



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-1478/25-L
Sp. zn. ČŠIL-S-287/25-L

Název	Základní umělecká škola Turnov, příspěvková organizace
Sídlo	náměstí Českého ráje 5, 511 01 Turnov
E-mail	zus@turnov.cz
IČO	70 946 086
Identifikátor	600 099 415
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Bohuslav Lédl
Zřizovatel	Město Turnov
Místo inspekční činnosti	náměstí Českého Ráje 5, Turnov
Inspekční činnost na místě	8.-10. 12. 2025 a 20. 1. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Turnov, příspěvková organizace (dále „škola“) je školou s dlouholetou tradicí. V letošním roce 2026 oslaví 80 let od svého založení. Jedno odloučené pracoviště se nachází v budově základní školy v obci Malá Skála.

Škola umožňuje vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech, hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Seniorům je nabízena možnost umělecké seberealizace v rámci Akademie umění a kultury pro seniory. Škola se profiluje i aktivním provozováním sborové činnosti, komorní a souborovou hrou.

V aktuálním školním roce 2025/2026 škola vzdělává 690 žáků. Nejvyšší možný počet žáků je tím naplněn.

Informace o škole lze najít na webových stránkách.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí dalšího rozvoje školy. Ředitel dlouhodobě systematicky vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech pedagogických procesů i řízení. Má dobrý přehled o aktuální situaci na obou pracovištích školy, na základě kterého stanovuje priority a kroky k dosažení vytyčených cílů. Potřebnou zpětnou vazbu získává prováděním pravidelného evaluačního hodnocení.

Hlavním úkolem školy je systematická výchova a vzdělávání žáků v jednotlivých uměleckých oborech a jejich cílená příprava pro případné další studium uměleckého zaměření, což je v souladu s dlouhodobou vizí školy zaměřenou na formování kulturních osobností a udržení jejího dobrého jména. Na výchovně-vzdělávacím procesu ve škole se podílí 38 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy. Požadovanou kvalifikaci splňují všichni vyučující. Pozitivně lze vnímat přínos pedagogů - výkonných umělců, kteří jsou pro žáky mnohdy uměleckými vzory. Ředitel se snaží udržet dobrou úroveň školy a vyžaduje kvalitní pedagogickou práci od všech zaměstnanců. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ředitel podporuje a zajišťuje jim k tomu odpovídající podmínky. Citlivě probíhá i nezbytná generační obměna pedagogického sboru.

Škola je umístěna v historické budově v samotném centru města s dobrou dopravní dostupností. Chodby jsou vyzdobeny nejen výtvarnými pracemi žáků, ale i např. diplomy žáků, které dokladují jejich úspěšnost a reprezentaci školy. V současné době jsou zde instalovány dokumenty související s výročí založení školy. Materiální a prostorové podmínky jsou na dobré úrovni, škola se tak snaží se žákům poskytnout vstřícné a podnětné prostředí. K dispozici jsou učebny např. pro individuální výuku, hudební nauku, pěvecké sbory, orchestry, pro výuku výtvarného, literárně-dramatického a tanečního oboru, dva koncertní sály a výstavní síň. Učebny hudebního oboru jsou vybaveny příslušnými nástroji, potřebnou audio a didaktickou technikou. Od poslední inspekční činnosti byly učebny hudební nauky dovybaveny interaktivními tabulemi. Učebna tanečního oboru je vybavena zrcadly s madly, klavírem a audio technikou. V učebně výtvarného oboru je k dispozici vypalovací pec, hrncářský kruh a lis. Nově otevřený předmět v rámci výtvarného oboru - grafický Design má technické vybavení na vysoké úrovni.

Škola účelně využívá finanční prostředky z více zdrojů. Nejvyšší částku rozpočtu tvoří dotace ze státního rozpočtu. Významným zdrojem příjmů je také úplata za vzdělávání. Dalšími příjmy jsou finanční prostředky získané od zřizovatele, z dotací

a sponzorských darů. Škola také získává drobné finanční prostředky v rámci doplňkové činnosti za nahodilé pronájmy učeben.

Bezpečnost a ochrana zdraví žáků jsou zakotveny ve školním řádu. Žáci jsou o bezpečnosti a ochraně zdraví pravidelně proškoleni. Pozitivním důsledkem je nulová úrazovost v minulém i současném školním roce.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu. Škole se daří úspěšně začleňovat do vzdělávání ve spolupráci s asistentem pedagoga i žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu, učitelé udržovali s žáky neustálý kontakt. Pracovali s motivační pochvalou, povzbuzením a průběžným hodnocením. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Učitelé vedli žáky k samostatnému uměleckému projevu. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány.

Hospitační činnost **hudebního oboru** proběhla v hodinách vyučovacích předmětů hra na klavír, hra na housle, hra na zobcovou flétnu a hudební nauka. Systematická práce učitelů se projevovала ve snaze vzbudit a prohlubovat zájem žáků o zvolené studijní zaměření. Pedagogové důsledně respektovali individuální studijní předpoklady a aktuální dovednosti žáků, přičemž nároky kladené na žáky odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům školního vzdělávacího programu. Většina navštívených hodin instrumentální výuky vykazovala tradiční a obdobnou strukturu, která začínala technickou průpravou (hrou stupnic, akordů a rozkladů či souvisejícími cvičeními), pokračovala zpracováním instruktivních skladeb nebo etud a končila prací na přednesovém materiálu. Vyučující obvykle úzce navazovali na domácí přípravu žáků a následně korigovali zjištěné nedostatky, aby dosáhli dílčího pokroku.

V oblasti hudební interpretace a tvorby byl žákům poskytován dostatečný prostor pro povinnou realizaci kolektivní interpretace v orchestrech, komorní hře, pěveckém sboru a dalších formách kolektivní výuky. Zařazení žáků do předmětů kolektivní interpretace byly prováděny v souladu s aktuálně platným školním vzdělávacím programem, přičemž vzdělávací obsah i způsob jeho organizace a realizace byly v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

V rámci pedagogické interakce učitelé žáky často chválili a citlivě usměrňovali. Pokyny byly obvykle jasné, srozumitelné a účelné. Nicméně, jako dílčí rezerva bylo opakovaně zjištěno minimální zařazování sebehodnocení žáků. Další oblastí pro zlepšení je stanovení vzdělávacího cíle hodiny v jejím úvodu a jeho závěrečné vyhodnocení. Ačkoliv cíl často vyplýval z průběhu výuky, jeho závěrečné vyhodnocení bylo spíše ojedinělé.

Ve **výtvarném oboru** byly sledované hodiny realizovány v souladu se školním vzdělávacím programem. Hospitovaná výuka předmětu plošná tvorba (technika linorytu a jeho tisk) měla strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky a snažila se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo zřejmé, že systematicky pečuje o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku

skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny učitelkou, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení a sebehodnocení.

Výuka nově zařazeného předmětu grafický Design byla limitována přítomností pouze jednoho žáka. Přesto výuka proběhla. Vyučující zvolila partnerský způsob výuky, v rámci které probíhala vzájemná komunikace mezi oběma účastníky. V první části vyučovacího bloku byly probírány jednotlivé umělecké slohy od dávné minulosti až do současné doby. V druhé části pak vyučující seznamovala žáka s prací s barvami v oblasti digitálních technologií. Bylo patrné, že oba účastníci vzdělávání měli k sobě respekt, v případě potřeby vedli otevřenou diskusi, která vedla k dosažení vytyčeného cíle.

Ve sledované výuce **literárně-dramatického oboru** byla u žáků učitelkami (vyučování probíhalo formou tandemové výuky) cíleně rozvíjena tvůrčí fantazie. Žáci se pokoušeli o vlastní autorskou tvorbu. Vybraný příběh se snažili vyjádřit nejen mluveným slovem, ale i řečí těla, kterým např. představovali i různé předměty. Vzájemnou diskusí propracovávali jednotlivé detaily příběhu. Učitelky pouze citlivě korigovaly jejich činnost. V závěru hodiny si žáci svoji práci vzájemně zhodnotili.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola dlouhodobě systematicky zjišťuje a vyhodnocuje úroveň skupinových a individuálních výsledků ve všech čtyřech uměleckých oborech, které nabízí. Hodnocení individuální i kolektivní výuky v hudebním oboru dlouhodobě odráží vysokou odbornou, didaktickou a metodickou úroveň pedagogické práce. Škola klade důraz na implementaci získaných vědomostí a dovedností žáků do praxe, dále na kolektivní výuku především výraznou podporou orchestrální a komorní hry a na prezentaci žáků školy na veřejnosti. Vede své žáky k samostatnosti, podporuje jejich invenci a zároveň rozvíjí smysl pro kolektivní dílo pod odborným vedením a respektováním názorů dalších účastníků vzdělávání. Škola se cíleně snaží o vytvoření celoživotní potřeby jednotlivce umět umělecky komunikovat se svým okolím.

Škola informuje o výsledcích vzdělávání, o pořádaných akcích a své činnosti. Je otevřená nejen zákonným zástupcům žáků, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které organizuje vystoupení, koncerty, přehlídky a výstavy výtvarných prací. Vstřícné vztahy s občanskou veřejností, zákonnými zástupci žáků, se zřizovatelem a propagace školy vytvářejí její pozitivní image nejen v rámci regionu. Škola si uvědomuje dlouhodobý význam kulturních tradic na Turnovsku, proto jejím primárním cílem je orientace vzdělávání na kolektivní práci v souborech a současně snaha vzdělávat své žáky s důrazem na jejich pozdější uplatnění v kulturních aktivitách. Ve škole tak působí úspěšné pěvecké sbory Carmina, Karmínek a Turnováček, Big band a dechový orchestr, kytarový orchestr, smyčcové orchestry a několik dramatických souborů. Škola pravidelně pořádá soutěže na různých úrovních, festivaly a hudební kurzy.

Kromě soutěží žáků základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT, a to včetně krajské úrovně, je škola také aktivním pořadatelem dalších přehlídek a soutěží napříč všemi uměleckými obory. K neznámějším aktivitám patří přehlídka dětských pěveckých sborů „Zpíváme si pro radost“ nebo kurz „Turnovské kytaření“ ve spolupráci s konzervatoří Jaroslava Ježka v Praze. Pro pedagogy již tradičně spolupřádá letní interpretační kurzy a festival L. Janáčka a B. Martinů. Samozřejmostí je pořádání závěrečných koncertů školy.

Mezi často zmiňované spolupracující subjekty patří místní Turnovské orchestrální sdružení a Podkrkonošský symfonický orchestr, ve kterém mají možnost působit i žáci školy. Za zmínku stojí i spolupráce s Pěveckým sborem A. Dvořák Turnov.

Výsledky své pedagogické práce škola systematicky a úspěšně prezentuje prostřednictvím koncertů, přehlídek, soutěží a výstav. Díky cílevědomé práci s talentovanými žáky napříč všemi uměleckými obory dosahuje škola významných ocenění a umístění nejen na regionální, ale i na celostátní úrovni. Tuto skutečnost dokládají opakované postupy žáků do krajských kol soutěží a jejich přední umístění v ústředních kolech soutěží pořádaných MŠMT, zejména v hudebním oboru. Kromě těchto soutěží se žáci školy úspěšně zapojují také do dalších celostátních soutěží, například Lípa Cantantes či Písňová soutěž Bohuslava Martinů.

Závěry

Vývoj školy

- Potvrzení ředitele školy ve funkci na další funkční období.
- Rozšíření nabídky výtvarného oboru o předmět „grafický Design“.
- Škola oslaví v aktuálním školním roce 80 let od svého založení.
- Úspěšně probíhá generační obměna pedagogického sboru.
- V aktuálním školním roce byla otevřena Akademie umění a kultury pro seniory.
- Škola úspěšně pokračuje v dlouholeté tradici pořádání kurzů a přehlídek.

Silné stránky

- Vstřícná a respektující komunikace všech aktérů vzdělávání, účelné vedení žáků k sounáležitosti se školou a městem. (1.5)
- Cílené vytváření příznivého klimatu. Efektivní podpora vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Příkladná prezentace výsledků vzdělávání žáků rozmanitými formami a různorodými aktivitami. (3.2)
- Cílevědomá práce s talentovanými žáky napříč všemi čtyřmi uměleckými obory. Významná ocenění a umístění v soutěžích v rámci regionu a v celorepublikovém měřítku. (5.2)
- Dlouhodobé úspěchy žáků školy v soutěžích na regionální či celostátní úrovni. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexe včetně vzájemného vrstevnického hodnocení jako součást vzdělávání, a to zejména v závěru vyučovacích hodin hudebního oboru.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace ke koncepčnímu a evaluačnímu řízení školy k datu inspekční činnosti
2. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2025/2026
3. Dotazníkové šetření České školní inspekce, školní rok 2025/2026
4. Školní informační systém, školní rok 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
5. Dokumentace ke zhodnocení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků
6. Dokumentace podle § 28 odst. 1 školského zákona za období školního roku 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
7. Webové stránky školy: www.zusturnov.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba

Bc. Linda Filípková, kontrolní pracovnice

11. 2. 2026