



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-1658/24-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-325/24-J

Název	Základní umělecká škola Velké Meziříčí, příspěvková organizace
Sídlo	Pořčí 808, 594 01 Velké Meziříčí
E-mail	reditel@zusvm.cz
IČO	70 282 145
Identifikátor	600 003 809
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Martin Karásek
Zřizovatel	Město Velké Meziříčí
Místo inspekční činnosti	Pořčí 808, Velké Meziříčí
Inspekční činnost na místě	26. – 29. 11. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Velké Meziříčí, příspěvková organizace (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Poříčí 808/7 ve Velkém Meziříčí a dále na odloučených pracovištích: U školy 321 v Křížanově a č. p. 136 v Radostíně nad Oslavou.

Ve škole jsou vyučovány všechny obory – hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 587 žáků. Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 321 žáků, výtvarný obor 194 žáků. V tanečním oboru se vzdělávalo 51 žáků a v literárně-dramatickém oboru 21 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále ředitel) ve své činnosti vychází z Rozvojového plánu řízení školy pro období 2021–2025, ve kterém se mimo jiné zaměřuje na poskytování kvalitní výuky ve všech oborech, na zvyšování kulturní úrovně žáků školy, na rozšiřování nabídky především klasických hudebních nástrojů a prezentaci žáků na veřejnosti. Z hodnocení výsledků vzdělávání, kterých škola dosahuje, je patrné, že se koncepční záměry daří naplňovat, a koncepce se pozitivně promítá do všech vzdělávacích oblastí.

Řízení školy je založeno zejména na plánování, pravidelných poradách a na osobním kontaktu se všemi zaměstnanci. Vzdělávací proces je monitorován formou hospitační činnosti. V kontrolní činnosti se projevují nedostatky, a to především vzhledem k dokumentaci školy, které byly odstraňovány v průběhu inspekční činnosti. K projednávání organizačních i pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady, kde se hodnotí výsledky a organizace soutěží, ale méně průběh a výsledky pedagogického procesu. Individuální plány u žáků hudebního oboru jsou zpracovány ve většině případů velmi kvalitně, ale schází jejich další vyhodnocování. Ředitel podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, zaměřené na odborné i metodické vzdělávání, do kterého se učitelé aktivně zapojují, což se také projevilo v průběhu vzdělávání. Prostředky na toto vzdělávání škola získává i z Operačního programu Jan Amos Komenský. V pravidelných intervalech probíhá autoevaluace školy, která má pozitivní dopad na zlepšování kvality vzdělávání.

Prostředí je pro výuku vyhovující. Škola pravidelně investuje do obměny a nákupu nového vybavení, elektroniky a hudebních nástrojů. Učebny kolektivních předmětů jsou dobře vybaveny pro výuku včetně kvalitního počítačového vybavení. Koncerty školy probíhají většinou v pronajatých prostorech Jupiter klubu nebo v Nové synagoze.

Spolupráce školy a zřizovatele je na velmi dobré úrovni. Škola se zapojuje do akcí, které pořádá město Velké Meziříčí nebo okolní obce. Žáci vystupují na žákovských koncertech, na adventních a vánočních vystoupeních apod. Na výborné úrovni je spolupráce s Jupiter klubem, Novou Synagogou, knihovnou a dalšími institucemi ve městě. Velmi dobrá je také spolupráce se zákonnými zástupci.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře. Výuka hry na nástroj se vyznačovala logickou strukturou a pozitivní pracovní atmosférou. Pedagogové volili učivo přiměřeně aktuálním možnostem žáků i jejich

vzdělávacím potřebám. Žáci si upevňovali při hře základní návyky a dovednosti, většinou správně používali základní technické prvky a orientovali se v notovém zápisu skladeb. Promyšlená stavba hodiny, vhodná motivace a častá pochvala vedly k jejich zapojení a zájmu o výuku. Nechyběla ani zpětná vazba ohledně úrovně osvojení probíraných jevů, která zvyšovala účinnost vzdělávacího procesu. V některých hodinách byl menší prostor na sebehodnocení žáků. Na velmi dobré úrovni byla výuka hudební nauky i dalších hodin kolektivní výuky.

Na dobré úrovni se také daří rozvíjet umělecké dovednosti a schopnosti žáků literárně - dramatického oboru. Pedagog účelně vedl žáky k vědomému uplatňování základních dramatických výrazových prostředků, rozvíjel jejich kultivovaně vyjadřování hlasem, pohybem i gesty. Výuka byla dobře připravena, byla dynamická. Žáci pracovali na pantomimě a dále prováděli improvizací cvičení. Improvizace měla výbornou úroveň. Všichni žáci zvládali dramatickou hru jak pohybově, tak i slovně velmi dobře, reagovali pohotově. Korekce žakovských chyb byly prováděny citlivě a směřovaly ke zlepšení následujícího postupu či provedení. Žáci byli vedeni k sebehodnotícímu uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků a také k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy.

Odpovídající kvalitu výuky vykazovala také práce ve výtvarném oboru. Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem učitelek k žákům. Organizace vzdělávání byla dobře materiálně zajištěna a metodicky promyšlena. V úvodu byli žáci seznámeni s cílem dané vyučovací hodiny. Velmi vhodně byla uplatněna motivace spojená s prvky kultury z oblasti recepce a reflexe výtvarného umění. Žákům byl ponechán dostatečný prostor pro rozvoj fantazie při ztvárnění vlastní tvorby. V průběhu vzdělávání byla žákům poskytnuta vhodná podpora s využitím individuálního přístupu. Žáci byli citlivě vedeni k řešení výtvarného úkolu vhodnou metodickou radou, aniž by byla omezována autenticita jejich projevu. Vyučující vedli žáky k tomu, aby při tvoření využili získané zkušenosti, znalosti a dovednosti. Průběžně je motivovali k dosahování dobrých výsledků, tvůrčímu objevování, tvořivosti a systematicky sledovali pokrok žáků. Výběr metod a forem výuky byl přiměřený věku žáků. Pozitivní skupinové klima mělo kladný vliv na vzájemné vrstevnické hodnocení a sebereflexi. Citlivý přístup vyučujících, názornost a propojení s reálnou praxí vedly žáky k aktivnímu zapojení do tvůrčích činností. Závěr každé činnosti byl různými formami vyhodnocen žáky sebehodnocením a vzájemným hodnocením.

Sledované hodiny tanečního oboru měly jasně stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl většinou efektivně využit. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle výuky. Žáci pracovali se zaujetím, nenásilnou formou si zvyšovali pohybovou techniku těla. Velmi dobře se orientovali v prostoru i hudbě. Hudební doprovod odpovídal tanečnímu stylu i mentalitě žáků, podporoval jejich taneční tvořivost. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky a vyučující. Předmětová skladba v tanečním oboru je dostatečně široká. Závěrečné hodnocení vyučující bylo efektivní se zpětnou vazbou pro žáky, zároveň probíhalo sebehodnocení žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola dosahuje dobrých výsledků ve vzdělávání. Žáci jsou průběžně hodnoceni v hodinách a vystihují potřebný rozvoj hudebních dovedností žáků. Na konci školního roku probíhá postupová zkouška se zjištěním úrovně ročníkových výstupů. Individuální plány jsou ve většině případů zpracovány velmi kvalitně a umožňují individuální rozvoj žáka ve hře

na hudební nástroj. Žáci hudebního oboru mají možnost vystupovat na žákovských, adventních, vánočních, absolventských koncertech i na dalších vystoupeních, kde prezentují své dovednosti. Žáci hry na klavír, hry na housle a žáci žesťových nástrojů mají také možnost účastnit se různých soutěží jak školních, oblastních nebo krajských kol, kde dosahují velmi dobrých výsledků (první místa s postupem a v krajských kolech druhá, popř. třetí místa).

Tvorba žáků výtvarného oboru je pravidelně prezentována formou výstav (absolventské výstavy v Nové Synagoze, v Sýpce, tematické výstavy v knihovně). Aktivně se zapojují do soutěží a přehlídek, kde dosahují velmi dobrých výsledků (čestná uznání, stříbrná a bronzová pásma), např. Krajská přehlídka výtvarných oborů Oči dokořán, mezinárodní dětská výstava LIDICE, mezinárodní bienále figurální kresby a malby dětí a mládeže – v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci, soutěž Planeta sklo, soutěž při Střední umělecko-průmyslové škole Helenín (8. místo), výtvarná soutěž pro obec Bory. Motivační význam pro uměleckou tvorbu žáků má jejich podíl na estetizaci veřejných prostor školy. Kvalitu výuky dokládá i vysoké procento žáků přijatých na střední i vysoké školy uměleckého zaměření.

Také žáci tanečního oboru a žáci literárně – dramatického oboru mají možnost veřejně prezentovat výsledky své práce společným vystoupením v Jupiter klubu ve Velkém Meziříčí. V loňském roce se žáci tanečního oboru účastnili dvou tanečních soutěží, kde získali čestné uznání a jednou obsadili osmé místo.

Závěry

Vývoj školy

- Zlepšila se kvalifikovanost pedagogického sboru
- Došlo ke zlepšení v průběhu a výsledcích žáků

Silné stránky

- Výborná spolupráce s partnery a prezentace školy na veřejnosti (1.5)
- Otevřená a vstřícná komunikace mezi pedagogy, žáky i zákonnými zástupci (3.2)
- Používání efektivních metod a forem práce pozitivně ovlivňovalo kvalitu výuky (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Méně efektivní kontrolní činnost vzhledem k vedení povinné dokumentace (2.1)
- Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve větší míře se v oblasti kontrolní činnosti zaměřovat i na dokumentaci školy

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30. dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Velké Meziříčí, příspěvková organizace, č.j. ZUŠVM – 115/2024, platný od 1. 9. 2024
2. Vlastní hodnocení školy, ze dne 21. 4. 2022
3. Rozvojový plán řízení ZUŠ Velké Meziříčí, období pro rok 2021–2025
4. Záznam z pedagogických rad za školní roky 2023–2024 a 2024–2025
5. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů
6. Třídní knihy za školní rok 2024/2025

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ing. Václav Čech, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Bc. Kateřina Hlaváčková, školní inspektorka

Mgr. Pavel Hudeček, školní inspektor

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

MgA. Dita Urbánková Čeledová, přizvaná osoba

16. 12. 2024