



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-1004/17-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Česká Kamenice, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského 481, 407 21 Česká Kamenice
E-mail právnické osoby	zus@zusck.cz
IČ	65 650 999
Identifikátor	600 076 415
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Eva Halířová
Zřizovatel	Město Česká Kamenice
Místo inspekční činnosti	Komenského 481, 407 21 Česká Kamenice
Termín inspekční činnosti	7. 6. 2017 – 9. 6. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Získávání informací o implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba (dále „škola“) poskytuje v tomto školním roce základy uměleckého vzdělání ve třech oborech – hudebním, výtvarném a tanečním. O literárně dramatický obor neprojeví uchazeči zájem. Vzdělávání v hudebním oboru probíhá také v odloučeném pracovišti v nedalekém Kamenickém Šenově. Z důvodu nezájmu není v současné době poskytováno vzdělávání v Chřibské, rodiče žáků odtud preferují výuku v České Kamenici vzhledem k širší nabídce vyučovaných oborů a zaměření. Škola je otevřená pro všechny zájemce. Je členem Asociace základních uměleckých škol České republiky.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy vychází z cílů, vize a záměrů formulovaných ve školním vzdělávacím programu, které se daří naplňovat. Orientovány jsou zejména na rozvoj kulturního života a vytváření přátelských vztahů. Hlavním záměrem je podporovat rozvoj nadání žáků ve vybraném uměleckém oboru a současně se podílet na aktivním naplňování jejich volného času.

Ředitelka využívá své dlouhodobé zkušenosti ve vedení školy, dále si prohlubuje profesní odbornost. Absolvovala studium manažerských dovedností v řízení školy. Částí řídicích pravomocí pověřila svoji zástupkyni. Poradním orgánem v oblasti výchovně vzdělávací je pedagogická rada. Zkvalitnila se mezioborová spolupráce pedagogů, kteří se aktivně zapojují do činnosti školy, podílejí se na jejím rozvoji a směřování. K předávání informací dochází prostřednictvím velmi dobře nastaveného vnitřního informačního systému. Preferován je osobní kontakt, elektronická komunikace a pravidelné porady. Rezervy byly zjištěny v nesystematickém vedení vnitřní dokumentace školy.

Vzdělávání zajišťuje celkem 11 učitelů z toho dva na zkrácený pracovní úvazek. Všichni splňují předpoklady pro výkon pedagogické činnosti, aktivně se zapojují do uměleckého života a jsou příkladným vzorem pro žáky. Vyučující mají prostor k vlastní iniciativě, se zájmem se dále vzdělávají, sledují současné trendy ve výuce, prohlubují si profesní dovednosti a didaktické znalosti, realizují vzájemné hospitace a sdílejí zkušenosti. Začínajícím a nově přichozím je poskytována odpovídající péče.

Vzdělávání se uskutečňuje v podnětném prostředí, které se vedení školy snaží zkvalitňovat tak, aby co nejvíce vyhovovalo potřebám uměleckého vzdělávání. K veřejným vystoupením a prezentaci využívá škola také kulturní zařízení a výstavní plochy ve městě i v okolí. Škola má dostatek nástrojů a pomůcek. Každá třída je vybavena klavírem a klávesami, pro výuku zpěvu je k dispozici nahrávací aparatura. Vyučování hudebního oboru – kromě tříd pro individuální nástrojovou výuku – je situováno do dvou vzájemně propojených učeben, kde probíhá výuka hudební nauky, souborové hry a sborového zpěvu, a kromě toho také výuka tanečního a v případě potřeby i dramatického oboru. Vzhledem k tomu, že třídy nejsou odhlučněné, nemůže výuka probíhat v obou učebnách zároveň a pro každou vyučovací hodinu je třeba prostor upravovat (rozmístit nebo složit židle a nástroje apod.). Tato situace velmi komplikuje organizaci vyučování. V porovnání s výše jmenovanými obory má výtvarný obor k dispozici nadstandardní prostorné a velmi dobře vybavené ateliéry včetně keramické pece, fotografického studia a programu na výrobu animovaných filmů. Žáci i učitelé využívají vhodný pracovní materiál a pomůcky.

Zřizovatel podporuje činnost školy a také finančně přispívá na její akce. Spolupráce s ním, kulturními institucemi, obcemi a městy v regionu je vzájemně přínosná, obohacující a motivující žáky k uměleckému vzdělávání. Navázané kontakty s mateřskými a základními školami, místním gymnáziem a středními uměleckými školami v okolí

rozšiřují zájem dětí a mládeže o umění a o vzdělávání v některém z nabízených oborů. Škola se zaměřuje na otevřenou komunikaci a aktivní spolupráci s rodiči, kteří se postupně více zajímají o kvalitu poskytovaného vzdělávání, o výsledky a úspěchy jejich dětí. Se zájmem se zapojují do příprav a organizování různých vystoupení.

Škola kromě dotací ze státního rozpočtu a příspěvků zřizovatele hospodařila s finančními prostředky z rozvojových programů MŠMT, z doplňkové činnosti (pronájem hudebních nástrojů žákům, vypalování v keramické peci pro organizace) a z úplaty za zájmové vzdělávání. Od rodičů a sociálních partnerů získává věcné i peněžité dary, které využívá ke zlepšení podmínek vzdělávání, k zajištění kulturních akcí, výstav, žákovských soustředění všech oborů a výjezdů za uměním do vybraných měst.

Pedagogičtí pracovníci poučují žáky o ochraně zdraví a zásadách bezpečného chování při vzdělávání a činnostech s ním souvisejících. Ředitelka školy přijala opatření k minimalizaci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a vchody do budovy školy zabezpečila proti vniknutí cizích osob uzamčením a elektronickým vrátným do jednotlivých učeben. Bezpečné prostředí pro žáky bylo v době inspekční činnosti zajištěno.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Informace o způsobu přijímání a umělecké činnosti jsou předávány především při prezentačních aktivitách, zveřejňovány ve škole, na vlastních i městských webových stránkách a v místních médiích. Velmi se osvědčila a je akceptována vzájemná informovanost mezi školou a zákonnými zástupci prostřednictvím SMS zpráv. Škola naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Přijímání ke vzdělávání věnuje velkou pozornost, organizuje den otevřených dveří, pořádá výstavy a výchovné koncerty, ve školách vyhledává talentované děti a žáky.

Žáci přípravného studia, prvních až pátých ročníků základního studia I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných uměleckých zaměření jsou vzdělávání podle školního vzdělávacího programu, v 6. a 7. ročníku podle předchozích dosud platných učebních dokumentů.

V hospitovaných hodinách se odrážela vysoká profesní odbornost vyučujících, jejich zaujetí i metodicky promyšlená a systematická práce. Příjemná tvůrčí atmosféra podporovala učení, pozitivně ovlivňovala umělecký a sociální rozvoj osobnosti i zájem každého žáka. Míra nároků kladených na žáky odpovídala jejich individuálním schopnostem a možnostem a již získaným dovednostem. Žáci byli vedeni ke správnému užívání odborné terminologie. Vyučující žáky motivovali k úspěšnému výkonu, podávali jim pozitivní zpětnou vazbu, umožňovali vyjádřit svůj názor, věnovali dostatečný prostor rozvoji žákovské individuální sebereflexe a vrstevnického hodnocení.

Individuální výuka v hudebním oboru byla vedena odborně správně, s logickým sledem činností a efektivním využitím časové dotace. Žáci byli motivováni k učení zainteresovaným přístupem učitelů, byli koncentrováni a uměli spolupracovat. Učitelé je vedli k základním hudebním návykům i dovednostem. Ve všech hodinách byla praxe vhodně propojována s hudební teorií. Vyučující prakticky demonstrovali správné postupy, dle potřeby žáky doprovázeli vlastní hrou na nástroj.

V pěveckých sborech a vokálně instrumentálních souborech si žáci rozvíjejí praktické dovednosti a prožívají radost ze společného muzicírování. Repertoár je koncipován tak, aby byl pro žáky atraktivní, odpovídá jejich věku a hudební vybavenosti. Společná

motivace, naladění pro práci a hodnocení jsou běžnou součástí každého setkání. Výuka je vedena tvořivě, vyučující naslouchají výkonům žáků, pracují s chybou, pomáhají ladit nástroje a poskytují jim praktické ukázky ve hře i ve zpěvu. Hlasově vyspělejším jednotlivcům věnují náležitou pozornost v souborových sólech.

Výuka hudební nauky byla vedena odborně správně a podle didaktických zásad přiměřenosti. Žáci byli srozumitelně motivováni, učitelky přihlížely k individuálním dispozicím každého z nich a kladly důraz na porozumění probíraného učiva. Pro jeho upevnění zařazovaly hudebně-pohybové činnosti. Průběžně žáky pozitivně hodnotily a poskytovaly jim možnost zhodnotit sami sebe. Žáci získávají ucelený přehled o hudební teorii, o vývoji vážné i populární hudby.

Žákům, kteří jsou z vážných důvodů uvolněni z kolektivní výuky hudební nauky, umožňuje škola individuální přípravu s učitelem hlavního předmětu. Naplňování stanovených požadavků žáci průběžně konzultují s vyučujícími hudební nauky. K hodnocení výsledků v tomto předmětu má škola pro jednotlivé ročníky zpracované vlastní písemné testy, které musí žáci vždy za každé pololetí absolvovat.

Výuka ve výtvarném oboru byla vedena na vysoké odborné úrovni. Vlastní tvorbě předcházela kvalitní motivační fáze. Do diskuse se zapojili všichni žáci, kteří měli možnost samostatně uvažovat, vyjádřit vlastní fantazii a myšlenky. Vyučující individuálním přístupem podchycovala žáky k zájmu o tvorbu. Průběh výuky směřoval k rozvoji plošného i prostorového vnímání, představivosti, tvořivosti a základních dovedností žáků. V potřebné míře se jim dostávalo teoretického poučení, ponechána byla přiměřená volnost k vlastnímu výtvarnému vyjádření. Žáci pracovali samostatně a s elánem, dodržovali pracovní postup, prokázali znalost odborné terminologie i základních výtvarných technik. Při vysvětlování pracovního postupu popř. probírání témat z oblasti výtvarné kultury byly vhodně využity názorné ukázky. V konečné skupinové výstavě žáci hodnotili svoji práci, uměli analyzovat výtvarné problémy, byli vedeni k respektování odlišných výtvarných názorů a pracovali se sebereflexí.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Znalosti a dovednosti žáků monitoruje při individuální, kolektivní či skupinové výuce. Záznamy o hodnocení jejich výsledků jsou průběžně vedeny elektronicky i v žákovských sešitech, prostřednictvím kterých jsou zákonní zástupci informováni o prospěchu svých dětí. Četnost hodnocení však v jednotlivých oborech a zaměřeních kolísá.

Výsledky vzdělávání jsou projednávány v pedagogické radě. V průběhu sledovaného období prospělo s vyznamenáním 95 % hodnocených žáků, 6 žáků neprospělo. O celkových výsledcích vzdělávání získává ředitelka informace na pravidelných třídních přehrávkách, na vystoupeních a na konci školního roku u postupových zkoušek. Škola pravidelně pořádá nebo spolupořádá v průběhu celého roku mnoho žánrově pestrých akcí pro veřejnost. Výsledky své bohaté činnosti prezentuje, kromě různých typů koncertů a vystoupení, také při významných místních a regionálních akcích a výrazně tak ovlivňuje kulturní život města. Škola se snaží představit všechny tři umělecké obory, patrná je jejich vzájemná spolupráce.

Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a výsledky žáků v různých typech i kolech soutěží, některé soutěže i sama

pořádá – např. výtvarnou soutěž „Českokamenicko očima mladého výtvarníka“(10. ročník) nebo pěveckou soutěž „Budeme si zpívat“.

Závěry

Hodnocení vývoje

Zvýšila se četnost prezentačních aktivit školy a zlepšila mezioborová spolupráce pedagogů. Zákonní zástupci žáků se více zajímají o činnost školy a o výsledky vzdělávání jejich dětí. Stálá pozornost je věnována zkvalitňování podmínek vzdělávání zejména materiálně technických.

Silné stránky

Učitelé nabízejí žákům širokou vzdělávací nabídku včetně nadstandardních činností, které rozvíjejí jejich talentové předpoklady, pozitivní sebevědomí a vytváří jim podmínky pro smysluplné trávení volného času,

Škola umožňuje žákům prezentovat výsledky vzdělávání v mnoha rozmanitých aktivitách a tvořivým způsobem se podílet na rozvoji kulturního života ve městě a v regionu.

Slabé stránky

Organizace kolektivní výuky je omezena prostorovým uspořádáním dvou propojených učeben, které nelze využívat současně. Prostory vyžadují náročnou úpravu vnitřního vybavení před zahájením každé vyučovací jednotky.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Zaměřit se na četnost hodnocení výsledků vzdělávání žáků v žakovských sešitech.

Vytvořit systém efektivního vedení vnitřních dokumentů.

Zvážit možnost změny ve využití vnitřních prostorů školy vzhledem k vyučovaným oborům.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, příspěvkové organizace s účinností od 1. 10. 2009 včetně dodatků
2. Rozhodnutí MŠMT č. j. MSMT-7599/2015-2 o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 16. 3. 2015
3. Jmenování ředitelky školy do funkce s účinností od 1. 9. 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách MŠMT ČR <http://www.rejskol.msmt.cz> dne 30. 5. 2017
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015 a 30. 9. 2016
6. iZUŠ – informační systém pro ZUŠ
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Česká Kamenice s platností od 1. 9. 2015
8. Učební plány pro základní umělecké vzdělávání (hudební obor) schválené MŠMT č. j.:18418/95 s účinností od 1. 9. 1995
9. Tematické plány platné ve školním roce 2016/2017
10. Rozvrhy hodin žáků a pedagogů platné ve školním roce 2016/2017

11. Školní řád s platností od 1. 9. 2015
12. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2015/2016, 2016/2017
13. Plán akcí 2015/2016, 2016/2017
14. Hospitace 2015/2016, 2016/2017
15. Individuální vzdělávací plán pro školní rok 2016/2017 (1 žák)
16. Třídní knihy v elektronické podobě platné ve školním roce 2016/2017
17. Výkazy třídních knih, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
18. Dokumentace k přijímání žáků, Protokoly o přijímání a komisionálních zkouškách, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
19. Katalogy o průběhu vzdělávání 2015/2016, 2016/2017
20. Žákovské sešity - vzorek, Notový archiv - vzorek
21. Žádosti o uvolnění z docházky do hudební nauky ve školním roce 2016/2017
22. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2016/2017 včetně osvědčení z dalšího vzdělávání ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
23. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2015/2016, 2016/2017
24. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školních rocích 2015/2016, 2016/2017
25. Hospodářská dokumentace a účetní evidence týkající se financování školy a rozvojových programů za kalendářní roky 2015, 2016
26. Smlouva o nájmu nemovitostí v ZŠ Kamenický Šenov s účinností od 1. 9. 2004
27. Smlouva o nájmu nebytových prostor v ZŠ Chřibská ze dne 1. 2. 1998

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csic.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová, v. r.

Mgr. Hana Podešvová, školní inspektorka

Mgr. Hana Podešvová, v. r.

Bc. Alena Rose, kontrolní pracovnice

Bc. Alena Rose, v. r.

Bc. Libuše Vrtišková Hájková, odborník na umělecké vzdělávání

Bc. L. Vrtišková Hájková, v. r.

V Lounech 20. 6. 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Eva Halířová, ředitelka školy

Eva Halířová, v. r.

V České Kamenici 28. 6. 2017