



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát
W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-1714/24-U
Sp. zn. ČŠIU-S-347/24-U

Název	Základní umělecká škola F. L. Gassmanna, Most, Pod Šibeníkem 2364, příspěvková organizace
Sídlo	Pod Šibeníkem 2364/2, 434 01 Most
E-mail	reditel@zus-most.cz
IČO	47 324 261
Identifikátor	600 083 942
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	David Homola, DiS.
Zřizovatel	Statutární město Most
Místo inspekční činnosti	Pod Šibeníkem 2364/2, Most
Inspekční činnost na místě	19. 11. 2024 – 21. 11. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola F. L. Gassmanna, Most, Pod Šibeníkem 2364, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je školou s dlouholetou a bohatou tradicí. Svými aktivitami významným způsobem ovlivňuje kulturní život ve městě i v regionu. Svoji činnost prezentuje na republikové úrovni i v rámci mezinárodní spolupráce. Širokému okruhu zájemců umožňuje rozvoj uměleckého vzdělávání, které poskytuje v hudebním, výtvarném, literárně dramatickém a tanečním oboru. Nabízeno je vzdělávání pro dospělé. Vzdělávací nabídka byla od poslední inspekční činnosti rozšířena o nová studijní zaměření a nové předměty.

Zájem o umělecké vzdělávání se zvýšil, v době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 1023 žáků, z toho 37 žáků s odlišným mateřským jazykem. Dlouhodobě nejvyhledávanějšími jsou obory hudební a výtvarný, podařilo se motivovat žáky ke vzdělávání v tanečním a literárně dramatickém oboru.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách www.zus-most.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Mise, vize a cíle školy jsou úspěšně a s kvalitními výsledky naplňovány. Strategie rozvoje školy, stanovená s nástupem nového ředitele školy v roce 2018, byla splněna. Ředitel školy se zaměřil zejména na aktivní rozvoj spolupráce uvnitř školy i mimo ni, na otevřenou a pozitivní komunikaci se všemi aktéry vzdělávání, nastaven byl efektivní informační systém. Pozornost je věnována vytváření příjemné vzdělávací i pracovní atmosféry, prezentaci školy na veřejnosti. Zapojením školy do četných projektových aktivit se zvýšila efektivita vzdělávání.

V návaznosti na otevření nových studijních zaměření (Filmová tvorba, Digitální fotografie, Počítačová 3D grafika) se zvýšil počet pedagogů. V souvislosti s generační obměnou je realizována metodická podpora nově nastupujícím odborně kvalifikovaným pedagogům, z nichž mnozí jsou bývalými absolventy školy. Učitelé průběžně rozvíjejí své pedagogické kompetence, jsou podporováni ve využívání digitálních technologií ve výuce i při vlastní práci. Ředitel školy konzultuje s pedagogy jejich aktivity, které pravidelně vyhodnocuje. Podporuje zájmy pedagogů, zjišťuje jejich potřeby a poskytuje jim účelnou zpětnou vazbu ke kvalitě výuky. Cíleně je rozvíjena oborová i mezioborová spolupráce, učitelé sdílejí zkušenosti a společně reflektují výsledky vzdělávání žáků.

Za podpory a ve vzájemně přínosné spolupráci se zřizovatelem byly postupně zkvalitňovány prostorové a materiálně technické podmínky vzdělávání. Modernizováno bylo vybavení učeben. Žáci společně s pedagogy mohou v době volna včetně víkendů využívat hudební nástroje a učebny k procvičování učiva a zlepšování vzdělávacích výsledků. Nabídka otevřené výuky poskytuje zákonným zástupcům příležitost sledovat vzdělávání a pravidelně konzultovat pokroky jejich dětí s pedagogy.

Od školního roku 2024/2025 se škola v nové strategii rozvoje zaměřuje zejména na nové přístupy ve výuce žáků podporující rozvoj jejich individuality, sociálně osobnostních vlastností, na praktické využívání získaných dovedností a znalostí. Soustřeďuje se na zajištění bezpečného prostředí pro rozvoj uměleckého života žáků a v souvislosti s tím je realizováno další vzdělávání pedagogů v oblasti prevence rizikového chování. Stanovené cíle směřují také do hospodaření školy, dalšího postupného zkvalitňování materiálně technických podmínek, do personální oblasti (rozvoj sebehodnocení zaměstnanců,

wellbeing, pokračující rozvoj digitálních dovedností, projektová výuka, sdílení zkušeností a inspirací). Další cíle jsou orientovány na následující rozvoj spolupráce s partnery, zvyšování image školy prostřednictvím prezentace na veřejnosti.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve výuce hudebního oboru bylo vytvářeno příjemné tvůrčí prostředí propojené s prožitkem radosti z umělecké činnosti. V hospitovaných hodinách individuální hry na hudební nástroje a sólového zpěvu vyučující respektovali vzdělávací předpoklady jednotlivých žáků. Uplatňovali individuální přístup, který podporoval rozvoj talentu, instrumentálních a pěveckých dovedností i hudebně teoretických znalostí žáků. Žáci byli motivováni k učení zainteresovaným přístupem pedagogů, byli koncentrovaní a spolupracovali. Realizované aktivity byly promyšlené, výukové metody se účelně střídaly, efektivní byla i práce s využitím didaktické techniky a moderních technologií. Systematická práce s chybou vedla žáky k pokroku v technickém zvládnutí skladeb. Žáci dokázali na základě korekce zlepšit provedení skladeb či jejich pasáží. Ukázková hra učitelů byla pro žáky inspirativní a účinnou pomůckou. Ve sledovaných hodinách se pedagogové snažili podat žákům zpětnou vazbu k jejich výkonům, ale méně pracovali s formativním hodnocením. Jen ojediněle byl žákům poskytován prostor pro rozvoj hodnoticích dovedností. Často chyběla reflexe naplnění vzdělávacího cíle ze strany žáků.

Hospitované hodiny výtvarného oboru byly promyšlené, dobře organizačně zvládnuté a probíhaly v příjemné pracovní atmosféře, ke které přispívala vzájemná vstřícná komunikace a důvěra. Vhodně zvolenými formami a metodami výuky pedagogové rozvíjeli tvořivé myšlení a rozvoj osobnostních kompetencí žáků. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pracovních návyků. Seznámení s cíli vyučovacích bloků bylo vhodně doplněno inspirativními výtvarnými díly vztahujícími se ke zvolenému tématu a využívané výtvarné technice. Informace o výtvarných technikách a postupy pro zvládnutí výtvarných činností se opíraly o odbornou terminologii s přihlédnutím k věkové skupině žáků. Žáci pro svou tvorbu měli dostatečný prostor a vyučující do jejich prací nezasahovali. Vedli je k samostatnému rozhodování při tvůrčím procesu, případně společně hledali možná řešení. Vyučující vedli žáky k tomu, aby při tvoření využili získané zkušenosti, znalosti a dovednosti. Žáci byli průběžně motivováni k dosahování dobrých výsledků. Kolektivní výuka byla realizována pro žáky z více ročníků, diferenciací a individualizací zadávaných úkolů vzhledem k jejich rozdílným schopnostem, dovednostem a individuálním potřebám však zaznamenána nebyla.

Ve výuce tanečního oboru stanovil vyučující jasný vzdělávací cíl. Průběžnou reflexí ze strany žákyň zjišťoval jeho postupné naplňování a současně jim poskytoval pozitivní zpětnou vazbu o zvládnutí jednotlivých aktivit. Žákyně rozuměly odborné taneční terminologii, respektovaly hudbu, improvizovaly, rozvíjely pohybovou fantazii a vazby v prostoru, taneční prvky dokázaly aplikovat v praxi. Prostřednictvím hudebně pohybových činností ztvárňovaly nabídnutá témata, ve skupinách vzájemně spolupracovaly při rozlišování dominantních pohybových prvků. Učitel vedl žákyň ke komunikaci a nabízel jim problémové situace k řešení. Žákyně se zájmem zdokonalovaly choreografické části scénického tance.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Pro prezentaci vzdělávacích oborů na veřejnosti jsou ve škole vytvářeny velmi dobré podmínky včetně spolupráce s místními institucemi různého zaměření. Výsledky vzdělávání

jsou prezentovány na koncertech, výstavách, vernisážích, přehlídkách, festivalech, divadelních představeních a absolventských vystoupeních. Žáci všech oborů vystupují na různých společenských a kulturních akcích, což umožňuje rozvoj jejich uměleckých a osobnostně sociálních kompetencí. Kromě tradičních vystoupení se žáci zapojují do projektové činnosti, účastní soustředění a příměstských táborů zaměřených na rozvoj spolupráce napříč obory uměleckého vzdělávání. Četné úspěchy v soutěžích různých úrovní jsou pro žáky důležitým nástrojem srovnávání výsledků s jinými základními uměleckými školami a také zdrojem získávání dalších zkušeností. Úspěchy žáků jsou odrazem kvalitní pedagogické práce a schopnosti je motivovat.

Žáci hudebního oboru dlouhodobě dosahují velmi dobrých výsledků v okresních, krajských a celostátních kolech různých soutěží a přehlídek, kterých se pravidelně účastní. Mnozí z nich získávají i nejvyšší ocenění.

Tvorba žáků výtvarného oboru je pravidelně prezentována formou výstav, projektů a výtvarných návrhů pro různé instituce. Velkým úspěchem je výhra v soutěži o tvorbu loga neziskové organizace. Motivační význam pro uměleckou tvorbu žáků má jejich podíl na estetizaci školních i veřejných prostorů.

Žáci literárně dramatického oboru prezentují své dovednosti na festivalech a přehlídkách národní i mezinárodní úrovně. Mezi nejvýznamnější ocenění patří vítězství v národním kole Mladého divadla, v národním kole experimentujícího divadla a speciální cena udělená za herectví, režii a pedagogické vedení.

Žáci tanečního oboru jsou úspěšní v oblasti tematicky zaměřených scénických tanců, na jejichž choreografii spolupracují společně s pedagogy. Prezentují školu a získávají významná ocenění na přehlídkách, festivalech a tanečních aktivitách různých úrovní, např. na Mezinárodním dni tance.

Škola podporuje žáky, kteří chtějí studovat umělecké obory, a pomáhá jim při přípravě na přijímací zkoušky. Zaměřuje se i na praktickou využitelnost získaných dovedností, žáky vhodně motivuje prostřednictvím nabízených kolektivních činností, aby se zapojovali do hry v souborech a orchestrech.

Velká pozornost je věnována rozvoji partnerství. Škola má velmi dobré vztahy se zřizovatelem, je otevřená zákonným zástupcům i veřejnosti a spolupracuje s celou řadou sociálních partnerů v místě, regionu i mimo něj. Kvalitu poskytovaného vzdělávání významně ovlivňuje kooperace s podobně zaměřenými školami v kraji, spolupráce s filmovou školou FAMO v Písku a DAMU při pořádání workshopů pro žáky, studenty i veřejnost a pravidelná účast na celostátním festivalu základních uměleckých škol ZUŠ Open. Vzdělávání obohacuje zahraniční spolupráce v oblasti kulturně společenských vystoupení žáků a realizace seminářů pro pedagogy se školami podobného typu v Německu, Rumunsku a na Slovensku.

Závěry

Vývoj školy

Od minulé inspekční činnosti nastaly personální změny ve vedení školy. Nově stanovenou vizi a strategii rozvoje školy se daří naplňovat. Pokračuje plánovaná modernizace prostorů školy a materiálně technického vybavení. Aktualizován byl školní vzdělávací program, rozšířena vzdělávací nabídka, zkvalitnila se výuka v tanečním oboru. Zvýšil se zájem o umělecké vzdělávání. Přetrvává aktivní spolupráce s partnery a úspěšná prezentace školy na veřejnosti.

Silné stránky

- Škola má promyšlenou vizi a strategii svého rozvoje, která reflektuje aktuální trendy ve vzdělávání. (1.1)
- Aktivní spolupráce školy s vnějšími partnery umožňuje žákům prakticky realizovat své získané znalosti a dovednosti v uměleckých oborech. (1.5)
- Pozitivní školní klima a týmová spolupráce všech zaměstnanců školy podporují rozvoj vzdělávacího potenciálu žáků. (2.2)
- Prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti umožňuje všem žákům školy prokazovat získané umělecké kompetence, žáci se aktivně zapojují do společných činností, což přispívá k jejich osobnostně sociálnímu rozvoji. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Pedagogové v omezené míře využívají reflexi naplnění vzdělávacího cíle v průběhu nebo v závěru vyučovací hodiny, nepravidelně podporují rozvoj hodnoticích dovedností žáků a ve výtvarném oboru ojediněle uplatňují diferenciaci vzdělávacího obsahu dle individuálních předpokladů žáků. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Cíleně rozvíjet práci se vzdělávacím cílem a reflexi jeho naplnění ze strany žáků, podporovat rozvoj jejich hodnoticích dovedností a uplatňovat diferenciaci vzdělávacího obsahu.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 10 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina schválená Zastupitelstvem města Mostu dne 14. 9. 2023 s účinností od 1. 1. 2024
2. Jmenování ředitele školy s účinností od 1. 8. 2018, prodloužené Usnesením č. RmM/1348/22/24/E od 1. 8. 2024 na další šestileté období
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 7. 11. 2024)
4. Hodnocení školy 2023-2024
5. Strategie rozvoje školy 2024-2030
6. Školní vzdělávací program ZUŠ F. L. Gassmanna, verze aktualizovaná k 1. 9. 2022
7. Školní řád s účinností od 1. 8. 2023
8. Elektronický informační systém školy vedený k termínu inspekční činnosti
9. Třídní knihy, školní rok 2024/2025 (vzorek)
10. Rozvrhy hodin, školní rok 2024/2025
11. Školní matrika, školní rok 2024/2025 (vzorek)
12. Úspěchy ZUŠ 2023-2024
13. Záznamy z jednání pedagogické rady, školní roky 2023/2024, 2024/2025 (vzorek)
14. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedená k termínu inspekční činnosti včetně osvědčení z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (vzorek)
15. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-892/16-U (ze dne 20. 6. 2016)
16. Webové stránky školy www.zus-most.cz a propagační materiály školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Bc. Gabriela Křížková, MBA, školní inspektorka

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

10. 12. 2024