



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1048/19-Z

Název	Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC s.r.o.
Sídlo	Velehradská 625, 767 01 Kroměříž
E-mail	d-music@szuskm.com
IČ	25319639
Identifikátor	600003612
Právní forma	Společnost s r.o.
Zastupující	Miroslav Uhlíř
Zřizovatel	Ing Marta Macháčková, jednatel Ondřej Macháček, jednatel Petr Macháček, jednatel
Místo inspekční činnosti	Velehradská 625, 767 01 Kroměříž J. Fučíka 675, 768 11 Chropyně Tyršova 570, 768 11 Chropyně č. p. 39, 769 01 Rymice č. p. 227, 768 23 Břest č. p. 78, 751 22 Osek nad Bečvou č. p. 64, 768 11 Kyselovice č. p. 165, 767 01 Bezměrov
Termín inspekční činnosti	16. – 17. 9. 2019 a 25. – 26. 9. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základním uměleckém vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC s. r. o., (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) vzdělává od školního roku 2017/2018 žáky jen v hudebním oboru. Výtvarné a pohybové aktivity jsou ve škole realizovány pouze jako kroužky. Dlouhodobě je ze strany žáků zájem o studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu, Hra na elektronické klávesové nástroje a Hra na klavír. Počet žáků navštěvujících studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu činil v některých letech až 30 % všech žáků v ZUŠ. Část z nich pokračuje ve zvoleném nástroji, další přestoupí na jiná studijní zaměření, hlavně na dechové žesťové nebo dřevěné hudební nástroje a někteří se odhlásí. Hra na zobcovou flétnu a Hra na elektronické klávesové nástroje jsou vyučovány individuálně nebo ve skupinách. Z původně dvaceti dalších míst poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) škola využívá pouze dvanáct. Od minulé inspekce došlo od 20. března 2014 ke změně jedné osoby ze tří jednatelů a od školního roku 2019/2020 na postu ředitele školy.

Vzdělávání v ZUŠ je realizováno dle školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“), který byl aktualizován s platností od 1. 9. 2019.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vize stanovena v ŠVP s hlavním cílem uspokojit požadavky a zajistit kvalitní vzdělávací nabídku i v oblasti multimediální tvorby a v oblasti elektronického zpracování hudby a zvukové tvorby je postupně naplňována v personálním a materiálním zabezpečení i prostřednictvím prostředků z Evropských fondů „Šablony II“. Nastavené zaměření školy, které v hudebním oboru akceptuje vedle klasické hudby i moderní vlny a styly, je ve výuce realizováno, ale tato skutečnost není obsahem ŠVP.

Pozitivem pro celkový rozvoj školy je velký zájem zřizovatelů o chod školy v úzké spolupráci s ředitelem školy. Při řízení ředitel účelně využívá jako poradní orgán pedagogickou radu tvořenou všemi pedagogy. Přínosem při pedagogickém vedení školy je pro ředitele zároveň i umělecká rada, jejíž členy jsou vedoucí předmětových komisí, kterým byly rozšířeny původní kompetence o kontrolní a hospitační činnost. Aktivně se na zajišťování chodu školy podílí i vedoucí poboček s jasně vymezenou působností.

Pedagogičtí pracovníci splňují požadované vzdělání a dále si svou odbornost rozšiřují prostřednictvím dalšího vzdělávání orientovaného na prohlubování odborné kvalifikace v oblasti metodiky vyučovaných hudebních nástrojů a využívání efektivních forem práce v hudebně-teoretickém předmětu a uplatňování sebehodnocení žáků a jejich vzájemné hodnocení. Získané poznatky byly vyučujícími ve výuce uplatňovány včetně pravidelného vedení žáků k sebehodnocení.

Vytvoření nového předmětu Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba je podpořeno vzděláváním pedagogického pracovníka v této oblasti i ostatních vyučujících s využitím ve všech vyučovaných předmětech. Realizaci předmětu podporuje zřizovatel a vedení školy vytvořením zázemí a postupným doplňováním potřebných učebních pomůcek (např. mikrofony, nahrávací karta).

Vynaložené finanční prostředky od poslední inspekční činnosti výrazně zlepšily zázemí školy rozšířením výukových prostor. Škola nyní využívá pronajaté celé 2. patro budovy na ulici Velehradské, kde jsou vytvořeny a postupně zkvalitňovány podmínky pro všechna realizovaná studijní zaměření, pedagogické pracovníky a zázemí pro vedení školy. Nad tímto patrem je vybudován nový hudební sál vybavený koncertním křídlem sloužící k prezentaci dosažených výsledků žáky. Materiální vybavení školy hudebními nástroji, literaturou a pomůckami je na velmi dobré úrovni. Hudební nástroje včetně další učebních pomůcek jsou každoročně pořizovány dle požadavků pedagogických pracovníků a v úzké spolupráci se zřizovatelem. Prostory školy jsou čisté a dále estetické upravovány. Mimo pobočku v Základní škole Chropyně, která jako jediná využívá vlastní učebny, je výuka realizována v běžných třídách škol, jejichž prostředí je čisté, estetické a pro žáky bezpečné. K výuce mohou učitelé ZUŠ využívat i dataprojektory nainstalované ve třídách základních škol. Pouze k výuce hudebně-teoretického předmětu schází tabule s notovou osnovou, čímž je ztížena demonstrační činnost vyučující.

Vstup do školy je uzavřen a zabezpečen elektronickým systémem. Bezpečný vstup do poboček je zajišťován funkčními systémy příslušných škol. V průběhu inspekce nebyla v prostorách ZUŠ zjištěna nebezpečí vzniku úrazu žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Seznámení žáků s cílem vyučovací hodiny proběhlo ve většině případů srozumitelnou formou odpovídající jejich věku a schopnostem vnímání. Byly respektovány individuální potřeby žáků, jejich zájem o hru i míra talentu, což se projevilo v náročnosti dílčích cílů, které byly vymezeny v konkrétních individuálních studijních plánech. Nároky kladené na žáky byly přiměřené k jejich již získaným dovednostem a znalostem v konkrétních ročnících, které byly v průběhu výuky upevňovány a cíleně rozvíjeny. Žáci byli pozitivně motivováni k další práci. Zdůvodňováním použitých výrazových prostředků byla žákům poskytována okamžitá zpětná vazba o kladech a nedostacích předvedené hry a sděleny jasně formulované informace pro další postup v domácím cvičení. Pod vedením svého učitele dokázali žáci identifikovat ve své hře chyby a nedostatky, rozebrat její příčiny a v dílčích krocích formu řízeného dialogu je odstranit. Kvalitu výuky pozitivně ovlivnila i vynikající znalosti metodiky učitelů jimi vyučovaných nástrojů. U vyučujících, kteří neabsolvovali odborné vzdělání v oblasti metodiky výuky jejich nástrojů (bicí) byla patrná absence některých metodických znalostí a dovedností. Výběr studijní žánrově různorodé literatury, o které mají vyučující přehled, vychází z individuálních schopností, potřeb a zájmu žáků. Ukázková hra předvedená učiteli byla pro žáky motivační a účinnou pomůckou. Ve všech hodinách byl kladen velký důraz na tónovou kulturu, kterou žáci vnímají žáci základní předpoklad ke svému dalšímu instrumentálnímu a hudebnímu rozvoji. Žáci dbali nejen na budování intonační a technické stránky své hry, ale také na správné frázování, logickou a výrazově stylovou výstavbu studovaných skladeb. V hodinách panovalo pracovní a přátelské tvůrčí klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro oddech a relaxaci. Žáci byli hodnoceni v průběhu hodiny a také souhrnně při jejím ukončení. Byli také vedeni k sebehodnocení, a to s přihlédnutím k jejich věku a schopnostem.

Nově zavedený povinně volitelný předmět Hudební dílna nabízí žákům studijních zaměření s menší uplatnitelností v kolektivní interpretaci (např. elektronické klávesové nástroje, zobcová flétna) možnost naplnění kompetence k umělecké komunikaci. Žáci se věnovali kromě aktivní hry také improvizaci a jednoduchému rozboru skladeb postupně dle celoročního studijní plán tohoto předmětu.

Výuka hudebně-teoretického předmětu Hudební nauka byla diferencována dle ročníků žáků a také jejich hudební vyspělosti. Žáci tento způsob vnímali jako samozřejmý a samostatně v menších skupinách pracovali na zadaných úkolech, které korespondovaly s obsahem daným ŠVP. Průběžně byly činnosti vyhodnocovány vyučující i za aktivní účasti žáků. Menší prostor byl věnován rozvíjení aktivní hudebnosti žáků zpěvem písní, rytmických cvičení a poslechu skladeb. Náhradní způsob výuky předmětu Hudební nauka se stanovením jejího plnění je ve škole umožňováno minimálně, což zvyšuje význam systematického vzdělávání v hudebním oboru včetně teoretických znalostí. Teoretické poznatky žáků byly využívány zároveň v instrumentální výuce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vyučující při vyhodnocování průběžných i závěrečných výsledků žáků v produktivní a receptivní oblasti postupují v souladu s pravidly nastavenými ve vnitřních dokumentech školy. Se získanými poznatky škola dále pracuje a dle potřeby stanoví vhodná opatření směřující k dalšímu rozvoji žáka ve všech jeho oblastech, což se projevilo i ve výrazném zvyšování počtu absolventů. Vzdělávací výsledky jsou v souladu s výstupy školního vzdělávacího programu pro jednotlivá studijní zaměření. Pedagogičtí pracovníci motivují žáky k dosahování dobrých výsledků prostřednictvím interních a hlavně veřejných koncertů a vystoupení až na mezinárodní úrovni. ZUŠ pořádá okresní, krajská i ústředního kola soutěže vyhlašované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ve hře na elektronické klávesové nástroje. Své výsledky mají žáci možnost srovnávat s žáky jiných základních uměleckých škol i účastí v soutěžích jiných studijních zaměření. Výrazného úspěchu dosáhlo ve školním roce 2018/2019 žesťové trio, které se ve své kategorii umístilo na druhém místě v ústředním kole a hráč na lesní roh v mezinárodním měříku a trubku na národní úrovni, což potvrzuje kvalitně a metodicky správně vedenou výuku hry na dechové nástroje. Žáci školy se aktivně podílejí svými vystoupeními na tradičních, kulturních a charitativních akcích města, jeho okolí a v místech poboček. Žáci mají vynikající tónové, technické a výrazové dovednosti a návyky, dovedou je v individuální ale i v souborové a kolektivní hře využít, ve světě hudby se na své úrovni orientují. Výstupy studijních zaměření stanovené školním vzdělávacím programem jsou u všech žáků naplňovány. Škola se dlouhodobě zabývá úspěchy svých žáků nejen v soutěžích, ale také při přijetí na střední a vysoké školy s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením, což je součástí pravidelně zpracovávaných výročních zpráv o činnosti školy. O dobré spolupráci s místními institucemi svědčí mimo jiné i spolupořádání krajské přehlídky pěveckých sborů v Chropyni.

Závěry

Vývoj školy

Od školního roku 2018/2019 škola vyučuje ve větších prostorách, které zajišťují optimální podmínky pro výuku hudebního oboru.

Pro prezentaci žáků školy byl vybudován malý hudební sál vybavený koncertním křídlem.

Byla ukončena výuka výtvarného oboru a tanečního oboru.

Změna na postu ředitele školy od školního roku 2019/2020.

Změna v osobě jednoho jednatele od března 2014.

Výrazné zvýšení počtu absolventů od předcházející inspekce v roce 2013.

Postupně je stabilizován pedagogický sbor.

Nové studijní zaměření Sólový zpěv – moderní a muzikálový zpěv od školního roku 2019/2020

Silné stránky

Stanovení a srozumitelné sdělení cíle vyučovacích hodin a poskytování účinné zpětné vazby žákům .

Využívání sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků.

Akceptace individuálních potřeb žáků vyučujícími a zdvořilá komunikace se vzájemným respektem.

Stálá přítomnost zřizovatele ve škole a fungující spolupráce s ředitelem dle vymezených kompetencí.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení ...

Příležitostí ke zlepšení je pokračovat v trendu nabízet žákům studijního zaměření Hra na zobcovou flétnu, kteří se rozhodnou předčasně ukončit studium, výuku hry v jiných studijních zaměřeních dechových nástrojů.

Chybějící tabule s notovou osnovou pro výuku hudebně-teoretického předmětu na pobočce.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Vzhledem k charakteru výuky rozšířit učební osnovy ve školním vzdělávacím programu o výuku v oblasti jazzu, popu, rocku a muzikálu.

U vyučujících, kteří postrádají odborné vzdělání v oblasti metodiky vyučovaného nástroje nadále věnovat pozornost jejich odbornému metodickému vzdělávání.

Zajistit tabuli s notovou osnovou pro výuku hudebně teoretického předmětu.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy D-MUSIC s. r. o. s platností od 1. 9. 2019
2. Školní řád s účinností od 2. 9. 2019
3. Doklady o průběhu vzdělávání a jeho ukončování
4. Školní matrika ve školním roce 2019/2020 vedena k datu inspekce
5. Třídní knihy vedené ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
6. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2019/2020
7. Rozsah a obsah zkoušek z předmětu Recepce a reflexe hudby (hudební nauka) pro individuální studium na školní rok 2019/2020
8. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020 k datu inspekce
9. Dodatek k pracovní smlouvě ze dne 1. 1. 2018 (ředitel školy)

10. Žádost o změnu zápisu v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. 9. 2019 (změna ředitele)
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na období školního roku 2018/2019 a 2019/2020
12. Záznamy z pedagogických rad (aktuální zápisy a zápisy za poslední školní rok)
13. Kniha úrazů, záznamy o úrazech žáků a dokumentace vztahující se k zajištění bezpečnosti
14. Výroční zpráva o činnosti za školní rok 2017/2018 a 2018/2019
15. Zápisy z jednání pracovní a pedagogické rady ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020 k datu inspekce
16. Kritéria pro přijímání žáků na školní rok 2019/2020
17. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2019/2020
18. Protokoly o postupových zkouškách žáků ve školním roce 2018/2019
19. Protokoly o závěrečných zkouškách ve školním roce 2018/2019
20. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti ve školním roce 2018/2019
21. Zápisy z jednání předmětových komisí ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020 k datu inspekce
22. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2018/2019
23. Plán hospitační a kontrolní činnosti na školní rok 2019/2020
24. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2018
25. Webové stránky školy <https://www.d-music.cz>
26. Doklady o dosaženém vzdělání vybraného vzorku pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti
27. Osvědčení z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2019 a 2019/2020
28. Účetní závěrka (výkaz zisku a ztráty, rozvaha) 2018
29. Podklady ke sledování vývoje příjmů a výdajů školy za rok 2018, 2019
30. Dokumentace k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků ve školním roce 2019/2020 k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Marie Grebeníčková, kontrolní pracovnice

Bc. Marie Grebeníčková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 24. 10. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Miroslav Uhlíř, ředitel školy

Miroslav Uhlíř v. r.

V Kroměříži 5. 11. 2019