



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-167/17-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské
Sídlo	Tovární 66, 266 01 Beroun - Město
E-mail právnické osoby	lidinska@centrum.cz
IČ	71340742
Identifikátor	651027896
Právní forma	školská právnická osoba
Zastupující	Josef Štěpánek
Zřizovatel	Educdoor
Místa inspekční činnosti	Tovární 66, 266 01 Beroun – Město Masarykova 878, 252 19 Rudná Školní 255, 267 12 Loděnice Jiráskova 617, 268 01 Hořovice
Termín inspekční činnosti	17. 1. 2017 – 19. 1. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Získávání a analyzování informací o vzdělávání žáků, o činnosti škol zapsaných do školského rejstříku podle § 174 odst. 2 písm. a) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím

programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělání pouze v hudebním oboru. Otevřeno je základní studium I. a II. stupně, v menší míře i studium pro dospělé. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. V prvním až pátém ročníku prvního stupně a na druhém stupni se vyučuje podle Školního vzdělávacího programu Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské, ve znění posledních úprav (dále též „ŠVP“), v šestém a sedmém ročníku prvního stupně podle dobíhajícího dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění. V termínu konání inspekční činnosti probíhalo vzdělávání na čtyřech různých pracovištích - v sídle školy v Berouně (dále „hlavní budova“) a dále v budovách základních škol v Rudné, Loděnici a Hořovicích. Škola vzdělává pět žáků cizí národnosti. Kapacita školy (500 žáků) byla v hodnoceném období plně využita.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Hlavním koncepčním záměrem ředitele školy (dále „ředitel“) je poskytování kvalitního hudebního vzdělávání v oblasti moderních žánrů, které v nabídce základních uměleckých škol v regionu chybí nebo jsou vyučovány okrajově – v populární hudbě, jazzu, atp. Další předností zaměřením školy je možnost zpracování hudby v hudebním studiu pod dohledem profesionálních umělců. Koncepční záměry se podle inspekčních zjištění daří plnit. Podařilo se také zlepšit materiální a prostorové podmínky (nová budova se sálem a učebnami pro individuální a kolektivní výuku a přístavba dalšího poschodí), zavést elektronickou podobu pedagogické dokumentace a zpřístupnit školní elektronické rozhraní pro rodiče žáků. Pedagogové jsou s koncepcí školy seznámeni a ztotožňují se s ní.

Část řídicích pravomocí týkajících se kontroly plnění učebních plánů a vedení třídní dokumentace, spolupráce s uměleckou radou, organizace a plánování vzdělávání a koncertů je účelně přenesena na zástupkyni a zástupce ředitele. Jako hlavní poradní orgán ředitel využívá pedagogickou radu, která se schází několikrát ročně. Projednává s ní především organizační záležitosti, plány třídních koncertů či veřejných vystoupení a výsledky vzdělávání. Posuzování umělecké úrovně výkonů žáků na koncertech zajišťuje umělecká rada školy. Je složena z externích spolupracovníků školy a významných osobností české hudební scény.

Velikost školy a počet zaměstnanců umožňují řediteli v případě potřeby kdykoli se zaměstnanci osobně komunikovat a operativně řešit případné problémy. Pro pedagogy i žáky vytváří ředitel ve škole příznivé prostředí pro práci. Efektivitu nastaveného způsobu řízení školy prokazuje mj. skutečnost, že ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 ředitel neřešil žádný podnět nebo stížnost na činnost školy nebo na práci pedagogů. Řízení školy je plánovité a odpovídá její struktuře i velikosti.

Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení, byl řádně projednán se zaměstnanci školy a zveřejněn. ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, jeho vize a strategie k rozvíjení žákovských kompetencí jsou srozumitelné pro

pedagogy i zákonné zástupce žáků. Údaje o realizaci ŠVP vede škola v třídních knihách elektronicky. Školní matrika vedená rovněž v elektronické podobě a doplněná katalogovými listy eviduje všechny předepsané údaje o žácích. Také třídní dokumentace, záznamy o výsledcích vzdělávání a protokoly o přijímání uchazečů ke studiu jsou vedeny správně.

Organizace výuky většinou odpovídá požadavkům deklarovaných vzdělávacích dokumentů i právním předpisům. Výjimkou je postup ředitele při uvolnění z výuky předmětu Hudební nauka a vydávání rozhodnutí o náhradním způsobu výuky u žáků, kteří neabsolvují pravidelnou výuku povinného předmětu. Tato rozhodnutí ředitel nevydával písemně, pouze ústně po domluvě se zákonnými zástupci žáků. Stejným způsobem stanovil i obsah a rozsah zkoušek z tohoto předmětu, písemně určil pouze termín zkoušky. Protože se zároveň jedná o velký počet uvolněných žáků, je porušeno pravidlo výjimky, tj. zásady, že uvolňování žáků může být využito pouze ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů.

Kontrolu průběhu vzdělávání uskutečňuje ředitel efektivně formou hospitací. O hospitacích vede záznamy, v případě potřeby stanovuje opatření ke zlepšení. Hospitační činnost cíleně směřuje na začínající pedagogy, kterým v rámci rozboru poskytuje zpětnou vazbu. Hospitace ředitel provádí rovněž na třídních přehrávkách a veřejných vystoupeních. Pravidelně se ředitel věnuje také kontrole prostor a provozu školy a kontrole související s přestavbou a rekonstrukcí školy.

O vzdělávací nabídce a termínu konání talentových přijímacích zkoušek škola zájemce včas informuje pomocí plakátů a letáků, webových stránek školy a zprávami v regionálním tisku. Ředitel jmenuje členy přijímacích komisí a dbá na rovnost podmínek při přijímání uchazečů. Personální podmínky umožňují plnění vzdělávacích programů. Na výuce se podílí 33 učitelů. Všichni splňují podmínky odborné kvalifikace, dvanáct vyučujících vykonává pedagogickou činnost na základě upuštění od splnění předpokladu odborné kvalifikace uděleného ředitelem z důvodu jejich umělecké činnosti. Z těchto pedagogů si tři učitelé požadovanou kvalifikaci doplňují příslušným studiem.

Ředitel vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), sám se účastní profesního vzdělávání zaměřeného na oblast řízení školy. V posledních dvou školních rocích pedagogové absolvovali akce DVPP vhodně podporující realizaci ŠVP (např. základy improvizace, metodické vedení pěveckých sborů, účast na Jazzových dílnách, práce s Orffovými nástroji) a vedení pedagogické dokumentace v elektronické podobě. Dobré podmínky jsou vytvářeny i pro výměnu zkušeností mezi pedagogy, začínajícím učitelům ředitel zajišťuje podporu. Vedle výstupů z akcí DVPP je metodika vedení výuky hodnocena při jednáních předmětového kabinetu, v závěrech z hospitací a vzájemných následních vyučujících.

Prostorové a materiální podmínky dobře umožňují činnost školy. Prostředí v hlavní budově je bezpečné a udržované; všechna odloučená pracoviště jsou vybavena potřebnými hudebními nástroji a příslušným vybavením. Dalších pomůcek, literatury a zvukové techniky je dostatek. Některé hudební nástroje škola půjčuje žákům za úplatu.

Finanční prostředky poskytnuté škole ze státního rozpočtu včetně rozvojových projektů MŠMT zajišťujících navýšení prostředků na platy zaměstnanců byly využity ke stanoveným účelům. Dalším významným finančním zdrojem je zejména školné. Z rozpočtu města Beroun byly poskytnuty prostředky na pořádání festivalu Hudební mazec 2015. Zdroje financování, se kterými škola disponovala, umožnily vytvoření vhodných podmínek pro vzdělávání.

Škola zajišťuje pro všechny činnosti s žáky bezpečné prostředí a pro zajištění bezpečnosti žáků jsou stanovena funkční pravidla. Žáci jsou o zásadách bezpečného chování a o pravidlech daných školním řádem pravidelně poučováni. Úrazovost je nyní nulová, podle Knihy úrazů se ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 nestal žádný úraz. Péče o fyzickou

bezpečnost žáků je účinná. Bez zjevných problémů je také sociální prostředí školy. Dosud nebylo třeba řešit výskyt žádných sociálně patologických jevů.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Škola vyučuje hru na klavír nebo klávesové nástroje, klasickou, elektrickou a basovou kytaru, zobcovou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, bicí nástroje, souborovou hru, sólový a sborový zpěv. Vzdělávání žáků ve všech hospitovaných hodinách probíhalo v kulturním a podnětném prostředí, prostorové uspořádání a materiální vybavení učeben vhodně podporovalo realizaci vzdělávání. Na začátku všech vyučovacích lekcí pedagogové stanovili vzdělávací cíle, které se jim v podstatně většině také podařilo splnit. Ve všech hospitovaných vyučovacích hodinách učitelé efektivně uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie podle učebních dokumentů, používali metody a formy práce účinné ve vztahu ke stanovenému cíli, až na výjimky vedli výuku pedagogicky a metodicky správně. Ojediněle bylo shledáno využití méně účinných metodických postupů ve výuce (nedostaty ve využití učebních pomůcek, zbytečné prostoje v hodinách). Promyšleně rozvíjeli kompetence žáků, zejména kompetenci k umělecké komunikaci a motivaci žáků k učení. Ve většině hodin byla účinně použita názorná demonstrace postupu nebo ukázka vlastního provedení. Ve všech hospitovaných hodinách pedagogové respektovali individuální studijní předpoklady a potřeby žáků, což se projevovalo přizpůsobením míry nároků kladených na jednotlivé žáky. Včas zařazovali chvíle pro oddech nebo relaxační cvičení. Téměř vždy provedli učitelé závěrečné hodnocení výkonu žáků, které mělo vždy pozitivní motivační charakter.

Velmi dobrou úroveň měla zejména výuka sólového zpěvu, která byla průběžně doplňována kytarovým doprovodem, dále hodiny hry na trubku, bicích nástrojů, výuky souborové hry a sborového zpěvu. V těchto hodinách učitelé dokázali uplatnit vhodné metodické kroky ve výuce, byli schopni analyzovat problémy a nalézat jejich řešení společně s žákem. Výuka žáků, kteří mají podle ŠVP povinný předmět Hudební nauka a jsou ředitelem uvolnění z pravidelné docházky, je řešena formou zkoušky žáka z příslušné látky na konci každého pololetí. Zkoušku provádí učitelé příslušných individuálních předmětů.

Přes ojedinělé nedostatky v metodickém vedení některých hodin všichni pedagogové osvědčili schopnost kvalitního zajištění výuky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Celkové výsledky vzdělávání žáků škola získává vyhodnocováním pololetní a závěrečné klasifikace a hodnocením úrovně třídních koncertů a veřejných vystoupení. Individuální výsledky vzdělávání žáků monitoruje prostřednictvím pedagogů. Výsledky vzdělávání odpovídají očekávaným výstupům podle vzdělávacích programů, mají velmi dobrou úroveň (95 % žáků hodnocených ve druhém pololetí školního roku 2015/2016 prospělo s vyznamenáním). Jsou pravidelně projednávány v pedagogické radě. V případě školní neúspěšnosti jednotlivců jedná vedení školy s vyučujícími a zákonnými zástupci. Žákovi se pak dostává individuální dopomoci, rozvolnění učiva, případně jsou přijímána další opatření, např. změna studovaného nástroje nebo vyučujícího. Rodiče také mohou pozorovat žáka při práci v hodině. Vzhledem k celkovým výsledkům vzdělávání ve škole je tato praxe dostatečně účinná.

Rozsáhlá je prezentace školy na veřejnosti. Škola efektivně spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery, s rodiči žáků, s Městským kulturním střediskem a s městem Beroun. Ročně pořádá několik desítek akcí, většina z nich jsou interní nebo třídní koncerty v sále školy. Vyvrcholením činnosti školy na konci školního roku je tematicky zaměřený

projekt („Škola hrou“, „ZUŠka v pohybu“), který je jako festival školních hudebních skupin a sólistů prezentován pod názvem Hudební mazec. Tato akce je pravidelně každoročně organizována především za podpory města Berouna. Reprízy představení pravidelně navštíví okolo 1500 žáků základních a středních škol. Každoročně škola vydává zpěvník a CD s nahrávkami nejlepších skladeb uváděných na žakovských koncertech.

Kromě čtyř pěveckých souborů rozdělených nejen podle věku žáků, ale i žánrově (lidové písně, gospely, spirituály, blues), ve škole působí dva kytarové soubory, soubor zobcových fléten, soubory dechových a bicích nástrojů. Vedoucí jednotlivých souborů zpracovávají vlastní aranžmá skladeb pro konkrétní obsazení, a tím přispívají k originalitě a nápaditému projevu jednotlivých souborů. Škola organizuje před důležitými vystoupeními víkendová soustředění.

S nedávnou změnou školských právních předpisů zahájilo činnost Školní poradenské pracoviště. V současnosti je vytipován jeden žák se speciálními vzdělávacími potřebami. Při práci s ním škola postupuje podle plánu pedagogické podpory. Pro dalšího žáka škola využívá grant z prostředků města, určený k podpoře zájmového vzdělávání dětí ze sociálně slabých rodin. Vůči třem nadaným žákům škola uplatňuje individuální přístup především v oblasti recepce a reflexe hudby.

Závěry

Hodnocení vývoje

Do výuky byl zaveden ŠVP.

Škola byla přemístěna do nové budovy.

Zvýšil se počet pedagogických pracovníků a jejich odborná kvalifikovanost (aktuálně je 100 % pedagogů odborně kvalifikovaných).

Snížil se počet vyučovaných uměleckých oborů, nyní je vyučován pouze hudební obor.

Silné stránky

Vytváření pravidelných výstupů v podobě CD a zpěvníku a jejich distribuce na koncertech mezi žáky základních a středních škol.

Slabé stránky

Nedostatky v metodickém vedení hodin vyskytující se u některých pedagogů.

Příklady inspirativní praxe

Vize školy a její koncepce je inspirativní svým zaměřením na moderní hudební žánry a vhodně doplňuje nabídku uměleckých škol v regionu.

Využití grantu města určeného pro děti ze sociálně slabých rodin.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Odstraňování méně účinných metodických postupů ve výuce a efektivnější využívání času ve vyučovacích hodinách.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná dne 27. 6. 2013 bez čj.
2. Rozhodnutí o zápisu právnické osoby Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské do rejstříku školských právnických osob a školských zařízení
3. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT, čj. 15 036/06-21, dne 7. 6. 2006 s účinností od 1. 7. 2016
4. Výpis správního řízení – provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 21. 8. 2013, čj. MŠMT-28570/2013-7, ze dne 21. 6. 2013 (změna místa poskytovaného vzdělávání)
5. Jmenování ředitele školské právnické osoby s názvem Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské na období pěti let vydané zřizovatelem dne 1. 1. 2016
6. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské aktualizovaný k 1. září 2016
7. Školní řád s platností od 1. září 2016
8. Rozvrhy hodin podle žáků a učitelů pro školní rok 2016/2017
9. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 vedené v elektronické podobě
10. Školní matrika
11. Žákovské knížky (výběr)
12. Jmenování komise pro přijímací zkoušky pro školní rok 2016/2017 ze dne 29. srpna 2016
13. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2016/2017
14. Protokoly o ročníkových postupových zkouškách za školní rok 2015/2016
15. Plán DVPP na školní rok 2015/2016 a 2016/2017
16. Seznámení zaměstnanců s dokumenty školy – srpen 2016
17. Smlouva o výuce žáka pro školní rok 2016/2017
18. Webové stránky školy

19. Záznamy z jednání pedagogické rady ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
20. Záznamy z jednání předmětového kabinetu školní rok 2016/2017
21. Ustanovení školního poradenského pracoviště ze dne 24. 8. 2016
22. Plán práce pro školní rok 2016/2017
23. Program poradenských služeb ve školním roce 2016/2017 ze dne 7. 7. 2016
24. Plán pedagogické podpory ze dne 1. 11. 2016
25. Plán práce výchovného poradce na školní rok 2016/2017
26. Kniha úrazů od školního roku 2006/2007
27. Osobní složky pedagogických zaměstnanců školy
28. Inspekční zpráva čj. ČŠI 906/09-02
29. Výkaz S 24-01 k 30. 9. 2015 a 2016
30. Protokoly o kontrolách a revizích (složka)
31. Dokumentace BOZ (složka)
32. Smlouva o užívání prostor v 2. ZŠ Hořovice ze dne 9. září 2013
33. Dodatek ke smlouvě o užívání prostor v 2. ZŠ Hořovice pro školní rok 2016/2017 uzavřená dne 7. září 2016
34. Dohoda o užívání prostor v ZŠ Loděnice ze dne 2. června 2011
35. Nájemní smlouva uzavřená mezi Základní školou Loděnice a Soukromou ZUŠ Dr. Lidinské, Beroun 2, Tovární 66 dne 2. září 2016
36. Dohoda o užívání prostor ZŠ Rudná uzavřená mezi ZŠ Rudná a Soukromou ZUŠ Dr. Lidinské, Beroun 2, Tovární 66 dne 5. září 2016
37. Účetní uzávěrka sestavená k 31. 12. 2015
38. Smlouvy o poskytnutí dotace a zvýšené dotace uzavřené mezi Středočeským krajem a Soukromou základní uměleckou školou Dr. Lidinské č. S-0018/ŠKS/2014 na školní rok 2014/2015 ze dne 22. 1. 2014, č. S-3615/ŠKS/2015 na školní rok 2015/2016 ze dne 8. 1. 2015, č. S-7985/ŠKS/2016 na školní rok 2016/2017 ze dne 13. 1. 2015
39. Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace na rozvojový program MŠMT Zvýšení mezd pracovníků soukromého a církevního školství v roce 2015 č. S-5200/ŠKS/2015 ze dne 29. 6. 2015
40. Vyúčtování státní dotace přidělené pod účelovým znakem 33 059 ze dne 22. 12. 2015
41. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2015 ze dne 6. 1. 2016
42. Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace na kulturní činnost Ev.č. 195/2015/DOT/KT na projekt „Hudební mazec 2015, přehlídka berounských dětských a hudebních skupin“ ze dne 23. 4. 2015, včetně vyúčtování ze dne 25. 6. 2015
43. Hlavní kniha za období (účetní) 1 až 12, účetní rok 2015
44. Účtový rozvrh platný v roce 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Jana Jungerová v. r.

V Praze 20. února 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Josef Štěpánek, ředitel školy

Josef Štěpánek v. r.

V Berouně 24. února 2017