



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-336/16-P

|   |  |
|---|--|
| Název právnické osoby<br>vykonávající činnost školy | <b>Základní umělecká škola, Tachov, Rokycanova 1</b> |
| Sídlo   | <b>Rokycanova 1, 347 01 Tachov</b>                   |
| E-mail právnické osoby                              | <b>reditel@zustachov.cz</b>                          |
| IČ  | <b>68780699</b>                                      |
| Identifikátor                                       | <b>600002764</b>                                     |
| Právní forma  | <b>Příspěvková organizace</b>                        |
| Zastupující   | <b>Mgr. Jana Válová</b>                              |
| Zřizovatel  | <b>Plzeňský kraj</b>                                 |
| Místo inspekční činnosti                            | <b>Rokycanova 1, 347 01 Tachov</b>                   |
| Termín inspekční činnosti                           | <b>16. 3. 2016 – 21. 3. 2016</b>                     |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou Tachov, Rokycanova 1 (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném oboru. Nejvyšší povolený počet žáků 950 nebyl v době konání inspekce překročen.

Ve školním roce 2015/2016 se vzdělává 866 žáků, z toho v hudebním oboru (dále „HO“) 496, v literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“) 72, v tanečním oboru (dále „TO“) 118 a ve výtvarném oboru (dále „VO“) 180 žáků. Žáci 1. a 2. ročníku Přípravného studia, 1. ročníku přípravného studia II. stupně a 1. – 4. ročníku základního studia I. a II. stupně se vzdělávají podle školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“). V ostatních ročnicích výuka probíhá podle Učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995 (dále „UP“).

Ředitelství a zázemí pro provozované obory základní umělecké školy sídlí v levém křídle tachovského zámku. Ve vstupních prostorech budovy je umístěn informační panel obsahující školní řád a informace pro žáky a zákonné zástupce. Základní umělecké vzdělávání škola uskutečňuje nejen v hlavním sídle školy (Tachov - Rokycanova 1.) ale i na čtyřech odloučených pracovištích (Tachov - Prokopa Velkého 308, Bor – Borská 500 a Školní 440, Přimda – Školní 264).

### Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitelka školy, která je ve funkci 10 let, splňuje předpoklady pro výkon této funkce. Škola má jasně formulovanou, srozumitelnou a reálnou koncepci svého rozvoje v souladu s rozvojovými dokumenty zřizovatele a Města Tachov. V ní jsou stanoveny cíle, podmínky a priority, které vedení školy spolu s pedagogickým sborem plánují pro dosažení vytyčených cílů v souladu se zásadami vzdělávání. ŠVP obsahuje všechny požadované údaje a je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, nastavené učební plány jsou v praxi dodržované. Evidence žáků (školní matrika) je vedena v listinné i elektronické podobě, odpovídá skutečnosti a obsahuje všechna požadovaná ustanovení. Poradním orgánem je pedagogická a umělecká rada, kde probíhá kromě hodnocení výsledků vzdělávání žáků také plánování a hodnocení veřejných vystoupení, koncertů a účastí žáků v soutěžích. Vedení školy kvalitu vzdělávacího procesu i naplňování koncepce sleduje kontrolní a hospitační činností. Prostor pro zlepšení byl ČŠI zjištěn ve stanovení cílů hospitací a jejich následném vyhodnocování, v důsledné kontrole vedení dokumentace učitelů a následném stanovení opatření vedoucích k nápravě.

Nastavený systém plánování a přenosu informací odpovídá potřebám i velikosti školy. Demokratický způsob vedení je založen na každodenním osobním kontaktu se zaměstnanci a příznivě se projevuje v oblasti mezilidských vztahů. Záležitosti týkající se vzdělávání a provozu projednává ředitelka ve spolupráci se svým zástupcem a s pedagogickou i uměleckou radou. Systém řízení školy je z hlediska organizační struktury funkční. Škola má účinná pravidla k organizování vlastní činnosti v souladu s právním řádem a vizí i strategií rozvoje školy.

V základní umělecké škole zajišťuje výuku 27 pedagogických pracovníků (dále „PP“), tři z nich absolvují studium k získání odborné kvalifikace a jedné vyučující ředitelka písemně uznala splnění předpokladu odborné kvalifikace na základě umělecké praxe. V hudebním oboru vyučuje 19 PP, ve výtvarném tři, v tanečním tři a literárně-dramatickém oboru dva. Pedagogický sbor pracuje v atmosféře vzájemné spolupráce, je stabilní a vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy. Další vzdělávání pedagogických

pracovníků probíhá v souladu s prioritami školy, vyučující každoročně absolvují vzdělávací akce k prohloubení odbornosti. Vedení školy má plán vlastního profesního rozvoje a profesně se rozvíjí. Rada vyučujících aktivně vykonává i uměleckou činnost (např. hráči Mariánsko-lázeňského orchestru, hráči orchestru muzikálu a operety divadla DJKT v Plzni, členky muzikálového sboru, hráč kapely Egesis, členové dudácké kapely, zpěvačka kapely „Dudáci z Českého lesa“, akademická malířka je členkou Klubu neprofesionálních výtvarníků – Klub výtvarníků Borska), poznatky i nové dovednosti získané z těchto činností uplatňují v pedagogické práci pro školu. Kladem je cílené vytváření prostředí pro vzájemnou spolupráci uvnitř pedagogického sboru a pro jeho participaci na rozvoji školy.

Pro naplňování vzdělávacích cílů má škola v Tachově nadstandardní prostorové a odpovídající materiální podmínky. Kromě prostorných a estetických učeben podnětných pro individuální výuku HO je zde velký zámecký koncertní sál pro vystoupení žáků i učitelů. Dále jsou zde prostorné učebny, dílny a sály pro výuku VO, TO a LDO. Výtvarné práce žáků jsou účelně využívány k dotváření estetického prostředí školy. Velkou předností jsou vlastní prostory pro výstavy prací žáků VO. Nadstandardní je také zázemí pro práci pěveckého sboru, které je v historickém objektu mlýna nedaleko od zámku. Vedení školy usiluje o udržení dobrého technického stavu školy, materiálních podmínek a jejich průběžné zkvalitňování. Umístění základní umělecké školy v prostorách zámeckého prostředí, které k uměleckému vzdělávání přímo nabádá, je výjimečné, pro ostatní inspirativní.

V odloučených pracovištích probíhá výuka v učebně hudební výchovy základní školy na Přimdě a v učebnách základní školy v Boru. Další pracoviště základní umělecké školy je umístěno v areálu mateřské školy, kde jsou pro výuku HO vyčleněné samostatné učebny a také zázemí pro PP. Ředitelkou školy je pro toto pracoviště určená vedoucí učitelka.

Ve sledovaném období hospodařila škola převážně s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu (přímé náklady na vzdělávání a rozvojové programy Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy), s finančními prostředky od zřizovatele a s vlastními příjmy, které tvoří školné od žáků. Všechny finanční zdroje škola účelně využívá k zajištění základního uměleckého vzdělávání v souladu s realizovanými učebními dokumenty a ke zlepšení jeho podmínek.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu mají očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Výuka hospitovaných předmětů základního studia hudebního oboru probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování a vykazovala celkově očekávanou úroveň. Struktura individuální výuky vykazovala obdobnou stavbu – rozehrání pomocí stupnic a akordů, hra etud nebo instruktivních skladeb a přednesového materiálu. Učitelé vedli žáky k získání náležitých technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke vhodné interpretaci zadaných skladeb. K dosažení co nejlepších výsledků u žáků využívali učitelé osvědčených postupů, vhodně byla do výuky zařazena sluchová analýza nebo příklad hry učitele. Vydávané pokyny byly srozumitelné, nechyběly ani návody na domácí přípravu. Žáci byli dostatečně motivováni výběrem zajímavých přednesových skladeb a písní. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením a následně známkou do žákovské knížky. Na profesionální úrovni byla vedena výuka sólového zpěvu ředitelkou školy. Vhodně bylo dbáno na motivaci, správné vytváření základních pěveckých návyků a nebylo opomenuto i pozitivní hodnocení výkonů žáka včetně jeho

sebehodnocení. Ve Studijním zaměření Sborový zpěv se stavba hodiny opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných písní ve sledu rozezpívání, rozbor písní a následná interpretace s představou veřejného vystoupení.

Sledovaná výuka hudební nauky měla rozdílnou úroveň. V jedné hodině byly použity vhodné metody a formy práce. Žáci se aktivně zapojovali a prokazovali dobré znalosti z oblasti hudební teorie a s chutí plnili zadané úkoly včetně společného zpěvu. Ve druhé hodině volba metod a forem práce vyučující nezajistila zájem žáků o výuku, nedostatečně bylo dbáno na vytváření návyků správného chování. Žáci byli nepozorní a až v závěru hodiny při zpěvu s doprovodem klavíru spolupracovali s vyučující.

Hospitovaná výuka tanečního oboru probíhala v tanečním sále a byla věnována přípravě na krajskou postupovou přehlídku scénického tance v Klatovech. Vyučující neustále motivovala žáky a dávala prostor pro jejich osobité taneční výpovědi. Žáci dobře reagovali na hudební doprovod, správně používali odborné názvosloví. Všichni pracovali s plným nasazením, vždy jedna ze zúčastněných žákyň měla přidělenou roli kritika a hodnotila výslednou práci celku. Z výkonů bylo patrné, že mají dobře osvojeny zásady a zákonitosti práce s tělem na místě i při pohybu. Celá výuka byla podpořena podnětným a inspirativním prostředím.

Hospitovaná výuka výtvarného oboru byla správně odborně vedena. Podnětné, inspirativní a technicky dobře vybavené prostředí výraznou měrou podporovalo rozvoj talentu žáků. Učitelka v úvodu vhodně motivovala žáky a snažila se vytvořit prostor pro jejich osobité výtvarné výpovědi. Bylo zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledná realizace odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra. Ve výuce vyučující celý postup práce dobře vysvětlila a názorně demonstrovala. Žáci pracovali s chutí a zájmem, byli aktivní a kladně reagovali na pokyny vyučující i hodnocení jejich práce. Ve výuce probíhající v keramické dílně vyučující vlídným metodickým vedením pomáhala žákům v získávání zručnosti při práci s materiálem (především s keramickou hlinou). Hodnocení probíhalo na bázi pozitivního slovního hodnocení s motivačním zacílením.

V literárně-dramatickém oboru byl patrný pozitivní přístup učitelky směrem k žákům. Do výuky zaměřené na řečové vyjádření a pohybové ztvárnění přečteného textu byli aktivně zapojeni všichni žáci. Při hodnocení jednotlivých aktivit byla patrná důslednost vyučující a okamžitá zpětná vazba s průběžným motivačním hodnocením. Učitelka vedla žáky k aktivnímu uvědomování si skupinové integrity, pravidel a zásad při společné komunikaci. Profesionální vedení výuky se projevilo tvůrčí atmosférou a plným nasazením žáků.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vedení školy sleduje a analyzuje ve spolupráci s pedagogickou radou výsledky vzdělávání a v případě potřeby přijímá následná opatření k jejich zlepšení. Celkové výsledky škola zjišťuje průběžným monitorováním žákovských výstupů jak ve vyučovacím procesu, tak i na interních a veřejných vystoupeních včetně soutěží. Žáci jsou hodnoceni podle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, která jsou součástí školního řádu. Hodnocení je motivační, převládá klasifikace stupněm výborný, převážná většina žáků prospívá s vyznamenáním. V loňském školním roce prospělo s vyznamenáním 646 žáků, prospělo 40, neklasifikováno

bylo 6 žáků a přípravné studium dokončilo 144 žáků. Na konci každého ročníku žáci skládají postupové zkoušky, na konci základního studia I. a II. stupně konají závěrečné zkoušky. V hudebním oboru žáci vystupují na absolventských koncertech, žáci výtvarného oboru zpracovávají absolventské práce. O průběžných výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci informováni na tzv. přehrávkách a z každé hodiny prostřednictvím žakovských knížek. Škola vytváří vhodné podmínky k podpoře zájmů žáků a rozvíjení jejich individuálního talentu. Každoročně se několik nejnadanějších žáků hlásí k talentovým zkouškám na střední a vysoké umělecké školy, konzervatoře nebo ke studiu uměleckých předmětů na pedagogických fakultách.

Škola organizuje koncerty, výstavy a vystoupení žáků, výjezdy do zahraničí a další akce související se vzděláváním. Žáci všech oborů se pravidelně zúčastňují řady soutěží a přehlídek na všech úrovních. Ocenění získávají žáci jak na regionální, tak na krajské i celostátní úrovni. Významné postavení ve škole má Tachovský dětský sbor spolu s přípravnými sbory Cvrčci, Plamínek a Sluníčko. Zkoušky sborů probíhají v budově zámeckého mlýna, čímž je zaručeno důstojné a kultivující prostředí pro zpěváky. Pěvecký sbor od svého založení v roce 1973 sklízí velké úspěchy doma i v zahraničí. Zpěváci koncertovali v 16 evropských zemích, v Jihoafrické republice, Brazílii, Argentíně a Číně. V uplynulých dvou letech se zúčastnili přehlídky pěveckých sborů v Kanadě (2014) a ve Španělsku (2015). Při této příležitosti byla navázána spolupráce s tamními orchestry. Tradiční a dlouhodobá je také jeho spolupráce se Západočeským symfonickým orchestrem v Mariánských Lázních. Zde se na lázeňské kolonádě v průběhu inspekce uskutečnil koncert výše jmenovaného pěveckého sboru. Práce v souborech má velký význam pro osobnostní rozvoj žáků, učí je týmové spolupráci a odpovědnosti za svou přípravu vůči kolektivu. Úspěšný na ústřední tuzemské a zahraniční úrovni je také Dechový orchestr mladých. Stejně jako pěvecký sbor se účastní mezinárodních setkání podobných souborů a soutěží, ze kterých přivážejí řadu ocenění a nová partnerství.

V krajských kolech hudebních soutěží byli úspěšní především žáci ve hře na dechové nástroje dřevěné a žesťové, na bicí nástroje a v sólových pěveckých výkonech. Krajského kola se v loňském školním roce zúčastnili i žáci dvou kategorií tanečního oboru. Různých výstav a soutěží se účastní také výtvarný obor. Významná pro žáky byla výstava s názvem „U nás na západě“ uspořádaná v prostorách Senátu České republiky. Ke spolupráci VO a LDO došlo v projektu vyhlášeném Krajským úřadem Plzeňského kraje při příležitosti vyhlášení Plzně Evropským hlavním městem kultury. Za básně „Pramen řeky Mže“ získala žákyně LDO v jedné z kategorií 3. cenu. LDO má svá vystoupení v soutěžích autorských s prózou i poezií. V obou případech se žákyně oboru v uplynulých letech probjovaly do ústředního kola.

Vstupy do všech objektů využívaných základní uměleckou školou jsou zabezpečeny buď personálně, nebo elektronickým zámekem se zvukovým znamením a videotelefonem. Žáci jsou poučeni o chování a o dodržování zásad bezpečnosti na začátku každého školního roku. Míra úrazovosti je dlouhodobě nulová. Zásady bezpečnosti jsou účinně uplatňovány na očekávané úrovni.

Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi nejvýznamnější patří zřizovatel, město Tachov, partnerské základní umělecké školy, domovy pro seniory a okolní mateřské a základní školy, pro které pořádá škola výchovné koncerty. V době konání inspekční činnosti se uskutečnil k příležitosti kulatých narozenin herce a textaře Zdeňka Svěráka výchovný koncert nazvaný „Koncert k počtě Zdeňka Svěráka“, který byl pořádán ve spolupráci Městského kulturního střediska v Boru, odloučeného pracoviště v Boru a místní základní školy. Významným zahraničním

partnerem pro výtvarný a hudební obor jsou německá města Pleystein a Waidhaus. S nimi jsou organizovány společné koncerty a putovní výstavy výtvarných prací žáků.

O svých nejvýraznějších aktivitách škola informuje na svých webových stránkách a v článcích místního tisku.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Závěry**

### ***Zásadní klady***

- tvořivé vzdělávací prostředí a příjemné školní klima, nadstandardní prostorové podmínky pro výuku základního uměleckého vzdělávání v prostorách tachovského zámku
- spolupráce pedagogického sboru a naplňování podstaty uměleckého vzdělávání formou komorních a souborových seskupení, ve kterých žáci působí od nižších ročníků
- příkladné zapojení školy do kulturního veřejného života

### ***Slabé stránky***

- výuka předmětu Hudební nauka na odloučeném pracovišti na Přimdě

### ***Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti***

- ve školním řádu v části Pravidla hodnocení výsledků vzdělávání žáků byla doplněna kritéria jednotlivých hodnotících stupňů
- v ŠVP ve Studijním zaměření Přípravného studia všech oborů byly dopracovány výstupy pro oba dva ročníky a v kapitole Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy byla doplněna kritéria jednotlivých hodnotících stupňů

### ***Návrhy na zlepšení stavu***

- nejen udržet, ale i nadále zlepšovat kvalitu výuky všech provozovaných oborů
- kultivovat osobnost žáků po stránce umělecké a vést je k pozitivnímu vztahu ke kultuře

### ***Hodnocení vývoje***

- do výuky základního uměleckého vzdělávání byl zaveden ŠVP
- z dlouhodobého hlediska je ve škole kvalitně vedená výuka, která poskytuje požadované základy v oblasti hudebních, literárně-dramatických, výtvarných i tanečních dovedností
- i nadále probíhá na příkladné úrovni prezentace práce školy nejen v místě svého působení, ale i za hranicemi České republiky

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Tachov, Rokycanova 1 ze dne 31. srpna 2001 čj. : 519/01 včetně dodatků 1 - 5
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 6 428/2007-21 ze dne 4. 4. 2007 s účinností od 1. 9. 2007
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. 3. 2016
4. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Tachov, Rokycanova 1 ze dne 25. června 2012 pod Č. j. ŠMSpers./64/12 s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let
5. Osvědčení „Studium pro ředitele škol a školských zařízení“ ze dne 18. 5. 2006, studium ke splnění kvalifikačních předpokladů podle § 5 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2014
7. Protokoly o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2015/2016
8. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2015/2016
9. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku za školní rok 2015/2016
10. Školní řád platný pro školní rok 2015/2016
11. Rozvrhy hodin pro školní rok 2015/2016
12. Záznamy z pedagogických rad od roku 2014
13. Kniha úrazů od 1. 9. 2014
14. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015
15. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2015/2016 ze dne 31. 8. 2015
16. Plán hospitační činnosti ze dne 1. 9. 2015
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy na školní rok 2015/2016 ze dne 31. 8. 2015
18. Výroční zpráva za školní rok 2014/2015
19. Koncepce rozvoje ZUŠ, Tachov, Rokycanova 1 pro období 2012 – 2017 ze dne 1. ledna 2012
20. Doklady o uznání splnění předpokladu odborné kvalifikace na základě umělecké praxe ze dne 1. 9. 2015 - 2x
21. Prohlášení o členství v Klubu neprofesionálních výtvarníků – Klub výtvarníků Borska pro období od roku 2011 bez data vydání
22. Účetní doklady za rok 2015
23. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12.2015, Rozvaha, příloha
24. Přehled nákladů na učebnice, učební pomůcky, školní potřeby, na školení a vzdělání, na ICT za rok 2015
25. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků

## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 30100 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„otisk úředního razítka“

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka                               | .. Věra Abelová, v.r. ....      |
| Mgr. Radka Vosejpková, školní inspektorka                              | .. Radka Vosejpková, v.r. ....  |
| Mgr. Petra Holopírková, kontrolní pracovnice                           | .. Petra Holopírková, v.r. .... |
| Iva Vainarová, dipl. um., odborník pro oblast<br>uměleckého vzdělávání | .. Iva Vainarová, v.r. ....     |

V Plzni 4. dubna 2016

### Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„otisk úředního razítka“

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Mgr. Jana Válová, ředitelka školy | ..... Jana Válová, v.r..... |
|-----------------------------------|-----------------------------|

V Tachově 15. 4. 2016