



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát
Křížová 22, 603 00 Brno**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-2446/23-B
Sp. zn. ČŠIB-S-476/23-B

Název	Základní umělecká škola a středisko volného času Moravský Krumlov, příspěvková organizace
Sídlo	Školní 139, 672 01 Moravský Krumlov
E-mail	zuskrumlov@sis.znojmo.cz
IČO	70 841 675
Identifikátor	600 003 728
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Vladimíra Kočí
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	náměstí T. G. Masaryka 35, Moravský Krumlov Školní 139, Moravský Krumlov Palackého 60, Moravský Krumlov Rybníky 55, Rybníky Vedrovice 325, Vedrovice
Inspekční činnost na místě	3. 1. 2024 – 5. 1. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů.

Charakteristika

Základní umělecká škola a středisko volného času Moravský Krumlov, příspěvková organizace (dále „škola“) vykonává činnost základní umělecké školy (dále „ZUŠ“) a střediska volného času. Od 1. ledna 2024 došlo ke změně v názvu právnické osoby. Školské zařízení zajišťující zájmové vzdělávání bylo z Domu dětí a mládeže změněno na středisko volného času (dále „SVČ“, „středisko“).

ZUŠ poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru žákům z Moravského Krumlova a okolních obcí. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 285 žáků, z nichž 217 v hudebním, 47 v tanečním a 88 ve výtvarném oboru, přičemž 20 % tvoří víceoboroví žáci, jeden žák je zařazen do studia dospělých. Škola vyučuje hru na klávesové, smyčcové, strunné drnkací, dechové, bicí, též elektroakustické nástroje a sólový či sborový zpěv. Současně s individuální výukou se uskutečňuje kolektivní výuka formou komorní a souborové hry, sborového zpěvu či hudební nauky. Vzdělávání ve výtvarném oboru je zaměřeno na kresbu, malbu, modelování a keramiku v předmětu Výtvarná tvorba, taneční obor propojuje klasickou taneční techniku se současným tancem a gymnastikou v předmětu Taneční tvorba a interpretace. Škola eviduje dva žáky s potřebou podpůrných opatření prvního stupně.

SVČ zajišťuje výchovně vzdělávací, zájmovou a rekreační činnost pro děti, mládež i dospělé. Zájmové vzdělávání se uskutečňuje prostřednictvím pravidelné činnosti v zájmových útvarech (dále „ZÚ“, „kroužek“), dále pak prostřednictvím příležitostné, táborové, pobytové, osvětové a individuální činnosti. Nabídkou výukových programů pro děti mateřských škol a žáky základních škol poskytuje středisko vzdělávání doplňující nebo podporující vzdělávání ve školách. Významně také působí v oblasti primární prevence nežádoucích sociálně patologických jevů mezi dětmi a žáky. Na rozdíl od ZUŠ, kde výuka probíhá v prostorách zřizovatele, středisko realizuje svoji činnost v pronajatých prostorách města Moravský Krumlov. Na základě smluvního zajištění využívá pro pravidelnou činnost další prostory zejména základních škol ve městě i v blízkém okolí, výjimečně i dalších subjektů, pro táborovou činnost rekreační středisko Nesměř. K datu 31. října 2023 bylo k pravidelné zájmové činnosti ve 41 ZÚ přihlášeno 265 účastníků, z toho 69 dětí, 196 žáků a 88 ostatních účastníků. Přímou pedagogickou činnost vykonávali k datu inspekční činnosti tři interní a 14 externích pedagogických pracovníků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) má s řízením dlouholeté zkušenosti, daří se jí naplňovat koncepci rozvoje stanovenou pro celý subjekt na období 2022–2028. Dílčí cíle a úkoly jsou rozpracovány v plánu činnosti pro obě součásti školy a na jednotlivé školní roky. Vybuodovala tak smysluplnou instituci, která si díky jasně stanoveným záměrům v oblasti pedagogické, personální, materiální a kontaktů s veřejností udržuje svůj status v regionu a stabilně nabízí jejím obyvatelům pestré volnočasové aktivity. Přínosem velmi dobré spolupráce v rámci školy je propojení nabídky zájmového vzdělávání s činností ZUŠ, která umožňuje většinou individuální výuku hry na různé hudební nástroje pro děti do pěti let, dospělé a další účastníky, kteří nenavštěvují ZUŠ.

Ředitelka předala veškeré řídicí a kontrolní kompetence v oblasti zájmového vzdělávání na svoji zástupkyni. Dlouhodobé působení zástupkyně na vedoucím pracovním místě a s tím související zkušenosti se odráží v efektivním pedagogickém řízení SVČ. K plánování

činnosti střediska a organizaci jednotlivých aktivit slouží pravidelné provozní porady interních pracovníků a úvodní porada s externími pedagogy. Informace o činnosti ZUŠ a střediska, plnění nastavených cílů získává ředitelka jak prostřednictvím jednání pedagogické rady, zápisů z předmětových komisí, hospitační činností, tak pomocí vzájemných konzultací se svojí zástupkyní a pedagogy. Metodická, umělecká a organizační činnost školy je promyšlená a plánovaná. Zhodnocení všech oblastí pedagogických procesů, řízení ZUŠ a střediska je každoročně vypracováno ve dvou výročních zprávách.

Od poslední inspekční činnosti je pedagogický sbor ZUŠ ze třetiny obměněn. Díky vyvážené personální strategii zde působí užitečná spolupráce starších zkušenějších učitelů s mladšími. Role uvádějícího učitele pro pedagoga v adaptačním období je efektivní, průběžné další vzdělávání pedagogických pracovníků v podobě akreditovaných seminářů a cílevědomá práce má pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich vzdělávací výsledky. Plánování a systém dalšího vzdělávání interních pedagogických pracovníků střediska vychází převážně z jejich vlastních potřeb a iniciativy, externí zaměstnanci se vzdělávají zejména v oblasti získání nezbytné kvalifikace. Sdílení zkušeností s jinými školskými zařízeními pro zájmové vzdělávání není v současné době realizováno. Pozitivním jevem v neformálním vzdělávání je vzájemná spolupráce a celkově příznivé klima mezi pedagogy a účastníky navzájem. Vedení školy získává přehled o úrovni vzdělávání v jednotlivých oborech plánovanou hospitační činností a přítomností na veřejných akcích školy. V SVČ je promyšleně a funkčně nastavena hospitační činnost zástupkyní, jen ojediněle je potřebné přijímat opatření k vlastnímu průběhu vzdělávání jak u interních, tak externích pedagogů, jelikož většinou jsou odborníky pro vybrané oblasti zájmového vzdělávání. Pohospitační rozhovor s pedagogy ZUŠ se zaměřuje na reflexi metodických postupů, méně na sebehodnocení žáka, nebo ve skupinové či kolektivní výuce na vrstevnické hodnocení. U poloviny učitelů je zavedené vzájemné sdílení zkušeností. Část pedagogů je umělecky angažovaných, což zlepšuje vazbu mezi praxí a ZUŠ. Struktura pedagogického sboru ZUŠ je s ohledem na genderové a věkové složení perspektivní, v hudebním oboru je využíván veškerý odborný potenciál pedagogů, kteří vyučují více nástrojů dle poptávky. V oblasti výchovného poradenství a prevence se angažuje koordinátorka z řad pedagogů ZUŠ, která podporuje identifikaci žáků s potřebou podpůrných opatření. Učitelé mají zkušenosti se vzděláváním žáků s odlišnými vzdělávacími potřebami, kdy je potřeba individualizovat vzdělávací obsah ve smyslu buď větší akcelerace, rozšíření a obohacování učiva s důrazem na vlastní cílevědomou práci žáka, nebo naopak snížením nároků. Zajištění kvalifikovaných interních i externích pedagogů ve středisku se daří převážně naplňovat.

Ředitelka průběžně vyhodnocuje stav materiálního a technického vybavení, které se snaží postupně zkvalitňovat. V rámci koncepčního záměru se podařilo vybudovat v baletním sále školy nahrávací studio, které umožňuje nahrávat výkony žáků na koncertech. Objekt ZUŠ disponuje učebnami s potřebným vybavením pro individuální instrumentální a kolektivní výuku včetně digitální techniky. Vybavení výtvarných učeben – keramické dílny a ateliéru je na dobré úrovni (hrnčářský kruh, vypalovací pec, dataprojektory, materiál k práci). Za příznivého počasí je možné využít dvorní trakt s podiem k realizaci vystoupení žáků. Rezervy zůstávají v oblasti zajištění srovnatelných materiálních podmínek pro základní umělecké vzdělávání a zájmové vzdělávání. Tento fakt vychází zejména z vlastnictví budov, které subjekt pro svoji činnost využívá. Ač se ředitelka společně se zástupkyní snaží svým aktivním přístupem zajišťovat dobré ekonomické podmínky pro zájmové vzdělávání prostřednictvím vícezdrojového financování, nelze je s uměleckým vzděláváním srovnávat. Z vlastní iniciativy se jí daří zlepšit alespoň vnitřní vybavení pronajatých prostor (např. nová kuchyňská linka, povrchová úprava podlahy v sále, regály pro uložení materiálu, cvičební pomůcky). Tyto prostory by si však vzhledem k potřebnosti přívětivého a motivačního

prostředí pro účastníky zájmového vzdělávání zasloužily alespoň částečnou revitalizaci. Škola dostatečně usiluje o vytvoření podmínek pro fyzické a psychické bezpečí všech žáků. Budova ZUŠ je zabezpečena nově pořízeným elektronickým systémem. Zástupkyně dbá na zajištění bezpečnosti všech účastníků a vytváří podmínky pro eliminaci rizik vzniku úrazů. V oblasti prevence sociálně patologických jevů středisko podporuje vybrané aktivity účastníků, využívá různých forem preventivní práce a osvěty.

Finanční podmínky umožňují plynulý chod organizace, k naplňování jejich koncepčních záměrů a realizaci školních vzdělávacích programů využívá příspěvků města Moravského Krumlova (např. na nákup dechových nástrojů), Sdružení rodičů a přátel školy při ZUŠ Moravský Krumlov, sponzorů, čerpání z rozvojových a mezinárodních programů. Žákům je umožněno zapůjčování hudebních nástrojů.

ZUŠ udržuje velmi dobré vztahy s městem, s místními i okolními školami, pro které pořádá tematické koncerty. Partnerství s Filharmonií Brno, Konzervatoří Brno a ZUŠ Smetanova umožňuje talentovaným žákům příležitostně vlastní uměleckou prezentaci. Účastní se projektu ZUŠ open. Důležitým faktorem v činnosti střediska a zkvalitňování vzdělávání je spolupráce s řadou partnerů. SVC pro místní i okolní základní i mateřské školy připravuje hlavně výtvarné a preventivní výukové programy. V rámci osvětové činnosti nabízí SVC program prevence sociálně patologických jevů jako součást Komplexního programu primární prevence organizovaného Pedagogickým centrem Znojmo společně s městskými úřady a dalšími složkami. V této oblasti spolupracuje s městskou policií a odborem sociálních věcí na městském úřadě. Dopravní soutěže jsou pořádány ve spolupráci i s Besipem, Policií České republiky a Odborem dopravy Moravský Krumlov.

Informace o celkovém dění školy jsou průběžně zveřejňovány na digitálních platformách, ve vitrínách a nástěnkách ve školách, na polepových plochách i ve zdravotním středisku, na samostatných webových stránkách ZUŠ a SVC, také prostřednictvím příspěvků do místních a regionálních novin.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost proběhla v ZUŠ v individuální, skupinové a kolektivní výuce všech oborů. Byla zaměřena na strukturu vyučovací hodiny, naplňování jejího cíle, utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání s přihlédnutím k individuálním předpokladům žáků, sledovala též úroveň dosažených výstupů od začátku školního roku. V hudebním oboru ve vyučování vládla příjemná, podporující atmosféra založená na vzájemné důvěře. Obsahem bylo většinou docvičení problémových částí skladeb, práce s chybou, zdokonalování technických dovedností. V instrumentální výuce u nejnižších ročníků hry na klavír a kytaru byl kladen důraz na elementární zvládnutí nástroje, postavení rukou, počítání, prstoklad, hru se zpěvem a vyprávěním s cílem eliminovat žakovské chybné stereotypy, podporovat zaujetí melodií a její přednes. Hospitovaná individuální výuka hry na kytaru pod vedením nevidomého pana učitele obsahovala profesionální přístup a citlivé vedení žáka, včetně ukázky správného prstokladu a nápomoci žákovi s držení nástroje. Přirozenost výukového procesu a vzájemný respekt mezi učitelem a žákem dokazoval rovnost v uměleckém vyjádření bez limitu handicapu. Ve skupinové výuce sólového zpěvu se dvě žákyně střídaly v nácvičku uvolněného klidného nádechu a prodlouženého výdechu při interpretaci lidových písní ve střední hlasové poloze. Žák začínající ve hře na bicí nástroje byl veden ke střídavému úhozu rukou a koordinaci končetin na podkladě udávaného metra a hlasitého počítání. Hodina čtyřruční hry na klavír podporovala vzájemné rytmické

a harmonické vnímání hráčů, v keyboardovém souboru byl uplatněn digitální potenciál nástrojů k zajímavým harmonickým doprovodům populárních písní, směřujícím ke sluchové analýze základních doprovodných akordů. Kolektivní výuka houslového souboru, dechové hudby a souboru Taurus probíhala kreativně s důrazem na vzájemné naslouchání, souhru, doladování a vnímání agogiky díky energické iniciativě pedagogů, kteří vyjadřovali žákům důvěru ve zvládnutí zvoleného repertoáru. Žáci byli aktivní a pracovití, se zaujetím zdokonalovali své hráčské dovednosti. Výuka hudební nauky vykazovala výbornou úroveň, vyučující střídala pracovní činnosti a udržovala tak u žáků zájem o probírané učivo a opakování. Klavírní doprovod, zařazení hudebních hádanek i dynamická činnost s perkusními nástroji ztraktivnily vzdělávání a žáci tak byli vhodně motivováni k učení. I ve výuce vyššího ročníku se žáci aktivně zapojovali a hodina byla přínosná, podpořena audio poslechy. Vhodná rytmizace rozvíjela hudební kompetence. Průběžné ukotvování učiva si vyučující účelně ověřovala dotazy a pracovními listy.

Hodina Taneční tvorby a interpretace vedla žákyně k zásadám správného postavení těla rozvečkou na podkladě Čajkovského baletní hudby, pohybovými úkoly a cvičením na koberci, rozvíjela prostorové vnímání a hudební citění děvčat za klavírní korepetice. Vhodně zvolená choreografie moderní skladby podporovala bezprostřednost tanečního projevu žákyň.

Vyučující ve výuce výtvarné tvorby zdařile rozdělila práci mezi absolventy a žáky z nižších ročníků. Individuální konverzace nad pracovními postupy i diskuse k tématu podpořila u žáků hlubší zamyšlení nad výtvarným procesem. Motivace k práci pomocí vizualizace a přiblížení pocitů rozvíjela fantazii. Žáci pracovali se zájmem, vlastní invencí i originalitou. Měli na výběr z různých formátů nebo si volili techniku provedení, čímž vyučující ponechávala prostor ke svobodnému vyjádření i hledání vlastních tvůrčích cest jednotlivců. Kladným prvkem byla písemně nastavená pravidla pro práci v ateliéru, funkční a spořádané uložení pomůcek a účelná archivace výtvarných prací jednotlivých studijních skupin. Názorné pomůcky a vystavené didaktické materiály podporovaly teoretickou výuku a pomáhaly žákům získat do povědomí základní cenné informace z dějin umění, zákonitosti míchání barev aj.

Na konci vyučovacího celku byl v menší míře ponechán prostor pro zhodnocení hodiny, povzbuzení, reflexi, nebo krátké formativní hodnocení. Někdy byli žáci hodnoceni známkou do listinné a elektronické žákovské knížky, mohli si sami vybrat nálepkou jako ocenění své práce.

Středisko nabízí v rámci pravidelné činnosti rozmanitou škálu ZÚ, které dělí do oblastí (tvořivé a výtvarné, taneční a hudební, sportovní, zábavné, jazykové, pro předškoláky, pro dospělé). V průběhu inspekční činnosti bylo hodnoceno vzdělávání v pravidelné činnosti. Společným znakem všech sledovaných aktivit byla pečlivá příprava ze strany pedagogických pracovníků, didaktický nadhled, kladný a vstřícný přístup k účastníkům respektující jejich individuální schopnosti a potřeby. Pedagogové volili často diskusi, kladení otázek a hledání správných odpovědí či řešení. Využitím pochvaly a povzbuzení účastníky vhodně motivovali. Aktivitami v hospitovaných hodinách rozvíjeli u účastníků fyzickou zdatnost, manuální zručnost, talent, podporovali zdravou soutěživost, kreativitu a vytvářeli podmínky pro spolupráci, vzájemnou pomoc a inspiraci. Běžným rysem všech kroužků byla vzájemná respektující komunikace, příjemná atmosféra a pozitivní přístup k vybraným činnostem.

Ve sledovaném dopoledním kroužku Hraníčko určeném pro rodiče s dětmi byly vhodně zařazeny tvořivé a pohybové aktivity s využíváním rozmanitých didaktických pomůcek. Odborné vedení a zvolené výchovné a vzdělávací strategie podporovaly zdokonalování

hrubé i jemné motoriky, rozvoj pohybových dovedností a navazování sociálních kontaktů s jinými účastníky i dospělými. Společným rysem sportovních ZÚ Floorball 1 a Vybíjená, které byly v průběhu inspekční činnosti navštíveny, je snaha o vytvoření kladného vztahu k pohybovým aktivitám a rozvoj fyzické zdatnosti a dovednosti v konkrétní sportovní oblasti. Kroužky keramiky a výtvarné tvorby probíhající jak v dílně SVC, tak v pronajatých prostorách základních škol byly zaměřeny na tvořivost, výtvarné cítění a vlastní tvorbu. Účastníci prokazovali vnitřní motivaci a pracovní aktivitu. Kvalitní vedení podporovalo v účastnících sebevědomí spolu s ukotvením vybraných klíčových kompetencí. Sledované ZÚ z oblasti zábavných kroužků jako je Legokroužek, nebo ve Vedrovicích Matematika nebo např. Minecraft rozvíjely u účastníků hravou a zábavnou formou logické myšlení, digitální gramotnost a kreativitu. Výběr aktivit, vstřícný a vlídný přístup pedagogů umocňoval pozitivní klima zájmového vzdělávání.

K velmi přínosným a inspirujícím aktivitám střediska v rámci pravidelné činnosti patří kurzy zaměřené na výuku, zdokonalování či první seznámení s anglickým jazykem. Odbornost, pozitivní přístup a výběr pestrých a vhodných metod výuky vzhledem k věku účastníků umožňovaly hravou formou rozvoj jazykových dovedností v navštíveném ZÚ Angličtina hrou pro děti od tří let a doplnění vědomostí v ZÚ Angličtina – doučování, určeném pro žáky druhého stupně základní školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Průběžné i celkové výsledky vzdělávání žáků ZUŠ jsou sledovány převážně na veřejných akcích v podobě třídních koncertů s motivačními názvy a mezioborových koncertů, na tradičních „Dnech otevřených dveří“ s průřezy ukázek činnosti všech oborů, nebo na přehlídkách, soutěžích a výstavách. Také na absolventských koncertech a postupových zkouškách jsou výkony žáků důležitými ukazateli individuálních pokroků ve vzdělávání a jsou vyhodnocovány na jednáních pedagogické rady. Vyučující žáky průběžně sumativně hodnotí prostřednictvím žákovských knížek v elektronické i listinné podobě. Převážná většina žáků prospívá s vyznamenáním, minimum je těch, kteří předčasně zanechávají studia. Docházka do kolektivní výuky povinně volitelných předmětů je obecně velmi dobrá. ZUŠ je ve svých činnostech aktivní, příležitosti pro prezentaci systematicky plánuje a vyhledává. Sama každoročně organizuje školní kola instrumentálních soutěží, jež vyvrcholí koncertem vítězů s postupem do okresních kol.

V rámci komorní a souborové hry působí ve škole pestrá škála instrumentálních souborů (keyboardový, akordeonový, houslový, kytarový, flétnový, žesťový, dechová hudba) a pěvecký sbor s příznačnými názvy (Tamboři, Taurus, sbor Ad libitum atd.), které podle zájmu a předpokladů žáků naplňují reprezentativní nebo receptivně-reflexivní funkci. Každoročně jeden až dva žáci pokračují ve studiu na školách s uměleckým zaměřením, např. na střední odborné škole v Brně. Škola nabízí svým absolventům spolupráci a využití v příležitostné souborové hře. Žáci se každoročně těší úspěchům v soutěžích převážně na okresní úrovni, jako bylo v minulém školním roce 1. místo v komorní hře s převahou dechových nástrojů, ale i na krajské úrovni – 3. místo ve sborovém zpěvu. Žáci výtvarného oboru se účastnili celostátní výtvarné přehlídky „Mé toulky za zvěří“, kde získali čtyři ceny. Žáci připravují své práce také k chystané účasti v soutěži „Příroda kolem nás“ pořádané správou Národního parku Podyjí nebo sbírky Fénix. Ve spolupráci s městem prezentují své práce na městském úřadě v průběhu letních prázdnin, stálou výstavou prací na zámecké věži nebo se do povědomí veřejnosti výtvarná tvorba žáků dostává účastí na Pohádkových

Vánocích. Zájem o studium výtvarného oboru stoupá, studijní skupiny jsou početné se stabilní docházkou žáků. Jelikož je kvalita vzdělávání velice dobrá, potenciál výtvarného oboru se tak může otevřít možnostem rozšíření studijní nabídky s možností specializace dle zájmů žáků.

Středisko nabízí bohatou škálu zájmových útvarů, příležitostných akcí, příměstských táborů, nechybí ani nabídka oblíbených výukových programů pro mateřské školy, také pro základní školy, např. „Jak se chovat v mimořádných událostech“, „Krumlovské kolečko“ (pro základní školy) a „Minikolečko“, „Na chodníku, na silnici“ (pro mateřské školy). Před začátkem nového školního roku organizuje SVČ pro rodiny s dětmi „Den rodin – vyplouváme“. Součástí programů, nabízených základním i mateřským školám v regionu Moravsko-Krumlovsko, jsou akce „Dny bez úrazu“. Pod záštitou výtvarných kroužků pořádá SVČ pro veřejnost např. „Vánoční dílny na domečku“, „Strašidýlkování“ (stezka plná úkolů pro rodiče s dětmi), „Den rodin“, „Pochod broučků“, „Maškarní karneval“, „Den Země“ atd.

Výsledky vzdělávání a vzdělávací pokroky účastníků ve středisku pedagogičtí pracovníci pravidelně sledují a vyhodnocují prostřednictvím vlastního pozorování rozvoje jejich schopností, dovedností a posouzením kvality nebo estetické úrovně jejich výrobků. Poskytují účastníkům průběžně motivační slovní zpětnou vazbu. Vždy po ukončení příležitostných akcí (tábory) je jejím garantem (střídají se vedoucí kroužků) vypracována evaluace aktivity. Zpětnou vazbu k činnosti a nabídce střediska přichází od rodičů prostřednictvím osobního setkání s pedagogy a vyjádření spokojenosti s průběhem zájmového vzdělávání. SVČ poskytuje vzdělávání všem bez rozdílu nadání, účastníkům ohroženým sociálním vyloučením. Zájmové vzdělávání ve středisku je zacíleno na odpočinek a relaxaci. Talentované účastníky v rámci školy odkazují vedoucí ZÚ na možnost přestupu do ZUŠ, kde je pro účastníky vzdělávání možná větší prezentace na veřejnosti, popř. účast v soutěžích.

Závěry

Vývoj školy

- Změna názvu příspěvkové organizace od 1. 1. 2024
- Zabezpečení školy elektronickým systémem a zajištění vyšší bezpečnosti prostor využívaných střediskem volného času v městské budově na náměstí T. G. Masaryka v Moravském Krumlově
- Zřízení nahrávacího studia v sídle školy
- Částečná obměna pedagogického sboru v základní umělecké škole

Silné stránky

- Spolupráce uměleckého a zájmového vzdělávání umožňuje rozvoj nadání žáků a dospělých. (1.1)
- Promyšlená výuka ze strany pedagogů a jejich empatický přístup k žákům vede ke kvalitnímu vzdělávání. (4.1)
- Nabídka střediska volného času ve spolupráci se základní uměleckou školou umožňuje rozvoj hudebního nadání dětem, žákům i dospělým formou zájmového vzdělávání. (4.1)

- Identifikace a účinná podpora žáků nadaných (nebo žáků se speciálními vzdělávacími potřebami) vede k individualizaci výuky a k efektivnímu sebepojetí žáků. (4.3) (6.2)
- Široká nabídka komorní a souborové hry v hudebním oboru se projevuje dobrou úrovní a pravidelnou docházkou žáků. (4.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Žáci základní umělecké školy byli méně vedeni k reflexi své práce nebo vzájemnému hodnocení. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Udržet si standard kvality vzdělávání a soudržnost subjektu.
- V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a hospitační činnosti v uměleckém vzdělávání se více zaměřit na sledování sebehodnocení žáků, ve skupinové a kolektivní výuce na vzájemné hodnocení žáků.
- S ohledem na zájem žáků o studium ve výtvarném oboru zvážit možné inovace v rozšíření nabídky studijního zaměření, podpořit odbornou invenci vyučující Výtvarné tvorby a více rozvinout vzdělávací potenciál tohoto oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy a školského zařízení ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna ve zřizovací listině příspěvkové organizace Jihomoravského kraje, č. j. JMK 95691/2023
2. Zápis z hodnocení šestiletého období výkonu ředitelky a potvrzení o obsazení pracovního místa ředitelky ze dne 26. 10. 2023
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 1. 2024 – druh školy: Základní umělecká škola a středisko volného času, příspěvková organizace, IZO: 600003728
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2023 ze dne 3. 1. 2024
5. Výkaz Z 15-01 o činnosti střediska volného času podle stavu k 31. 10. 2023 ze dne 2. 1. 2024

6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Moravský Krumlov, příspěvkové organizace ze dne 1. 9. 2012, aktualizace k 1. 1. 2024 (verze 08)
7. Školní vzdělávací program Střediska volného času Moravský Krumlov s účinností od 1. 9. 2015, aktualizace 1. 1. 2024
8. Školní řád školy ze dne 1. 9. 2022, aktualizovaný k 1. 1. 2024
9. Vnitřní řád školy ze dne 1. 9. 2023, aktualizovaný k 1. 1. 2024
10. Smlouvy o nájmu nebytových prostor na dobu neurčitou s městem Moravský Krumlov z 21. 7. 2015, se ZŠ Vedrovice, ZŠ Rybníky.
11. Organizační řád s účinností od 1. 1. 2024, organizační schéma, provozní a pracovní řád, vnitřní řády učeben, s účinností od 1. 9. 2023
12. Plán dlouhodobý – Koncepční záměry a úkoly v období 2023–2028, č.j. 467, ze dne 1. 9. 2022 (včetně příloh: Celoroční plán práce pro školní rok 2023/2024, Plán termínů připravovaných aktivit na školní rok 2023/2024, Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2023/2024, Plány pro pedagogické pracovníky – měsíční, Dlouhodobý plán DVPP, Plán DVPP na školní rok 2022/2023, 2023/2024, s účinností od 1. 9. 2023 a 1. 1. 2024, Schéma autoevaluace, Plán pedagogických porad)
13. Preventivní program sociálně patologických jevů pro školní rok 2023/2024
14. Zápisy z pedagogické rady, provozních porad a porad s externími pracovníky ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024
15. Přehled nabídky programů SVČ pro mateřské a základní školy a příležitostných akcí ve školním roce 2023/2024
16. Plán adaptace začínajícího učitele na adaptační období 1. 9. 2023 – 31. 8. 2025, Zpráva uvádějícího učitele za první čtvrtletí školního roku 2023/2024
17. Výroční zpráva o činnosti včetně autoevaluace, školní rok 2022/2023
18. Zpráva z vlastního hodnocení školy, období školního roku 2022/2023, č. j. 469, příloha č. 3 k výroční zprávě
19. Elektronický informační systém školy – matrika, sestava počtu žáků dle tříd, rozvrhy hodin, žakovské knížky, třídní knihy k 5. 1. 2024, vzdělávací výsledky žáků za školní rok 2022/2023, 2023/2024
20. Deníky skupinové výuky vedené ve školním roce 2023/2024 – vzorek
21. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2022/2023, 2023/2024
22. Zápisy z jednání předmětových komisí ve školním roce 2022/2023, 2023/2024
23. Hospitační záznamy, školní rok 2022/2023, 2023/2024, Hospitační záznam z hospitační návštěvy uvádějícího učitele, 11. 2023
24. Personální dokumentace základní umělecké školy zejména ve vztahu ke kvalifikaci vedená ve školním roce 2023/2024 včetně náplně práce k 1. 9. 2023
25. Seznam interních a externích pracovníků Střediska volného času ve školním roce 2023/2024 včetně personální dokumentace
26. Přihlášky ke vzdělávání v základní umělecké škole na školní rok 2023/2024 – vzorek, přihlášky do zájmového kroužku na školní rok 2023/2024 – vzorek
27. Protokoly o přijímání žáků ke vzdělávání, o postupových zkouškách, o ukončování vzdělávání, žádosti o individuální vzdělávací plán, rozhodnutí ředitelky školy o povolení vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, individuální vzdělávací plány, školní rok 2023/2024

28. Přehled probíhajících zájmových útvarů a hudebních kurzů ve školním roce 2023/2024
29. Přehled nabídky programů pro mateřské a základní školy a příležitostných akcí ve školním roce 2023/2024
30. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2023/2024 – vybraný vzorek
31. Revizní zprávy o kontrole elektrických spotřebičů ze dne 8. 5. 2023, revize tělocvičného náradí ze dne 5. 1. 2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušného inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Karasová, školní inspektorka

Ing. Lenka Skotáková, školní inspektorka

PhDr. Šárka Maleňáková, Ph.D., školní inspektorka

22. 1. 2024