



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-93/17-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Litvínov, Podkrušnohorská 1720, okres Most
Sídlo	Podkrušnohorská 1720, 436 01 Litvínov
E-mail právnické osoby	reditel@zuslitvinov.cz
IČ	00 832 430
Identifikátor	600 083 969
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Jaroslav Sochor
Zřizovatel	Město Litvínov
Místo inspekční činnosti	Podkrušnohorská 1720, 436 01 Litvínov
Termín inspekční činnosti	17. 1. 2017 – 19. 1. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Získávání informací o implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Celkový počet žáků i jejich počet v jednotlivých oborech je dlouhodobě stabilní, naplněnost školy je téměř 100 %.

Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 250 žáků v tanečním, 192 žáků ve výtvarném, 73 v literárně-dramatickém a 433 v hudebním oboru. Vzdělávání se uskutečňuje v moderním prostředí vzniklém přestavbou části kulturního domu Citadela pro potřeby školy. Škola k výuce i prezentaci využívá i některé další prostory kulturního domu. Ve školním roce 2016/2017 je úplata za vzdělávání stanovena a vybírána pololetně.

Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR. Ředitel školy je předsedou sekce dechových orchestrů Ústřední umělecké rady základních uměleckých škol a společně s vedoucí literárně-dramatického oboru působí v krajské umělecké radě. Škola je organizátorem soutěží vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky především v hudebním oboru. Pro jazzové orchestry a divadelní soubory pořádá kromě krajského kola i kola ústřední.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy probíhá podle každoročního plánu akcí, který navazuje na záměry formulované ve školním vzdělávacím programu. Cíle jsou reálné ve vztahu k podmínkám školy, na činnosti a rozvoji se aktivně podílejí téměř všichni pedagogové.

System řízení je funkční, ředitel využívá své dlouhodobé zkušenosti ve vedení školy. Vedoucí pravomoci rozdělil mezi sebe a dvě zástupkyně. Statutární zástupkyně je zároveň vedoucí hudebního oboru a řídí jeho práci, druhá zástupkyně je vedoucí tanečního a řídí vedoucí nehudbních oborů. Tito vedoucí společně s vedením školy tvoří uměleckou radu, která operativně vytváří měsíční plány, nové projekty a závazná usnesení uměleckého rázu k rozvoji školy. Pedagogická rada je poradním orgánem v oblasti výchovně vzdělávací. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Škola začala využívat moderní technologie k vedení veškeré pedagogické agendy. Preferována je elektronická komunikace, osobní kontakt a pravidelné porady.

Kontrolní systém je nastaven. Ředitel školy klade důraz na vytváření příjemné atmosféry pro vzdělávání, podmínek podporujících učení a pozitivní rozvoj osobnosti žáků. Vyhodnocuje stav ve všech oblastech vzdělávání a v případě potřeby přijímá účinná opatření. Další informace o úrovni a efektivitě vzdělávání získává ředitel v průběhu interních nebo veřejných akcí a postupových zkoušek.

Kvalifikovanost pedagogického sboru dosahuje 97 %. Učitelé jsou příkladným vzorem pro žáky, polovina pedagogů se aktivně zapojuje do uměleckého života, třetina vyučuje na konzervatoři nebo jiných základních uměleckých školách. Začínajícím a nově přichozím učitelům je poskytována odpovídající odborná i metodická péče, za kterou odpovídá vždy vedoucí oboru. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru se ředitel snaží využívat příslušnou profilaci pedagogů. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola vhodné podmínky, vyučující mají prostor k vlastní iniciativě. Většina se zúčastňuje vzdělávacích akcí, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností, včetně víkendových škol, celostátních setkávání, soustředění a letních dílen. Velice přínosné je, že škola v rámci projektů dlouhodobě organizuje odborné semináře pro celé spektrum uměleckých oborů nejen pro své učitele, ale i pro pedagogy ostatních základních uměleckých škol v Ústeckém kraji.

Materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacích programů ve všech oborech. Od minulé inspekční činnosti se škola přestěhovala do nových prostor. Tím vznikly ideální materiální a prostorové podmínky pro její činnost. Škola má pro všechny vyučované obory nadstandardně vybavené prostory, které jsou zařízeny novým nábytkem. Interiér esteticky dotváří kvalitní plošné a prostorové výtvarné práce. Přímo v budově je k dispozici několik sálů a větších zkušeben, největší je koncertní sál, tzv. malá scéna. Učebny jsou vybaveny didaktickými pomůckami, zvukovými aparaturami, výpočetní technikou, třídy hudebního oboru pianinem či klavírem. V učebně hudební teorie je nainstalována interaktivní tabule, keyboardy jsou propojené s počítači s možností práce v hudebních programech. Škola disponuje kvalitním nástrojovým fondem pro všechny vyučované předměty v hudebním oboru, má také velmi dobré zázemí pro činnost všech souborů a orchestrů včetně služebního automobilu. Učební pomůcky jsou průběžně obměňovány a nahrazovány nejmodernějšími typy a příslušenstvím. Se zajišťováním kostýmů pro vystoupení žáků nemá škola problém, obrací se na vlastního dodavatele, všechny kostýmy jsou k zápůjčce ve školní kostymárně. Jediným nedostatkem je, že kvalitu výuky v některých učebnách nepříznivě ovlivňuje zvuková prostupnost vedlejších učeben hudebního oboru.

Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení materiálních podmínek vzdělávání, mimo jiné byl pořízen špičkový koncertní klavír do sálu. Škola také hospodařila s vlastními příjmy získanými z úplaty za vzdělávání žáků, z doplňkové činnosti (pronájmy hudebních nástrojů žákům, pořádání koncertů vážné hudby, tradiční ples).

Škola vyhodnotila rizika pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při výuce i na pořádaných akcích a přijala opatření k minimalizaci rizik. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování a ochraně zdraví. Vstup do budovy školy byl v průběhu inspekční činnosti zabezpečen proti vniknutí cizí osoby uzamčením vhodových dveří a zajištěn dohledem nepedagogické pracovnice. V průběhu inspekční činnosti se vzdělávání uskutečňovalo v bezpečném prostředí.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Informace o umělecké činnosti a způsobu přijímání jsou zveřejňovány především prezentačními aktivitami, na webových stránkách www.zuslitvinov.cz, formou facebookového profilu a na nástěnkách ve škole. Vzhledem k převisu poptávky zájemců o umělecké vzdělávání využívají zákonní zástupci při přijímání žáků pořadník v elektronickém systému. Škola respektuje právní předpisy, naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Ve škole se vzdělávají tři žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, u jednoho z nich je diagnostikováno nadání v oblasti hudebního talentu. Vyučující jim poskytují odpovídající individuální péči podle jejich schopností a dovedností a podle závěrů ze školských poradenských pracovišť.

Žáci přípravného studia, prvních až pátých ročníků I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Litvínov „Kdo (si) hraje, nezlobí“. Žáci zbývajících ročníků jsou vzděláváni podle předchozích dosud platných učebních dokumentů. Z individuální výuky v hudebním oboru je tradičně zájem o hru na klavír (okolo 44 % z celkového počtu žáků, kteří navštěvují předměty hudebního zaměření), kytaru (12 %), zobcovou flétnu a bicí nástroje (po 11 %). Škole se daří dlouhodobě získávat zájemce o hru i na méně frekventované nástroje např. violoncello, kontrabas, lesní roh a tubu. Výraznou motivací žáků k uměleckému vzdělávání je jejich zapojování do různých komorních, souborových a orchestrálních seskupení např. Junior Big Band, Sax Band, Komoráček a Vrabčáci. Výuka

výtvarného oboru sleduje nejnovější trendy a žáci si mohou od 4. ročníku vybírat z nepovinných předmětů (sklářské techniky, grafický design a digitální fotografie). Taneční obor se mimo jiné zaměřuje i na jazzový tanec. Přínosem jsou i pravidelná letní soustředění všech oborů. Zapojováním do orchestrů a školních souborů se žáci učí vzájemné spolupráci a je vytvářena i větší sounáležitost se školou.

Téměř ve všech sledovaných hodinách se odrážela vysoká profesní odbornost vyučujících, jejich zaujetí i metodicky promyšlená a systematická práce. Přirozená autorita pedagogů, vzájemný respekt, efektivní interakce mezi učiteli a žáky, příjemné a tvůrčí prostředí vytvářely pozitivní pracovní atmosféru. Ve všech hodinách odpovídala míra nároků kladených na žáky jejich individuálním schopnostem a možnostem, již získaným dovednostem a v nehudbních oborech složení dané skupiny. Žáci byli vhodně vedeni ke správnému užívání odborné terminologie. Ve sledovaných hodinách všech oborů se učitelé snažili podat žákům zpětnou vazbu k jejich výkonům.

Výuka hudebního oboru byla vedena odborně správně, s logickým sledem činností a efektivním využitím časové dotace. Žáci byli většinou motivováni k učení zainteresovaným přístupem učitelů, byli koncentrovaní a uměli spolupracovat. Učitelé vedli žáky k základním hudebním návykům i dovednostem, ve všech hodinách byla praxe vhodně propojována s hudební teorií. Vyučující žákům prakticky demonstrovali správné postupy, ale přitom nechávali prostor pro žakovskou kreativitu a samostatné kritické myšlení. Podle zaměření konkrétní hodiny byly využívány i moderní technologie, nejčastěji hra s doprovodem zvukového nosiče. Zhruba polovina pedagogů při individuální výuce v hudebním oboru poskytovala malý prostor pro sebehodnocení. Hodina hudební nauky postrádala vzájemné hodnocení žáků jako motivačního prostředku. Velice zdařilá byla hodina výuky klavíru vedená vedoucí oboru, která byla postavena na sebehodnocení výkonu uměleckého přednesu již technicky nastudovaných skladeb.

Ze sledovaných hodin literárně-dramatického oboru bylo zřejmé odborné vedení výuky se zachováním individuálního projevu žáků a respektování jejich osobnosti. Výuka byla připravena materiálně i tematicky s důrazem na upevnění již získaných znalostí a dovedností a další cílený rozvoj žáků. K vlastní tvůrčí činnosti byli žáci motivováni názorným příkladem vyučujících. Patrná byla snaha o umělecký přednes. Závěrečné vlastní ani vrstevnické hodnocení žáků nebylo prováděno.

V hodinách tanečního oboru byly formy a metody účinně voleny k naplnění stanoveného cíle, s přihlédnutím k fyziologickým předpokladům, znalostem a dovednostem i zájmu o předmět. Žákyně disponovaly základními pohybovými dovednostmi, neměly problémy s koordinací těla, dokázaly se orientovat v prostoru a v závěrečné části účinně relaxovat. Vyučující cíleně rozvíjely jejich individuální dispozice, vedly je k samostatnosti, učily je porozumět tanečnímu dílu, rozvíjely pohybovou paměť a tvůrčí schopnosti. Dle individuálních předpokladů zvládaly pohybové prvky v různých vazbách a taneční průpravu, základy lidového tance a jeho variace, choreografickou přípravu, uměly reagovat na hudební doprovod a dokázaly improvizovat. Velkým přínosem pro zajištění kvality vzdělávání je přítomnost stálé korepetitorky na vyučovacích hodinách. Vyučující kladly důraz na zdravý fyzický a psychický rozvoj i estetický vzhled žákyň, motivovaly je, poskytovaly jim příkladnou osobní názornou ukázkou a demonstrovaly postup. Sebehodnocení a vzájemné hodnocení bylo cíleně rozvíjeno.

Výuka ve výtvarném oboru se uskutečňuje ve věkově smíšených skupinách. Vyznačovala se individuálním přístupem podchytit všechny žáky v jejich zájmu o tvorbu. Hodiny byly vedeny na vysoké odborné úrovni, vlastní tvorbě předcházela kvalitní motivační fáze, do které se formou diskuse zapojili všichni žáci. Průběh výuky směřoval k rozvoji plošného

i prostorového vnímání, představivosti, tvořivosti a základních dovedností žáků. V potřebné míře se jim dostávalo teoretického poučení, ponechána byla přiměřená volnost k vlastnímu výtvarnému vyjádření. Žáci pracovali samostatně a s elánem, dodržovali pracovní postup, prokázali znalost odborné terminologie i základních výtvarných technik a postupů. Při vysvětlování pracovního postupu byly vhodně využity názorné ukázky. V závěru hodin měli žáci většinou možnost svou práci prezentovat, méně byli vedeni ke vzájemnému hodnocení. Hodiny vyučované vedoucím oboru vynikaly nad ostatními příkladným zaujetím žáků k tvořivosti a diferencovaným individuálním přístupem k žákům. Při společném závěrečném hodnocení prací žáci prokázali schopnost kritického myšlení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností a dovedností jednotlivých žáků. Standardní průběžné hodnocení kvality práce žáků, jejich pokroku a požadovaných výstupů zabezpečují vyučující prostřednictvím elektronických žákovských sešitů. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená. Ti jsou o výsledcích svých dětí informováni osobně při výukové lekci nebo při prezentačních akcích školy. Jako důležité indikátory slouží vedení školy výsledky prací na výstavách, výkony žáků na vystoupeních nebo v propracovaném systému koncertů (od třídních přehrávek přes interní a veřejné koncerty žáků, postupové zkoušky a absolventská vystoupení až po souborová a orchestrální vystoupení). Škola vytváří dostatečné podmínky pro prezentaci každého žáka. Výsledky vzdělávání jsou projednávány na jednáních pedagogické rady. Přijímaná opatření vedou ke zkvalitňování vzdělávání. Používané hodnotící nástroje všech realizovaných činností školy korespondují s pojetím uměleckých a sociálních kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Žáci jsou hodnoceni v souladu se stanovenými pravidly, celkové hodnocení je motivační. V hodnoceném období prospělo 92 % žáků s vyznamenáním, 6 % žáků prospělo. Ve školním roce 2015/2016 bylo po úspěšném vykonání postupových zkoušek devět mimořádně nadaných žáků v hudebním oboru přeřazeno do vyššího ročníku bez absolvování předchozího. Škola podporuje žáky v jejich snaze studovat umělecké obory a systematicky je připravuje k přijímacím zkouškám. Ve školním roce 2015/2016 bylo přijato na střední školy a konzervatoř pět žáků, v tomto školním roce ke dni inspekce dva. Škola se zaměřuje na praktickou využitelnost získaných dovedností, o čemž svědčí zapojení absolventů školy do souborů a orchestrů.

Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a výsledky žáků v uměleckých soutěžích, přehlídkách a na výstavách. K úspěchům patří četná přední umístění žáků nejen v soutěžích pořádaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, ale i významná umístění na mezinárodní úrovni, např. na Mezinárodním jazzovém festivalu v Budapešti, International Swingfestival v Německu, v Mezinárodní akordeonové soutěži v Praze, v Česko-německé přehlídce mladých klavíristů. Žáci výtvarného oboru se výborně umístili např. v Mezinárodní soutěži na Slovensku, Mezinárodní přehlídce výtvarníků v Makedonii nebo Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice. Krajských i celostátních soutěží a přehlídek se účastní i obor literárně-dramatický např. Wolkerův Prostějov, celostátní přehlídka v Šumperku. Taneční obor se představuje na různých přehlídkách, festivalech a soutěžích s četnými postupy na Mistrovství České republiky např. Festival taneční mládeže, Taneční skupina roku. Prestižní je také ocenění pedagoga výtvarného a tanečního oboru za práci s dětmi. Vynikající úspěchy žáků školy jsou odrazem kvalitní pedagogické práce a schopnosti žáky motivovat.

K udržování pozitivního ohlasu na veřejnosti přispívá velmi dobrá spolupráce mezi zřizovatelem a školou. Svými aktivitami škola významným způsobem ovlivňuje kulturní

život ve městě. Výčet vystoupení a koncertů je každoročně rozsáhlý. Škola pravidelně připravuje své veřejné koncerty, zajišťuje různá vystoupení na společenských akcích pořádaných zřizovatelem, organizuje přehlídky a festivaly (orchestrů, divadelních dětských souborů, taneční). Škola se snaží představit všechny obory, výtvarný obor vystavuje ve veřejných prostorách města, vytváří kvalitní prezentační materiály.

Škola má navázány i zahraniční kontakty, s hudební školou v Annabergu pojí školu letité partnerství. Podílí se na vytváření dlouhodobých uměleckých projektů v různých formách na příhraniční spolupráci, které kromě výměny zkušeností přispívají k osobnostnímu a sociálnímu růstu žáků i k rozvoji jazykových kompetencí žáků a učitelů. Významnou měrou propaguje českou hudbu v zahraničí. Přínosem pro zvýšení úrovně vzdělávání je nové zapojení do mezinárodního projektu „Sít' interkulturní komunikace a vzdělávání“, v rámci kterého se pedagogové účastní dalšího vzdělávání, žáci mnoha výměnných akcí partnerských uměleckých škol z příhraničních oblastí České republiky a Saska.

Závěry

Hodnocení vývoje

Přestěhováním školy do komplexu kulturního domu se výrazně zlepšily podmínky pro vzdělávání.

Přetrvává status školy jako důležité kulturně-vzdělávací instituce ve městě. Prohloubila se dlouholetá spolupráce s partnery včetně zahraničních.

Zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru, odborná i pedagogická úroveň vyučujících je nadále vysoká.

Pokračuje činnost školy v podpoře dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v regionu v oblasti uměleckého vzdělávání.

Silné stránky

Aktivní rozvoj spolupráce se zřizovatelem a dalšími partnery zejména zahraničními, dlouhodobá a efektivní podpora zapojení žáků a pedagogů do národních i mezinárodních projektů zvyšují úroveň vzdělávání v oblasti umělecké komunikace a sociálních kompetencí.

Vysoce kulturní a podnětné prostředí a pravidelná obnova materiálního zázemí včetně nadstandardního vybavení koncertními nástroji pozitivně přispívá k naplňování stanovených cílů vzdělávání.

Pro rozvoj osobnosti žáků je velmi přínosný osobní příklad erudovaných pedagogů, z nichž někteří jsou aktivními profesionálními umělci, takže obohacují vzdělávání o své praktické zkušenosti.

Zapojování žáků do kolektivních uměleckých aktivit rozvíjí jejich schopnost sebe prezentace na republikové i mezinárodní úrovni a posiluje pocit sounáležitosti se školou a spolužáky.

Dlouhodobě vynikající vzdělávací výsledky a úspěchy žáků v soutěžích jsou odrazem kvalitní pedagogické práce.

Škola je organickou součástí města, aktivně se zapojuje do společenských činností, což přispívá k rozvoji sociálních a občanských kompetencí žáků.

Slabé stránky

Zvuková prostupnost některých učeben hudebního oboru nepříznivě ovlivňuje kvalitu výuky ve vedlejších třídách.

Příklady inspirativní praxe

Dlouhodobá realizace rozmanité projektové činnosti podporuje mobilitu žáků a učitelů a umožňuje rozvíjet profesní dovednosti pedagogů.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Zaměřit kontrolní činnost na vytváření prostoru pro sebereflexi a vrstevnické hodnocení žáků jako motivačního prostředku k jejich dalšímu osobnostnímu růstu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina v úplném znění s účinností od 1. 9. 2016, č.j. 551/20
2. Rozhodnutí MŠMT č. j. 29 985/2010-21 ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2011
3. Výpis správního řízení č. j. MSMT-25260/2012-25 ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 8. 6. 2012
4. Potvrzení ve funkci ředitele ZUŠ na základě usnesení vydaného Městem Litvínov dne 26. 3. 2012
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách www.msmt.cz dne 2. 1. 2017
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Litvínov „Kdo (si) hraje, nezlobí“ s platností od 1. 9. 2016
7. Organizační řád s účinností od 1. 11. 2016
8. Školní řád ZUŠ s účinností od 5. 9. 2016
9. Rozvrhy hodin ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
10. Školní matrika ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017 včetně Katalogů o průběhu vzdělávání, Protokolů o přijímání žáků pro školní rok, Protokolů o postupových zkouškách a Žákovských sešitů
11. Třídní knihy pro kolektivní výuku, Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
12. Přihlášky do základní umělecké školy ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
13. Roční akce ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017, ZUŠ Litvínov 2014, 2015 a 2016
14. Záписы z jednání pedagogických rad a provozních porad ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2016/2017 včetně realizovaných seminářů v ZUŠ Litvínov ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na roky 2015 až 2018
17. Hospitační záznamy ze školního roku 2016/2017
18. Úplata za vzdělávání v ZUŠ platná pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
19. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
20. Kniha úrazů platná ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
21. Hospodářská a účetní evidence týkající se financování školy, dokumentace týkající se rozvojových programů a mezinárodního programu za kalendářní rok 2015 a 2016
22. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015 a 30. 9. 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Boudová v. r.

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová v. r.

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

PhDr. Alena Pilousová v. r.

Bc. Alena Rose, kontrolní pracovnice

Bc. Alena Rose v. r.

PhDr. Ondřej Šedivý, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Ondřej Šedivý v. r.

V Lounech 9. 2. 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Jaroslav Sochor, ředitel školy

Bc. Jaroslav Sochor v. r.

V Litvínově 13. 2. 2017