



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-643/22-S

Název	<b>Základní umělecká škola Velvary, okres Kladno</b>
Sídlo	<b>Třebízského 204, 273 24 Velvary</b>
E-mail	<b>info@zusvelvary.cz</b>
IČ	<b>67 673 791</b>
Identifikátor	<b>610 451 022</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Oldřich Adelt</b>
Zřizovatel	<b>Město Velvary</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Třebízského 204, Velvary</b>
Termín inspekční činnosti	<b>5. – 7. dubna 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Velvary, okres Kladno (dále jen „škola“ nebo ZUŠ) vzdělává žáky ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO). Zájem o služby školy je trvalý, počet žáků vzrůstá, s výjimkou mírného zakolísání v období pandemických opatření. Nejvyšší povolený počet žáků byl navýšen na hodnotu 280 a v současnosti je využit z 90 %. Pro všechny obory je otevřeno přípravné studium a základní

studium I. i II. stupně. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola nevykazuje. Vyučuje se podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Velvary včetně doplňků (dále ŠVP).

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Veškeré podmínky vytvořené ve škole umožňují vzdělávání podle ŠVP. Organizační struktura školy odpovídá její velikosti a potřebám. Ředitel školy je ve funkci devátý školní rok a splňuje všechny kvalifikační předpoklady. Postupně se mu daří naplňovat záměry rozvoje školy v materiální oblasti, vytvářet sociálně příznivé prostředí a pečovat o úroveň vzdělávání. Účinně řízení školy napomáhá delegování části manažerských kompetencí na pozici zástupkyně ředitelky a na pedagogickou radu, kde jsou v potřebné míře projednávány zásadní pedagogické a organizační otázky. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Přenos informací uvnitř školy je pružný a bezprostřední. K informování širší veřejnosti slouží internetové stránky školy, vývěsky a další příležitostné prostředky. Organizace vzdělávání je převážně funkční. Negativní výjimkou je nesprávně stanovená délka některých vyučovacích hodin v individuální výuce HO. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadami rovného přístupu. Získávání nových žáků napomáhají pravidelné návštěvy v mateřské škole spojené s výchovnými koncerty.

Vzhledem k aktuálnímu rozsahu výuky má škola dostatek vhodných místností, včetně tanečního a hudebního sálu, učebny nauky a výtvarného ateliéru. Vnitřní prostory jsou čisté, udržované a bezpečné. Rozloha tanečního sálu je vzhledem k velikosti jednotlivých skupin postačující, nikoliv však optimální. Vchod do budovy je monitorován kamerovým systémem, příležitost ke zvýšení bezpečnosti spočívá ještě v dalším technickém či organizačním posílení kontroly vstupu. Průběžně jsou prováděny potřebné revize zařízení, se kterými žáci přicházejí do kontaktu. Žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole. Úrazovost je nulová. Ve spolupráci se zřizovatelem se podařilo uskutečnit rozsáhlé úpravy objektu a nákup materiálního vybavení. Pořízeny byly nové prostředky informačních a komunikačních technologií. V pracovně VO v současnosti chybí technika s větší obrazovkou. Postupně je obnovován instrumentář hudebních nástrojů, z nichž některé jsou zdarma půjčovány žákům. Vybavení školy pomůckami, kostýmy, literaturou a dalšími materiálními potřebami je postačující. Disponibilní finanční prostředky jsou účelně využívány k realizaci vzdělávání.

Potřebám výuky vyhovují i podmínky personální. Pedagogický sbor je nyní stabilizovaný. Ve škole působí celkem deset učitelů. Třem z nich ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace za splněný, protože se jedná o výkonné umělce, ostatní jsou příslušně odborně kvalifikovaní. Pozornost je věnována i metodické osvětě. Vyučující se zapojili do různých akcí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků volených podle potřeb školy a příslušných oborů. Využívány byly zejména semináře realizované on-line formou, aby nebyla narušována výuka.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Výuka sledovaná ve všech uměleckých oborech splňovala příslušné požadavky ŠVP, realizovala vytýčené vzdělávací cíle a přispívala k rozvoji uměleckých a v různé míře i sociálních kompetencí žáků. Vyučující vždy postupovali s patřičnou odborností a přátelským přístupem k žákům.

V HO je vyučována hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje a pěvecká výuka. Od data poslední inspekční činnosti je nově vyučována hra na klasickou kytaru, violoncello, melafon a baskřídlovku. Žáci se dále vzdělávají v předmětech souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv. Ve všech hospitovaných hodinách HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře. Při instrumentální výuce si žáci účinně osvojovali intonační a rytmické dovednosti, zejména ve vyšších ročnících byl kladen důraz na interpretaci a přednes skladeb. Vyučující dbali na upevňování správných návyků, často vhodně zapojovali vlastní hru na nástroj. Výběr přednesového repertoáru byl správně přizpůsoben znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, včas byly zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Ve většině hospitovaných hodin učitelé zdařile vysvětlovali abstraktní hudební představy, které žákům pomáhaly při hře, a používali celou širší výukových metod. Případné hráčské chyby byly vždy tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro následné zlepšení. Výborná úroveň výuky a společné práce vyučujícího s žáky byla zjištěna v předmětech přípravná hudební výchova a výuka hry na žesťové nástroje. Pouze sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení, často s využitím historicky poučené interpretace. Tím efektivně zvyšují kvalitu výuky. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení činností v pěveckém sboru.

Výuka ve VO dosahuje velmi dobré kvality. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V dalším průběhu základního studia se pak žáci v předmětech plošná tvorba a prostorová tvorba, ve kterých se setkávají i s tvorbou objektovou a akční, zdokonalují v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a zejména tvořivost. Všemi předměty pak prostupuje výtvarná kultura poskytující žákům postupně potřebný historický přehled. Zájemci o studium na vyšších typech škol, kde je třeba prokázat patřičnou úroveň výtvarné erudice, mohou navštěvovat předmět studijní kresba a malba.

Hospitované hodiny byly dobře připraveny, žákům byly sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny byly ukázky prací, poskytovány potřebné informace. Žáci pracovali se značným zaujetím a bez zbytečných prostojů. Vždy jim byl ponechán dostatečný prostor pro vlastní fantazii a výtvarný názor. Dobře byla rozvíjena schopnost žáků komunikovat a vyjadřovat vlastní myšlenky. Případné korekce ze strany vyučujících byly uplatňovány citlivě a jen v nejnutnější míře. Součástí lekcí byla také prezentace ukázek výtvarných děl prováděná pomocí digitální techniky, navozující ovzduší estetického citění a pozitivního myšlení. Atmosféra ve třídě byla velmi příjemná, při práci prožívali žáci zjevnou radost z tvorby a pocit úspěšnosti. V potřebné míře byla uplatňována diferenciací výuky podle schopností a pokročilosti jednotlivých žáků.

Výuka v TO dosahuje značné kvality a je silnou stránkou školy. Kvalita výuky je pozitivně ovlivněna především přístupem obou kvalifikovaných vyučujících, které poskytují žákům nabídku širšího spektra vyučovaných předmětů, a to v odpovídající náročnosti. Těžiště výuky spočívá v prvních ročnících prvního cyklu, některé skupiny jsou plně dívčí, v několika skupinách jsou však také nadaní chlapečci. Za specifikum výuky ve vyšších ročnících lze považovat příklon k taneční improvizaci, v níž žáci nalézají seberealizaci i evidentní kolektivní souznění. K hudebnímu doprovodu je používána zvuková technika,

příležitostí ke zlepšení podmínek je využití doprovodu korepeticí, a to zejména v hodinách nižších a přípravných ročníků.

Všechny navštívené hodiny byly realizovány v souladu s ŠVP, absence žáků byla minimální. V hodinách byly využívány různé metody a formy práce, které jsou vesměs voleny se zřetelem k reálným schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Ti jsou vhodně motivováni, podporováni a vedeni, dobře pracují se zpětnou vazbou, respektují a přijímají nabízené formy práce i využívaný taneční repertoár. Dostatečný důraz je přitom kladen i na rozvoj socializačních prvků; žáci jsou přátelští, komunikativně otevření a vstřícní k pedagogům i k sobě navzájem. Veškerá hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika. Vyučující své svěřence velmi dobře slovně vedou, opravují, případně jim poskytují potřebnou pomoc. Časté bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagogy. Pro jednotlivé lekce byla příznačná koncentrovanost na plnění zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, na optimální zařazení relaxačních částí s respektem k dodržování pitného režimu a k nutnému odpočinku. V době hospitací byla náplň vyučovacích jednotek z podstatné části efektivní příprava na nadcházející soutěžní přehlídky a veřejná vystoupení.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola si zjišťuje informace o dosahovaných výsledcích vzdělávání. Vedení školy shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících, výsledky vzdělávání žáků jsou průběžně sledovány také při hospitacích a postupových nebo absolventských zkouškách, při třídních koncertech, veřejných vystoupeních a dalších akcích. Pravidelně jsou projednávány v pedagogické radě. Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí zápisů v žákovských knížkách, osobním kontaktem s vyučujícími, popř. technickými prostředky, možností ke zlepšení je zajištění jejich dálkového přístupu do školního informačního systému. V případech hrozícího školního neúspěchu jedná škola se zákonnými zástupci a hledá pro žáka způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, někdy změnu nástroje, výjimečně i změnu vyučujícího. Tento postup je v potřebné míře účinný. V závěru minulého školního roku se nevyskytl žádný žák, který by neprospěl, a téměř 92 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Úbytek počtu žáků vlivem ztráty zájmu v období pandemie byl minimální.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. V důsledku hygienických opatření v souvislosti s pandemií nemoci Covid 19 se jich škola v posledních dvou školních rocích účastnila v omezené míře a převážně distančně. V tomto školním roce se žáci školy úspěšně zúčastnili okresních kol soutěží základních uměleckých škol.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních. Škola je také otevřena široké veřejnosti. Účinný rozvoj kompetencí vytyčených v ŠVP žáci prokazují při některých veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Zásadní je při tom spolupráce se zřizovatelem, městským muzeem a galerií, domovem seniorů, římskokatolickou církví, zákonnými zástupci žáků, blízkými školami a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí v regionu (*Vánoční a Velikonoční koncerty, ZUŠ Open, Dětský den, Velvarský dětský výtvarný salón*). V období distanční výuky všechny obory umisťovaly výsledky své práce na webové stránky školy a Facebook. Před konáním veřejných prezentací pořádá škola souborová soustředění. VO přispívá kulturnímu životu města vernisážemi v místním muzeu a účastí na dalších výstavách a soutěžích.

Příprava zájemců o studium na středních školách s uměleckým zaměřením je každoročně úspěšná. Chování a přístup žáků ke vzdělávání a k životu školy nasvědčuje dobrému rozvoji jejich sociálních a osobnostních kompetencí, na němž se podílí i vzájemná mezioborová spolupráce.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nabídka vyučovaných předmětů byla rozšířena o hru na klasickou kytaru, violoncello, melafón a baskřídlovku.
- Byl navýšen maximální povolený počet žáků.
- Byly zlepšeny prostorové a materiální podmínky výuky.

### **Silné stránky**

- Velmi kvalitní výuka v tanečním oboru.

### **Slabé stránky**

- Nedostatečná pozornost věnovaná sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Využívat více sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru.
- Zlepšit ochranu školy proti vstupu neoprávněných osob.
- Umožnit zákonným zástupcům dálkový přístup do informačního systému školy.
- Učebnu VO vybavit velkoplošnou zobrazovací technikou.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Velvary, okres Kladno, vydaná 11. června 2001 včetně dodatku č. 1 z 23. září 2009
2. Rozhodnutí MŠMT čj. MSMT-22299/2015-2 o zápisu změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení, účinnost od 1. září 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav k termínu inspekční činnosti
4. Jmenování do funkce ředitele s účinností od 1. srpna 2013
5. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (vzorek), Kniha školních úrazů
6. Účetní závěrka za rok 2020 a 2021, Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2020 a 2021, Závazné ukazatele rozpočtu na rok 2020 a 2021
7. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti
8. Koncepce rozvoje školy pro období 2019 - 2025
9. Školní řád s platností od 1. září 20149
10. Školní matrika k termínu inspekce
11. Záznamy z pedagogické rady ze školního roku 2020/2021 a 2021/2022
12. Školní vzdělávací program Základní umělecky škola Velvary platný od 1. září 2012 s Dodatky
13. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022
14. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022
15. Žákovské knížky pro školní rok 2021/2022 - výběr
16. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2021/2022
17. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2020/2021
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2021/2022
19. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-412/15-S, vydaná 9. března 2015
20. Webové stránky školy <https://zusvelvary.cz>

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Jana Jungerová v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

Václav Flegl v. r.

V Praze 28. dubna 2022

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Oldřich Adelt, ředitel školy

Oldřich Adelt v. r.

Ve Velvarech 11. května 2022