



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-477/23-J

Název	Základní umělecká škola Světlá nad Sázavou, Nádražní 228, příspěvková organizace
Sídlo	Nádražní 228, 582 91 Světlá nad Sázavou
E-mail	reditel@zussvetla.cz
IČO	71 198 920
Identifikátor	600 002 870
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Roman Kostinec, diplomovaný umělec
Zřizovatel	Město Světlá nad Sázavou
Místo inspekční činnosti	Nádražní 228, 582 91 Světlá nad Sázavou Mírová 253, 582 82 Golčův Jeníkov Pěšinky 971, 582 91 Světlá nad Sázavou Lánecká 699, 582 91 Světlá nad Sázavou
Inspekční činnost na místě	11. 4. 2023 – 14. 4. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti bylo v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů: písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu, písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem. Dále v souladu s § 174 odst. 6 školského zákona byla inspekční činnost provedena na základě podnětu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Světlá nad Sázavou, Nádražní 228, příspěvková organizace (dále škola) vykonává činnost ve vlastní budově a dále v pronajatých prostorách ve Světlé nad Sázavou a v Golčově Jeníkově. Ve škole je vyučován hudební, výtvarný obor a taneční obor a literárně dramatický.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 447 žáků. Hudební obor navštěvovalo 257 žáků, výtvarný obor navštěvovalo 150 žáků, v tanečním oboru bylo vzděláváno 27 žáků a v literárně dramatickém oboru 13 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále ředitel) ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje školy zpracované ke konkurznímu řízení. Zaměřil se mimo jiné na otevření nových studijních zaměření a obnovení výuky některých předmětů. Podařilo se otevřít ve výtvarném oboru Multimediální tvorbu, v hudebním oboru Elektronické zpracování hudby. Podařilo se také obnovit výuku žesťových nástrojů a výuku tanečního oboru.

Hospitační činnost ředitel neprovádí a práci učitelů kontroluje málo. Chybí tak přijímání opatření na základě kontrolní a hospitační činnosti. Pedagogické rady slouží především k projednávání organizačních záležitostí a schází vyhodnocování pedagogického procesu. Autoevaluační systém není nastaven. Další vzdělávání pedagogů neprobíhá systematicky nebo neprobíhá vůbec a tato skutečnost a nepříznivě promítla do výuky.

Učebny hudebního oboru jsou vybavené pianiny a tyto nástroje jsou pro výuku dostatečně kvalitní. Vybavení učeben v hudebním oboru (audio i video technika a dalšími učebními pomůckami) je dobré. Rezervy jsou v tzv. notovém archivu, který není zcela dostačující a v nedostatečné vybavenosti hudebními nástroji, které škola žákům sice půjčuje bezúplatně, ovšem nástrojů k zapůjčení není dostatek. Vybavení učeben pro výuku výtvarného oboru je na dobré úrovni.

Škola spolupracuje se zřizovatelem. Dále spolupracuje s Městskou Galerií, s majiteli Zámku ve Světlé nad Sázavou, se Základní školou Lánecká, Domem dětí a mládeže ve Světlé a dalšími organizacemi, kde probíhá výuka nebo různá vystoupení a výstavy. Škola také spolupracuje s Městem Golčův Jeníkov. Na pobočce v Golčově Jeníkově pravidelně probíhají třídní schůzky s rodiči spojené s třídními přehrávkami. Vzájemná spolupráce probíhá také se Základní uměleckou školou v Ledči nad Sázavou, kde ředitel vyučuje a vede společný Dechový orchestr.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost proběhla v hudebním oboru a výtvarném oboru.

Sledovanou výuku hudebního oboru charakterizovala příjemná a přátelská atmosféra. V individuální výuce kladli pouze někteří vyučující důraz na budování správných elementárních návyků. Poměrně velké rezervy měli v tomto ohledu pedagogové, kteří vyučují obor, který nemají vystudovaný. Průběh hodin se často omezil na prosté přehrávání či přezpívání repertoáru bez metodické podpory žákovi (pěvecká hlasová výchova, flétnový soubor). Často také chyběla podpora dovednosti žáka uvažovat o hře daných skladeb, reflektovat a vyjádřit své názory týkající se zvládnutí skladby, pojmenování obtíží

či vyzvednutí zdařilosti interpretace. V některých hodinách se objevila dobrá práce s chybou, tyto hodiny však byly spíše výjimkou. Sporadicky byl v hospitovaných hodinách individuální výuky vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků a společné hodnocení žáka a učitele. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, méně často pak na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Hodiny hudební nauky nebyly příliš dobře a promyšleně připraveny, nestřídaly se činnosti, pedagogům navíc komplikoval práci fakt, že se v hospitovaných hodinách hudební nauky dostavil do výuky velmi malý počet žáků. Ani v jedné z hospitovaných hodin nebyly využity informační technologie. V hodinách kolektivní výuky chybělo sebehodnocení žáků nebo vrstevnické hodnocení.

Na výborné úrovni byla výuka bicích nástrojů a výuka kytarového souboru. Žáci byli na začátku hodiny srozumitelně seznámeni se vzdělávacím cílem, vyučující použili účinné metody a formy práce, které vedly k naplnění vzdělávacího cíle. Vedení hodin bylo motivující, nechybělo vrstevnické hodnocení, žáci byli vedeni k samostatnosti a ke schopnosti stanovit a formulovat své cíle. Hodina obsahovala vzájemnou spolupráci mezi žáky a učitelem, byla promyšleně a vhodně zorganizována.

Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem k žákům. Žáci pracovali se zájmem a zaujetím. Na začátku nechybělo stanovení vzdělávacího cíle. Samotné práci předcházela dostatečná ukázka výtvarné tvorby, která zároveň sloužila jako vhodná motivace. Výuka byla materiálně zajištěna a organizačně promyšlena. Zvolené metodické postupy byly účelné a žákům byl ponechán dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup. Žáci byli motivováni pochvalami a průběžným verbálním hodnocením. Výsledné práce byly citlivě posuzovány vzhledem k individuálním možnostem a schopnostem žáků. V závěru také nechybělo společné závěrečné zhodnocení výtvarných prací.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Koncertní činnost školy i prezentace výsledků výchovně vzdělávacího procesu je realizována mimo budovu školy, neboť instituce nedisponuje koncertním sálem. Schází tak významně pořádání třídních koncertů a přehrávek. Výjimkou jsou vyučující z pobočky v Golčově Jeníkově, jejichž koncertní činnost se žáky je adekvátní a četnost vystoupení přiměřená. Větší koncertní aktivitu škola vykazuje v adventním období, aktivní jsou učitelé bicích nástrojů, pozitivní dopad na žáky i publikum jistě mělo několik vystoupení se sociálním rozměrem (Sociálně-terapeutická dílna, Dům s pečovatelskou službou).

Do soutěží MŠMT se škola zapojuje také s menší intenzitou, v letošním školním roce 2022/2023 reprezentoval školu v soutěžích 1 žák (akordeon, 2. místo v krajském kole). V minulém školním roce 2021/2022 soutěžilo za školu 9 žáků ve hře na dechové nástroje a zpěvu.

Dobrých vzdělávacích výsledků dosahují žáci výtvarného oboru. Jejich práce jsou vystavovány v Městské Galerii ve Světlé nad Sázavou nebo v Goltzově tvrzi v G. Jeníkově. Žáci se účastní různých výtvarných soutěží. Žáci studijního zaměření Multimediaální tvorba zaznamenali úspěch na různých soutěžích, kde získali několikrát 1. místo, nebo ocenění poroty. Úspěch zaznamenala multimediaální tvorba na mezinárodním poli, konkrétně na 17. ročníku mezinárodního festivalu Animánie v Plzni. Odborná porota udělila žákům ZUŠ Ledec nad Sázavou a ZUŠ Světlá nad Sázavou hlavní trofej. Zároveň byl film vyhlášen jako nejlepší videoklip celé soutěže.

Závěry

Vývoj školy

- Došlo k výměně na postu ředitele školy
- Byla otevřena nová studijní zaměření
- Došlo k obnově výuky žesťových nástrojů a výuky tanečního oboru
- Došlo ke zhoršení v oblasti řízení pedagogického procesu

Silné stránky

- Velmi dobrý průběh vzdělávání a výsledky výtvarného oboru
- Velmi dobrý průběh vzdělávání na pobočce v Golčově Jeníkově

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostatečná kontrolní a hospitační činnost ředitele
- Nedostatečné další vzdělávání pedagogů
- Nedostatečná prezentace žáků hudebního oboru ve Světlé nad Sázavou
- Schází autoevaluace

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšit oblast řízení důslednou kontrolní a hospitační činností
- Na pedagogických radách projednávat problematiku podmínek, průběhu a výsledků ve vzdělávání
- Zlepšit systém dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a zajistit předávání poznatků mezi pedagogy
- Zvážit možnost jmenování zástupce ředitele, který bude mít pedagogické vzdělání pro základní umělecké vzdělávání
- Nastavit systém autoevaluace školy

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a přijmout opatření k prevenci nedostatků a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Světlá nad Sázavou, vydání 25. 8. 2022, platnost Od 1. 9. 2022

2. Koncepce rozvoje ZUŠ Světlá nad Sázavou, ze dne 30. 3. 2018
3. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku pro školní rok 2022/2023
4. Třídní knihy pro kolektivní výuku pro školní rok 2022/2023
5. Zápisy z pedagogických rad za školní roky 2021/2022 a 2022/2023
6. Rozvrhy hodin pro školní rok 2022/2023
Zápis s ředitelem školy ze dne 11. 4. 2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ing. Václav Čech, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Ing. Václav Čech, v. r.

Mgr. Et. Mgr. Eva Pavlíková, Ph. D.,
odborník na základní umělecké vzdělávání,
přizvaná osoba

Mgr. Eva Pavlíková, v. r.

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní
pracovnice

Bc. Bohuslava Dvořáková, v. r.

V Jihlavě dne 11. 5. 2023