



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2422/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola, Mnichovo Hradiště, Palackého 38</b>
Sídlo	<b>Palackého 38, 295 01 Mnichovo Hradiště</b>
E-mail právnické osoby	<b>zumh@zumh.cz</b>
IČ	<b>70838704</b>
Identifikátor	<b>600002250</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>PhDr. Eva Ševců</b>
Zřizovatel	<b>Středočeský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Palackého 38, 295 01 Mnichovo Hradiště Palackého 311, 294 01 Bakov nad Jizerou Mírové náměstí 10, 294 01 Bakov nad Jizerou Mírové náměstí 84, 294 01 Bakov nad Jizerou Školní 876, 294 01 Bakov nad Jizerou</b>
Termín inspekční činnosti	<b>4. 10. 2016 – 7. 10. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního

vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Příspěvková organizace (dále též „škola“ nebo ZUŠ) plní důležitou vzdělávací funkci i roli přirozeného kulturního centra v okrajové části Středočeského kraje. Zajišťuje základní umělecké vzdělávání žáků z města i okolí, a to v hudebním, výtvarném, literárně dramatickém a tanečním uměleckém oboru. Demografické poměry a zaměstnanost obyvatel regionu jsou velmi příznivé. Zájem o služby školy je proto trvalý. Její kapacita byla opakovaně navyšována na současnou hodnotu 550 míst. V posledních třech školních rocích je naplňována zcela. V současné době škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané. Organizováno je přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně a základní studium I. i II. stupně; v malé míře pak studium s rozšířeným počtem hodin a studium pro dospělé. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Žáci 1. – 5. ročníku I. stupně a žáci II. stupně základního studia jsou vzděláváni podle „Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy“ ve znění posledních úprav (dále též ŠVP), žáci 6. a 7. ročníku I. stupně podle dobíhajícího učebního dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ve škole jsou vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Řízení školy je funkční a vyhovuje její velikosti a struktuře. Ředitelka školy je plně kvalifikovaná a má ve výuce i v řízení dlouhodobou praxi. Při směřování školy vychází z dlouhodobé koncepce, jejíž záměry se postupně daří realizovat (dobře plnit vzdělávací funkci, nabízet žákům smysluplné využití volného času, šířit kulturu v regionu). Postupně jsou realizovány dílčí cíle (získávání nových prostorů, modernizace vybavení, připojení tříd a dislokovaných pracovišť k internetu, zavádění elektronického zpracování školní dokumentace aj.).

Část řídicích pravomocí je účelně delegována. Účinně se na řízení a organizování činností podílí zástupkyně ředitele, vedoucí poboček (pracoviště v Bakově nad Jizerou). Vnitřní pravidla (Školní řád a další dokumenty) jsou dobře nastavena a podporují činnost školy. Kontrolní činnost je celkově funkční. V některých případech však chybí účinnější využití poznatků z hospitací ke zlepšení metodických postupů ve výuce. Ředitelka podle potřeby spolupracuje také s uměleckou radou a s vedoucími oborů. Pedagogická rada jedná pravidelně. Ponejvíce slouží ke sledování výsledků vzdělávání žáků, k přenosu informací nebo k projednávání organizačních záležitostí, méně již jako platforma k ovlivňování způsobu práce jednotlivých vyučujících. ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, realizovaná výuka je správně organizována a odpovídá učebnímu plánu ŠVP. Stanovena jsou pravidla zajištění bezpečnosti žáků i řady odborných učeben.

Při přijímání žáků ke studiu postupuje škola správně. O své vzdělávací nabídce a termínu přijímacích zkoušek informuje řádně a včas. Před přijímacími zkouškami pořádá žákovské koncerty, na které zve rodiče s dětmi z mateřských škol. O průběhu a výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci žáků informováni obvyklým způsobem (webové stránky školy s aktuálními údaji, návštěvy školních akcí, e-mailová pošta, osobní jednání s vyučujícími, záznamy v žákovských knížkách). Chybí kvalitnější zajištění informovanosti

rodičů o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků v kolektivních oborech (literárně dramatický, taneční a výtvarný).

Škola vychází vstříc řadě žádostí o spolupráci, v obvyklé míře rozvíjí partnerství s rodiči žáků, s místní základní školou, s mateřskými školami a se základní školou v Bakově nad Jizerou, v jejichž prostorách působí a kde také pořádá koncerty a vystoupení pro děti a žáky. Při zajištění školních akcí účinně spolupracuje také Sdružení rodičů a přátel školy.

Personální podmínky celkově dobře umožňují plnění vzdělávacích programů. Na výuce se podílí 28 učitelů. Více než dvě třetiny z nich splňují podmínky odborné kvalifikace, z nekvalifikovaných jeden vyučující vykonává pedagogickou činnost na základě výjimky, ostatní si odbornou kvalifikaci doplňují studiem. Ředitelka vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). V posledních dvou školních rocích tak pedagogové absolvovali zejména akreditované akce zaměřené na rozvíjení odbornosti (hra na nástroje, výtvarná tvorba), využívají i možnosti samostudia. Začínajícím učitelům napomáhá uvádějící učitel. Většina pedagogů osvědčila schopnost kvalitního zajištění výuky. V některých případech se personální obsazení hospitovaných hodin projevilo odbornými i metodickými nedostatky. U těchto vyučujících je třeba akce DVPP více směřovat k metodice vedení konkrétních předmětů.

Materiální a prostorové podmínky výuky jsou velmi dobré a účelně využívané. Hlavní budova je pečlivě udržovaná a poskytuje bezpečné a podnětné prostředí. Dostatek je místností pro individuální výuku i tříd pro kolektivní vyučování (pracovna pro sbory a hudební nauku, taneční sál, sál pro literárně dramatický obor). Vedle běžných učeben pro výtvarný obor vybudovala škola další kvalitní prostory (Galerie „Konírna“, ateliér, kreslárna, dílna). Vhodné a bezpečné prostředí poskytují také všechna odloučená pracoviště v Bakově nad Jizerou (majetek města), v Kněžmostě se v současnosti nevyučuje. Dostatek je pomůcek, materiálů, literatury. Hudební nástroje jsou průběžně doplňovány a udržovány. Žákům je škola půjčuje za úplat. Pořizovány jsou prostředky informační a komunikační techniky. Chybí ještě počítače nebo notebooky ve třídách, takže vyučující používají k připojení vlastní techniku.

Sociálně patologické jevy dosud nebylo ve škole třeba řešit, také fyzická bezpečnost žáků je v obvyklé míře zajištěna. V oblasti bezpečnosti ředitelka spolupracuje s odbornou firmou. Vstup do školy je nově zabezpečen technickými prostředky. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování a o pravidlech bezpečnosti obsažených ve školním řádu. Režim školy a dohledy nad žáky jsou funkční. Podle knihy úrazů se v posledních dvou školních rocích žádný úraz nevyskytl.

Škola financuje svoji činnost zejména ze státního rozpočtu, který posilují i další zdroje, především školné, ze kterého jsou hrazeny provozní náklady, náklady na učební pomůcky nebo hudební nástroje. Zřizovatel poskytl příspěvek na částečnou úhradu nájemného a na dopravu školního pěveckého sboru do zahraničí. Škola se zapojila do projektů vyhlašovaných MŠMT a přidělené finanční prostředky použila např. na zvýšení odměňování pracovníků, či na organizování soutěží. Dalším zdrojem školy je příspěvek města Mnichovo Hradiště na provoz školní galerie. Ve formě věcného sponzorského daru obdržela škola bicí soupravu. Finanční prostředky škola využívá účelně.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Celkově poskytuje škola vzdělávání odpovídající vzdělávacím programům. Společným rysem většiny hospitovaných lekcí byla příznivá pracovní atmosféra, účinná motivace žáků

a plnění příslušných vzdělávacích cílů. Velmi dobrá byla úroveň vzájemné komunikace žáků i jejich komunikace s vyučujícími.

V hudebním oboru škola vyučuje hru na klavír nebo klávesové nástroje, housle, klasickou, elektrickou a basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trombon, trubku, bicí nástroje, sólový zpěv a sborový zpěv. V hospitovaných hodinách pedagogové podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností žáků. Zařazovány byly hlavně činnostní formy učení, včetně postupného procvičování. Byly rozvíjeny všechny kompetence žáků, zejména pak kompetence k umělecké komunikaci. Do hodin přicházeli žáci převážně dobře připraveni. Hru na nástroj vyučující účinně propojovali s teoretickými znalostmi (čtení not v basovém i houslovém klíči). V případě potřeby byli žáci poučeni i o interpretačních zvláštностech jednotlivých uměleckých stylů. Vyučující včas zařazovali prostor pro relaxaci nebo oddechová cvičení. V dostatečné míře poskytovali návody k domácí přípravě nebo podpořili výuku ukázkou vlastní hry na nástroj. Žáci ve většině případů prokazovali odpovídající znalosti a vědomosti. V některých případech ale byla patrná nedůslednost v odstraňování nedostatků nebo nesprávné metodické postupy (hra s nedostatečnou dechovou oporou a nasazení tónu, postavení ruky při hře aj.). Při individuální výuce se dařilo vzdělávací cíle plnit, přestože je učitelé často opomíjeli žákům zřetelně sdělit. Ve většině hodin pak pedagogové provedli závěrečné zdůvodněné zhodnocení práce žáků. Prostor pro sebehodnocení vytvářeli pouze u starších a hráčsky vyspělých žáků. Více příležitosti ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení dostávali žáci ve výuce kolektivních předmětů. Vysokou úroveň měla výuka sborového zpěvu, kde docházelo k důslednému propojování hlasové kultury zpěvu s výsledným zvukem celého sboru. Také zpětná vazba, pozitivní práce s chybou, pracovní zaujetí učitelů a nepřetržitá asistence klavírního doprovodu zvyšovala kvalitu sborového výkonu. Rovněž výuka Hudební nauky byla velmi kvalitní. Teoretický výklad byl vhodně propojován se znějící hudbou, účelně byla využívána zvuková technika a interaktivní tabule, frontální výuka se střídala se samostatnou prací žáků.

Literárně dramatický obor zajišťuje rozvíjení základů dramatických i čtenářských kompetencí žáků přípravného studia a žáků prvního a druhého ročníku prvního stupně základního studia. Vzhledem k věkovému složení žáků je vzdělávání zaměřeno zejména na rozvoj kultury projevu, zvětšování slovní zásoby a korekci výslovnosti a srozumitelnosti mluveného slova. Důraz je kladen na schopnost spolupracovat v rámci kolektivu např. při nácviku a prezentaci vystoupení (jednoduché dramatizace včetně pohybového ztvárnění postav, vytváření scénáře a jeho využití). Předlohy byly vhodně voleny vzhledem k věku a dovednostem žáků, výuka byla velmi dobrá.

Nejméně početným oborem školy je taneční obor. Žáci navštěvují přípravné studium pro první stupeň a studium na prvním i druhém stupni ZUV. Vyučuje se předmětům Taneční příprava, Taneční a rytmická průprava, Taneční praxe, Základy lidového tance, Techniky klasického a současného tance. Hospitovaná výuka byla vedena se značnou odborností i metodickou zkušeností. Založena byla na pestrém sledu připravených činností. Ve shodě s požadavky ŠVP si žáci osvojovali základní pohybové dovednosti, zdokonalovali se v orientaci v prostoru, učili se spojovat pohyb s hudbou, rozvíjeli svoje rytmické cítění. Pracovali spontánně, prožívali radost z pohybu. K velmi dobré kvalitě výuky značnou měrou přispíval korepetitor, který citlivě reagoval na potřeby tanečnicků, pokyny učitelky a na tempo i charakter pohybu.

Velmi dobrá byla především výuka ve výtvarném oboru. Vyučuje se předmětům Plošná tvorba, Prostorová tvorba a Teorie vizuální tvorby. Žáci se v průběhu studia setkávají také se zpracováním keramiky a jiných materiálů, s informacemi z dějin umění, s uměním

fotografie a dalšími technikami. Ve všech hospitovaných lekcích byli vedeni k citlivému vidění skutečnosti, k rozvoji fantazie a k formulování a realizaci výtvarného názoru. Poznávali práci s různým materiálem, osvojovali si potřebné techniky. Učitelky při práci postupovaly metodicky, s patřičnou odborností a s ohledem k věkovým zvláštnostem a potřebám dětí. Žáky korigovaly jen v nejnútnejším případě, ponechávaly jim dostatek prostoru pro vlastní uchopení námětů. Do připravených činností se žáci zapojovali se zaujetím, po celou vyučovací dobu byli značně aktivní. Prožívali uspokojení z práce. Podíleli se na společném hodnocení i sebehodnocení.

Předností školy je také funkčnost a pravidelná realizace mezioborových projektů postavená na dobré spolupráci vyučujících ze všech uměleckých oborů. Žáci hudebního oboru zajišťují hudební doprovod k vernisážím výtvarného oboru, žáci výtvarného oboru přispívají tvorbou kulis, rekvizit, pozvánek a plakátů pro vystoupení tanečního a literárně dramatického oboru, sólistů nebo pěveckých sborů.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků škola sleduje pomocí obvyklých mechanismů. Pravidelně získává ředitelka přehled o pololetní a výroční klasifikaci jednotlivých žáků, sleduje koncerty, vystoupení, přehrávky, výstavy a další akce, registruje výsledky soutěží. Při hrozící školní neúspěšnosti žáka informuje vyučující vedení školy a zákonné zástupce. Podle okolností pak učitelé napomáhají žákovi rozvolněním učiva, snížením tempa výuky, individuální pomocí.

Žáci dosahují výborných výsledků. Na konci školního roku 2015/2016 nebyl žádný žák hodnocen stupněm „neprospěl“ a téměř 95 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Tradičně jsou žáci úspěšní v přijímacích řízeních ke vzdělávání ve školách s uměleckým zaměřením. Značnou úspěšnost vykazuje škola při své prezentaci na veřejnosti a v různých soutěžích. Ve škole pracuje několik souborů s různým žánrovým zaměřením a odlišným nástrojovým obsazením (kytarový soubor, smyčcový soubor, soubor bicích a klávesových nástrojů, flétnové a saxofonové kvarteto, orchestr ZUŠ a pěvecké sbory Kořata, Zvonečky, Zvonky a Gaudium). Dosaženou uměleckou úroveň a zapojením žáků všech věkových kategorií zaujímají ve škole přední místo pěvecké sbory. Výborně reprezentují školu a jsou úspěšné v soutěžních přehlídkách (např. Zahradka písní – zlaté pásmo).

O svých aktivitách a celkových výsledcích informuje škola veřejnost běžnými způsoby (webové stránky, městský rozhlas, regionální tiskoviny, letáky, vývěsky). Kromě koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují mnoha akcí pro veřejnost (Vánoční besídky a koncerty, Sousedské slavnosti, Jarmark v Bakově) a přispívají ke kulturnímu životu města i celého regionu. Vystupují na koncertech v Městském divadle, v kostele, v kapli sv. Anny v Mnichově Hradišti a řadě dalších míst v blízkém okolí. Škola organizuje výměnné koncerty a pobyty žáků se školou v partnerském městě Erzhausen v Německu. V loňském školním roce se všechny obory významně podílely na realizaci školního mezioborového projektu (muzikál Ať žijí duchové). Každoročně se žáci školy také účastní soutěží pořádaných MŠMT. V posledním ukončeném školním roce byly v krajských kolech úspěšní žáci soutěžící ve hře na dechové nástroje a v komorních souborech.

Výtvarný obor pravidelně pořádá výstavy, vlastní vernisáže a tematicky zaměřené výtvarné akce. Zúčastňuje se soutěží (výstava „Karel IV. očima dětí“ – 1. místo v kategorii do 15 let, Lidická růže, mezinárodní výstava Můj nejkrásnější zážitek atd.) a výstav v galeriích ve Středočeském kraji. Pro společnou výtvarnou práci žáků a rodičů organizuje pravidelně akce

„Tvoří celá rodina“. Letní víkendové plenéry jsou určeny i pro širší veřejnost. Četné návštěvy galerií a exkurze umožňují žákům hlubší poznávání studovaného oboru.

Rovněž žáci tanečního oboru vystupují na koncertech pro mateřské a základní školy a účastní se soutěžních přehlídek v rámci Středočeského kraje (ocenění poroty za choreografii).

Žáci literárně dramatického oboru se aktivně účastní divadelních přehlídek a soutěží divadelních souborů (Festival pana Pipa, Pojizerské hry), soubory Teepci a Andílci vytváří samostatné komponované pořady ve spolupráci s hudebním a výtvarným oborem (Romeo a Julie, Monument House a Masky). Každoročně jsou pro žáky organizovány návštěvy divadelních představení v Praze.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

V období od poslední inspekční činnosti bylo zahájeno vzdělávání podle ŠVP.

Rozšířil se a stabilizoval učitelský sbor, zvýšila se jeho kvalifikovanost.

Vzrostl počet žáků, navýšena byla celková kapacita školy.

Vzrostla mezioborová spolupráce.

Zlepšilo se technické a materiální vybavení školy a zázemí pro výuku výtvarného oboru.

### **Silné stránky**

Výborné výsledky vzdělávání u většiny žáků, vysoký podíl žáků s vyznamenáním.

Úspěšnost žáků při přijímacích zkouškách na vyšší typy škol uměleckého vzdělávání.

Vysoká kvalita činnosti pěveckých sborů a vzdělávání žáků ve výtvarném oboru.

### **Slabé stránky**

Někteří vyučující uplatňují málo účinné metody výuky, v dostatečné míře nevyužívají možností DVPP.

### **Příklady inspirativní praxe**

Kulturní a inspirativní prostředí rozvíjející estetické vnímání a sociální kompetence žáků.

Pořádání veřejných akcí podporujících mezioborovou spolupráci a zvyšujících zájem žáků o umění a umělecké vzdělávání.

Vybudování Galerie a výtvarného ateliéru a jejich účinné využití pro výuku i mimoškolní aktivity.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

Zvýšit informovanost zákonných zástupců o průběhu výuky v kolektivních předmětech.

Lépe využívat poznatků z hospitační činnosti pro zlepšení metodických postupů u některých vyučujících.

Doplnit vybavení vyučujících notebooky.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Mnichovo Hradiště, Palackého 38, vydaná Středočeským krajem, čj. OŠMS/3005/2001 ze dne 30. listopadu 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. října 2010, čj. 27 046/2009-21, ze dne 24. února 2010
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 16. února 2010, čj. 4 585/2010-21, ze dne 16. února 2010 čteně Výpisu správního řízení, čj. 4 585/2010-21
4. Jmenování do funkce ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Mnichovo Hradiště, Palackého 38, ze dne 25. června 2012 s účinností od 1. srpna 2012, čj. 043520/2012/KUSK, vydané Středočeským krajem
5. Potvrzení ve funkci ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Mnichovo Hradiště, Palackého 38, ze dne 25. května 2016, čj. 078364/2016/KUSK, vydané Středočeským krajem
6. Výkazy o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014, 2015, 2016
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Mnichovo Hradiště platný od 1. září 2016
8. Dlouhodobý záměr rozvoje školy ze dne 7. října 2014
9. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku v elektronické nebo tištěné podobě za školní roky 2015/2016 a 2016/2017
10. Katalogy o průběhu vzdělávání – stav k termínu inspekce
11. Personální dokumentace zaměstnanců školy
12. Rozvrhy hodin pro individuální a kolektivní výuku na školní rok 2016/2017
13. Záznamy z jednání pedagogické rady a provozních porad ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
14. Plán uvádění začínajících vyučujících (srpen 2016)
15. Plán DVPP ZUŠ Mnichovo Hradiště na rok 2016/2017
16. Plán práce ZUŠ Mnichovo Hradiště na rok 2016/2017 ze dne 29. srpna 2016
17. Seznámení se Školním řádem ze dne 30. srpna 2016
18. Plán inkluze v ZUŠ Mnichovo Hradiště na školní rok 2016/2017 vydaný 1. září 2016
19. Školní řád ze dne 1. září 2015 a 1. září 2016
20. Seznámení se Školním řádem ze dne 30. srpna 2016
21. Žákovské knížky - výběr
22. Webové stránky školy

23. Přihláška do ZUŠ Mnichovo hradiště (tiskopis s identifikací Školního řádu)
24. Minimální preventivní program ZUŠ Mnichovo Hradiště ze dne 1. září 2016
25. Provozní řády odborných učeben platné od 1. září 2016
26. Záznamy a protokoly z technických revizí a hygienických kontrol (složka)
27. Kniha úrazů vedená od roku 2000 a kniha úrazů vedená od roku 2016
28. Smlouva o nájmu nebytových prostor Palackého 38 ze dne 1. září 1992
29. Nájemní smlouvy o nájmu nebytových prostor v Bakově nad Jizerou, ul. Školní 876, Mírové náměstí 84 a Palackého 311
30. Podnájemní smlouva o nájmu nebytových prostor v Bakově nad Jizerou, Mírové náměstí č. 10
31. Zpráva o hospodaření a činnosti příspěvkové organizace za rok 2015
32. Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2015
33. Účetní závěrka za rok 2015
34. Inspekční zpráva čj. ČŠI-564/09-02 ze dne 30. dubna 2009

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Marcela Jüstelová, kontrolní pracovnice

Marcela Jüstelová v.r.

V Praze 14. listopadu 2016



**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

PhDr. Eva Ševců, ředitelka školy

Eva Ševců v.r.

V Mnichově Hradišti 18. listopadu 2016