



**Česká školní inspekce  
Inspektorát v Kraji Vysočina**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠII-1713/19-J

Název	<b>Základní umělecká škola Jihlava, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Masarykovo náměstí 65/16, 586 01 Jihlava</b>
E-mail	<b>zus.jihlava@volny.cz</b>
IČ	<b>75151332</b>
Identifikátor	<b>691000417</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Dana Fučíková</b>
Zřizovatel	<b>Statutární město Jihlava</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Masarykovo náměstí 65/16, 586 01 Jihlava</b>
Termín inspekční činnosti	<b>16. 12. 2019 – 19. 12. 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Jihlava, příspěvková organizace (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Masarykovo náměstí 65/16, Masarykovo náměstí 67/15 v Jihlavě a dále na odloučeném pracovišti na adrese Školní 177 v Lukách nad Jihlavou.

Ve škole jsou vyučovány obory – hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 1209 žáků (naplněnost kapacity na 97 %). Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 726 žáků. Výtvarný obor navštěvovalo 250 žáků, taneční obor 153 žáků a literárně dramatický obor navštěvovalo 80 žáků.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy ve své činnosti vychází z koncepce – rozvojového plánu. Zaměřuje se mimo jiné na systematické vyhledávání kvalitních pedagogů, podporu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, podporu spolupráce mezi vyučovanými obory i mezi vyučujícími, podporu spolupráce s dalšími partnery ve vzdělávání a prezentaci školy na veřejnosti.

Přehled o kvalitě vzdělávání poskytují ředitelkou stanovené a uplatňované kontrolní a evaluační mechanismy. Vedení školy monitoruje a vyhodnocuje úroveň pedagogického procesu prostřednictvím plánovaných hospitací i účasti na různých koncertech, vystoupeních nebo výstavách. Ve výstupech z hospitační a kontrolní činnosti jsou zachyceny podstatné klady i zápory vyučovacích hodin. Pedagogům jsou poskytována potřebná doporučení pro zlepšení kvality výuky, důsledně však není uplatněna kontrola v oblasti naplňování školního vzdělávacího programu, kde byly inspekčním týmem zjištěny nedostatky.

K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady. Metodické orgány se pravidelně se schází a jejich práce významně pozitivně přispívá k práci školy a spolupráci mezi obory. Ředitelka podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, do kterého se učitelé aktivně zapojují a poznatky získané během dalšího vzdělávání se efektivně přenáší do výuky.

Materiální vybavení je na výborné úrovni. Prostředí je velmi motivující, prostorové i materiální vybavení odpovídá vzdělávacímu cíli a činností. Třídy v hudebním oboru jsou plně vybaveny moderními hudebními nástroji a poskytují tak velmi dobré zázemí pro kvalitní výuku. Ve škole jsou prostorově velké učebny na souborovou, orchestrální a sborovou výuku, což škole umožňuje efektivně vyučovat kolektivní výuku. Škola také disponuje nahrávacím studiem, které slouží k zaznamenávání hudebních výstupů žáků, které jim pak slouží k reflexi výkonů a práci s chybou. Pro literárně dramatický a výtvarný obor jsou vytvořeny nadstandartní podmínky, které byly ve výuce učiteli i žáky velmi dobře využívány.

Škola pravidelně spolupracuje s Magistrátem města Jihlavy, krajem Vysočina, Horáckým divadlem, Divadlem Na Kopečku, Městskou knihovnou, Domem Gustava Mahlera, Jihlavskými listy, Rádiem Region Vysočina, ZOO Jihlava, s Komorní filharmonií Gustava Mahlera. Řada učitelů i starších žáků hraje v Komorním orchestru města Jihlavy, Komorní filharmonii Vysočina, v tanečních orchestrech či country kapelách, zpívají v pěveckých

sborech Melodie, Campanula. Velmi dobrá je spolupráce s Uníí rodičů při Základní umělecké škole Jihlava.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Během inspekční činnosti bylo hospitováno v hudebním, literárně dramatickém a výtvarném oboru.

Všechny navštívené hodiny hudebního oboru probíhaly pod vedením plně aprobovaných pedagogů, vládla zde tvůrčí, pozitivní a velmi přátelská atmosféra. Výuka byla vedena s jasně vytyčeným cílem, ke kterému pedagogové se svými žáky po celou dobu směřovali velmi detailním propracováním všech nacvičovaných skladeb. Velmi dobře bylo ve výuce pracováno s chybou a žáci byli velmi dobře vedeni k sebehodnocení. Vedení hodin bylo velmi citlivé a pro žáky motivující.

Výborná byla spolupráce mezi pedagogy pěveckých sborů. Na škole je založen pěvecký sbor mladších žáků Radost a pěvecký sbor starších žáků Gaudium. Při hospitovaných hodinách probíhala tandemová výuka a tyto sbory nacvičovaly společně vánoční písně na vánoční koncerty – Radost v češtině a tytéž písně Gaudium v italštině. Také ve smyčcovém oddělení spolupracují dva smyčcové soubory. I v těchto souborech pracovali pedagogové s žáky velmi pozitivně a byly zde rozvíjeny kompetence nejen k umělecké komunikaci, ale i osobnostně sociální – vzájemná spolupráce, odpovědnost za společné dílo nejen při nácvičování, ale také při vystoupení na koncertech.

Výborně jsou vedeny na škole také výuky hudebních nauk, kdy pedagogové plně využívají interaktivní tabuli a další pomůcky pro vzdělávání. Žáci v těchto hodinách byli často vedeni k sebehodnocení, ke vzájemné spolupráci a také k vzájemnému učení. Získané teoretické poznatky z hudební nauky jim byly vhodnou ukázkou převedeny do hudební praxe. Do výuky byly zapojeny také pohybové prvky, což přispělo celkově ke kvalitnímu vzdělávání. Pro předškolní děti poskytuje hudební obor ve spolupráci s tanečním oborem hudebně pohybovou přípravu, kterou navštěvují žáci od 5 let, kteří nejsou plně rozhodnutí, který obor budou navštěvovat. Výuka v těchto hodinách byla velmi efektivní a probíhala tandemově ve spolupráci učitelky a korepetitorky.

Sledované vyučovací hodiny kolektivních předmětů literárně dramatického oboru byly organizačně velmi dobře promyšleny (učení bylo pestré, mělo spád, střídaly se odlišné metody výuky). Ve všech hospitovaných hodinách neopomíjeli učitelé stanovení vzdělávacího cíle, v závěru vyhodnotili jeho splnění. Učitelé v celém průběhu výuky žáky pozitivně motivovali, využívali častou pochvalu. Zařazovali činnosti přiměřené jejich věku a možnostem a poskytovali všem žákům účinnou zpětnou vazbu. V hospitovaných hodinách byli žáci vedeni k dodržování základních pravidel pohybu na jevišti, vytvářeli a hráli krátké etudy, kde byl kladen důraz na vytváření konkrétních situací na jevišti, charakterů a motivací postav. Učitelé výuku účelně podporovali názornou ukázkou správných postupů. Korekce žakovských chyb byly prováděny citlivě a směřovaly ke zlepšení následujícího postupu či provedení. Důraz byl kladen na improvizaci, pohotovost reakcí, rozvíjení situací, kreativitu, respekt a sebekontrolu. Žáci byli vedeni k sebehodnotícímu uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků a také k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy (co je potřeba vylepšit, co pro to udělám apod.). Dále byli žáci vedeni ke stanovování vlastních cílů, formulování svých názorů, zapojování do rozhodování o věcech, které se jich týkaly, vlastní objevování nových poznatků apod. Kvalita výuky vedla ke zdařilým výsledkům žáků ve sledovaných hodinách.

Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem učitelů k žákům. Žáci pracovali s velkým zájmem a zaujetím ve všech sledovaných hodinách. Na začátku vyučovacích hodin nechybělo stanovení cíle hodin. Samotné práci předcházela dostatečná ukázka výtvarné tvorby, která zároveň sloužila jako vhodná motivace. U žáků byla podněcována tvořivost, používání různých technik a materiálů. Jednotlivé práce a postupy byly se žáky rozebírány. Na konci nechyběl rozbor prací a hodnocení a to jak učitelkou, tak i žáky. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo uskutečňováno na výborné úrovni.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola průběžně získává aktuální informace o výsledcích vzdělávání žáků. Vedení školy a učitelé cíleně sledují vzdělávací pokrok žáků všech oborů. Individuální studijní plány žáků jsou velmi pečlivě a dobře zpracovány a průběžně vyhodnocovány. Škola také dává svým žákům širokou škálu možností veřejné prezentace a zúročení nabytých dovedností.

Výsledky své práce žáci prezentují na množství akcí pořádaných nejen samotnou školou, ale také městem Jihlava, se kterým škola velmi úzce spolupracuje. Jedním z hlavních dlouhodobých projektů školy je systematická spolupráce s mateřskými, základními a středními školami. Během školního roku škola připravuje pro děti a studenty jihlavského regionu výchovně vzdělávací programy, kdy zábavnou formou přinesou žákům něco nového z oblasti hudby, divadla, tance a výtvarného umění. Škola také pořádá od roku 2004 Klavírní přehlídku „Mladý pianista“. Projekt je zaměřen na studenty klavírních oddělení v Kraji Vysočina. Této přehlídce se každoročně zúčastňují i žáci ostatních základních uměleckých škol v kraji. Dalším projektem školy, kdy mají žáci možnost prezentovat výsledky své práce, je „Jihlavský ježek“, na podporu zpěváků ze základních škol regionu. Mezi každoroční vystoupení školy patří také zahajovací koncert školy, koncert bývalých žáků školy „Věrní žáci se vracejí“, orchestrální koncert ke Dni studentů, Vánoční benefiční koncerty, Tříkrálový koncert na podporu Tříkrálové sbírky, koncerty učitelů, závěrečný koncert. K prestižním vystoupením žáků patří každoroční koncertní provedení Rybovy vánoční mše v chrámu sv. Ignáce. Regionální a mezinárodní spolupráce školy je naplňována především aktivní činností souborů, orchestrů a pěveckých sborů školy. Škola také dlouhodobě spolupracuje na mezinárodní úrovni s hudební školou v německém Augsburgu.

Škola připravuje žáky hudebního oboru na soutěže. Žáci postupují do okresních a vyšších kol soutěží, která škola nezdídko sama pořádá. Žáci jsou úspěšní i v ústředních kolech soutěží, pořádaných ministerstvem školství. Úspěšní byli ve hře na dechové a smyčcové nástroje – především v komorní a souborové hře, do krajských kol postoupili také žáci hrající na akordeon, pěvecký sbor se zúčastnil krajské přehlídky sborového zpěvu v Třebíči, žáci žesťového oddělení a žáci dechového orchestru TUTTI se zúčastnili i Mezinárodní interpretační soutěže dechových nástrojů v Ostravě, klavíristé Klavírní soutěže ve čtyřruční hře PER QUATTRO MANI.

V literárně dramatickém oboru se škola také aktivně zapojuje do prestižních soutěží základních uměleckých škol, krajských přehlídek studentských divadelních souborů. Někteří žáci získali v loňském roce hlavní dětské role v inscenaci Horáckého divadla Jihlava a hlavní role v krátkém filmu zahraničních studentů FAMU Praha. Žáci se pravidelně účastní soustředění souborů. Žáci literárně dramatického oboru úzce spolupracují s hudebním a tanečním oborem (moderováním různých koncertů a vystoupení).

Žáci výtvarného oboru se prezentují na velkém množství výstav, které probíhají v budově školy nebo mimo ni (např. v Městské knihovně, v City Parku v rámci prezentace

v celorepublikovém projektu ZUŠ OPEN, v ZOO Jihlava). Výtvarný obor má dlouhodobou spolupráci s Městskou knihovnou, se Střední uměleckoprůmyslovou školou Helenín.

V rámci ZUŠ OPEN byl v loňském roce spuštěn projekt Men Art, který podporuje a rozvíjí mladé talenty výtvarného oboru v celoročních víkendových workshopech vedených předními současnými umělci. Tohoto projektu se škola účastní. Obdobná spolupráce probíhá i s dalšími odborníky (výuka na téma Camera obscura).

Výborná je mezioborová spolupráce výtvarného oboru s dalšími obory – např. spolupráce s tanečním oborem na představení podle povídky Charlese Dickense „Vánoční koleda“ nebo s dramatickým oborem při realizaci představení a přehlídek, a také zajištění výzdoby na různých koncertech.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- škola si dlouhodobě udržuje vysokou úroveň v kvalitní výuce a výsledcích vzdělávání
- škola je stálým významným partnerem zřizovatele pro zajišťování různých kulturních a společenských vystoupení
- došlo ke zhoršení kontrolní činnosti

### **Silné stránky**

- výborné používání efektivních metod a forem práce ve výuce
- výborná je spolupráce mezi obory ve výuce a na společných koncertech, výstavách nebo vystoupeních
- výborné materiální vybavení a zázemí, které bylo velmi dobře využíváno ve výuce i prezentaci výsledků vzdělávání
- výborná spolupráce s partnery ve vzdělávání a prezentace na veřejnosti

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- nedostatečná kontrolní činnost

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- zlepšit kontrolní činnost vedení školy

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní matrika
2. Vlastní hodnocení školy 2018/2019
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy s účinností od 2. 9. 2019
4. Školní řád čj. 94/2018, s účinností od 25. 5. 2018
5. Zápisy z jednání pedagogických rad pro školní rok 2018/2019 a 2019/2020
6. Koncepce – rozvojový plán, ze dne 20. 3. 2010
7. Vlastní hodnocení školy, ze dne 19. 9. 2017
8. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2019/2020
9. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování pro školní rok 2019/2020
10. Katalogy o průběhu vzdělávání
11. Rozvrhy hodin pro školní rok 2019/2020
12. Protokoly o kontrole povinné dokumentace a hospitační záznamy za školní rok 2019/2020
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, ze dne 2. 1. 2019
14. Preventivní strategie ZUŠ Jihlava, ze dne 19. 9. 2018

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.j@csicr.cz](mailto:csi.j@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Ing. Václav Čech, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Václav Čech, v. r.

Mgr. Bc. Kateřina Hlaváčková, školní inspektorka

Mgr. Bc. Kateřina Hlaváčková, v. r.

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Bc. Bohuslava Dvořáková, v. r.

Lenka Meister, odborník na základní umělecké vzdělávání, přizvaná osoba

Lenka Meister, v. r.

V Jihlavě dne 10. 1. 2020

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Dana Fučíková,  
ředitelka školy

Mgr. Dana Fučíková, v. r.

V Jihlavě dne 22. 1. 2020