



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1218/19-M

Název	Základní umělecká škola, Potštát 36
Sídlo	Zámecká 36, 753 62 Potštát
E-mail	zuspotstat@seznam.cz
IČ	47184434
Identifikátor	600004414
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jana Kozubíková
Zřizovatel	Olomoucký kraj
Místo inspekční činnosti	Zámecká 36, 753 62 Potštát
Termín inspekční činnosti	22. – 24. 10. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Potštát (dále jen „ZUŠ“ nebo „škola“) je jednooborovou vzdělávací institucí, která zabezpečuje výuku základů uměleckého vzdělávání v hudebním oboru. V současné době působí ve čtyřech místech poskytovaného vzdělávání: 1) Zámecká 36, Potštát; 2) Partutovice, č.p.96; 3) Olšovec, č.p. 61; Střítež nad Lubinou, č.p. 150. Výukové prostory jsou, kromě Potštátu, umístěny v pronajatých prostorách mateřských (Střítež, Olšovec) či základních škol (Partutovice). Povolená kapacita 150 žáků je dlouhodobě využívána zpravidla na 100 %. Výuka probíhá podle platného Školního vzdělávacího programu školy s motivačním názvem „Toulky s paní hudbou“ (dále „ŠVP“), vytváří žákům ojedinělé podmínky pro získání úzce specializovaných praktických hráčských dovedností ve studijním zaměření Hra na lesní roh a přirozený lesní roh. Profilace uvedeného studijního zaměření vytvořila škole příznivé předpoklady pro spolupráci s významnými ekologickými institucemi v oboru lesnictví, odbornými lesnickými školami a profesně vyhraněnými organizacemi doma i v zahraničí. Klasická výuka je zabezpečena v rozsahu všech stupňů základního uměleckého školství: přípravné studium, základní studium prvního a druhého stupně a studium pro dospělé. Formu rozšířeného studia škola nerealizuje.

V době konání inspekční činnosti navštěvovalo školu 140 žáků. Nejpočetněji je zastoupena výuka ve studijních zaměřeních Hra na klavír (42 žáků), Hra na zobcovou flétnu (35 žáků), Hra na lesní roh a přirozený lesní roh (23 žáků).

Informace o škole, vzdělávací i prezentační aktivity jsou průběžně zveřejňovány prostřednictvím různých informačních materiálů, tiskovin a aktualizovaných webových stránek (www.zuspotstat.cz).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Celkový rozvoj školy je pozitivně ovlivňován kvalitou personálního obsazení, uměleckou profilací pedagogů a organizačními i pedagogickými schopnostmi ředitelky školy. Celková koncepce a obsahová náplň vzdělávacích činností jsou propracovány tak, aby funkčně rozvíjely umělecké a etické kompetence žáků.

Vnitřní informační systém je založen zejména na osobním kontaktu ředitelky s pedagogy, organizováním pracovních porad a také využíváním elektronického komunikačního nástroje, který zároveň slouží k dokumentování průběhu vzdělávání i vedení matriky školy. Elektronický systém komunikace je uplatňován především při kontaktu vedení školy s pedagogy, kteří působí v místech dalšího poskytovaného vzdělávání. Současným nedostatkem tohoto systému je dosud chybějící vybavenost pedagogů potřebnou výpočetní technikou. Vyučující řeší tento problém používáním vlastních osobních počítačů nebo notebooků.

Hlavním koordinačním a komunikačním prostředkem je pedagogická rada. Jednání pedagogické rady jsou zaměřena především na organizační záležitosti, hodnocení úrovně vzdělávacích výsledků žáků, zabezpečení příprav a průběhu prezentačních aktivit školy. Zápisy z pravidelných jednání tohoto poradního orgánu průkazným způsobem dokladují, že její závaznou obsahovou náplní jsou i pracovní povinnosti, které na větších školách zabezpečují předmětové komise či umělecká rada.

Ředitelka školy průběžně aktualizuje a zkvalitňuje celkovou úroveň pravidelně vykonávané kontrolní a hospitační činnosti. Hospitační činnost eviduje v samostatných dokumentech jednotlivých pedagogů, ve kterých uvádí nejen hodnocení jejich práce, ale stanovuje

případná opatření, která pak následně kontroluje. Na hospitacích se u začínajících pedagogů podílejí i jejich uvádějící učitelé.

Pedagogický sbor je tvořen jak učiteli s dlouhodobými zkušenostmi, tak i s kratší pedagogickou praxí. V době inspekční činnosti zabezpečovalo výuku žáků celkem 9 pedagogů včetně ředitelky školy. Všichni splňují kvalifikační předpoklady pro výkon pedagoga ZUŠ. Převážná většina z nich jsou absolventi konzervatoří nebo vysokých škol s uměleckým zaměřením. Pozitivním jevem vedoucím k promyšlenému zkvalitňování vzdělávacích podmínek je skutečnost, že v řadě případů ředitelka zajišťuje výuku pedagogy, kteří současně vykonávají nebo mají zkušenosti s uměleckou činností v profesionálních divadlech, symfonických orchestrech či jiných profesionálních hudebních souborech.

Vedení školy vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávací pedagogů, přičemž respektuje jejich uměleckou profilaci a osobní zájmy. Prioritou je účast pedagogů na kurzech zaměřených k získání dovedností pro využívání moderních metodických postupů, nových učebních pomůcek apod. Prostřednictvím pedagogické rady vytváří ředitelka vyučujícím podmínky k vzájemnému předávání získaných poznatků a rozvoji vzájemné spolupráce zaměřené na obohacování pestrosti flexibilních projevů učitelů. Tato jednání významným způsobem napomáhají plnit celkový záměr školy, kterým je rozvoj a početní nárůst krátkodobě fungujících nástrojových seskupení žáků.

Prostorové podmínky a materiálně-technické vybavení školy plně umožňují realizaci ŠVP v plném rozsahu. Od poslední inspekce došlo k výraznému zlepšení materiálně-technického zabezpečení výuky zejména ve Stříteži nad Ludinou (zabudování zvukově-akustických zábran ve všech učebnách), nákup vícehlasých akordických nástrojů do učeben ve všech místech poskytovaného vzdělávání, elektronické pomůcky pro výuku teoretických předmětů (tablety) apod.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Metodické postupy a náročnost výstupních vzdělávacích požadavků jsou ve ŠVP rozčleněny tak, aby každý vyučující měl dostatečný prostor pro individualizaci osobnosti žáka a postupný rozvoj jeho celkové kulturní gramotnosti. Veškeré vzdělávací aktivity korespondují s celoškolskou vizí, tj. funkčně propojovat individuální, skupinovou a kolektivní výuku předmětů umělecké praxe (hra na nástroj, souhra nástrojů, souborová hra apod.) s předměty teoretického základu. Cílem provázanosti uvedených vzdělávacích činností je posilování pozitivního vnímání života a vlastního podílu na celospolečenském rozvoji vzdělanostních a komunikativních kompetencí každého jedince.

Všechny formy výuky se vyznačovaly efektivním časovým rozvržením jednotlivých lekcí a příznivou pracovní atmosférou. Učiteli volené metody práce povzbuzovaly u žáků aktivitu a zájem o probíhající činnosti. Pestrost a pružnost postupů dokazovaly profesionalitu pedagogů, kteří citlivě koordinovali návaznost zátěžových prvků (zadávání nového úkolu, hra interpretačně náročnějších úseků skladeb apod.) s relaxačními aktivitami tak, aby nebyla narušena žákova soustředěnost a vnímavost k probíhajícímu dění. V jednotlivých částech lekce ověřovali kvalitu domácí přípravy, míru soustředěnosti k požadovaným činnostem, psychickou i fyzickou stabilitu (např. uvolnění zádového nebo obličejového svalstva, držení těla, správné sezení u nástroje, práce s dechem apod.). Promyšleně navazující úkony umožňovaly postupné zvyšování technické a výrazové náročnosti instruktivní i přednesové literatury, improvizace, jednoduchých harmonizací a používání elektroakustických akordických doprovodů (zejména v lekcích hry na kytaru).

Vyučující vedli žáky k hodnocení vlastního výkonu a vhodnou motivací usměrňovali jejich některé výroky tak, aby každý měl možnost poznat pocit radosti z úspěchu. V kolektivní výuce učitelé využívali všech forem hodnocení, a to se záměrem nejen posílit rozvoj vnímavosti ke kvalitě hudebního projevu, ale především k aktivizaci soustředěnosti a posilování zdravého sebevědomí žáků. Mimořádnou péči této formě výuky věnovali učitelé hry na dechové nástroje (soubor zobcových fléten). Při výuce hry na kytaru vyučující zabezpečoval žákům nahrávky doprovodných partů (zvukové nosiče), které mohou využívat při domácí přípravě.

Rozvoj sociálně-kulturních kompetencí významným způsobem posiluje umělecké činnosti, které žáci absolvují v nástrojových seskupeních krátkodobě či dlouhodobě fungujících souborů. Při této formě kolektivní výuky žáci uplatňují získané manuální dovednosti, rozvíjí své hudební citění a vstřebávají potřebné návyky pro úspěšné provedení kolektivně prezentovaného hudebního celku. V průběhu kolektivní výuky nástrojové souhry učitelé motivovali žáky k samostudiu standardních notových záznamů, pracovali se zvukovými nosiči, vedli je k porovnávání vlastního výkonu s nahrávkami jiných souborů apod. Používané formy kolektivní výuky nástrojové souhry podporovaly nejen rozvoj vytříbenosti uměleckého vkusu, ale významným způsobem ovlivňovaly míru umělecké gramotnosti.

Významný podíl na rozvoji umělecké osobnosti žáků má i výuka hudebně teoretických předmětů. V lekcích předmětu Nauka o hudbě vyučující účelně využívala k rozvoji vnímavosti žáků vhodné trojrozměrné i auditivní učební pomůcky, poslech nahrávek hudebních děl, četbu odborné literatury apod. Celková koncepce výuky je nastavena tak, aby žáci postupně zvládali všechny potřebné dovednosti (intonace, rytmizace textu, koordinace pohybu s hudebním projevem apod.) a znalosti (např. dějiny hudby, základní hudební teorie apod.), které jsou nutné pro zvládnutí praktických hráčských aktivit. V rozsahu dvou přípravných ročníků a pěti ročníků základního studia si žáci systematicky rozvíjeli celkovou hudební gramotnost. Učitelkou pečlivě promyšlená návaznost a postupný nárůst náročnosti požadavků odpovídaly jak psychické a motorické vyspělosti žáků, tak i požadavkům ŠVP. Zvolené metodické postupy velmi účinně působily na soustředěnost, zájem a vztah žáků k vyučovanému předmětu i ostatním realizovaným aktivitám.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Informace o celkové kvalitě vzdělávacího procesu školy získává ředitelka zejména formou hospitací ve výukových lekcích, vyhodnocováním výstupů žáků na veřejnosti a analýzou informací získaných při jednáních pedagogické rady. Součástí hodnotícího procesu je i sledování kvality výstupů žáků při ročníkových komisionálních zkouškách, soutěžích, festivalech apod. V průběhu školního roku učitelé pečlivě sledují psychofyzický vývoj žáků a v případě vzniku problémů spojených s kolísavým prospěchem, chováním či docházkou do výuky, hledají ve spolupráci s vedením školy a zákonnými zástupci optimální řešení vzniklé situace (úprava studijního plánu, změna studijního zaměření apod.). Všichni vyučující vnímají průběžné hodnocení výkonů žáků jako jeden z nejdůležitějších motivačních faktorů. Z toho důvodu je zapojují do uměleckých soutěží a směřují k účasti na domácích i zahraničních festivalech. Úspěšnost žáků při těchto aktivitách je velmi dobrá a potvrzuje tak nejen jejich vztah ke studované specializaci, ale především svědčí o profesionální práci pedagogů (stříbrné pásmo v ústředním kole Skladatelské soutěže, 3. místo v Mezinárodní soutěži mysliveckých trubačů Žilina apod.). Vztah žáků k hudebnímu umění vyučující rozvíjejí i jejich koncertní činností, jako jsou vystoupení při různých společenských příležitostech, v domově důchodců, na výchovných koncertech ve školách apod. Významné místo v rozvoji uměleckých kompetencí zaujímají i školní projekty, které profilují činnost

školy - „Toulky s loveckou hudbou“, „Do pohádky s paní Hudbou“, každoročně konané dubnové akce zaměřené na propagaci školy „Týden s paní Hudbou“ a další. Mnozí pedagogové i žáci se věnují prezentaci mysliveckých tradic a hudebních produkcí při aktivitách domácích i zahraničních mysliveckých sdružení. Tyto realizují ve spolupráci se svými významnými partnery (Česká filharmonie, Vojenské lesy České republiky Praha a divize Lipník nad Bečvou, Lánská obora, Střední odborná lesnická škola Hranice, Střední odborná lesnická škola Liptovský Hrádek). Na dalších činnostech se spolupodílejí např. umělecké školy a sdružení v Užhorodě, Kyjevská slovanská univerzita, ekologické organizace na Slovensku apod. Škola se také pravidelně účastní vystoupení v rámci festivalu „ZUŠ Open“.

Veřejné umělecké produkce tak nenásilně motivují žáky k dosahování co nejlepších výsledků a pozitivnímu vnímání životních situací. Pravidelná účast žáků v řadě celostátních i mezinárodních festivalů zvyšují povědomí jak o Základní umělecké škole Potštát, tak i o jejím zřizovateli a všech místech školou poskytovaného vzdělávání. Svou činností škola posiluje prostřednictvím kulturně-vzdělávacích aktivit sociálně-komunikativní kompetence žáků a vytváří příležitosti ke společensky prospěšnému využívání jejich volného času.

Závěry

Vývoj školy

- Došlo k částečnému obnovení pedagogického sboru.
- Škola postupně zavedla elektronický systém evidence dokumentace související se vzděláváním.
- Byla provedena rekonstrukce budovy v Potštátě (střecha, okna, dveře, vymalování).
- Pro zefektivnění výuky předmětu Nauka o hudbě škola pořídila tablety pro žáky.
- Byla rozšířena a obnovena sbírka hudebních nástrojů a pomůcek ve všech místech poskytovaného vzdělávání.
- Ve Stříteži nad Ludinou byla vyřešena akustika místností pro výuku (odhlučnění).

Silné stránky

- Škola má netradičně vyprofilovaný vzdělávací program studijního zaměření Hra na klasický a přirozený lesní roh.
- Vzdělávací program je výrazně provázán s činnostmi lesnických organizací a škol.
- Škola dlouhodobě rozvíjí spolupráci s umělecky zaměřenými školami v Užhorodě.
- Nadstandardní množství uměleckých aktivit pro veřejnost a partnery motivuje žáky k dosahování co nejlepších výsledků ve vzdělávání.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostatečné materiální zabezpečení pro vedení elektronické evidence vzdělávání dosud neumožňuje pedagogickým pracovníkům efektivní a operativní vedení pedagogické dokumentace.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Upřesnit záznamy o obsahu výuky v ročníkově spojených skupinách předmětu Nauka o hudbě.
- Sjednotit terminologii ve veřejnosti přístupných dokumentech v souladu s platnou legislativou
- Postupně vybavit všechny pedagogy školní výpočetní technikou.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny, čj.: KUOK 80083/2019, ze dne 31. 7. 2019
2. Rozhodnutí o zápisu změn v rejstříku škol a školských zařízení, čj.: 37 826/2011-25, ze dne 30. 11. 2011
3. Inspekční zpráva, čj. ČŠIM-137/14-M, ze dne 26. 2. 2014
4. Potvrzení o dalším šestiletém období výkonu práce na pracovním místě ředitelky Základní umělecké školy Potštát 36, účinnost od 1. 8. 2018, čj. KÚOK/25640/OŠM-OOSČ/854, ze dne 28. 3. 2018
5. Školní vzdělávací program, Základní umělecká škola, Potštát 36, motivační název: Toulky s paní Hudbou, čj. 445/2019, platnost od 1. 9. 2019
6. Školní řád, účinnost od 1. 9. 2019
7. Záznamy z jednání pedagogické rady, školní roky 2018/2019, 2019/2020
8. Organizační řád, účinnost od 1. 9. 2019
9. Výroční zpráva o činnosti za školní rok 2018/2019, ze dne 26. 8. 2019
10. Matrika v elektronické podobě, aktuální stav
11. Třídní knihy pro kolektivní výuku v elektronické podobě, školní rok 2019/2020
12. Třídní knihy pro individuální výuku v elektronické, školní rok 2019/2020
13. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků, aktuální ke dni inspekce
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2019/2020 a dlouhodobý plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, ze dne 1. 9. 2019
15. Kritéria hospitační činnosti ředitelky školy, ze dne 2. 5. 2013
16. Plán kontrolní a hospitační činnosti na roky 2019/2020, ze dne 1. 9. 2019
17. Hospitační záznamy, školní roky 2018/2019, 2019/2020
18. Plán práce na školní rok 2019/2020, ze dne 27. 8. 2019
19. Dlouhodobý plán – koncepční záměry a úkoly v období 2019–2022, ze dne 1. 9. 2019
20. Koncepce rozvoje organizace na období let 2018-2020, ze dne 19. 12. 2017
21. Kritéria přijímacích zkoušek ke studiu na Základní umělecké škole Potštát pro školní rok 2019/2020, únor 2019
22. Přihlášky ke studiu na Základní umělecké škole Potštát, pro školní rok 2019/2020
23. Test studijních předpokladů pro přijetí ke studiu na Základní umělecké škole Potštát pro školní rok 2019/2020
24. Rozvrhy učitelů, aktuální ke dni inspekce
25. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb, aktuální ke dni inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Richard Šafařík, odborník a konzultant
pro RVP ZUV

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 30. 10. 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jana Kozubíková,
ředitelka školy

Jana Kozubíková v. r.

V Potštátě 4. 11. 2019