



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-13/24-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-3/24-J

Název	Základní umělecká škola Františka Drdly, Žďár nad Sázavou, Doležalovo náměstí 4, příspěvková organizace
Sídlo	Doležalovo náměstí 4, 591 01 Žďár nad Sázavou
E-mail	dana.foralova@seznam.cz
IČO	72 052 422
Identifikátor	691 001 219
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Dana Foralová
Zřizovatel	Město Žďár nad Sázavou
Místo inspekční činnosti	Doležalovo náměstí 4, Žďár nad Sázavou
Inspekční činnost na místě	12. 1. a 15. – 17. 1. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Františka Drdly Žďár nad Sázavou, Doležalovo náměstí 4, příspěvková organizace (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Doležalovo náměstí 4 ve Žďáře nad Sázavou.

Ve škole jsou v současné době vyučovány obory – hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 826 žáků, což je téměř 100 % kapacity. Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 389 žáků, výtvarný obor 211 žáků, taneční obor 145 žáků a v literárně-dramatickém oboru se vzdělávalo 81 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka zpracovala na základě analýzy vývoje a aktuálního stavu školy reálný plán rozvoje školy na roky 2023–2024. Jasně formulovaná vize školy a konkrétní strategie vývoje jsou součástí školního vzdělávacího programu, ve které se mimo jiné zaměřuje na poskytování kvalitní výuky ve všech oborech, rozšíření o nová studijní zaměření – od roku 2020 hra na harfu, na stálé zlepšování prostředí a vytváření příznivých mezilidských vztahů. Z hodnocení výsledků vzdělávání, kterých škola dosahuje, je patrné, že většinu koncepčních záměrů se jí daří naplňovat. Nižší úspěšnost je v oblasti stabilizace pedagogického sboru v některých hudebních oborech (výuka hry na klavír, příčná flétna).

Řízení školy je založeno zejména na osobním kontaktu se všemi zaměstnanci, plánování, jasné organizaci. Vzdělávací proces je řízen formou pravidelné hospitační a kontrolní činnosti. Závěry, které z této činnosti vyplynou, poskytují vyučujícím účinnou zpětnou vazbu a jsou projednávány na pravidelných pedagogických radách. K efektivnímu řízení školy významně přispívá jasné nastavení pravidel chodu školy, organizace vzdělávání, vnitřního i vnějšího informačního systému ve školním řádu a dalších vnitřních směrnic školy včetně vlastního hodnocení školy prováděného vždy na konci školního roku.

Vedení školy klade důraz na profesní rozvoj a další vzdělávání pedagogů zaměřené na prohlubování odborných znalostí, které je realizováno nejen mezi pedagogy ve škole, ale i vzájemně mezi některými základními uměleckými školami v regionu. V menší míře je vzdělávání zaměřeno na používání efektivních metod a forem výuky, což se částečně projevílo v průběhu některých hodin výuky (hodnocení a sebehodnocení žáků).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka individuální hry na hudební nástroj se vyznačovala logickou strukturou a pozitivní pracovní atmosférou. Pedagogové volili učivo přiměřeně aktuálním možnostem a věku žáků i jejich vzdělávacím potřebám. Žáci si upevňovali při hře základní návyky a dovednosti, většinou správně používali základní technické prvky a orientovali se v notových zápisech. Stavba hodiny byla promyšlená, měla vhodně nastavenou motivaci a spolu s častou pochvalou vedla k aktivnějšímu zapojování žáků do výuky. Formou zpětné vazby bylo ověřováno povědomí o úrovni osvojení probíraných jevů, která zvyšovala účinnost vzdělávacího procesu. Hodiny obsahovaly vzájemnou spolupráci mezi žákem a učitelem, pedagogové srozumitelně vysvětlovali postupy doplněné názornými ukázkami (hra na

nástroj), vedli žáky k získávání důležitých návyků, interpretačních dovedností. V části hodin probíhalo v menší míře jasné stanovení cíle, závěrečné hodnocení včetně sebehodnocení žáků a zařazení relaxačních technik se střídáním metod výuky.

Výtvarný obor poskytoval vzdělávání žáků v několika skupinách, jeho průběh byl organizačně dobře nastavený. Pedagožky vedly žáky vhodnými postupy k rozvoji fantazie, kreativity a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami. K inspiraci uměním byla také účelně využita počítačová technika. Empatický a partnerský přístup učitelů k žákům přispíval ke kvalitě vzdělávání, do individuálního tvůrčího procesu žáků však aktivně nezasahovaly, ale žáci mohli svůj postup tvorby díla s vyučujícími kdykoli konzultovat. V průběhu výuky se snažily žákům poskytovat srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich následné práci. Závěrečné hodnocení výtvarných prací a sebehodnocení vlastní práce probíhalo ve všech skupinách výtvarného oboru.

Studijní zaměření Příprava na výtvarné školy slouží jako odborná, individuálně zaměřená prezenční výuka pro žáky se zájmem o navazující výtvarné studium na středních a vysokých uměleckých školách. Pro každého žáka je vytvořen individuální plán, jak na zvládnutí perspektivy, tak na zvládnutí figurální i nefigurální kresby a malby, třibení, věcnost, umění argumentace. Žáci jsou při přijímacích řízeních úspěšní.

Sledované hodiny tanečního oboru měly jasné stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená, čas výuky byl efektivně využit. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle výuky, pracovali se zaujetím, nenásilnou formou si zvyšovali pohybovou techniku těla, byli vedeni k vnitřní citlivosti a představitosti. Dostatečný důraz byl kladen na správné držení těla a rytmické cítění. Vyučující vkládala do výuky vlastní profesní zkušenosti, podněcovala žáky k vnímání taneční kultury, měla jejich důvěru, žáci zcela respektovali její instrukce a přijímali pozitivně práci s chybou. Ze sledované výuky byla patrná snaha vyučující vedení žáků k podnětným a přátelským sociálním vztahům. V hospitovaných hodinách byla využita reprodukováná nahrávka k nácviku připravovaného vystoupení žáků. Závěrečné hodnocení vyučujícího bylo efektivní se zpětnou vazbou pro žáky.

Hospitované hodiny literárně-dramatického oboru se vyznačovaly klidnou, vstřícnou a tvůrčí atmosférou, což pozitivně ovlivňovalo průběh vzdělávání. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosahovali stanoveného cíle výuky, v průběhu výuky se žáci aktivně zapojovali do výuky a učitelky adekvátně reagovaly na jejich podněty. V nižší míře bylo zaznamenáno včasné a flexibilní střídání metod a forem za účelem individuální podpory a aktivizace žáků. Vyučující podporovali v rámci literárně-dramatického oboru rozvoj jejich schopností, činnosti byly organizovány tak, aby byla účinně rozvíjena kreativita žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola dosahuje dlouhodobě velmi dobrých výsledků ve vzdělávání. Žáci hudebního oboru mají možnost prezentovat své dovednosti na koncertech, představeních či výstavách organizovaných školou i jinými organizacemi např. se jedná o adventní koncerty, vánoční koncerty žáků, koncerty pěveckých sborů, orchestrů i souborů, absolventské koncerty. Dobré výsledky a ocenění v celé České republice pravidelně získává pěvecký sbor Žďáráček, který působí ve městě již přes 50 let, širokou veřejností je považován za uznávaný a reprezentativní dětský pěvecký sbor ve městě. Významná společná vystoupení pěvecký sbor absolvoval například s Ivou Bittovou (Vánoce 2023), s Pavlem Šporcem (Vánoce

2022), dále s Chantal Poullain nebo Gabrielou Beňačkovou. Škola pořádá vystoupení pro školy a seniory, dále organizuje společná vystoupení s jinými základními uměleckými školami v regionu.

Žáci hudebního oboru také dosahují velmi dobrých výsledků v soutěžích, a to na oblastní, krajské i celostátní úrovni. V krajském kole Skladatelské soutěže základních uměleckých škol získali 1x druhé místo, v krajském kole komorní hry 1x první místo s postupem do celostátního kola, a v téže soutěži 1x druhé místo, trio Escalopes získalo v přehlídce komorních souborů „Svitavské komoření“ první místo.

Žáci výtvarného oboru mají možnost pravidelně vystavovat své práce nejen v budově školy, ale i ve městě v různých veřejných prostorech, divadle, v hotelu „U Labutě“, realizují vlastní výstavy „Dokud dýchám, tvořím“, realizují pamětní diplomy, medaile na místní, okresní i krajské soutěže, podílí se na výzdobě interiérů ve městě, vánoční výzdobě kašny na náměstí, spolupracují s příspěvkovými a kulturními organizacemi ve městě. Žáci studijního zaměření Multimediální tvorba prezentují své práce v prostorech školy. Animovanou tvorbu pravidelně prezentují prostřednictvím YouTube pro potřeby školy, premiérou krátkého absolventského animovaného filmu „Smaženice“ dále na různých akcích jako jsou Dny otevřených dveří, ZUŠ Open apod.

Žáci tanečního oboru se prezentovali výsledky své práce na různých akcích, soutěžích, např. Vánoční koncert jako interní meziročníková ukázka. Proběhly ukázkové hodiny mladších tanečníků pro rodiče, žáci vyšších ročníků připravili dopolední programy pro děti z mateřské školy, kde divákům představili taneční styly, které se ve škole vyučují.

Průběžné i celkové výsledky vzdělávání žáků literárně-dramatického oboru jsou sledovány převážně na veřejných akcích školy v podobě třídních vystoupeních, moderováním na kulturních akcích, koncertech, recitačních přehlídkách, tvorbou autorských scénářů na divadelních představeních. Úspěchů dosáhli žáci v krajské přehlídce „Dětská scéna v Třebíči“, kde postoupila jedna žákyně do celostátního kola. Žáci literárně-dramatického oboru se účastnili celostátního kola „Dětská scéna literárně-dramatického oboru ve Svitavách“.

Škola pořádá pro své žáky vzdělávací zájezdy a exkurze, které napomáhají rozšiřovat povědomí v oblasti dění na umělecké scéně a formují jejich vztah ke kultuře.

Na velmi dobré úrovni je spolupráce školy s partnery ve vzdělávání. Aktivně se zapojuje do akcí, které pořádá město Žďár nad Sázavou a jiné organizace ve městě i blízkém okolí, kde se škola prezentuje formou hudebních vystoupení, koncertů, předtančení na plesích, prezentací absolventských prací, či výtvarných výstav. Škola spolupracuje se základní uměleckou školou v Novém Městě na Moravě, ve Velkém Meziříčí, Velké Bíteši a Bystřici nad Pernštejnem.

Velmi dobrá je i spolupráce se zákonnými zástupci, což dokládá i anketa, ze které je spokojenost zákonných zástupců se školou zřejmá.

Závěry

Vývoj školy

- Škola si dlouhodobě udržuje velmi dobrou úroveň vzdělávání žáků
- Došlo k navýšení kapacity školy
- Zvýšil se počet pedagogických pracovníků

- Průběžné zlepšování v oblasti materiálního vybavení školy
- Bylo otevřeno nové studijní zaměření – hra na harfu

Silné stránky

- Škola má jasně formulovanou vizi, kvalitní a systematické řízení školy vychází z promyšlené strategie dalšího rozvoje, podporuje udržení a další zvyšování úrovně poskytovaného vzdělání (1.1)
- Velmi dobrá spolupráce mezi všemi partnery vzdělávání – zřizovatel, škola a zákonní zástupci (1.5)
- Dobré prosociální vztahy, aktivní týmová spolupráce, kolegalita a vzájemný respekt ovlivňují příjemné psychosociální prostředí školy (2.2)
- Výuka specifických studijních zaměření – hra na harfu (2.4)
- Vedení školy klade důraz na profesní rozvoj a další vzdělávání pedagogických pracovníků, což vede ke zkvalitnění poskytovaného vzdělávání (3.5)
- Smysluplná a úspěšná příprava žáků na umělecké a vysoké školy (4.4)
- Pravidelná prezentace školy a všech uměleckých oborů na veřejnosti, aktivní zapojení školy do kulturního života města (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V části hodin probíhalo v menší míře stanovení cíle a závěrečné hodnocení včetně sebehodnocení žáků, ne vždy byly do hodin zařazovány relaxační techniky se střídáním metod výuky (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Jasně stanovovat cíle vyučovací hodiny, na konci zařazovat závěrečné hodnocení a sebehodnocení žáků včetně relaxačních technik s vhodným střídáním metod výuky

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Františka Drdly, platnost od 1. 9. 2023

2. Rámcový plán na zkvalitnění činnosti Základní umělecké školy Františka Drdly ve Žďáře nad Sázavou pro školní rok 2023–2024 (zahrnuje koncepci a plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků), ze dne 1. 9. 2023
3. Třídní knihy v elektronické podobě
4. Plán hospitací školní roky 2022/2023 a 2023/2024
5. Hospitační záznamy za školní roky 2022/2023 a 2023/2024
6. Zápisy z pedagogických rad za školní rok 2023/2024
7. Školní matrika v elektronické podobě
8. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2022/2023
10. Výsledky ankety základní umělecké školy, školní rok 2022/2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Pavel Hudeček, školní inspektor

Mgr. Dana Müllerová, školní inspektorka

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Mgr. Vladan Urbánek, školní inspektor

7. 2. 2024