



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-348/26-L
Sp. zn. ČŠIL-S-72/26-L

Název	Základní umělecká škola Semily, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského náměstí 148, 513 01 Semily
E-mail	reditel@zus-semily.cz
IČO	00 856 096
Identifikátor	600 099 393
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jaroslav Patočka, DiS.
Zřizovatel	Město Semily
Místa inspekční činnosti	Jizerská 564, Semily Komenského náměstí 148, Semily Komenského náměstí 146, Semily
Inspekční činnost na místě	7. 4. 2026 – 9. 4. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecké školy Semily, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“), je město Semily. Hlavní budova se nachází na Komenského náměstí 148, v okrajové části města nedaleko jeho centra. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném (dále „VO“), tanečním (dále „TO“) a v literárně-dramatickém (dále „LDO“). Vzdělávání je uskutečňováno buď přímo ve vlastních prostorách, případně v pronajatých prostorách školských nebo kulturních subjektů ve městě (Kulturní centrum GOLF v Semilech a Základní škola Dr. F. L. Riegra v Semilech), kde mají své zázemí pěvecké sbory. V aktuálním školním roce je též uskutečňováno na odloučených pracovištích v Bozkově a ve Vysokém nad Jizerou. Výuka probíhá v prostorách místních základních škol.

Nejvyšší povolený počet žáků školy byl k termínu inspekční činnosti využit na 81 % (770 žáků). V současnosti vzdělává škola deset žáků s odlišným mateřským jazykem, jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“) podle individuálního vzdělávacího plánu a deset žáků s navýšeným počtem vyučovacích hodin. Ve všech oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně a také studium pro dospělé v rámci projektu „Vzdělávací aktivity pro seniory“. Vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Semily (dále „ŠVP“).

Škola se svou činností zaměřuje na všestranný rozvoj talentových schopností žáků. Prezentuje se na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení. Žáci se aktivně účastní hudebních a výtvarných soutěží, přehlídek a výstav na regionální, krajské, celostátní úrovni.

Základní informace o dění ve škole lze pravidelně získat díky nově zřízenému informačnímu systému školy pro zákonné zástupce žáků, na nástěnkách ve škole a dalších místech poskytovaného vzdělávání, z regionálního tisku a na webových stránkách školy www.zussemy.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy, který je ve své funkci druhý školní rok, plní povinnosti dané školským zákonem. Při řízení školy a realizaci vzdělávání uplatňuje koncepci rozvoje školy, která je v souladu s vizí deklarovanou v ŠVP. Podporuje zejména respekt ke kulturním a uměleckým tradicím regionu a orientaci v současných uměleckých směrech. Zároveň vytváří odpovídající podmínky pro příznivé tvůrčí klima, rozvoj mezioborové spolupráce a širší otevřenost vůči veřejnosti. Do vzdělávání se snaží zapojovat tradiční formy výuky i moderní vzdělávací metody s využitím informačních a komunikačních technologií. Systematicky obnovuje nástrojové vybavení a modernizuje technické zázemí tak, aby odpovídalo současným požadavkům uměleckého vzdělávání.

Po nástupu na místo ředitele ustanovil funkci svého zástupce, na kterého delegoval část svých pravomocí. Pedagogickou radu využívá jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Tyto skutečnosti mají pozitivní vliv na řízení organizace, na kvalitu vedení povinné dokumentace školy i na kontrolní činnost. Došlo tím k výraznému zlepšení oproti poslední inspekční činnosti ve škole.

Vzdělávání ve škole zajišťuje 45 pedagogů. Pedagogický sbor je stabilizovaný, věkově vyvážený a stoprocentně kvalifikovaný, a to i díky úspěšně probíhající generační obměně.

Řada pedagogů se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Začínajícím učitelům ředitel vytváří vhodné podmínky formou konzultací nebo přidělením mentora.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) ředitel podporuje. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP možností organizace vyhovuje. Pro profesní růst pedagogických pracovníků ředitel vytváří vhodné podmínky.

V hlavní budově ZUŠ na Komenského náměstí 148 se nacházejí učebny hudebního oboru a výtvarného oboru, zázemí pro vedení školy a pedagogy, ekonomické zázemí a menší koncertní sál. Od poslední inspekční činnosti v roce 2021 škola doznala velmi zásadní proměny. Pro potřeby rozšíření prostor ZUŠ zakoupilo město Semily sousedící pozemek s domem, který byl zrekonstruován. Budova na adrese Komenského náměstí 146 byla dočasně využívána místní mateřskou školou, a to do doby ukončení výstavby nové mateřské školy. Od přestěhování jsou využívány nově získané prostory pro TO, VO a LDO. Rozšířením stávajících prostor došlo k výraznému zlepšení podmínek pro činnost školy, ale zejména k omezení potřeby využívat odloučené prostory umístěné v různých výše zmiňovaných subjektech v Semilech. Škole se také daří zlepšovat materiální podmínky. Postupně obnovuje hudební nástroje, zakoupila klavír, digitální varhany, barytonsaxofon a další pomůcky pro výuku a vzhledem k výuce některých nových předmětů i potřebnými digitálními technologiemi.

Bezpečnosti a ochraně zdraví žáků škola věnuje náležitou pozornost. Zlepšilo se zabezpečení vchodu do hlavní budovy školy, také další místa poskytovaného vzdělávání jsou zabezpečena proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučovani o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory.

Škola účelně využívá finanční prostředky z více zdrojů. Nejvýznamnější je dotace ze státního rozpočtu, sloužící zejména na úhradu platů a souvisejících nákladů. Dalšími příjmy jsou finanční prostředky získané od zřizovatele a z projektů. Škola se zapojila do projektů „Šablony II“ v rámci operačního projektu Jan Ámos Komenský, ze kterého především hradí vzdělávání pedagogů, „Darujeme kroužky dětem“ zaměřeného na podporu sociálně znevýhodněných dětí a do dotačního projektu podporujícího realizaci vzdělávacích aktivit pro seniory. Nedílnou součástí příjmů jsou také úplaty za vzdělávání (školné).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření spjitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu.

Ve sledované výuce všech čtyř uměleckých oborů žáci pracovali v požadovaném tempu, učitelé svojí přirozenou autoritou s nimi udržovali průběžný kontakt. Hojně pracovali s motivační pochvalou a povzbuzením. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala vhodně zvolená motivace, respektování individuálního tempa a schopností žáka, směřování k samostatnému uměleckému projevu a citlivá práce s chybou. Zvolené formy a metody činností byly zařazovány účelně a z hlediska cíle hodin byly efektivní.

V rámci **HO** je vyučována hra na klávesové, bicí i dechové nástroje, kromě kontrabasu i na všechny smyčcové nástroje, akustickou i elektrickou kytaru, varhany, sólový a sborový zpěv, souborová hra a hudební nauka. V období od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětu hra na elektrickou a basovou kytaru, elektronické zpracování hudby

a zvuková tvorba a předmětů studijního zaměření Multimediální tvorba. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětu čtyřruční hra. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu hudební nauka ředitel vyhověl u 19 žáků, kterým zároveň stanovil náhradní způsob výuky.

Hráčské schopnosti nejmladších žáků byly rozvíjeny pomocí jednoduchých rozehrávacích nebo dechových cvičení. Hlavní náplní hodin v individuální výuce však bylo vhodné osvojování a kladení důrazu na základní postupy při ovládnutí nástroje a na získávání dovedností v oblasti intonace a rytmu. Pedagogové často vhodně uplatňovali společnou hru s žákem, využívali ji nejen jako výraznou motivaci pro studium hry na zvolený nástroj nebo intonační a tónovou kontrolu, ale také jako účinnou podporu rozvoje kompetencí k umělecké komunikaci a kompetencí kulturních. Při hře přednesových skladeb zejména u pokročilejších žáků vyučující dbali na dodržování notového zápisu včetně využívání agogických značek i dalších předepsaných výrazových prostředků. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben již získaným znalostem a dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně, teoretické znalosti žáků byly v průběhu hodin individuální výuky podporovány důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných interpretačních chyb učitelé vhodně využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Velmi dobrá kvalita výuky byla sledována v předmětu hudební nauka. Zvláště v této hodině byly použité metody a formy práce vyučující zjevně účelné. Výuka byla po stránce didaktické i metodické na vynikající úrovni, s promyšlenou organizací času, jasně formulovanými cíli a efektivním řízením činností žáků. Naprostá většina hospitovaných hodin byla metodicky i didakticky správně vedena. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

V některých hodinách individuální výuky nebyl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Hospitovaná výuka ve **VO** (prostorová tvorba) měla strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivoval žáky a snažil se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů. Využívaná motivační pochvala a citlivá redukce postupu vedly k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Průběžná motivační pochvala, citlivá redukce postupu

Sledovaná výuka v **TO** byla velmi dobře metodicky vedená, docházelo k efektivnímu střídání činností bez prostojů i k potřebné relaxaci. Vyučující byly velmi kreativní a nápavité. Žákyně převážně přípravného studia ke vzdělávání I. stupně základního studia vedly k praktickému provedení většinou formou hry, motivovaly je vlastní ukázkou a spoluúčastí. Přínosem bylo efektivní využívání doprovodu korepetitora. Živá hudba velmi pěkně umocňovala atmosféru vyučovací hodiny. Pozitivem výuky byla možnost spolupodílení se žáků v rámci diskuze na choreografii či návrhu scénických obrazů.

Ve sledované výuce **LDO** byla u žáků učitelkou cíleně rozvíjena tvůrčí fantazie. Vzdělávání obsahovalo požadovaný základní princip uplatňovaný ve výuce, kterým byla dramatická hra, pracující s výrazovými prostředky dalších druhů umění (např. literární). Těžiskem výuky

byla práce ve skupině s převažujícím spontánním dramatickým projevem. Vybraný scénický příběh se snažili vyjádřit nejen mluveným slovem, ale i řečí těla, kterým např. představovali i různé předměty. Vzájemnou diskuzí propracovávali jednotlivé detaily příběhu. Učitelka pouze citlivě korigovala jejich činnost. V závěru hodiny svoji práci vzájemně zhodnotili.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů ke vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Organizace zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce škola informuje ve výše uvedených informačních zdrojích. Případným zájemcům o studium je umožněna prohlídka školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje při ročníkových zkouškách, na koncertech, vystoupeních, výstavách apod. Využívány jsou rovněž hospitace a zejména aktuální informace od jednotlivých vyučujících a vedoucích sekcí. Rodiče nezletilých žáků se o výsledcích vzdělávání svých dětí dozívají pomocí dálkového přístupu do školního informačního systému. V případě hrozícího školního neúspěchu žáka reaguje škola bezprostředně a podle konkrétních okolností, jedná s žákem i jeho zákonnými zástupci, V odůvodněných případech dochází ke změně studovaného nástroje, někdy i k přechodu k jinému učiteli, výjimečně i ke změně celého uměleckého oboru. Tato praxe je dostatečně účinná, neboť ztráta žáků z důvodů školní neúspěšnosti je minimální. V posledním uzavřeném školním roce nebyl žádný žák hodnocen stupněm „neprospěl“, 93 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Také úbytek žáků opouštějících ZUŠ z jiných než prospěchových důvodů je minimální.

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, v loňském i letošním školním roce byli úspěšní v krajských a ústředních kolech ve hře na trubku, saxofon, trombon, příčnou flétnu, ve hře smyčcových souborů a v celostátní přehlídce pěveckých sborů. Významná je účast četných hudebních souborů a školních sborů na řadě dalších akcí pořádaných školou, zřizovatelem nebo dalšími subjekty. Představení školy na veřejnosti napomáhají také vernisáže, výstavy a vystoupení, na kterých se prezentují žáci VO, TO a LDO. Nad rámec pravidelné výuky jsou v rámci jednotlivých projektů nebo před důležitými akcemi pořádány také společné workshopy a soustředění, zpravidla o víkendech. Účinná je i pomoc zájemcům o studium na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Další činností v oblasti mezioborových projektů škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků (Prodaná nevěsta, Ticho za dveřmi, hudebně – taneční a hudebně dramatická pásma). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Škola je otevřená nejen zákonným zástupcům dětí, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům. Významně spolupracuje s Kulturním centrem Golf v Semilech, se kterým spolupřádá pravidelný cyklus koncertů Kruhu přátel hudby. Žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP. Tyto akce přispívají k obohacení kulturního dění především v Semilech a v místech odloučených pracovišť. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, gymnáziem, základními a mateřskými školami v Semilech nebo dalšími ZUŠ v regionu. Škola je rovněž zapojena do programů Darujeme kroužky – Aktivní město a Patron dětí, které podporují děti z ekonomicky znevýhodněného prostředí a umožňují jim studium v ZUŠ.

Závěry

Vývoj školy

- Na základě konkurzního řízení došlo ke změně ve vedení školy.
- Byla ustanovena funkce zástupce ředitele školy.
- Přibyla výuka nových předmětů (Hra na elektrickou a basovou kytaru, Elektronické zpracování hudby a Zvuková tvorba v hudebním oboru a předmětů studijního zaměření Multimediální tvorba ve výtvarném oboru).
- Vzrostl počet pedagogických pracovníků školy spojený s úspěšnou generační obměnou.
- Škola se zapojila do projektu nabízejícího vzdělávání seniorům.
- Významně se zlepšily prostorové a materiální podmínky pro výuku.
- Bylo zřízeno a vybaveno nové zvukové studio.
- Byl zaveden elektronický informační systém.
- Škola začala s podporou vzdělávání pro sociálně slabé.

Silné stránky

- Vstřícná a respektující komunikace všech aktérů vzdělávání, účelné vedení žáků k sounáležitosti se školou a obcí. (1.5)
- Cílené vytváření příznivého klimatu. Efektivní podpora vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Příkladná prezentace výsledků vzdělávání žáků rozmanitými formami a různorodými aktivitami. (3.2)
- Velmi dobrá kvalita výuky v předmětu hudební nauka. (4.2)
- Uvádění mezioborových projektů posilujících spolupráci i sociální a osobnostní kompetence žáků. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Neposkytování prostoru k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.
- Využívat sebehodnocení a sebereflexi, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení, jako součást vzdělávání, a to zejména v závěru vyučovacích hodin hudebního oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace ke koncepčnímu a evaluačnímu řízení školy k datu inspekční činnosti
2. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2025/2026
3. Dotazníkové šetření České školní inspekce, školní rok 2025/2026
4. Školní informační systém, školní rok 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
5. Dokumentace ke zhodnocení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků
6. Dokumentace podle § 28 odst. 1 školského zákona za období školního roku 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
7. Webové stránky školy: www.zussemily.cz.

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Bc. Linda Filípková, kontrolní pracovnice

6. 5. 2026