



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-1402/24-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-266/24-J

Název	Základní umělecká škola Třebíč, Masarykovo náměstí 1313
Sídlo	Masarykovo náměstí 1313/13, Horka-Domky 674 01 Třebíč
E-mail	podatelna@zus-tre bic.cz
IČO	70 283 338
Identifikátor	600 122 395
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Eva Vaňková, dipl. um.
Zřizovatel	Město Třebíč
Místa inspekční činnosti	Masarykovo nám. 1313, Třebíč Masarykovo nám. 1323, Třebíč
Inspekční činnost na místě	14. 10. – 17. 10. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem,

písm. d) kontrola dodržování právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb.

Charakteristika

Základní umělecká škola Třebíč (dále „škola“) se nachází v prostorech budovy Fórum na Masarykově náměstí. Zřizovatelem je Město Třebíč. Škola má detašovaná pracoviště v Třebíči – v budově Pasáž, Masarykovo náměstí 1323, Kpt. Jaroše č. 863, v Okříškách, Komenského č. 87 a v Rokytnici nad Rokytinou č. 67.

V roce 1994 byla v Třebíči založena další Základní umělecká škola s názvem „Resonance“ se sídlem v Soukupově ulici. Rozhodnutím zřizovatele došlo dne 1. ledna 2012 ke sloučení obou škol v jeden právní subjekt pod názvem Základní umělecká škola Třebíč. Dalším rozhodnutím zřizovatele, na návrh ředitelky školy (dále ředitelka) došlo k 30. 6. 2024 k uzavření detašovaného pracoviště v Třebíči v Soukupově ulici a v Jaroměřicích nad Rokytinou.

Ve škole jsou vyučovány obory – hudební, výtvarný, literárně-dramatický a taneční. Kapacita školy je 1800 žáků. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 1353 žáků. Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu v přípravném a základním studiu I. a II. stupně 807 žáků. Výtvarný obor navštěvovalo 305 žáků, literárně-dramatický obor 82 žáků, taneční obor 159 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje a řízení školy pro roky 2020–2026, ve které se mimo jiné zaměřuje na kvalitu poskytovaného vzdělávání s důrazem na udržení dobrého jména školy, příjemného prostředí ke vzdělávání, podporu regionálních tradic, mezigeneračního setkávání (Akademie pro seniory), vzájemné spolupráce v regionu i v rámci celé ČR. Koncepční záměry se jí daří ve velké míře naplňovat. Méně úspěšná je škola v oblasti využívání motivačního hodnocení a sebehodnocení žáků při vzdělávání.

Řízení školy je založeno zejména na efektivně nastaveném a promyšleném plánování, delegování kompetencí ředitelky na své zástupce, pravidelných poradách, osobním kontaktu s Uměleckou radou a se zaměstnanci školy. Ředitelka má jasně nastavena pravidla komunikace se všemi partnery vzdělávacího procesu (učitelé, rodiče, žáci, zřizovatel). Je zřejmá snaha ředitelky vytvářet pozitivní prosociální prostředí mezi pedagogy i mezi žáky a pedagogy, čímž vytváří velmi dobré podmínky pro rozvoj pedagogické spolupráce, podporuje udržení a další zvyšování úrovně poskytovaného vzdělání.

Pedagogický sbor je zcela kvalifikovaný a umožňuje v plném rozsahu plnění stanovených cílů ve školním vzdělávacím programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUŠ). Řada učitelů rozvíjí svou odbornost vlastní aktivní uměleckou činností, což je rovněž významnou motivací pro žáky. K projednávání organizačních i pedagogických záležitostí slouží pravidelná jednání pedagogické rady, kde jsou hodnoceny výsledky vzdělávání, soutěže, vystoupení a spolupráce mezi učiteli i mezi jednotlivými obory. Ředitelka podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na odborné vzdělávání, do kterého se učitelé aktivně zapojují. Prostor pro výuku je zcela vyhovující a podnětné.

Vzdělávací proces je monitorován formou četné hospitační činnosti dle stanoveného plánu. Velmi dobrou zavedenou praxí ve škole jsou také vzájemné hospitační návštěvy pedagogů ve výuce, které jim poskytují výbornou zpětnou vazbu s dopadem na zkvalitnění výuky.

Vedení školy také pracuje s výsledky vlastního hodnocení školy a vhodně reaguje na podněty a potřeby školy.

Materiální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Škola pravidelně investuje do nákupu nového vybavení, elektroniky a hudebních nástrojů, které čerpá také z dotací. V letošním roce získala mimo jiné z prostředků Integrovaného regionálního operačního programu (dále IROP) „Modernizace odborných učeben ZUŠ Třebíč“ částku 1 796 571,- Kč na nákup digitálních technologií, pořízení nových hudebních nástrojů a na úpravu učeben. Rovněž žákům zapůjčuje velké množství hudebních nástrojů. Učebny jednotlivých oborů jsou kvalitně vybaveny a odpovídají současným moderním požadavkům na základní umělecké vzdělávání pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku.

Spolupráce školy a zřizovatele je na velmi dobré úrovni. Škola se aktivně zapojuje do akcí, které pořádá Městské kulturní středisko, Město Třebíč nebo další organizace ve městě i blízkém okolí.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Společným znakem všech sledovaných hodin napříč obory byl vstřícný přístup pedagogů k žákům a přátelská tvůrčí atmosféra se vzájemným respektem.

Hospitované hodiny v hudebním oboru (individuální výuka hry na nástroj a zpěv) vykazovaly velmi dobrou úroveň. Převládaly metodicky zdařilé vyučovací hodiny, které měly definovaný cíl a promyšlenou strukturu. Vhodnou motivací, častou pochvalou a citlivým individuálním přístupem vedli učitelé žáky k jejich zapojení a zájmu o získávání a prohlubování svých znalostí v daném předmětu. Při vzdělávání učitelé využívali osvědčených metodických postupů k upevňování správných návyků, vedli žáky ke sluchové kontrole úlohu nebo tvorby tónu, k vnímání fráze, dynamiky a k celkovému hudebnímu prožitku. Efektivitu výuky posílily názorné ukázky učitelovy hry na hudební nástroj a časté využívání hudebních doprovodů. V průběhu hodin byly vhodně zařazovány relaxační chvíle. Výběr technických nebo hlasových cvičení byl přizpůsobován věku a schopnostem žáků. Ve výuce komorní a souborové hry byly účelně rozvíjeny schopnosti žáků k souhře a vnímání žánrově stylového hudebního výrazu. V kolektivní výuce hudební nauky se vhodně prolínaly teoretické poznatky s praktickým procvičováním a střídáním činností, což umocnilo pestrost a zajímavost vyučovacích hodin. Účelně byly využity učební pomůcky a digitální technika. Příležitostí ke zlepšení je vytváření prostoru pro vyhodnocení dosažení stanoveného cíle a sebehodnocení žáků v závěru výuky.

Ve výtvarném oboru probíhala výuka ve skupinách různých ročníků, která byla charakteristická klidným a pozitivním přístupem učitelů. V úvodu sledované výuky byli žáci seznámeni s cílem, potom následovala podnětná motivace, v některých případech spojená s příklady uměleckých děl nebo reálné situace, která souvisela s daným cílem. V hospitovaných hodinách byli žáci soustředění a pracovali se zájmem. Při samotné tvorbě na jednotně zadaném úkolu se projevila různá míra získaných dovedností žáků, které vyučující zohledňovali. K žákům přistupovali individuálně, průběžně práce hodnotili, poskytovali cennou zpětnou vazbu a motivovali častou pochvalou. Důraz kladený na samostatnost žáků a respektování jejich osobní tvůrčího potenciálu podporoval jejich kreativitu a rozvoj fantazie. Pedagogové výtvarného oboru využívali k naplnění vzdělávacích záměrů veškeré dostupné materiálně-technické vybavení. V závěru hodin byla přiměřeně k věku uplatněna společná sebereflexe a vzájemné hodnocení výtvarných prací.

Sledované lekce tanečního oboru měly jasně stanovený cíl, struktura hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl efektivně využit a panovala tam příjemná pracovní atmosféra. Formy a metody výuky byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle hodiny. Důraz byl kladen především na správné držení těla, jeho celkovou koordinaci s nácvikem základních tanečních prvků, rozvojem hudebního citění a podporou vytváření podnětných sociálních vztahů. Efektivní a účelně využitá byla spolupráce tanečního pedagoga s korepeticí, v některých hodinách byla vhodně využita reprodukováná hudba. Hudební doprovod odpovídal tanečnímu stylu i mentalitě žáků, podporoval jejich taneční tvořivost. V hodinách byl uplatňován individuální přístup vyučujících k žákům, průběžně je jim byla vyjadřována podpora a formou pochvaly byli aktivováni k radosti z pohybu a zájmu o výuku v tanečním oboru. Plné soustředění žáků bylo účelně střídáno s chvilkami odpočinku. V závěru hodin probíhalo společné vyhodnocení cíle hodiny.

Společným znakem hodnocení průběhu výuky v jednotlivých oborech vzdělání je časté narušování výuky hlukem ze společných prostor školy, kdy se na chodbách volně pohybují cizí osoby (volný vstup veřejnosti do budovy) a hlučnou komunikací narušují soustředění žáků při samotné výuce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává aktuální informace o výsledcích vzdělávání svých žáků, vedení školy a učitelé sledují vzdělávací pokrok žáků všech oborů.

Škola poskytuje žákům mnoho příležitostí k veřejné prezentaci a zúročení získaných dovedností. Žáci prezentují výsledky své práce na četných akcích, které pořádá nejen škola, ale také Město Třebíč, se kterým škola velmi úzce spolupracuje. V rámci vlastních akcí škola pořádá žakovské koncerty v rámci vyučovaných oborů, podzimní a vánoční koncerty, dále výchovné koncerty pro základní a mateřské školy ve městě. Velmi úzce také spolupracuje s Městským kulturním střediskem v Třebíči, kde se žáci pravidelně účastní akcí pořádaných Městským kulturním střediskem. Ve škole také pracují a společně vystupují různé hudební soubory, např. dechový, flétnový, smyčcový, soubor příčných a zobcových fléten, kytarový, houslový, folklórní a pěvecké sbory. Všechny uvedené soubory se příležitostně spojí do Velkého školního orchestru a společně účinkují na významných akcích školy. Žáci dosahují výborných výsledků v okresních a vyšších kolech soutěží, které škola často sama pořádá, jsou rovněž úspěšní i v ústředních kolech soutěží Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále MŠMT). Dva žáci (hra na klavír a kytaru) byli vybráni Václavem Hudečkem pro společné účinkování v rámci festivalu Svátky hudby, který se uskuteční v květnu 2025 v Třebíči. Výborných výsledků dosahují také pěvecké sbory, které se účastní mnoha přehlídek a soutěží v rámci celé republiky, například soutěže Zahrada písní Praha. Žáci školy jsou zapojeni do významných projektů v rámci České republiky, například do Orchestru nominovaných a vybraných žáků základních uměleckých škol ve spolupráci s Nadačním fondem Magdalény Kožené a Asociace základních uměleckých škol České republiky (dále AZUŠ ČR), do Společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie 2025 nebo jsou zapojeni do Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání (dále MenArt).

Žáci výtvarného oboru pravidelně vystavují své práce v prostorech školy nebo na výstavách pro veřejnost (např. prostory zámku), spolupracují na četných školních projektech, v nichž připravují výzdobu např. pro taneční a hudební obor, účastní se projektu ZUŠ Open, dále například národních soutěží ve Šternberku, kde získali v minulých ročnících různá ocenění.

Škola má také čtyři taneční soubory. Soubor Yocheved, který se zaměřuje na izraelské a židovské tradiční tance. Soubor Bajdyšek se věnuje lidovým tancům typickým pro místní region, současné taneční tvorbě se věnuje taneční soubor Arabes a soubor Street Dance Cure. S těmito soubory úspěšně reprezentují školu i město Třebíč na mnoha akcích, tanečních přehlídkách po republice i v zahraničí a umísťují se pravidelně na medailových pozicích.

Velmi dobře je hodnocena také „Akademie umění a kultury pro seniory“ pod vedením zkušených pedagogů základní umělecké školy, kterou škola organizuje pro seniory v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Tímto projektem chce škola přispět k aktivnímu životu seniorů a jejich duševní pohodě. Akademie umění a kultury pro seniory úspěšně prezentuje výsledky své práce na četných kulturních akcích města a Městského kulturního střediska.

Závěry

Vývoj školy

- Došlo k výměně na pozici ředitele školy.
- Sestěhování dvou pracovišť do jedné budovy.
- Postupná přirozená obměna pedagogického sboru.
- Zvýšení kvalifikace pedagogů.

Silné stránky

- Kvalitní a systematické řízení školy vychází z promyšlené strategie dalšího rozvoje, podporuje udržení a další zvyšování úrovně poskytovaného vzdělávání (1.1).
- Individuální přístup k žákům během výuky rozvíjí jejich zájem o získávání a prohlubování svých schopností a znalostí v daném předmětu (4.4).
- Velmi dobrá je spolupráce se zřizovatelem a partnery ve vzdělávání (1.5).
- Pravidelná prezentace školy a všech uměleckých oborů na veřejnosti, zapojení školy do kulturního života města, výborné výsledky žáků v soutěžích a účast v celonárodních projektech (MentART, Projekt České filharmonie) (5.3).
- Kvalitní vybavení elektronikou (počítače v každé třídě) a hudebními nástroji (v každé klavírní třídě křídlo), ozvučovacími zařízeními (mikrofony a ozvučení v každé pěvecké třídě), vybavení tříd na elektronické klávesové nástroje, elektronické zpracování hudby a zvukové tvorby (2.4).
- Vzájemné hospitační návštěvy pedagogů ve výuce včetně zpětné vazby (3.3).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Vzhledem k volnému přístupu do budovy ZUŠ narušuje pohyb a hluk mnoha cizích osob na chodbách kvalitu výuky žáků (1.4).
- Méně časté využívání sebehodnocení nebo hodnocení žáků v závěru výuky (4.2).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Dodržovat klidné prostředí v prostorách školy, které nebude narušovat výuku žáků.
- Častěji využívat sebehodnocení nebo hodnocení žáků v závěru výuky.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Koncepce rozvoje školy pro období 2020-2026, aktualizace září 2024
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Třebíč čj. ZUŠT/2024/082, platnost od 1. 9. 2024
3. Vlastní hodnocení školy, ze dne 3. 10. 2024
4. Hodnocení vlastní práce a celé školy 2023 (odpovědi z dotazníků)
5. Zápisy z pedagogických a provozních rad ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 ke dni kontroly
6. Výroční zpráva za školní rok 2023/2024, ze dne 9. 10. 2024
7. Plán DVPP 2024–2025, ze dne 3. 9. 2024
8. Adaptační plán nového pedagoga ZUŠ, vnitřní předpis č. 04/2024, účinnost od 1. 9. 2024
9. Plán hospitační činnosti 2023–2024, ze dne 12. 9. 2023 a 2024–2025, ze dne 10. 9. 2024
10. Záznamy z hospitací ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025
11. Záznamy o návštěvě ve výuce 2023/2024 ke dni kontroly (hospitace mezi učiteli)
12. Výsledky přijímacího řízení na školní roky 2023/2024 a 2024/2025
13. Rozvrhy, dozory, zamykání 2024/2025
14. Omluvení z výuky školní rok 2024/2025 – 45 žáků
15. Omluvení z výuky školní rok 2023/2024 – 58 žáků včetně komisionálních testů
16. Zápisy z oborových schůzek ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025 ke dni kontroly
17. Vyplněné dotazníky od rodičů žáků navštěvujících Malého umělce ve školním roce 2023/2024
18. Zápis z jednání dne 17. 10. 2024
19. Záznam o jednání Krajské hygienické stanice Kraje Vysočina čj. KHSV/22800/2024/TR/HDM/Den, ze dne 21. 8. 2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Pavel Hudeček, školní inspektor

Mgr. Dana Müllerová, školní inspektorka

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Mgr. et Mgr. Eva Pavlíková, Ph.D., přizvaná osoba

8. 11. 2024