



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-3810/24-S
Sp. zn. ČŠIS-S-761/24-S

Název	Základní umělecká škola, Mnichovo Hradiště, Palackého 38
Sídlo	Palackého 38, 295 01 Mnichovo Hradiště
E-mail	zusmh@zusmh.cz
IČO	19 277 857
Identifikátor	691 017 191
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jan Čížek, DiS.
Zřizovatel	město Mnichovo Hradiště
Místo inspekční činnosti	Palackého 38, Mnichovo Hradiště Palackého 311, Bakov nad Jizerou Mírové náměstí 10, Bakov nad Jizerou Mírové náměstí 84, Bakov nad Jizerou Školní 876, Bakov nad Jizerou
Inspekční činnost na místě	7. 10. 2024 – 9. 10. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), tanečním („TO“) a literárně dramatickém („LDO“). Na začátku roku 2023 byl změněn zřizovatel školy. Pro svou činnost škola využívá hlavní budovu v Mnichově Hradišti a další učebny na čtyřech odloučených pracovištích v Bakově, kde je vyučován HO, LDO a VO. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl k termínu inspekční činnosti využit téměř na 100 % (599 žáků). Pro všechny obory je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně a v menší míře i vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Mnichovo Hradiště s motivačním názvem „Umění je řečí srdce“ (dále „ŠVP“). V současnosti nevykazuje škola žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, jeden žák je zařazen do studia s rozšířeným počtem hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) je pověřen řízením školy od 1. ledna 2024. Vize školy deklarovaná v ŠVP je v souladu s koncepcí rozvoje školy, o níž se ředitel opírá a uplatňuje ji při řízení školy a při realizaci vzdělávání. Zdůrazňuje v ní rozvoj klíčových kompetencí žáků, kultivaci jejich osobnosti po stránce umělecké a motivaci k celoživotnímu učení. Zároveň preferuje využití získaných dovedností v neprofesionálním uměleckém životě i přípravu žáků pro vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Část pravomocí ředitel vhodně delegoval na svou zástupkyni, která je v této funkci rovněž nově od ledna 2024. Vedení školy napomáhá kromě pedagogické rady také umělecká rada složená z vedoucích předmětových sekcí. Podílí se na plánování akcí a hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelem i jeho zástupkyní formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami všech interních koncertů nebo třídních vystoupení či různých veřejných akcí. Organizace výuky je funkční a účelná, včetně používaného elektronického informačního systému. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke studiu je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Došlo k částečné obměně pedagogického sboru. V tomto školním roce zajišťuje vzdělávání 33 odborně kvalifikovaných učitelů, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Rada pedagogů se vedle výuky věnuje i další profesionální umělecké činnosti. Dvěma začínajícím učitelům ředitel vytváří podmínky formou mentorské podpory zahrnující adaptační program, hospitace, konzultační a poradenskou spolupráci. V souladu s vypracovaným ročním plánem ředitel věnuje dostatečnou pozornost i rozšiřování odborné kvalifikace pedagogů při jejich dalším vzdělávání zohledňujícím potřeby školy, a to zejména formou seminářů tematicky zaměřených např. na formativní hodnocení, počítačové zpracování hudby, dílny hudební výchovy, výtvarné semináře nebo interpretační kurzy. Personální podmínky dobře umožňují naplňování ŠVP.

Prostory pro výuku v hlavní budově školy i na odloučených pracovištích jsou maximálně využity. Všechny obory mají k dispozici dostatek hudebních nástrojů, výtvarného materiálu a dalších základních pomůcek pro výuku všech uměleckých oborů v rozsahu stanoveném ŠVP. Svému účelu i prostorovým požadavkům vyhovují i učebny TO a LDO. Škola vytváří

podnětné prostředí, v němž žáci nacházejí inspirující zázemí. Příležitostí ke zlepšení je zamýšlená reorganizace vnitřních prostorů pro práci VO.

Využitím finančních zdrojů se daří škole vybavovat jednotlivé obory prostředky digitálních technologií, učebními pomůckami, dalšími hudebními nástroji nebo potřebným materiálem. Zajištěna je průběžná údržba a podle potřeby i obnova všech materiálních zdrojů. Některé hudební nástroje jsou za stanovených podmínek půjčovány žákům.

Vchody do budovy školy byly v době inspekční činnosti zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob, příležitost k preventivnímu zvýšení bezpečnosti žáků má škola v zajištění monitoringu pohybu osob v průjezdu hlavní školní budovy. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole i na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazy žáků se v posledních dvou školních rocích nevyskytly.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové a dechové nástroje, kytaru, sólový a sborový zpěv, komorní a souborová hra a hudební nauka.

Ve výuce nejmladších žáků pedagogové kladli patřičný důraz na vhodné dýchání, postoj nebo držení těla při zpěvu nebo hře na nástroj. Dále účelně dbali především na upevňování znalostí v oblasti intonace a rytmu a na osvojování základních dovedností při ovládání nástroje. Hráčské schopnosti žáků byly v hospitovaných hodinách zdařile rozvíjeny pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení. Při hře stupnic a etud byly žákům vštěpovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti. Žákům ve vyšších ročnících pedagogové vysvětlovali význam a účel použití dalších výrazových prostředků, a to zejména při hře přednesových skladeb. V případě potřeby byly zařazeny relaxační chvíle pro oddych. Společná hra žáka s učitelem byla využívána jako výrazná motivace pro studium hry na zvolený nástroj, současně tím také byly účinně rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsobován již získaným znalostem a dovednostem, případně individuálnímu zájmu žáků. Způsoby práce v hodinách byly jasně nastaveny a žáky respektovány. Žákovských chyb při hře na nástroj nebo zpěvu učitelé vesměs využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení interpretace studované skladby. Důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie učitelé dosahovali podpory a upevnění teoretických znalostí žáků.

Výborná byla výuka sborového zpěvu a hry na klavír; zejména v těchto hodinách byly použité metody a formy práce značně účinné. Zdařilým způsobem byla využita i tandemová výuka. Ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Vyučující vždy vycházeli ze vzájemné a respektující komunikace při zachování přirozené autority. Ve většině hodin individuální výuky ale chyběla podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny ve vztahu ke stanoveným cílům. Zlepšení vyžaduje i organizace výuky v předmětu hudební nauka a lepší využívání digitální techniky především v poslechových částech výuky. Do všech hodin individuální, skupinové a kolektivní výuky přicházeli žáci dobře připraveni, prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající věku a stupni vzdělání. Hospitace potvrdily, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

Povinný předmět kolektivní interpretace plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů nebo v pěveckém sboru, žáci studující hru na klavír také čtyřruční hrou. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu

hudební nauka ředitel vyhověl u čtyř žáků, zároveň stanovil náhradní způsob výuky i rozsah přezkoušení z probírané látky.

Velmi dobře zajišťuje vzdělávání žáků VO. První ucelenější setkávání s výtvarným světem zprostředkuje dětem přípravné studium. Žáci se zde seznamují se základními výtvarnými technikami, získávají potřebné pracovní návyky a sociální kompetence.

Během základního studia se pak žáci věnují plošné, prostorové i akční tvorbě. Zdokonaľují se v užívání výtvarných technik, včetně práce s keramickými materiály. Prohlubují svoji schopnost estetického cítění, fantazii a tvořivost. Získávají teoretické informace z oblasti vizuální tvorby. Příležitostně jsou pořádány návštěvy výstav, malování v plenéru apod. Zájemcům o studium na vyšších typech škol, které vyžadují po uchazečích vyšší úroveň výtvarné erudice, je poskytována potřebná pomoc individuálním přístupem v běžných hodinách.

Všechny hospitované hodiny byly dobře připraveny. Nechyběla vhodná motivace s využitím vyprávění, zobrazení či ukázek prací. Učivo odpovídalo požadavkům ŠVP i rozdílné pokročilosti žáků z různých ročníků. Ti byli vždy srozumitelně seznámeni s výukovými cíli jednotlivých lekcí, s prováděním příslušných technik i s postupem prací. V případě potřeby se jim dostávalo patřičné dopomoci. Měli dostatek prostoru k vyjadřování vlastních myšlenek. Na vyučující se obraceli bez obav, komunikovali při tom věcně a ukázněně. Atmosféra byla velmi příjemná a pracovní. Po celou dobu vyučovacích hodin pracovali žáci se zaujetím a projevovali radost z tvorby. Průběžné hodnocení ze strany vyučujících bylo citlivé a povzbuzující, společné závěrečné hodnocení věcné a tolerantní. Ve správné míře byla těžištěm výuky praktická činnost žáků. Vzdělávací cíle byly naplněny.

Hospitovaná výuka LDO byla různorodá, dobře a nápaditě připravená, respektovala individuální zvláštnosti a nestejnou úroveň osobních dispozic žáků při výuce spojených ročníků. Kladem výuky byla práce s kvalitními literárními texty, včetně textů dramatických. Významný důraz je ve vlastní výuce kladen na divadelní průpravu, směřující k soustavnému využívání této efektivní formy jak při rozvoji řečových, výslovnostních a rétorických schopností a dovedností, tak při přípravě scénických tvarů, využívaných při veřejných vystoupeních, včetně samostatných divadelních představení.

Hodiny byly zahájeny sdělením aktuálního cíle dané lekce, v závěru uzavřeny společným zhodnocením a zformulováním konkrétních úkolů a dalších cílů. Cíleně jsou rozvíjeny improvizací schopnosti žáků, jejich představivost a kreativita. Atmosféra ve všech hospitovaných hodinách byla soustředěná, dělná a nekonfliktní. Vesměs převládala důvěra žáků, vystavěná na přirozené autoritě vyučujících. Žáci respektovali zadání konkrétních úkolů a postupů, tvůrčím způsobem je naplňovali a rozvíjeli.

Pro výuku TO byla příznačná promyšlená stavba. Vyučovací hodiny byly dynamické, ze strany vyučujících vedené energicky, aktivně (soustavné předcvičování, dopomoc, pohybová korekce ze strany vyučujících). V souladu s ŠVP jsou uplatňovány optimální metodické postupy, respektující individuálních dispozice jednotlivých žáků, jež plně zohledňují i v choreografických tvarech.

Vyučující dobře uplatňovala své dispozice k výuce rozsáhlé škály předmětů a tanečních stylů, od všeobecné průpravy a akrobacie přes lidový, výrazový tanec až po tanec klasický, od přípravné výuky až po pokročilé ročníky studia. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni s ohledem na stupeň výuky a věk, adekvátně je uplatňována taneční terminologie. Hodiny byly zahajovány detailním sdělením cíle vyučovací hodiny a uzavřeny zhodnocením. Ve skupinách kolektivní formy výuky, vesměs věkově homogenních, je často uplatňováno sebehodnocení a hodnocení vrstevnické. Lekce nižších ročníků TO jsou realizovány za

hudebního doprovodu klavíristy. Tvůrčí spolupráce vyučující a korepetitora účelně zvyšuje kvalitu a efektivitu výuky taneční průpravy této věkové kategorie, zohledňuje postupné zvládání požadovaných prvků v rytmu a podněcuje vnímání hudby.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně registruje. Vedle jednání umělecké a pedagogické rady získává vedení školy informace sledováním zkoušek, jednotlivých koncertů a třídních přehrávek, výstav, vystoupení, žákovských soutěží apod. Případné ohrožení žáka školní neúspěšností projednává škola s jeho zákonnými zástupci a přijímá potřebná a většinou účinná opatření. Poskytuje mu individuální pomoc vyučujících, umožňuje přechodné snížení tempa studia, popř. změnu vyučujícího nebo i studovaného nástroje. Ztráta zájmu některého žáka o studium se vyskytuje jen výjimečně. Hodnocení na vysvědčení je spíše motivační. Na konci uplynulého školního roku všichni žáci prospěli, přes 99 % z nich s vyznamenáním.

K hodnocení žáků je využívána klasifikace známkou. O průběžném hodnocení žáků se zákonní zástupci dozvídají pomocí dálkového přístupu do školního informačního systému. Další informace mohou získat na webových stránkách školy, vývěskách nebo individuálně při konzultacích s pedagogy.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při všech interních i veřejných prezentacích. Akce jsou pořádány většinou v sále školy nebo v městském divadle, posilují pozitivní vnímání veřejností a přispívají k obohacení kulturního života města (*Sousedské slavnosti, Noc kostelů, Závěrečný koncert bakovských žáků, Výroční sborový koncert, ZUŠ OPEN*). Při jejich organizaci škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, Spolkem rodičů a přátel školy, zřizovatelem, základními a mateřskými školami, dalšími ZUŠ v regionu, kulturními institucemi ve městě a s Místní akční skupinou Český ráj a Střední Pojizeří.

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, naposledy se dobře umístili v krajských a ústředních kolech ve hře na kytaru, klavír, housle, v uměleckém přednesu a sólovém zpěvu. S úspěchem se účastní i dalších soutěží a festivalů (*Praquitarra Clásica, Zlatá struna, Semilský džbáněk, Jarní písnička*). Velmi zdařilá je práce pěveckých sborů, které se kromě koncertních vystoupení v místě vzdělávání účastní i zahraničních zájezdů. Spolupráce TO s ostatními obory se projevila v řadě regionálních vystoupení i umístěním na celostátní taneční soutěži (*Kábrt Cup 2023*). TO často přijímá, ale také sám podněcuje nabídky k veřejným vystoupením mimo školu, v rámci akcí města, různých festivalů a obdobných příležitostí. Žáci VO organizují samostatné výstavy a akce pro veřejnost. Škola obesílá výtvarnou soutěž Lidice a ve vlastních prostorách (*Galerie Konírna*) i v různých objektech v Mnichově Hradišti a v Bakově pořádá vernisáže a semináře. Účastní se akcí ZUŠ OPEN, vystavuje práce žáků či spolupracujících výkonných umělců, pořádá výtvarné dílny, výtvarná sympozia (*Roztříštěná příroda, Můj underground aj.*). LDO trvale kooperuje s ostatními obory. Podnětná je spolupráce s tanečním oborem (moderování tanečních vystoupení, kombinace tanečních čísel a přednesu) i oborem výtvarným (příprava kostýmů a scénických výprav). LDO vykazuje dobré výsledky z přehlídek a soutěží a udržuje kontakty s partnerskými školami. Výstupy absolvujících ročníků tvoří ucelená, veřejně prezentovaná divadelní představení, po nichž se někteří z absolventů zapojují do činnosti amatérských divadelních souborů. Žáci oboru zároveň zaznamenali úspěchy i v oblasti individuálního přednesu.

Žáci školy se mohou účastnit víkendových oborových soustředění. Pomoc zájemcům o vyšší formy uměleckého vzdělávání je účinná. Každoročně škola zaznamenává značnou úspěšnost svých žáků hlásících se k přijetí na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením.

Další činnosti v oblasti mezioborové spolupráce jsou rozvíjeny především sociální a osobnostní kompetence žáků (*projekty „Včelí medvídci“, „Kniha džunglí“*). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Došlo ke změně zřizovatele.
- Došlo ke změně na místě ředitele školy a zástupkyně ředitele školy.
- Zvýšil se počet pedagogů i žáků, byla obměněna část pedagogického sboru.

Silné stránky

- Velmi kvalitní úroveň výuky v předmětech sborový zpěv a hra na klavír. (4.2)
- Škola vytváří vhodné podmínky pro pořádání mezioborových projektů, které podporují rozvoj sociálních a osobnostních žákovských kompetencí. (5.2)
- Vzdělávací výsledky všech oborů jsou dlouhodobě výborné, jejich kvalita se význačně podílí na kulturním obohacení společenského života v regionu. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)
- Nedostatečné využívání digitální techniky v předmětu hudební nauka. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšit využití digitální techniky ve výuce předmětu hudební nauka v hudebním oboru.
- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky hudebního oboru.
- K prevenci bezpečnosti žáků a monitoringu pohybu cizích osob využít např. kamerový systém v průjezdu školní budovy.
- Příležitostí ke zlepšení je zamýšlená reorganizace vnitřních prostorů pro práci VO.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Mnichovo Hradiště ze dne 17. dubna 2023 s platností od 1. května 2023
2. Pověření vedením příspěvkové organizace Základní umělecké školy Mnichovo Hradiště Palackého 38, Mnichovo Hradiště č.j. MH – FO/9241/2023 s účinností od 27. června 2023
3. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
4. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, Pokyn k poučení žáků pro školní rok 2024/2025)
5. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

7. listopadu 2024