



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-543/17-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Praha 3, Štítného 5
Sídlo	Štítného 520/5, Žižkov, 130 00 Praha 3
E-mail právnické osoby	zus.stitneho@seznam.cz
IČ	61387894
Identifikátor	600001857
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Vladimír Vošahlík, ak. mal.
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místa inspekční činnosti	Štítného 520/5, Žižkov, 130 00 Praha 3 V Zahradkách 48/1966, 130 00 Praha 3
Termín inspekční činnosti	28. 2. 2017 – 2. 3. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Právnická osoba Základní umělecká škola, Praha 3, Štítného 5 (dále „škola“) poskytuje vzdělávání ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Profiluje se jako škola, která prostřednictvím pedagogického vedení podporuje celostní rozvoj uměleckých schopností

i osobnosti žáků, vede je k vlastnímu vyjadřování prostřednictvím uměleckého jazyka a zájemcům o další stupně uměleckého vzdělání zajišťuje kvalitní přípravu. Výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy, Praha 3, Štítného 5 (dále ŠVP).

K termínu inspekční činnosti byla kapacita školy (520 žáků) využita plně. Vzdělávání zajišťovalo 12 pedagogů. Převážná většina žáků se vzdělává ve výtvarném oboru.

Sídlo školy je umístěno v ulici Štítného (Praha 3) v historické budově, v blízkosti centra města. Je dopravně dobře dostupné žákům z Prahy 3 i dalších městských částí Prahy a okolí. Vzdělávání části žáků se uskutečňuje na vzdáleném odloučeném pracovišti umístěném v prostorách Základní školy a mateřské školy Jarov, V Zahrádkách 48/1966 (dále také „odloučené pracoviště“). Ve škole se mimo žáků prvního a druhého stupně základního studia a příslušného přípravného studia vzdělávají také dospělí.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále také „ředitel“) vykonává funkci dlouhodobě, což se pozitivně odráží v realizaci strategie rozvoje školy. Vizí ředitele je v oblasti podmínek ke vzdělávání žáků vytvářet pro každou specifickou oblast obou uměleckých oborů podnětné zázemí a zajišťovat výuku kvalitními pedagogy. V průběhu vzdělávání v souladu s profilem školy rozvíjet tvůrčí myšlení žáků a jejich schopnost umění vnímat, tvořit a využívat. V oblasti výsledků vzdělávání školu úspěšně prezentovat jak v rámci oborových přehlídek a soutěží tak i veřejně. Vizí se řediteli daří realizovat, což dokládají zjištění uvedená níže. Identifikace pedagogů s vizí ředitele účinně napomáhá její realizaci, učitelé např. aktivně spolupracují při zlepšování materiálně technického zázemí pro výuku (návrh prostorového a technického řešení scény v učebně literárně-dramatického oboru).

Ředitel vytvořil organizační strukturu, která mu umožňuje školu efektivně řídit. Ředitel uplatňuje demokratický styl řízení, jehož základem je osobní komunikace s pedagogy, což je vzhledem k početně menšímu pedagogickému sboru v praxi funkční. K plynulému fungování školy pozitivně přispívá činnost statutární zástupkyně ředitele, na kterou ředitel účelně delegoval část řídicích pravomocí (např. kontrolu pedagogické administrativy). Jako svůj poradní orgán ředitel zřídil pedagogickou radu, ve které na pravidelných jednáních projednává záležitosti týkající se vzdělávání, organizační záležitosti a pedagogické dokumenty (hodnocení celkových výsledků vzdělávání žáků, aktualizace ŠVP, aj.). Dalším důležitým poradním orgánem ředitele je umělecká rada, která je rozdělena na radu pro výtvarný a radu pro literárně-dramatický obor. Umělecká rada v rámci svého oboru koordinuje např. prezentace výsledků vzdělávání žáků, podává návrhy na zlepšování materiálně technických podmínek a podílí se na přípravě a realizaci přijímání uchazečů ke vzdělávání.

Kontrolní činnost ředitele školy zaměřena na kvalitu a výsledky vzdělávání žáků je dostatečná a účinná. Ke zjišťování úrovně vzdělávacího procesu slouží zejména pravidelná hospitační činnost ředitele a jeho zástupkyně. Ředitel hospituje každoročně u všech pedagogů, zaměřuje se na začínající, nebo ve škole nové učitele. Závěry z hospitací ředitel s pedagogy projednává, v případě potřeby stanovuje doporučení ke zlepšení úrovně vzdělávání (např. změny provedení a formy výstupů, úpravu časového rozvržení výuky), účinnost doporučení vyhodnocuje. Pro zlepšování úrovně vzdělávání ředitel účinně využívá také personální opatření (změny úvazků, změny ve složení pedagogického sboru). Od školního roku 2015/2016 se v souvislosti s předchozími personálními změnami zlepšil průběh i výsledky vzdělávání žáků v literárně-dramatickém oboru, obor se úspěšně veřejně prezentoval, což také mj. vedlo ke zvýšení počtu žáků.

Nedostatečná je kontrola organizace vzdělávání. Vzdělávání několika žáků literárně dramatického oboru a několika skupin žáků výtvarného oboru neprobíhá v časovém rozsahu stanoveném ŠVP. V některých skupinách pro kolektivní výuku výtvarného a literárně-dramatického oboru je zařazen vyšší počet žáků, než je maximální počet žáků stanovený zákonnou normou.

Dlouhodobou personální prací se řediteli v souladu s vizí podařilo zajistit téměř plně kvalifikovaný pedagogický sbor složený z osobností, které dosáhly ve své vlastní umělecké práci úspěchu. 11 učitelů má vysokoškolské, umělecky zaměřené vzdělání, jeden pedagog si kvalifikaci doplňuje studiem na umělecké akademii. Průměrný věk pedagogického sboru je sice vyšší, ředitel ale toto riziko postupně odstraňuje, pedagogický sbor obměňuje přijímáním mladších vyučujících. Dvěma začínajícím pedagogům zajišťuje ředitel dostatečnou podporu, kromě formálního zaškolení jim přidělil mentora, nabídl možnost konzultací a účasti na dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Pro DVPP vytváří ředitel příznivé podmínky, DVPP plánuje a sám se účastní vzdělávání v oboru i vzdělávání v oblasti školského managementu (např. změny legislativy). Na plánování DVPP se podílejí také učitelé, ředitel zohledňuje jejich návrhy a požadavky. Poznatky z akcí jsou efektivně využívány ve výuce (např. zařazení fyzického básnictví do výuky literárně-dramatického oboru).

Pro rozvíjení uměleckých předpokladů žáků literárně-dramatického oboru jsou v sídle školy vytvořeny vyhovující prostorové a materiální podmínky, které ředitel postupně vylepšuje (úprava šaten a garderobiérny, nový nábytek a klavinovu, doplňování fundusu a literatury). V učebně pro literárně-dramatický obor je nově upravená scéna, před scénou ale není dostatek místa pro diváky (např. při prezentacích dílčích výstupů práce žáků jejich rodičům). Pro vzdělávání žáků výtvarného oboru se již řediteli v sídle školy podařilo naplnit vizi kvalitního a podnětného zázemí. K dispozici jsou specificky zaměřené a vybavené učebny pro různé výtvarné techniky a k nim přiléhající dílny a sklady s potřebným vybavením a materiály (např. učebna pro keramickou tvorbu, sochařskou práci, figurální kresbu, grafické práce, aj.). Ve školním roce 2016/2017 byla zprovozněna učebna vybavená moderní počítačovou technikou (10 žakovských pracovišť) pro nově zaváděný předmět Multimediální tvorba. Na odloučeném pracovišti jsou podmínky pro práci žáků výtvarného oboru vyhovující (samostatný ateliér vybavený vhodným nábytkem, pomůckami a materiály), pro vzdělávání žáků literárně-dramatického oboru jsou ale prozatím omezeny probíhajícími úpravami základní školy (literárně-dramatický obor nemá vymezený stálý prostor se zázemím, vzdělávání je realizováno v běžné třídě základní školy, nebo třídě školní družiny).

Škole se daří vytvářet bezpečné prostředí ke vzdělávání, o dodržování stanovených zásad bezpečnosti svědčí dlouhodobě nulová úrazovost. K zajištění prostor školy proti vniknutí cizích osob slouží elektronický systém. Ke zvýšení bezpečnosti na odloučeném pracovišti přispívá pedagogický dohled nad žáky při přechodech např. mezi učebnami výtvarného oboru a školní družiny.

Naplňovat profilaci školy a realizovat ŠVP umožňuje také finanční zabezpečení školy. Škola hospodáří zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a s prostředky od zřizovatele k zajištění provozu. Tyto prostředky byly doplňovány příjmy za zájmové vzdělávání. Efektivní vícezdrojové hospodaření s finančními prostředky se pozitivně odráží zejména v popsaném materiálně technickém vybavení sídla školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Na začátku všech hospitovaných vyučovacích hodin pedagogové definovali vzdělávací cíle, které se jim vždy podařilo splnit. Naplňování stanovených cílů účinně podporovalo prostorové uspořádání a materiálně technické vybavení učeben. Všechny hodiny probíhaly v podnětném a kulturním prostředí. Ve všech vyučovacích hodinách učitelé rozvíjeli umělecké kompetence žáků, zejména kompetenci k umělecké komunikaci a kompetenci osobnostně sociální, efektivně při tom uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie ŠVP (např. předávání vlastních praktických zkušeností, práce na společných výstupech). Při práci s žáky učitelé postupovali odborně správně, využívali metody a formy práce účinné vzhledem ke stanoveným cílům a žáky k práci průběžně motivovali. V případě potřeby poskytovali pedagogové žákům pomoc názornou ukázkou nebo vlastní demonstrací postupu. Při kladení nároků na žáky vycházeli učitelé ze znalostí, předpokladů a dovedností každého žáka a volili pro ně činnosti, které respektovaly jejich individuální úroveň. V závěru převážně většiny vyučovacích hodin pedagogové práci žáků hodnotili, své hodnocení vhodně zdůvodňovali. Ve většině hodin pedagogové vytvářeli v rámci průběžného nebo závěrečného hodnocení prostor pro sebehodnocení žáků, motivačního účinku vzájemného hodnocení žáků ale využívali nedostatečně.

V hospitovaných hodinách výtvarného oboru byla pro práci vytvořena příjemná tvůrčí atmosféra. Komunikace mezi žáky a pedagogy byla otevřená, byl dodržován respektující přístup. V pedagogickém vedení hodin byla zjevně patrná vysoká odbornost a pedagogická zkušenost vyučujících. Přesto že se jednalo o kolektivní výuku, byl pedagogy účinně uplatňován převážně individuální přístup ke každému žákovi. Učitelé vedli žáky k osvojování základních i pokročilých výtvarných dovedností a postupů, k utváření osobitého myšlení a vlastního uměleckého pojetí a k respektování odlišných výtvarných názorů. Pedagogové vytvářeli pro žáky příležitost prakticky se seznámit se širokou škálou technik malířských, kreslířských (např. figurální kresba), sochařských, grafických (např. vícebarevný linoryt, lept, akvatinta, suchá jehla, slepotisk) a technik multimediální tvorby. Při výuce byli zejména starší žáci (přibližně v polovině hodin) vedeni ke správnému užívání odborné terminologie a k vlastní analýze výtvarných námětů a případných problémů při jejich zpracování.

V hospitovaných hodinách literárně dramatického oboru pedagogové žáky promyšleně vedli k vědomému uplatňování základních výrazových dramatických prostředků, zaměřovali se zejména na kultivaci vyjadřování žáka hlasem, pohybem a prostřednictvím gest s ohledem na úroveň vědomostí, dovedností a individuálních předpokladů (např. volbou přiměřené předlohy). Ve všech vyučovacích hodinách panovala tvůrčí pracovní atmosféra, žáci ve skupinách bezproblémově spolupracovali. V hodinách přednesu učitelé věnovali dostatečný čas mluvní průpravě. V hodinách zaměřených na rozvíjení kolektivního dramatického projevu vytvářeli příležitost k vlastnímu provedení dramatické hry, motivovali žáky k improvizaci. Motivační efekt přináší zapojování žáků vyšších ročníků do inscenačního procesu a vytváření scénářů.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí celkové i individuální výsledky vzdělávání žáků na základě jejich přímého diagnostického sledování a vyhodnocování pokroku. Úroveň výsledků projednává v pedagogické a umělecké radě (např. vyhodnocení účasti a úspěšnosti na výstavách a vystoupeních). Výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě velmi dobré, což dokládá stabilně vysoké procento žáků prospívajících s vyznamenáním (kolem 97 % z klasifikovaných), jejich četné úspěchy a nadstandardně vysoká úspěšnost absolventů

výtvarného oboru v přijímacím řízení na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. Dílčí studijní neúspěchy žáků se daří řešit individuálním přístupem pedagogů, podporou rozvoje osobnosti a tvůrčí činnosti, povzbuzením a iniciací jejich přirozeného projevu.

Informace o individuálních výsledcích vzdělávání a pokroku žáků mohou jejich zákonní zástupci v případě zájmu získat od pedagogů např. při vyzvedávání žáků nebo telefonicky a dále při všech veřejných prezentacích školy. Písemná (např. žákovské knížky) nebo elektronická forma pro průběžné informování zákonných zástupců žáků o výsledcích jejich vzdělávání není zavedena, pedagogové zaznamenávají průběžnou klasifikaci pouze do třídních knih.

Výskyt sociálně patologických jevů škola ve sledovaném období nezaznamenala. Ojedinelé problémy v docházce žáků učitelé účinně řeší ve spolupráci s jejich zákonnými zástupci.

Škola v současnosti nevzdělává žáky s potřebou podpůrných opatření, jejichž speciální vzdělávací potřeby nebo mimořádné nadání byly zjištěny školským poradenským zařízením. Pro případné vzdělávání těchto žáků má připraveny postupy ve svém ŠVP.

Vysokou úroveň výsledků vzdělávání ve školních rocích 2014/2015 až 2016/2017 dokumentují úspěchy žáků obou uměleckých oborů na výstavách, v soutěžích, přehlídkách a na festivalech. Žáci výtvarného oboru se pravidelně umísťují na předních místech mezinárodních výtvarných výstav (např. Lidice, Mene Tekel) a soutěží a výstav základních uměleckých škol v pražském i celostátním měřítku. Oceněné výtvarné práce jsou efektivně využívány jako materiály pro výuku (příklady použití výtvarných technik nebo zpracování námětů) a podporu motivace žáků, škola je prezentuje žákům i všem návštěvám ve společných prostorách sídla. Divadelní soubory literárně-dramatického oboru pravidelně reprezentovaly školu ve vyšších, popř. celostátních kolech postupových přehlídek (Dětská scéna, Mladá scéna, Jiráskův Hronov). Žáci získali v roce 2014 a 2016 Studentskou Thalii, úspěšně se účastnili také zahraničních festivalů literárně-dramatické tvorby, např. festivaly Il Gerione (Itálie), Bez hranic (Polsko). Na základě úspěchu na přehlídce Jiráskův Hronov se žáci nominovali za Českou republiku na festival v Monaku (2017).

Pozitivní vliv na rozvíjení všech uměleckých kompetencí žáků má spolupráce školy s umělecky zaměřenými středními, vyššími odbornými a vysokými školami, které žáci mohou navštěvovat (např. prezentace klauzurních prací) a s jejichž pedagogy mohou konzultovat svou tvorbu. Účinnou motivací pro žáky literárně-dramatického oboru je dobrý vztah školy se sousedním Divadlem Jára Cimrmana, škola si pro vybrané prezentace pronajímá jeho profesionální scénu se zázemím (v programu divadla jsou pravidelně zařazena vystoupení žáků školy). Přínosná je také spolupráce s Úřadem městské části Praha 3, žáci literárně-dramatického oboru zajišťují program při vítání nových občánků. Výborná je spolupráce se Základní školou a mateřskou školou Jarov, Praha 3, V zahrádkách 48/1966 (zde umístěno odloučené pracoviště), kde se žáci např. podílejí na výzdobě exteriérů (návrhy maleb na zdi venkovního atria a hřiště) i interiérů (galerie prací žáků výtvarného oboru). Přínosem je rovněž dlouhodobé partnerství se zahraničními umělecky zaměřenými školami v Německu a Itálii.

Další zjištění

Dlouhodobě (od roku 2007) škola jako své odloučené pracoviště využívá prostory v Základní škole a mateřské škole Jarov, Praha 3, V zahrádkách 48/1966, pracoviště ale není zapsáno jako další místo poskytovaného vzdělávání v rejstříku škol a školských zařízení. Žádost o zřízení odloučeného pracoviště v uvedené základní škole podal ředitel zřizovateli školy, hlavnímu městu Praha v roce 2007. Obdržel souhlas s jeho zřízením od září 2007 a podmínky k jeho provozování – mj. podmínku, že na odloučeném pracovišti bude probíhat

výuka žáků výtvarného oboru. K termínu konání inspekce škola na odloučeném pracovišti poskytuje vzdělávání žákům výtvarného i literárně-dramatického uměleckého oboru. Ředitel školy v průběhu inspekční činnosti zahájil jednání se zřizovatelem o rozšíření souhlasu (o povolení vzdělávání žáků literárně-dramatického oboru) a o zápisu odloučeného pracoviště jako dalšího místa poskytovaného vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Škola nabízí nové zaměření ve výtvarném oboru – multimediální tvorbu.
- Modernizováno a doplněno bylo technické a materiální vybavení specializovaných, tříd pro výuku žáků výtvarného oboru.
- Pro žáky literárně-dramatického oboru byla vybudována nová scéna.
- Rozšířila se spolupráce se zahraničními školami (Itálie).
- Škole se dlouhodobě daří rozvíjet umělecké kompetence žáků a pozitivně je motivovat.
- Škola je trvale velmi úspěšná při prezentaci tvorby svých žáků v České republice i v zahraničí.

Silné stránky

- Nadstandardní podmínky pro výuku žáků výtvarného oboru, což umožňuje používat širokou škálu i náročných výtvarných technik.
- Dlouhodobě velmi dobré výsledky vzdělávání žáků, vysoký počet absolventů pokračuje v umělecké kariéře.

Slabé stránky

- Kontrola organizace vzdělávání žáků.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšit kontrolu organizace vzdělávání žáků.
- Zabezpečit průběžné informování zákonných zástupců žáků o individuálních výsledcích jejich vzdělávání.
- V závěru vyučovacích hodin vytvářet více prostoru pro vzájemné hodnocení žáků, využívat jeho motivačního účinku.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30. 6. 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
2. Zřizovací listina školy aktuální k termínu konání inspekční činnosti
3. Jmenování ředitele školy – potvrzení ve funkci na dobu neurčitou z roku 2012
4. Školní vzdělávací program pro Základní umělecké školy, Praha 3, Štítného 5 platný k termínu konání inspekční činnosti
5. Školní řád aktuální k termínu konání inspekční činnosti
6. Evidence žáků (elektronická podoba) vedená k termínu konání inspekční činnosti
7. Rozvrh hodin pro školní rok 2016/2017 k termínu konání inspekční činnosti
8. Třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školních rocích 2015/2016, 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
9. Zápisy z jednání pedagogické rady a zápisy z jednání umělecké rady za školní roky 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
10. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedená k termínu konání inspekční činnosti
11. Plán DVPP pro školní rok 2016/2017
12. Záznamy z hospitační činnosti za školní roky 2015/2016, 2016/2017
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní roky 2015/2016
14. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
15. Dokumentace o přijímání žáků za školní rok 2016/2017
16. Souhlas Magistrátu hl. m. Prahy s umístěním odloučeného pracoviště v prostorách ZŠ Praha 3, V Zahrádkách ze dne 20. 9. 2007
17. Inspekční zpráva čj. ČŠI 343/08-01 ze dne 4. 6. 2008
18. Kniha úrazů vedená k termínu konání inspekční činnosti
19. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2016
20. Přehled vybraných nákladů v roce 2016
21. Hlavní kniha účetnictví za 12/2016
22. Výkaz zisku a ztráty za 12/2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Karel Pešina v.r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Hana Vejdovská v.r.

V Praze 31. března 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Vladimír Vošahlík, ak. mal., ředitel školy

Vladimír Vošahlík v.r.

V Praze 31. března 2017