



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát  
Wellnerova 25, 779 00 Olomouc**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-1739/24-M  
Sp. zn. ČŠIM-S-378/24-M

Název	<b>Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643</b>
Sídlo	<b>Havlíčkova 643, 751 31 Lipník nad Bečvou</b>
E-mail	<b>kancelar@zuslipnik.cz</b>
IČO	<b>61 985 228</b>
Identifikátor	<b>600 004 431</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Kristýna Krejčířková</b>
Zřizovatel	<b>Olomoucký kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Havlíčkova 643, Lipník nad Bečvou Zahradní 1330, Lipník nad Bečvou</b>
Inspekční činnost na místě	<b>2. – 4. 10. 2024</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643 (dále škola) realizuje v hlavní budově školy výuku hudebního oboru. Dalším místem poskytovaného vzdělávání je budova na ulici Zahradní, kde probíhá výuka výtvarného oboru. Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně, rovněž umožňuje vzdělávání dospělým.

V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 359 žáků, z toho 230 v oboru hudebním, 129 ve výtvarném. Z celkového počtu žáků školy byli dva žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, osm žáků nadaných, kteří navštěvovali rozšířenou výuku výtvarného oboru, a pět žáků s odlišným mateřským jazykem.

Informace o škole jsou pravidelně publikovány prostřednictvím výroční zprávy o činnosti školy, na webových stránkách školy ([www.zuslipnik.cz](http://www.zuslipnik.cz)), sociálních sítí nebo formou informačních materiálů a tiskovin.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy působí ve vedoucí pracovní pozici od listopadu 2022. V procesu řízení vychází z reálné koncepce dalšího směřování školy založené na přátelském přístupu a rozvoji estetického cítění, fantazie a uměleckých i sociálních kompetencí u žáků v souladu se zaměřením školy v oblasti mezioborové spolupráce. Při její realizaci je kladen důraz nejen na respektování osobnosti žáka, ale také na využívání, kromě klasických vyučovacích metod, nových výukových trendů vzhledem k požadavkům současné doby. O úspěšné realizaci koncepčních záměrů svědčí stabilní naplněnost školy a trvalý zájem uchazečů o studium, zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru, efektivní využívání vlastního elektronického systému, zapojení žáků do souborů a prezentace školy na veřejnosti.

Ředitelka školy navázala na odbornou činnost předešlého vedení školy. Současně dbá na budování vztahu k místnímu regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat. Organizační struktura je vzhledem k velikosti školy účelně nastavena. Účinnost řízení školy posiluje delegování vymezených kompetencí na zástupce ředitelky školy, který se podílí na organizační a kontrolní činnosti. Vlastní pracovní režim školy se řídí ročním plánem výchovně vzdělávací činnosti na příslušný školní rok. Roční plán je zpracován jako komplexní dokument, který zahrnuje všechny oblasti činnosti školy. Funkční je činnost pedagogické rady, kde jsou projednávány všechny zásadní otázky týkající se chodu školy, kromě plánování veřejných vystoupení se rovněž zabývá vytyčováním nových cílů důležitých k dalšímu směřování školy.

Úroveň poskytovaného vzdělávání je monitorována systémem hospitační činnosti, která je prováděna nejen návštěvami interních i veřejných akcí nebo sledováním výkonů žáků u postupových a závěrečných zkoušek, ale také vstupy do výuky. Při hospitační činnosti je vyučujícím poskytována zpětná vazba zaměřená na vybrané aspekty výchovně vzdělávacího procesu, v menší míře jsou zaznamenána přijímaná účinná opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Efektivita jejich ověřování formou rozhovorů s pedagogy nebo dalšími vstupy do výuky se rovněž v různé kvalitě promítla ve využívání sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků u některých učitelů v době inspekční činnosti.

Generačně různorodý pedagogický sbor tvoří odborně kvalifikovaní učitelé. Ředitelka školy vytváří celkově příznivé zdravé školní klima a podporuje profesní růst učitelů, sama se také aktivně účastní vhodných vzdělávacích akcí. Učitelé si vybírají kurzy a semináře podle

vlastních potřeb nebo na základě své odbornosti. Pro část pedagogů škola organizuje výuku angličtiny jako možnou platformu pro plánovanou mobilitu pedagogů v rámci projektové činnosti. Někteří pedagogové si vyměňují zkušenosti, tato efektivní spolupráce přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání.

V oblasti prostorového a materiálního zajištění výuky má škola k dispozici potřebný počet učeben pro individuální i kolektivní výuku hudebního i výtvarného oboru, které jsou účelně vybavené. Vzdělávání se uskutečňuje v esteticky podnětném prostředí, práce výtvarného oboru zdobí prostory školy. K prezentaci výsledků vzdělávání žáků v rámci hudebního oboru má škola k dispozici koncertní sál. Prostorný a podnětně uspořádaný ateliér výtvarného oboru je funkčním zázemím pro jeho výuku. Ředitelka školy vyhodnocuje stav materiálního a technického vybavení školy. Pravidelně investuje do nákupu nového vybavení, didaktické techniky, hudebních nástrojů a dalších pomůcek určených pro výuku jednotlivých oborů. Digitální technologie jsou podle potřeby využívány k vedení dokumentace a informování zákonných zástupců.

Škola udržuje příznivé vztahy se zřizovatelem, spolupracuje s okolními základními a mateřskými školami. Realizuje veřejná vystoupení, díky kterým podporuje rozvoj kulturního života města. Kvalitu poskytovaného vzdělávání také pozitivně ovlivňuje kooperace s podobně zaměřenými školami v rámci kraje i účast při hudebních projektech.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Sledované vyučovací hodiny individuálního vzdělávání v hudebním oboru se vyznačovaly vstřícným a respektujícím přístupem učitelů. Výuka směřovala k naplňování vzdělávacích cílů. Pedagogové vedli žáky nejen ke správnému provedení skladeb a písní, ale také k chápání potřebných teoretických znalostí. Většinou využívali osvědčenou strukturu vyučovací hodiny, zařazovali cvičení k rozehrání, dbali na správné držení těla, na vhodnou práci s dechem, byl kladen důraz na tvoření tónu a rytmus. Důsledná práce s chybou vedla žáky k pokroku v technickém zvládnutí skladeb. Žáci dokázali na základě korekce zlepšit provedení skladeb či jejich pasáží. Ukázková hra učitelů byla častou, pro žáky motivační a účinnou pomůckou. Při řešení technického problému většinou nechybělo podrobné teoretické vysvětlení a následné ověření správného pochopení. Žáci se nebáli chybovat, učitelé jim vždy poskytli účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování ve vyučovací hodině i při domácí přípravě. Méně se dařilo vycházet z momentálního rozpoložení žáka a efektivně zařazovat relaxační úseky. V závěru vyučovacích hodin pedagogové sice neopomněli shrnutí vzdělávacího obsahu, avšak pouze v malé části hospitovaných vyučovacích hodin byl vytvářen prostor pro sebehodnocení a sebereflexe žáků vedoucí k uvědomování si vlastních učebních pokroků i nedostatků, hledání způsobu jejich nápravy nebyla vždy efektivně využita. V hodnocených vyučovacích hodinách se vzhledem k potřebám výchovně vzdělávacího procesu objevovalo pouze výjimečně využití dostupné audiotechniky a dalších prostředků informačních a komunikačních technologií, které by vedly k efektivnímu rozvoji digitálních kompetencí žáků.

V hodnocené výuce hudebně teoretických předmětů byly patrné rozdíly ve zvolených formách a organizaci výuky. Ne vždy byly využity pestré metody práce, což snížilo vzdělávací úroveň některých vyučovacích hodin, např. dominancí frontální výuky v monotónním pedagogickém stylu s minimálním využitím didaktické techniky. Přípravná hudební výchova pro děti předškolního věku a nejmladších žáků, která byla realizována formou činnostních a prožitkových aktivit, vedla k maximálnímu zapojení všech žáků do vzdělávání. Jednotlivé činnosti byly v jeho průběhu účelně a nenásilně propojeny, čímž

byly u žáků efektivně rozvíjeny hudební dovednosti. Vhodně byly využity rytmické učební pomůcky, s jejichž pomocí byli žáci vedeni k vyvozování teoretických poznatků anebo vlastnímu hledání řešení.

Výtvarný obor poskytuje dle školního vzdělávacího programu žákům základy vzdělání v zaměření Výtvarná tvorba. Výuka výtvarného oboru byla vhodně připravena, promyšlena i organizačně zvládnuta. Ve sledovaných vyučovacích hodinách tohoto oboru byli žáci srozumitelně seznámeni s cílem vyučovací hodiny. Mladší žáci využívali při malbě nebo kresbě plošné předlohy, skupina žáků rozšířené výuky kresebně zpracovávala modely pracovního náradí. Žáci se orientovali v užívání jednotlivých nástrojů pro zadanou činnost, většinou správně zacházeli s materiálem. Na výborné úrovni byla vedena skupina žáků rozšířené výuky, která pracovala zcela samostatně s aktivním individuálním přístupem vyučující. Žákům byla poskytována zpětná vazba, ale při práci s mladšími žáky chyběl u některých tvůrčí duch a samostatnost, vlastní originální invence byla pozorována zřídka, což snižovalo rozvoj uměleckého citění. Při dokončení práce zejména skupina mladších žáků nehodnotila své zhotovené výtvary, nedošlo tak k upevnění nově získaných poznatků a podpoře sebereflexe.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Jedním z cílů, který si škola stanovila, je vést žáky ke vztahu k umění a vzdělávat je tak, aby se umění stalo radostí a trvalým obohacením jejich osobního i profesního života s ohledem na jejich individuální schopnosti. S postupnou náročností vzdělávacího obsahu se však pedagogům nedaří žáky dostatečně motivovat k pokračování v uměleckém vzdělávání, což se celkově odráží v poměrně malém počtu žáků druhého stupně. Výsledky vzdělávání žáků jsou pravidelně diskutovány při neformálních rozhovorech jednotlivých předmětových oddělení a následně na jednáních pedagogické rady. Prozatím není vytvořen systém průběžné práce s výsledky vzdělávání žáků s potřebou podpůrných opatření. O celkových výsledcích vzdělávání žáků získává vedení školy informace na třídních besídkách nebo veřejných koncertech, vystoupeních, výstavách a u postupových zkoušek. Podporu mají i společná vystoupení žáků se svými rodiči. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená, k jejich informování je využíván elektronický informační systém, školní webové stránky a další sociální sítě a osobní kontakt. Rodiče mají také možnost účastnit se výuky. Důležitou roli při hodnocení má poskytnutí zpětné vazby, žáci jsou vedeni k práci s chybou, která ve většině vyučovacích hodin převažuje nad pozitivní formulací hodnocení, jež žáka motivuje a poskytuje mu potřebnou sebedůvěru. Hodnocení klasifikačním stupněm probíhá téměř v každé vyučovací hodině, u mladších žáků jsou navíc využívány i různé alternativní postupy s výraznou motivační funkcí. Většina žáků ve sledovaném období dosáhla velmi dobrých výsledků a prospěla s vyznamenáním.

Škola klade velký důraz na partnerský vztah se zákonnými zástupci žáků, s místními školami i městem Lipník nad Bečvou. Pro základní a mateřské školy pořádá výchovné koncerty. Těmito aktivitami dává svým žákům širokou škálu možností veřejné prezentace a zúročení získaných dovedností. Školou realizovaná tradiční soutěž Barvičky pro nejmenší umožňuje dětem předškolního věku zapojit se do umělecké sféry a škola tak získává nové mladé talenty. Ve škole působí velké množství souborů (dechový orchestr, taneční orchestr Leopardi, cimbálová muzika, pěvecký sbor, komorní smyčcový orchestr). S dalšími organizacemi ve městě organizuje společné veřejné aktivity. K prezentování činnosti školy je kromě koncertního sálu ve škole využíván kulturní dům Echo, Informační turistické centrum, Konírna, velké množství výtvarných prací nabízí také rozlehlá Galerie ZUŠ.

Škola vytváří podmínky pro aktivní zapojení maximálního počtu žáků do uměleckých soutěží, u některých se sama podílí na jejich organizaci (např. soutěžní přehlídka v sólovém a komorním zpěvu Moravská brána, okresní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje, nesoutěžní přehlídka Dvořákův Lipník). Příkladná prezentace školy na veřejnosti je uskutečňována množstvím koncertů učitelských i žakovských, koncertů a výstav žáků 1. ročníků spojených s pasováním do umělecké síně žáků školy, koncertů souborů, klavírních duí, koncertů komorních seskupení, adventním koncertem doplněným výstavou madon v kostele sv. Jakuba, absolventskými koncerty a výstavami. Ve školním roce 2023/2024 byla pro velký zájem uspořádána repríza koncertu a multimediálního projektu Filmová hudba Petra Hapky. Ve spolupráci se zákonnými zástupci a s přáteli školy uspořádala škola společenskou událost většího rozsahu tzv. Společenský večer.

Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do školních, okresních i krajských kol soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, kde si mohou ověřit a porovnat výsledky vzdělávání v různých soutěžích a aktivitách (např. ZUŠ Open, Pěvecká soutěž Olomouc 2023, Hudební festival Hra bez hranic).

Žáci výtvarného oboru se pravidelně představují na samostatných i doprovodných výstavách v koncertním sále školy, podílejí se na přípravě rekvizit, výzdob a animací, vystavují v galerii výtvarného oboru, kde je v současné době rozsáhlá expozice projektu Afrika. Žáci výtvarného oboru prezentují své práce také v Informačním centru a v domečku (výstavním sále) městské knihovny (absolventská výstava, cyklus s názvem Byla cesta, byla ušlapaná a Skleněný betlém), v Kulturním domě Echo (cyklus parafrází Variace na Klimta, výstava prostorových objektů z pórobetonu), výstavy jsou instalovány také v bývalé synagoze. Žáci měli možnost zapojit se do akce ZUŠ OPEN, účastnili se soutěží Lidice 2024. V krajském kole soutěžní přehlídky výtvarného oboru ZUŠ ČR - OČI DOKOŘÁN 2024 s podtématem Barva je dobrá, získali žáci významná ocenění. Přestože prioritním cílem základní umělecké školy není příprava žáků na talentové zkoušky na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením, bývají její žáci při těchto zkouškách úspěšní.

Na kvalitu práce žáků s potřebou podpůrných opatření příznivě působí individuální přístup pedagogů a menší počet žáků při kolektivní výuce. Zdařilé integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami předchází vytvoření celého souboru určitých podmínek v úzké spolupráci se zákonnými zástupci. Účinným prostředkem k rozvoji tolerance a empatie jsou kromě pravidelně realizovaných třídních koncertů i víceoborové projekty. Témata prevence se přirozeně prolínají celým výchovně vzdělávacím procesem a vedou k cílenému rozvíjení sociálních dovedností žáků.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od poslední inspekční činnosti došlo ke změně ve vedoucí pracovní pozici ředitelky školy.
- Aktivní přístup ředitelky školy umožnil v hodnoceném období rozvoj školy v oblasti zkvalitňování a modernizace základního uměleckého vzdělávání, výrazně se zlepšily materiální podmínky výuky.

### **Silné stránky**

- Prezentační aktivity školy, které podporují rozvoj kulturně-sociálních kompetencí žáků, obohacují společenský život města a okolí a příznivě ovlivňují zájem dětí a mládeže o získání základů uměleckého vzdělání. Příkladná je prezentace základní umělecké školy na regionální úrovni zejména ve výtvarném oboru. (1.5)
- Vedení školy vytváří podmínky pro rozvoj spolupráce mezi pedagogy a také příležitosti pro vzájemná setkávání pedagogů a zákonných zástupců pravidelným organizováním společných akcí, výstav a veřejných vystoupení. (2.2)
- Přátelský způsob komunikace s žáky, zaměstnanci školy i jejich zákonnými zástupci posiluje u všech zúčastněných pozitivní vztah ke škole a vzdělávání. (3.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Nižší míra pozornosti je věnována závěrům výukové lekce, k jejich společnému vyhodnocení, vedení žáků k průběžnému i závěrečnému sebehodnocení a v kolektivní výuce i vrstevnickému hodnocení. Méně čtené střídání vzdělávacích metod, zařazování relaxačních či aktivizačních činností především u mladších žáků. (4.2)
- Systém vyhledávání a podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných není nastaven, pedagogové se těmto žákům věnují spíše intuitivně a méně efektivně. (6.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Podpořit rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů výukové lekce a motivovat je ke stanovení záměrů vlastních, vést je k sebehodnocení a v kolektivní výuce k hodnocení vrstevnickému.
- Častěji zařazovat zajímavější formy a metody práce v rámci hudební nauky, pracovat s konkrétními cíli, dbát na poskytování zpětné vazby žákům tak, aby měli příležitost k efektivnímu sebehodnocení.
- Nastavit jednotný systém v rámci školy v evidenci a identifikaci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, ze dne 22. 5. 2022
2. Jmenovací listina do funkce ředitelky Základní umělecké školy Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, s účinností od 1. 11. 2022
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 19. 9. 2024
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, platný od 1. 9. 2024
5. Školní řád Základní umělecké školy Lipník nad Bečvou (včetně podpisů zaměstnanců stvrzujících seznámení s tímto dokumentem), s účinností od 2. 9. 2024
6. Vnitřní řád školy, platný od 1. 11. 2022
7. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, nedatováno
8. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024, ze dne 27. 9. 2024
9. Organizační řád školy, s účinností od 31. 1. 2023
10. Rozvrhy hodin pedagogů všech oborů a studijních zaměření, školní rok 2024/2025
11. Plán práce na školní rok 2024/2025, nedatováno
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2024/2025
13. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2023/2024, 2024/2025
14. Záznamy o hospitační činnosti, školní rok 2023/2024
15. Elektronické třídní knihy vedené ve školních letech 2023/2024, 2024/2025
16. Elektronický informační systém školy – matrika, k termínu inspekční činnosti, vybraný vzorek
17. Doklady o přijímání žáků ke vzdělávání, školní rok 2023/2024
18. Preventivní program školy, platný od 23. 9. 2024
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedená k termínu inspekční činnosti
20. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy, kalendářní rok 2024
21. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání, školní roky 2023/2024 a 2024/2025
22. Webové stránky školy

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka

Ing. Renata Skutková, kontrolní pracovnice

24. 10. 2024