



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1481/24-S
Sp. zn. ČŠIS-S-303/24-S

Název	Základní umělecká škola Sedlec-Prčice
Sídlo	nám. 7. května 59, Sedlec, 257 91 Sedlec-Prčice
E-mail	zus.sedlec@seznam.cz
IČO	63 822 156
Identifikátor	600 042 251
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Vendulka Sosnovcová
Zřizovatel	město Sedlec-Prčice
Místo inspekční činnosti	nám. 7. května 59, Sedlec-Prčice Nechvalice 25, Nechvalice Dr. E. Beneše 89, Sedlec-Prčice
Inspekční činnost na místě	8. 4. 2024 – 10. 4. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“) a tanečním („TO“).

Pro svou činnost škola využívá hlavní budovu v Sedlci-Prčici, blízkou učebnu v budově Komunitního centra a učebnu základní školy na odloučeném pracovišti v Nechvalicích. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit na cca 99 % (346 žáků). Pro všechny obory je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Sedlec-Prčice (dále „ŠVP“). V současnosti vykazuje škola jednoho žaka speciálními vzdělávacími potřebami s individuálním vzdělávacím plánem a dalšího žaka v režimu studia s rozšířeným počtem hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) je ve funkci od roku 2018. Vize školy deklarovaná v ŠVP je v souladu s koncepcí rozvoje školy, o níž se ředitelka opírá a uplatňuje ji při řízení školy a především při realizaci vzdělávání. Klade důraz na systematickou spolupráci učitelů a žáků všech oborů směřující ke společným cílům, poskytování tradičních i nových možností vzdělávání, spolupráci s ostatními ZUŠ v regionu a zavádění výuky nových předmětů reflektujících zájem ze strany žáků a zákonných zástupců. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Část pravomocí ředitelka vhodně delegovala na svého zástupce. Vedení školy napomáhají kromě pedagogické rady také vedoucí předmětových sekcí, kteří se podílí i na plánování akcí a hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelkou i jejím zástupcem formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami všech interních koncertů nebo třídních vystoupení a dalších veřejných akcí. Organizace výuky je funkční a účelná včetně používaného elektronického informačního systému.. Řízení školy je plánovité a vyhovuje její struktuře a velikosti, celkově jsou vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke studiu je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Vzdělávání zajišťuje 20 převážně odborně kvalifikovaných učitelů, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Začínajícímu učitelé ředitelka vytváří podmínky formou mentorské podpory, zahrnující hospitace, konzultační a poradenskou spolupráci. V souladu s vypracovaným ročním plánem ředitelka věnuje dostatečnou pozornost i rozšiřování odborné kvalifikace formou dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků zohledňujícího potřeby školy i profesní zájmy pedagogů. Využívá k tomu finanční podporu z projektu. Řada pedagogů se vedle výuky věnuje i další profesionální umělecké činnosti. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Hlavní budova školy poskytuje dostatek vhodných prostor pro výuku, účelu vyhovují také učebny na odloučených pracovištích. Komunitní centrum Sedlec-Prčice však dosud není zapsané v rejstříku škol a školských zařízení jako místo poskytovaného vzdělávání.

Využitím finančních zdrojů, které jsou obohaceny o účelové dotace, příspěvky z nadačních fondů a sponzorské dary, se daří škole vybavovat jednotlivé obory prostředky digitálních technologií, učebními pomůckami, hudebními nástroji i dalším potřebným materiálem. Zajištěna je průběžná údržba a podle potřeby i obnova všech materiálních zdrojů. Některé hudební nástroje jsou za stanovených podmínek půjčovány žákům.

Vchod do hlavní budovy školy nebyl v době inspekční činnosti nijak zabezpečen proti vstupu neoprávněných osob, v této oblasti má škola příležitost ke zlepšení. Žáci jsou

pravidelně poučování o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory, úrazy žáků se nevyskytly.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je ve škole vyučována hra na smyčcové, klávesové a dechové nástroje, kytaru, sólový a sborový zpěv, komorní a souborová hra, klavírní seminář a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na lesní roh.

Ve výuce nejmladších žáků pedagogové účelně dbali především na osvojování základních dovedností při ovládnutí nástroje a na upevňování znalostí v oblasti intonace a rytmu. Správně kladli patřičný důraz na vhodné dýchání, postoj nebo držení těla při hře na nástroj. Hráčské schopnosti žáků byly v hospitovaných hodinách zdařile rozvíjeny pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, byly upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti. V případě potřeby zařazovali vyučující relaxační chvíle pro oddech. U žáků ve vyšších ročnících pedagogové sledovali a vysvětlovali význam a účel použití dalších výrazových prostředků, a to zejména při hře přednesových skladeb. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben již získaným znalostem a dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Uplatňování společné hry žáka s učitelem bylo využíváno jako výrazná motivace pro studium hry na zvolené nástroje, současně tím také byly účinně rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Způsoby práce v hodinách byly jasně nastaveny a žáky respektovány. Žákovských chyb při hře na nástroj učitelé vesměs využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení interpretace hrané skladby. Důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie v průběhu výuky učitelé podporovali a upevňovali teoretické znalosti žáků. Výborná byla výuka sborového zpěvu; zejména v těchto hodinách byly použity metody a formy práce značně účinné. Charakteristické zde bylo výrazné uplatnění prvků tandemové výuky a využití tvůrčího prostoru i rolí obou učitelek. Vyučující vždy vycházely ze vzájemné a respektující komunikace při zachování přirozené autority. Kvalitně byl vyučován i předmět hudební nauka. Ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům. Do všech hodin individuální, skupinové i kolektivní výuky přicházeli žáci dobře připraveni, prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající věku a stupni vzdělání. Hospitace potvrdily, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

Povinný předmět kolektivní interpretace plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v pěveckém sboru a v předmětu klavírní seminář. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu ředitelka vyhověla, zároveň stanovila náhradní způsob výuky i rozsah přezkoušení z probírané látky.

VO velmi dobře zajišťuje příslušné vzdělávání žáků. V přípravném studiu se žáci seznamují se základními výtvarnými technikami, získávají potřebné pracovní návyky a sociální kompetence. Během základního studia se ve studijním zaměření výtvarná tvorba věnují plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Zdokonalují se v užívání výtvarných technik, včetně práce s keramickými materiály nebo s digitální technikou. Průběžně si osvojují informace a přehled z oblasti výtvarné kultury. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, fantazii a tvořivost. Jsou vedeni k samostatnému výtvarnému myšlení i kultivovanému formulování myšlenek. Zájemcům o studium na vyšších typech škol vyžadujících po uchazečích vyšší úroveň výtvarné erudice je poskytována potřebná

pomoc individuálním přístupem v běžných hodinách. Pořádány jsou různé tematické exkurze, malování v plenéru apod.

Hospitované hodiny byly vyučujícími pečlivě připraveny. Učivo odpovídalo požadavkům ŠVP i rozdílným kompetencím žáků z různých ročníků. Atmosféra byla pracovní a velmi příjemná. Žáci byli ve všech případech srozumitelně seznámeni s výukovými cíli jednotlivých lekcí i s postupem prací. Ke zvoleným činnostem byli účinně motivováni, takže po celou vyučovací dobu pracovali se značným zaujetím. Měli vždy dostatek prostoru pro konzultování svých názorů. Na vyučující se obraceli bez obav, komunikovali při tom věcně a ukázněně. V případě potřeby se jim dostávalo patřičného poučení a dopomoci. Nechybělo společné hodnocení práce. Pozorované hodnocení žáků ze strany vyučujících bylo vždy pozitivně zaměřené a jednoznačně formativní. Žáci zřetelně prožívali radost z vlastní tvorby a zjevně nabývali potřebné poznatky a dovednosti. Vytyčené vzdělávací cíle byly naplňovány.

Hospitovaná výuka TO měla promyšlenou strukturu a optimální metodickou stavbu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační části, zařazena byla také aplikovaná gymnastika a pohybové hry v rámci předmětů pohybová průprava, taneční praxe a současný tanec. Žáci byli přiměřeně svému věku dobře slovně vedeni, při zachování srozumitelnosti a jasnosti.

Pro všechny hodiny byla příznačná plná koncentrovanost a soustředěnost na plnění základních, zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxace a hygienických přestávek (s ohledem na pitný režim a odpočinek). Účelně byly využívány rekvizity a kostýmní doplňky, které jsou vesměs k dispozici přímo na tanečním sále. Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná dopomoc, trvale bylo uplatňováno instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučujících. Korepetované hodiny jsou využívány zejména v nižších ročnících prvního stupně. Pro vystoupení je pronajímán prostorově optimální sál v budově ZŠ, kde je na jevišti instalován baletizol.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje. Vedení školy získává informace vyhodnocováním pravidelných zkoušek, jednotlivých koncertů, výstav, vystoupení, žákovských soutěží apod. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná s jeho zákonnými zástupci a přijímá potřebná, většinou účinná opatření. Poskytuje žákovi individuální dopomoc vyučujících, umožňuje mu přechodné snížení tempa studia, výjimečně i změnu studovaného nástroje. Případná ztráta zájmu některého žáka o studium se vyskytuje pouze výjimečně. Hodnocení na vysvědčení je spíše motivační. Tak např. na konci uplynulého školního roku všichni žáci prospěli, přitom přes 99 % z nich s vyznamenáním. Zákonní zástupci se o hodnocení žáků dozvídají pomocí informačního systému školy, v HO i využitím klasických žákovských knížek. Další informace mohou získávat individuálně při konzultacích nebo na webových stránkách školy.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při všech interních i veřejných prezentacích pořádaných většinou v sále školy nebo při kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního dění ve městě a v blízkém okolí (*Putování za sv. Martinem, Rozsvícení vánočního stromu, Adventní koncerty v kostele, ZUŠ OPEN*) Při jejich organizaci škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, zřizovatelem, základní a mateřskou školou, dalšími ZUŠ v regionu a kulturními institucemi ve městě.

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, naposledy se umístili v krajských a ústředních kolech ve hře na kytaru, klavír a housle, s úspěchem se účastní i dalších soutěží (*PRAGuitarra Clásica 2024, Kytarové pódium 2024, Setkání harmonikářů*). Jedna žákyně se v loňském školním roce stala stipendistkou akademie MenART podporující talentované žáky a jejich učitele. Spolupráce TO s ostatními obory se projevila v řadě regionálních vystoupení (*Koncert pro Gerimed, Adventní panoptikum*), ale i samostatnými úspěchy na přehlídkách scénického tance. Žáci VO se účastní projektových dnů (*Na Hromnice o hodinu více, Cesta předurčená osudem, Nic není, jak se zdá*), pořádají tvůrčí dílny (*Putování za hvězdou, Vlajka pro Tibet*), semináře a organizují samostatné výstavy a akce pro veřejnost (*Vítání sv. Martina, Zahradní slavnosti, happening Adventní panoptikum*). Zúčastnili se 17. celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže (*Blízko i daleko*) aj. TO trvale kooperuje s ostatními obory, pravidelně realizuje exteriérová vystoupení typu zahradních slavností, spolupracuje s farnostmi v okolí, chráněnou dílnou Villa Vallila, ale také domovem seniorů a dalšími institucemi, vykazuje dobré výsledky z přehlídek a soutěží, udržuje kontakty s partnerskými školami. Žáci se mohou účastnit víkendových oborových soustředění. Škola je úspěšná v pravidelné přípravě žáků hlásících se k přijetí na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením.

Další činnosti v oblasti mezioborové spolupráce jsou rozvíjeny především sociální a osobnostní kompetence žáků (*audiovizuální projekt „Orto iam sole“ – „Slunce už vyšlo“*, *„Vlajka pro Tibet“*). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Došlo ke změně na místě ředitele školy.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.
- Přibylo další odloučené pracoviště.
- Nově je vyučován předmět hra na lesní roh.

Silné stránky

- Výborné uplatnění tandemové výuky bylo zaznamenáno v předmětu sborový zpěv, kvalitní je úroveň výuky v předmětu hudební nauka. (4.2)
- Škola vytváří vhodné podmínky pro pořádání mezioborových projektů, které podporují rozvoj sociálních a osobnostních žákovských kompetencí. (4.2)
- *Odstaňme odrážku*

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V části hodin individuální výuky v hudebním oboru chyběla podpora samostatnosti žáků a nebyl poskytován prostor k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. (4.3)

- Zajistit vchod do hlavní budovy školy nebo monitoring pohybu cizích osob v budově. (1.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky.
- Zajistit vchod do hlavní budovy školy nebo monitoring pohybu cizích osob v budově.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Sedlec-Prčice vydaná s účinností od 1. ledna 2001 městem Sedlec-Prčice včetně Dodatku č. 1, přílohy č. 1 a 2
2. Pověření zaměstnance Mgr. Vendulky Sosnovcové vedením příspěvkové organizace Základní umělecké školy Sedlec-Prčice vydané městem Sedlec-Prčice od 1. října 2018
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program ZUŠ Sedlec-Prčice s platností od 1. září 2023
5. Školní řád ZUŠ Sedlec-Prčice s platností od 1. září 2023
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2022/2023 a 2023/2024
11. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-1156/16-S, z 1. června 2016
12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy, výroční zpráva o činnosti školy za rok 2022/2023)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích, plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2023/2024

14. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
15. Účetní závěrka za rok 2022 a 2023
16. Nájemní smlouvy a souhlasné využití uzavřené s poskytovateli prostor pro výuku

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Hana Borůvková, kontrolní pracovnice

Mgr. Petr Jiroš,

přizvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

PhDr. Václav Flegl,

přizvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

8. května 2024