



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2772/19-S

Název	Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253
Sídlo	Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice
E-mail	skola@zus-horovice.cz
IČ	70856303
Identifikátor	600002152
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	BcA. Jakub Albrecht
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice Náměstí č. p. 89, 267 53 Žebrák
Termín inspekční činnosti	5. 12. 2019 – 9. 12. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO). Nejvyšší

povolený počet 230 žáků uvedený v rejstříku škol je naplněn prakticky na 100 %, v současné době škola vzdělává 229 žáků. Kromě hlavní budovy, která je umístěna v centru města v historické budově bývalého kláštera a je majetkem zřizovatele, je výuka hudebního oboru uskutečňována ještě na odloučeném pracovišti v Žebráku. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice „Živá přátelská škola“ (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od srpna 2012, pro její vykonávání splňuje všechny předpoklady. V aktuálním školním roce stanovil konkrétní úkoly i dlouhodobější cíle – především rozvíjení partnerské spolupráce, navazování historické tradice v působení školy a začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a regionu. Tyto záměry se daří realizovat. Pro základní umělecké vzdělávání má škola vytvořeny vyhovující podmínky.

Organizační struktura řízení odpovídá druhu a velikosti školy. Část řídicích kompetencí vykonává zástupkyně ředitele, která je současně hospodářkou a administrativní pracovnící. Řádně je svolávána pedagogická rada. Vedení školy účinně napomáhá umělecká rada složená z vedoucích jednotlivých nástrojových sekcí, tanečního a výtvarného oboru, hodnotí úroveň koncertů a dalších veřejných vystoupení. Přenos informací uvnitř školy je efektivní. Při zjištění nedostatků ve vzdělávání jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci.

Školní matrika vedená v elektronické podobě (systém iZUŠ) eviduje předepsané informace, umožňuje zápis docházky, zastává funkci třídních knih. Vydán a řádně projednán byl školní řád. V jeho obsahu jsou však některá neplatná ustanovení vztahující se k hodnocení výsledků vzdělávání žáka. Realizovaná výuka odpovídá ŠVP, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů odpovídá požadavkům právních předpisů, je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Členové pedagogického sboru jsou až na výjimky odborně kvalifikovaní, dva pedagogové si odbornou kvalifikaci doplňují příslušným studiem. Zlepšení vyžaduje naplňování plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), k němuž sice ředitel vytváří vhodné podmínky a který odpovídá potřebám školy, ale individuálních vzdělávacích akcí se v uplynulých dvou školních rocích zúčastnila jen malá část učitelů. Většina učitelů se aktivně věnuje další umělecké činnosti.

V obou objektech je vytvořeno přijatelné prostředí pro práci žáků. Rozsáhlejší úpravy hlavní budovy ztěžuje její historický původ a nutnost řešit zachování památkových hodnot. Učebny HO na obou pracovištích umožňují vedení výuky v potřebném rozsahu a kvalitě. Malé prostory pro výuku VO citelně omezují počty žáků ve skupinách. TO má k dispozici nevelký taneční sál s nízkým stropem a neumožňuje výuku větších skupin či formací. Sál však přesto svými základními dispozicemi vyhovuje obecným požadavkům, má odpovídající podlahovou úpravu a další potřebné vybavení. Prostory sálu a šaten jsou zabezpečeny proti neoprávněnému vstupu. Pro veřejnou prezentaci výsledků vzdělávání je využíván sál zámku v Hořovicích nebo sály hořovické radnice a kulturního domu v Žebráku. Poskytování vzdělávání na odloučeném pracovišti v Žebráku lze hodnotit pozitivně, neboť škola tak iniciativně přichází za žáky i do vzdálenějších míst.

Vybavení školy včetně literatury, notového a výtvarného materiálu, dalších pomůcek i zvukové techniky je postačující, některé hudební nástroje jsou půjčovány začínajícím žákům zdarma. Ke zlepšení došlo ve vybavení prostředky ICT, všichni vyučující mají k dispozici notebooky s přístupem do školního informačního systému a k internetu. V učebně hudební nauky je instalován dataprojektor, v učebně VO velkoplošná zobrazovací technika naopak chybí.

Po finanční stránce je činnost školy standardně zabezpečena z více zdrojů, z nichž nejvýznamnější je dotace přidělená normativně ze státního rozpočtu. K zajištění provozu školy však slouží zejména příjmy z úplaty za vzdělávání. K financování nezbytných oprav škola získává peníze z rozpočtu zřizovatele. Ke zlepšení podmínek pro svou činnost škola usiluje i o další finanční zdroje (sponzorské dary, granty), které se jí daří získávat. Díky hospodárnému využívání všech finančních zdrojů se škole daří uskutečňovat i průběžné doplňování a modernizaci učebních pomůcek, hudebních nástrojů i počítačové techniky.

Nedostatkem je, že proti vstupu neoprávněných osob jsou zabezpečeny jen taneční sál a k nim náležející šatny, zlepšení vyžaduje zajištění hlavního vchodu do budovy školy. O zásadách bezpečného chování jsou žáci poučováni. K vytváření bezpečného prostředí a minimalizaci rizik přispívá i pravidelná účast zaměstnanců na školení o BOZ a požární ochraně. Úrazovost je školou sledována; v posledních dvou školních rocích je minimální, účinně je řešena opakovaným poučením žáků, popř. organizačními opatřeními. Bezpečné je sociální prostředí školy; dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V posledních dvou školních rocích navštěvuje HO okolo 160 žáků. Vyučována je hra na běžné strunné, klávesové, a dechové nástroje, souborová hra, hudební nauka, sólový a sborový zpěv.

Hospitované hodiny instrumentální výuky byly v převážné většině promyšleně připravené. K rozehrání v úvodu hodin zpravidla vyučující využívali hru dlouhých tónů, stupnic, případně akordických cvičení. Následnou hrou etud a přednesových skladeb byly dále účelně rozvíjeny především kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. V nejnižších ročnících základního studia byli učitelé důslední při vytváření základních pracovních návyků žáků a osvojování především intonačních a rytmických dovedností při hře na nástroj. Ve vyšších ročnících sledovali dodržování agogických značek, předepsaného tempa a celkového hudebního výrazu.

Někteří vyučující prezentovali při výuce vlastní hru na nástroj, žákům tak předváděli praktické postupy při hře a vytvářeli prostor pro žákovu představu o podobě hrané skladby z hlediska použitých výrazových prostředků. Tempo výuky bylo stejně jako výběr repertoáru správně přizpůsobeno získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, rovněž byly včas zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Výkony žáků byly většinou vyučující průběžně převážně pozitivně hodnoceny se záměrem posílit jejich sebevědomí. Pouze výjimečně byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně vlastní hodnocení výkonu žáka. Téměř vůbec se nevyskytlo účinné využití audiotechniky s výjimkou hodiny výuky hry na lesní roh, při níž vyučující prostředky ICT naopak využil příkladným způsobem k podpoře získaných dovedností žáka. V hodině hudební nauky bylo účelně využíváno sluchové analýzy při určování akordů a při definování hudebních forem.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také realizací předmětu komorní hra nebo docházkou do pěveckého sboru. Žákům uvolněným z pravidelné docházky do povinného předmětu Hudební nauka ředitel stanovil náhradní způsob výuky, obsah i rozsah učiva a termín konání zkoušky z tohoto předmětu.

Výuka ve VO dosahovala celkově požadované úrovně. Žáci jsou v rámci předmětu Výtvarná tvorba vedeni k uměleckému vnímání a ztvárnění okolního světa, k rozvoji fantazie a budování vlastního výtvarného názoru. Věnují se plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Učí se zvládat běžné výtvarné postupy a techniky, vyjma systematictější práce s keramikou. Do programu výuky jsou průběžně zařazovány i potřebné informace z dějin umění a různé prezentace z oblasti výtvarné kultury a architektury. Žáci tak postupně získávají i všeobecný kulturní přehled.

Předností hospitovaných hodin byla především účinná motivace žáků k práci, jejich trvalé zaujetí pro vlastní tvorbu a zcela pozitivní atmosféra. Hodiny byly dobře připravené. V úvodu vyučovacích lekcí byly uvedeny konkrétní cíle výuky a prodiskutovány možné postupy práce. Vzhledem k věkové rozrůzněnosti žákovských skupin byla práce jednotlivců dostatečně diferenciována. Během výuky se učitelka všem žákům individuálně věnovala, průběžně je motivačně hodnotila a chválila, poskytovala rady a poučení. Ponechávala jim ale dostatečný prostor pro vlastní výtvarný názor. O své práci a nápadech žáci v hodině často diskutovali, komunikovali slušně a s patřičným zájmem o problematiku. Nechybělo vrstevnické hodnocení ani vlastní hodnocení výsledků práce a průběhu výuky.

Hospitace v TO potvrdily erudici a osobní angažovaný přístup vyučující, která je i v celorepublikovém kontextu považována za zkušenou taneční pedagožku a organizátorku. Profesionální profil vyučující nabízí žákům široké spektrum uplatnění v rámci dílčích předmětů, výstupů a scénických projektů ve vztahu ke kvalitě a náročnosti výuky. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni, správně reagují jak na taneční terminologii, tak na uplatňovaná specifická pojmenování, vyučující pracovala i s humorem a nadsázkou, především však plně respektovala věkové zvláštnosti žáků.

Účastníci výuky byli důsledně a citlivě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc, prakticky trvalé bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany taneční pedagožky. Pro jednotlivé vyučovací hodiny byla příznačná koncentrovanost na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech výuky, optimálního zařazení relaxačních částí (s respektem k pitnému režimu a nutnému odpočinku) a efektivního nácviku kolektivních čísel pro nadcházející přehlídky. Ojediněle byl samotným žákům dán prostor pro jejich vlastní taneční improvizaci, byla umožněna a často aplikována sebereflexe i vrstevnické hodnocení.

V uplynulém školním roce probíhala většina hodin za doprovodu korepetitorky, nyní převažuje výuka s reprodukováním hudebním doprovodem, která nenabízí variabilní možnosti. Korepetovaná průprava zvláště v úvodních částech výuky v nižších ročnících lépe podporuje práci tanečního pedagoga ve smyslu optimálního postupného vedení žáků v závislosti na stupni zvládnutí daných prvků, tempa, atd. Veškerá hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika.

Organizace průběhu výuky všech vyučovaných uměleckých oborů odpovídá školským předpisům i potřebám žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy sleduje v dostatečné míře výsledky vzdělávání žáků zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, na výstavách žakovských prací, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Registruje také úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole dostatečně informováni. Při náhlém zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Případné zhoršování výsledků evidují jednotliví vyučující. Informují vedení školy, obrazejí se na zákonné zástupce, snaží se žákovi individuálně pomoci (přechodné rozvolnění učiva, změna nástroje, změna vyučujícího). Podle výsledků vzdělávání žáků ve školním roce 2019/2020 bývá uplatňovaný postup dostatečně účinný. O kvalitních výsledcích vzdělávání svědčí i značný počet žáků, kteří na konci uplynulého školního roku prospěli s vyznamenáním (téměř 90 % z hodnocených žáků).

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Především pěvecké oddělení se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT nebo subjekty pořádajícími soutěže s celorepublikovou účastí. V krajských a ústředních kolech soutěží se v uplynulém školním roce dobře umístili žáci soutěžící ve zpěvu, ve hře na housle, lesní roh a v komorní hře. V rámci projektu České filharmonie a Asociace ZUŠ ČR se vybraní žáci HO účastní zkoušek a společného orchestrálního koncertu v pražském Rudolfinu.

Žakovské výtvarné práce jsou využívány k výzdobě školních prostor. Výsledky prací žáků VO prezentuje škola také v budově městského úřadu, nebo na zámku. Zúčastňuje se akce ZUŠ OPEN, přehlídek výtvarných oborů základních uměleckých škol. Zaznamenala některé úspěchy v soutěžích (soutěž ke stému výročí republiky, ocenění na mezinárodní výtvarné soutěži Lidice).

TO se úspěšně zúčastňuje soutěží a přehlídek, často jsou organizována veřejná vystoupení, která zároveň napomáhají rozvoji spolupráce s rodiči žáků.

Činnost instrumentálních a tanečních souborů školy se účelně zaměřuje především k účinkování na třídních a školních koncertech a na veřejná vystoupení v Hořovicích, Žebráku a blízkém okolí. Významně se na nich podílí žakovský orchestr, pěvecký sbor i pedagogové školy. Přispívají k rozvoji žakovských kompetencí vytýčených v ŠVP, navazují a dále rozvíjejí regionální hudební tradice a obohacují kulturní život města a okolních obcí.

Výsledky práce sólistů a souborů škola prezentuje na řadě dalších kulturních akcí pořádaných také ve spolupráci s Muzeem Českého krasu, zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami a dalšími partnery, mezi něž patří i spolupráce a výměnné koncerty s hudebními školami v Dánsku a v Německu. Úspěšně škola pomáhá zájemcům při přípravě k talentovým přijímacím zkouškám na některé střední školy.

Závěry

Vývoj školy

- Ředitel školy pověřil funkcí zástupkyně hospodářku školy.
- Výrazné zlepšení ve vybavení prostředky ICT.

Silné stránky

- Škola navazuje na regionální tradice v oblasti rozvoje souborové hry a sborového zpěvu.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící zabezpečení vchodu do budovy školy proti vstupu neoprávněných osob.
- Chybějící sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru.
- Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků naplňuje jen malá část vyučujících.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zajistit hlavní vchod do budovy školy v době výuky proti vniknutí cizích osob.
- Vytvářet prostor pro sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru.
- Motivovat pedagogy k vyšší účasti na akcích dalšího vzdělávání.
- Vybavit pracovnu výtvarného oboru dataprojektorem nebo jinou prezentační technikou.
- Do výuky žáků nižších ročníků tanečního oboru opět zavést klavírní korepetice, které by zajistily optimální postupné vedení žáků v závislosti na stupni zvládnutí daných prvků.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina č. j. OŠMS/3050/2001 vydaná Středočeským krajem dne 30. listopadu 2009 vč. dodatku č. 2 ze dne 19. prosince 2011 a dodatku č. 3 ze dne 7. března 2017
2. Jmenování ředitele příspěvkové organizace Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253 s účinností od 1. srpna 2012, Sdělení Krajského úřadu středočeského kraje o pokračování ve funkci ředitele, čj. 050958/2018/KUSK ze dne 19. dubna 2018
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. prosince 2019
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice „Živá přátelská škola“, platný od 2. září 2019
5. Školní řád ze dne 27. srpna 2018
6. Provozní řád s účinností od 4. září 2017
7. Organizační řád ze dne 29. srpna 2014
8. Školní matrika k datu inspekční činnosti
9. Záznamy z pedagogické rady ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
10. Plán práce pro školní rok 2019/2020, platný od 2. září 2019
11. Koncepce rozvoje ZUŠ Jana Slavíka Hořovice na období 2013 – 2019

12. Přihlášky ke studiu s poučením o vydání školního řádu pro školní roky 2018/2019 a 2019/2020
13. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2019/2020
14. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2018/2019
15. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
16. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2019/2020
17. Žákovské knížky pro školní rok 2019/2020 (vzorek)
18. Záznamy z hospitací ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020
20. Seznam akcí dalšího vzdělávání absolvovaných ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
21. Provozní řády pracoven hudební nauky, výtvarného oboru a tanečního oboru ze dne 1. září 2017
22. Smlouva o výpůjčce uzavřená s městem Žebrák
23. Výroční zpráva o činnosti školy – školní rok 2018/2019 ze dne 26. srpna 2019
24. Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2018 a k 30. září 2019
25. Hlavní kniha – účetní rok 2018 a období od ledna do září 2019, Výpisy z obrátů na syntetických účtech – účetní rok 2018 a období od ledna do září 2019
26. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – úpravy za rok 2018 a 2019 k datu inspekce
27. Webové stránky školy www.zus-horovice.cz
28. Personální dokumentace k datu inspekční činnosti
29. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-2439/13-S

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu Karel Šimek v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor Petr Jiroš v.r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání Václav Flegl v.r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice Dana Drlíková v.r.

V Praze 7. ledna 2020

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

BcA. Jakub Albrecht, Jakub Albrecht v.r.
ředitel školy

V Hořovicích 15. ledna 2020