



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-1680/18-A

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Název                     | <b>Základní umělecká škola, Praha 10, Olešská 2295</b>   |
| Sídlo                     | <b>Olešská 2295, 100 00 Praha 10</b>   |
| E-mail                    | <b>zus.oleska@zris.mepnet.cz</b>   |
| IČ                        | <b>61385433</b>  |
| Identifikátor             | <b>600002071</b>   |
| Právní forma              | <b>Příspěvková organizace</b>  |
| Zastupující               | <b>Alexandr Béza</b>   |
| Zřizovatel                | <b>Hlavní město Praha</b>  |
| Místo inspekční činnosti  | <b>Olešská 2295, 100 00 Praha 10 – Strašnice<br/>U Nových vil 3, 100 00 Praha 10 - Strašnice</b> |
| Termín inspekční činnosti | <b>6. 6. 2018 – 8. 6. 2018</b>   |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Praha 10, Olešská 2295 (dále „škola“) poskytuje žákům základní umělecké vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Hlavní sídlo v ulici Olešská i detašované pracoviště v ulici U Nových vil se nachází v klidném prostředí zástavby rodinných domů v městské části Praha 10 - Strašnice. Nejvyšší povolený

počet žáků školy byl od minulé inspekční činnosti navýšen z 870 na 910 žáků, je téměř plně vyžit. Ve školním roce 2017/2018 se ve škole vzdělávalo 876 žáků, nejvíce v hudebním oboru. Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Praha 10 – Strašnice, Olešská 2295 (dále „ŠVP“). Realizuje jej 36 pedagogických pracovníků.

Při výchově a vzdělávání se škola zaměřuje zejména na rozvoj schopnosti žáků prezentovat a využívat své dovednosti a na vzájemnou spolupráci mezi uměleckými obory. Vizí ŠVP je budovat u žáků pozitivní vztah ke všem formám umění, k cílevědomé a soustavné práci na svém rozvoji a k odpovědnosti za své i společné dílo a práci spolužáků a učitelů.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci dlouhodobě, při řízení školy efektivně uplatňuje své manažerské zkušenosti. Pro rozvoj školy zpracoval koncepci, která vychází z analýzy stavu. Seznámil s ní zřizovatele školy i pedagogy, ti se s koncepcí ztotožňují. Zaměřuje se zejména na potřeby, které vyvstaly v souvislosti se zaváděním a realizací ŠVP. Koncepci se řediteli daří realizovat (mj. ředitel započal realizaci rozšíření prostor hlavního sídla školy).

Organizace školy odpovídá jejímu typu a velikosti. Ředitel ustanovil nového statutárního zástupce a delegoval mu přiměřené řídicí kompetence. Zástupce ve funkci působí první školní rok, jeho činnost zlepšuje řízení školy (např. zavádění elektronické pedagogické dokumentace). Efektivní pro systém řízení je také promyšlené uvádění statutárního zástupce do funkce ředitelem školy (neustálá interakce, aktivní zapojování do všech řídicích procesů, podrobné seznamování s celým rozsahem povinností a činností ředitele školy). Na řízení školy se kromě vedení podílejí také vedoucí učitelé jednotlivých sekcí hudebního oboru a vedoucí tanečního, výtvarného a literárně-dramatického oboru. Ředitel účelně využívá pedagogickou radu, která jedná pravidelně a projednává nejen základní pedagogické dokumenty, metodické, pedagogické i organizační záležitosti ale věnuje se i hodnocení výsledků vzdělávání žáků, identifikuje nedostatky a příležitosti ke zlepšení a stanovuje opatření (např. při přípravě výstupů, na nichž se podílí více oborů, realizovat více společných zkoušek).

Kontrola výchovně vzdělávacího procesu je uskutečňována vedením školy systematicky hospitační činností a účastí na všech veřejných prezentacích. Hospitační činnost je zaměřená zejména na práci nových nebo začínajících pedagogů. V případě potřeby se hospitací kromě vedení účastní také vedoucí oborů či sekcí. Vedení po hospitaci poskytuje pedagogům zpětnou vazbu při rozhovoru, z hospitací jsou v případě potřeby vyvozovány konkrétní doporučení a opatření. V kontrole organizace vzdělávání byly při inspekční činnosti nalezeny nedostatky. Vzdělávání několika žáků tanečního oboru neprobíhalo v souladu se ŠVP, konkrétně nebyl dodržen učební plán. Bylo také zjištěno několik formálních nedostatků ve vedení pedagogické dokumentace (např. neuvedený ročník a stupeň studia v seznamech žáků v třídních knihách, nepřesnost v evidenci absence žáků).

Všichni pedagogové splňují předpoklad odborné kvalifikace. Jeden učitel v termínu konání inspekční činnosti studoval odpovídající studium ke splnění kvalifikačních předpokladů, dalšímu jednomu učiteli ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě jeho umělecké praxe. Pedagogický sbor je stabilizovaný, jsou v něm zastoupeni učitelé s dlouholetou praxí ve škole i pedagogové noví a začínající. Ředitel vytváří podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), to je plánovité, vychází z potřeb školy. Novým a začínajícím pedagogům je poskytována dostatečná podpora, např. přidělení mentora, nabídka náslechlů v hodinách kolegů, konzultace s vedením školy a učitelů a zapojení do DVPP.

Fungování školy a realizaci ŠVP účinně podporuje dobrá spolupráce s partnery. Škola také dobře spolupracuje s okolními mateřskými a základními školami (nabídka vzdělávání, motivační vystoupení) a zapojuje se do kulturního života v městské části Praha 10 (např. vystupováním žáků při různých slavnostních příležitostech a akcích pro seniory). Efektivně je využívána velmi dobrá spolupráce s umělecky zaměřenými středními a vysokými školami a s absolventy. Žáci školy mají v případě zájmu o umělecky zaměřenou profesi možnost navštívit umělecky zaměřené střední a vysoké školy, zhlédnout prezentace studentských prací, konzultovat své studijní záměry a přípravu na přijímací řízení s pedagogy těchto škol nebo s absolventy školy, kteří již zde studují.

Materiální předpoklady školy umožňují realizaci ŠVP. Ve škole je k dispozici potřebné množství pomůcek, nástrojů, materiálů a didaktické techniky. Prostorové podmínky jsou ale pro další rozvoj limitující. V hlavním sídle školy schází např. sál pro orchestr, učebna pro výtvarný obor, další učebny pro individuální výuku, a společné zázemí (sborovna) pro pedagogy. Současný koncertní sál nemá vyhovující akustiku, v baletním sále je část školního roku vysoká teplota.

Škola ve sledovaném období posledních tří školních roků hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, od zřizovatele a vlastními příjmy. Uvedené zdroje byly zlepšovány příjmy z vybraného školného, půjčovného nástrojů, doplňkové činnosti a drobných finančních darů. Celkový objem finančních prostředků postačoval k zajištění plynulého chodu školy a realizaci ŠVP.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách individuální výuky hudebního oboru učitelé na jejich začátku stanovili vzdělávací cíle vycházející ze ŠVP. Pro vzdělávání žáků byly ve třídách vytvořeny podmínky odpovídající stanovenému cíli a činností, podnětné prostředí. Při práci s žáky se učitelé zaměřovali jak na zlepšování technického provedení a výrazu skladeb, tak i na chování žáků během prezentace, vedli žáky k samostatnosti. Využívané metody práce s žáky byly vzhledem ke stanoveným cílům efektivní. Žáci byli k práci průběžně pozitivně motivováni, motivaci dobře podporovala možnost volby skladeb dle osobních preferencí. Pedagogové v případě potřeby poskytovali žákům podporu (včetně vlastní ukázky správného provedení) a srozumitelnou zpětnou vazbu. Žáci při výuce účelně využívali konkrétních poznatků z hudební teorie. V závěru vyučovacích hodin prováděli učitelé vlastní vyhodnocení splnění cíle a vytvářeli prostor pro sebehodnocení žáků. Ve sledované hudební nauce žáci prokazovali formou zábavného opakování vědomostí v rozsahu daném ŠVP. Střídání činností a využití prvků didaktické hry účinně udržovalo jejich pozornost a zájem.

Ve sledované výuce výtvarného oboru pedagogové stanovili cíl a provedli úvodní motivaci žáků formou diskuse, při které mj. žáky učili využívat správně odbornou terminologii a ukázkou uměleckých děl. Žáci byli zaujati, aktivně se do diskuze zapojovali, pracovali s nadšením, práce je bavila. Na konci převážné většiny vyučovacích jednotek proběhlo hodnocení, kdy pedagogové společně s žáky hledali kvality jednotlivých prací, diskutovali o obsahu a hodnotili techniku provedení. Výbornou úroveň průběhu vzdělávání ve výtvarném oboru potvrzují vystavené žákovské práce v hlavní budově školy, ze kterých je zjevně patrné výtečné provedení grafických technik (linoryt, suchá jehla), prostorových prací, studijní kresby a malby. Někteří pedagogové výtvarného oboru účelně využívají projektovou výuku, podle ukázky předložených prací jsou projekty dobře didakticky připravené, jednotlivé kroky ve výtvarných postupech jsou kreativní a pro žáky inspirativní.

V hospitované výuce literárně-dramatického oboru pedagog účelně vedl žáky k vědomému uplatňování základních dramatických výrazových prostředků, rozvíjel jejich kultivované vyjadřování hlasem pohybem i gesty. Hodina byla dobře připravena, dynamická. Žáci pracovali na pantomimě a dále prováděli improvizční cvičení. Témata pro cvičení navrhovali učitel i žáci. Improvizace měla výbornou úroveň. Všichni žáci zvládali dramatickou hru jak pohybově, tak i slovně velmi dobře, reagovali pohotově a vtipně na vzniklé zápletky. Učitel vedl žáky velmi citlivě, nechával jim zcela volný prostor k projevu jejich individuality, pouze je několika jasnými pokyny směřoval ke zlepšení. Žáci byli po celou dobu výuky uvolnění, spontánní, z celkové atmosféry v hodině a vzájemné komunikace lze vyvodit, že je dramatický obor velmi baví. To potvrdilo také závěrečné hodnocení, při kterém se žáci fundovaně vyjadřovali k vystoupením spolužáků a hodnotili vyučovací hodinu jako celek velmi pozitivně (shodli se na tom, že hodina byla skvělá a že se cítili velmi dobře).

Ve sledované výuce tanečního oboru byla uskutečňována zejména příprava na závěrečné veřejné vystoupení, zařazeno bylo ale i procvičování prvků různých tanečních technik, dále taneční gymnastika a jednoduchá improvizace. Při práci učitelka respektovala věk a fyzické možnosti žáků. Důsledně opravovala jejich chyby s důrazem na správné držení těla i na zapojení do celku v rámci choreografie, projev a výraz. Častými přestávkami a relaxačními chvilkami učitelka vhodně reagovala na nevyhovující podmínky dané vysokou teplotou v tanečním sále. Při hodnocení bylo efektivně využito také sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků, které směřovalo k uvědomění si nedostatků. Úroveň hospitované výuky tanečního oboru zvyšovala výborná součinnost učitelky a korepetitorky, výběr skladeb odpovídal charakteru tanečních prvků a pohybových kreačí. Korepetitorka byla využívána i pro přímou práci s žáky, např. byla učitelce nápomocna podle jejich pokynů při korekcích pohybu žáků v prostoru a zajišťovala manipulaci s hudebním podkladem vystoupení.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Celkové a individuální výsledky vzdělávání žáků jsou vedením školy sledovány systematicky prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace a při postupových a závěrečných zkouškách. Monitoring individuálních výsledků vzdělávání žáků provádějí pedagogové průběžně. V případě potřeby, např. ohrožení žáka školní neúspěšností, řeší každý takový případ ve spolupráci s vedením školy individuálně. Nejčastěji využívaným opatřením je individuální přístup učitele a úzká spolupráce se zákonnými zástupci žáka, jako další možnost je nabízena změna nástroje, pedagoga, nebo uměleckého oboru. Případy žáků ohrožených školní neúspěšností jsou zaznamenávány v průběhu školního roku pouze ojedinele, v hodnoceném období se je podařilo vyřešit. Efektivitu nastaveného systému práce s výsledky vzdělávání žáků dokládají velmi dobré celkové výsledky vzdělávání a minimální počet žáků, kteří v průběhu školního roku odešli z důvodu studijního neúspěchu či ztráty motivace. Nadaným žákům poskytují učitelé přiměřenou individuální podporu a motivují je k zapojení do soutěží a akcí školy pro veřejnost. V případě zájmu škola žáky velmi dobře připravuje k přijímacím zkouškám na střední a vysoké školy uměleckého zaměření, což potvrzuje jejich vysoká úspěšnost.

O výsledcích a pokroku žáků při vzdělávání mají jejich zákonní zástupci dostatek informací (např. žákovské knížky, informace získané osobně, telefonicky a při všech veřejných prezentacích - na výstavách, koncertech a vystoupeních). Rodičům žáků je umožňována také účast ve výuce.

Další zpětnou vazbou o úrovni vzdělávání poskytují škole četné úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách a pozitivní zpětná vazba ke všem jejich veřejným vystoupením a výstavám.

V hodnoceném období se žáci školy účastnili akcí „Maraton ZUŠ“ a „ZUŠ Open“. Žáci hudebního oboru se úspěšně prezentovali při slavnostním a vánočním koncertu orchestrů základních uměleckých škol, docílili předních umístění v soutěžích ve zpěvu, hře na klavír a hře na dechové nástroje. Práce žáků výtvarného oboru byly úspěšně ve výtvarných soutěžích (např. Mene tekel, Vánoce očima dětí a Namaluj komiks). Taneční a literárně-dramatický obor každoročně pořádá úspěšné slavnostní výroční vystoupení v pražských divadlech.

Výbornou prezentací školy jsou velmi kvalitní výstupy dokládající výbornou spolupráci všech uměleckých oborů (např. muzikál „Kouzelná zahrada“).

Úrazovost žáků je nízká, nezvyšuje se. Zjištěným bezpečnostním rizikem je nezajištění vstupu do budov školy proti vniknutí cizích osob. Obě budovy (budova sídla školy i detašovaného pracoviště) jsou po dobu výuky žáků po většinu doby otevřeny.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Byl ustanoven nový zástupce ředitele školy.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků ve škole.

### **Silné stránky**

- Prezentace školy na veřejnosti.
- Spolupráce všech uměleckých oborů, kvalitní společné výstupy.
- Spolupráce s umělecky zaměřenými středními a vysokými školami a s absolventy.
- Celkové výsledky vzdělávání žáků.
- Příprava žáků k přijímacím zkouškám na střední a vysoké školy uměleckého zaměření.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nedostatečná kontrola organizace vzdělávání (nedodržení učebního plánu u několika žáků tanečního oboru).
- Budovy školy (hlavní sídlo i detašované pracoviště) nejsou zabezpečeny proti vniknutí cizích osob.
- Prostorové podmínky jsou pro další rozvoj školy limitující.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zlepšit kontrolu organizace vzdělávání.
- Zabezpečit budovy školy proti vniknutí cizích osob.
- Zlepšovat prostorové podmínky.
- Přijmout opatření vůči formálním nedostatkům ve vedené pedagogické dokumentaci.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti (nedostatky zjištěné v kontrole organizace vzdělávání, v zabezpečení budov školy) a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.a@csicr.cz](mailto:csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 39297/2011-25 (změna nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole) ze dne 25. 1. 2012
2. Potvrzení ředitele školy ve funkci z dubna 2018
3. Koncepce rozvoje školy z března 2018
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 10 – Strašnice, Olešská 2295
5. Školní řád platný k termínu konání inspekční činnosti
6. Organizační řád školy včetně organizačního schéma platný k termínu konání inspekční činnosti
7. Evidence žáků vedená ve školním roce 2017/2018 k termínu konání inspekční činnosti
8. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2016/2017 a 2017/2018 k termínu konání inspekční činnosti
9. Rozvrh hodin platný k termínu konání inspekční činnosti
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2017/2018 k termínu konání inspekční činnosti
11. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedená k termínu konání inspekční činnosti
12. Plán DVPP pro školní rok 2017/2018
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
14. Finanční vypořádání dotací MŠMT v roce 2016
15. Výkaz zisku a ztráty za rok 2017
16. Rozbor nákladů za rok 2017
17. Přehled hospodaření za rok 2017

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

*Martin Krupa v.r.*

Bc. Šárka Snížková, kontrolní pracovnice

*Šárka Snížková v.r.*

Bc. Dana Snížková, přizvaná osoba – odborník  
na školský management

*Dana Snížková v.r.*

V Praze 10. 7. 2018

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Alexandr Béza, ředitel školy

*Alexandr Béza v.r.*

V Praze 18. 7. 2018