



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát
Masarykova 801/28, 460 01 Liberec**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-1336/24-L
Sp. zn. ČŠIL-S-255/24-L

Název	Základní umělecká škola Doksy - příspěvková organizace
Sídlo	Sokolská 299, 472 01 Doksy
E-mail	reditelka@zusdoksy.cz
IČO	70 698 546
Identifikátor	600 075 052
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Hana Jungmanová, DiS.
Zřizovatel	Město Doksy
Místo inspekční činnosti	Dlouhá 86, Dubá Sokolská 299, Doksy Valdštejnská 251, Doksy
Inspekční činnost na místě	9. 12. 2024 – 11. 12. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Doksy (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Doksy. ZUŠ působí v historické budově v blízkosti centra města. Nově je vzdělávání poskytováno v pronajatých prostorách tzv. divadla ZUŠ v ulici Dlouhá 86 a na odloučeném pracovišti v obci Dubá.

Nejvyšší povolená kapacita školy byla od poslední inspekční činnosti dvakrát navýšena na současný počet 320 žáků. Aktuálně je poskytováno vzdělávání 277 žákům. ZUŠ nabízí vzdělávání ve třech uměleckých oborech: hudební, výtvarný a literárně-dramatický. Všechny obory jsou organizované pro přípravné studium a základní studium prvního a druhého stupně.

Informace o činnosti školy lze najít především na webových stránkách www.zusdoksy.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) splňuje předpoklady pro výkon funkce a má požadovanou odbornou kvalifikaci pro daný typ školy. Deklarovaným hlavním cílem výchovy a vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech je mj. cílená dlouhodobá výchova kulturních osobností, případně příprava pro jejich další studium uměleckého zaměření a udržení si dobrého jména školy. Toto se ředitelce úspěšně daří. Výraznou podporou jí je i její funkční spolupráce se statutární zástupkyní.

Personální řízení se pozitivně odráží ve vzdělávacím procesu. Jako jeden z hlavních cílů je vedení všech pracovníků k týmové spolupráci a efektivnímu využití jejich odborností a zkušeností. Ve škole aktuálně vyučuje 12 pedagogických pracovníků včetně ředitelky. Všichni splňují zákonné kvalifikační požadavky pro vzdělávání žáků napříč jednotlivými uměleckými obory. Pozitivně lze vnímat přínos pedagogů - výkonných umělců, kteří jsou pro žáky mnohdy uměleckými vzory. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ředitelka podporuje. Cílí zejména na studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů dle jejich zaměření. Kladně lze hodnotit zjištění (na základě rozhovorů s vyučujícími a provedeného dotazníkového šetření), že se od poslední inspekční činnosti podařilo zlepšit vztahy jednotlivých vyučujících směrem k vedení školy a zároveň mezi učiteli.

Ředitelka plní povinnosti dané školským zákonem a zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán, účelně s ní projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřená na výchovně-vzdělávací činnost školy. Efektivní plánování, kontrolní činnosti a provoz školy jsou plně funkční.

Třípodlažní historická budova školy je přizpůsobena požadavkům jednotlivých uměleckých oborů vzdělávání. Je zde uskutečňováno vzdělávání hudebního a výtvarného oboru. Pro vzdělávání mají žáci k dispozici učebny pro individuální výuku hudebního oboru, místnost pro výtvarný obor, keramickou dílnu. Nespornou výhodou je i malý koncertní sál přímo v ZUŠ, který je zároveň zkušebnou sólového zpěvu. Výuka hudebně teoretických předmětů probíhá v samostatné třídě s interaktivní tabulí. Obor literárně dramatický a některé předměty hudebního oboru jsou uskutečňovány v půdních prostorách nedaleké budovy bývalé knihovny v tzv. divadle ZUŠ, které získala na základě pronájmu. Budovu tak sdílí společně s místní základní školou. Na odloučeném pracovišti v Základní škole v Dubé probíhá výuka hudebního a výtvarného oboru. Materiální vybavení školy je na dobré úrovni. V hudebním oboru škola zapůjčuje žákům kvalitní nástroje. Snahou školy je postupně vybavit všechny obory moderními pomůckami. Celkově lze konstatovat, že všechny

prostory působí čistě a esteticky se zachováním jejich specifík s ohledem na různorodé potřeby žáků.

Ředitelka vnímá bezpečnost a ochranu zdraví žáků jako neustále se vyvíjející proces spojený s analyzováním a hodnocením možných bezpečnostních rizik, intuitivně vede pracovníky a skrze ně také žáky k bezpečnému chování. Bezpečí ve škole posiluje elektronický systém otevírání dveří. Budova je celodenně uzavřena a žáci do ní vstupují po telefonním kontaktu s vyučujícím. Podmínky pro zajištění bezpečnosti, zdraví a ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Příznivé klima a vnitřní život školy podporují zdravý vývoj žáků a naplňují preventivní strategie školy. S pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku a v průběhu školního roku a při všech činnostech, kterých se zúčastní.

Účelné hospodaření školy umožňuje zajištění plynulého chodu organizace v oblasti provozu i výchovně vzdělávacího procesu, v kterém se pozitivně odráží současný trend vícezdrojového financování, např. úplata za zájmové vzdělávání, kontinuální zapojení školy do různých dotačních programů, mj. i spolufinancovaných Evropskou unií. Škole se tak daří postupně zlepšovat materiální vybavení a posouvat se v oblasti výchovy a vzdělávání, a to především dalším vzděláváním pedagogů, podporou výuky s využitím inovativních forem vzdělávání, zaměřováním se na činnosti k rozvoji kreativity, talentu a samostatnosti žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu. Škole se daří úspěšně začleňovat do vzdělávání ve spolupráci s asistentem pedagoga i žáky s potřebou podpůrných opatření.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu, učitelé udržovali s žáky neustálý kontakt. Pracovali s motivační pochvalou, povzbuzením a průběžným hodnocením. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Učitelé vedli žáky k samostatnému uměleckému projevu. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány.

Hospitační činnost **hudebního oboru** proběhla v hodinách vyučovacích předmětů hra na klavír, hra na housle, hra na zobcovou flétnu a hudební nauka.

Při hospitační činnosti bylo ověřeno, že všichni učitelé zohledňují vzdělávací potřeby jednotlivců, respektují jejich celkovou vyspělost a jejich individuální studijní předpoklady. Náplň výuky a používané metody práce přizpůsobují jejich možnostem, manuálním dovednostem i domácímu zázemí. V hudebním oboru při individuální výuce učitelé zpravidla navazovali na odvedenou domácí přípravu žáků. Následně se snažili korigovat zjištěné nedostatky v jejich momentálních výkonech s cílem dosáhnout pokroku. Výuku vždy provázela příznivá pracovní atmosféra, žáci dostávali prostor pro dialog a vlastní osobité vyjádření.

Stavba vyučovacích hodin vykazovala většinou obdobnou strukturu. Nejdříve hra stupnic, akordů a rozkladů, resp. souvisejících přípravných cvičení, dále zpracování instruktivních skladeb či etud a následovala práce na přednesových titulech. S ohledem na roční období šlo většinou o skladby s vánoční tematikou.

V průběhu hospitací bylo rovněž sledováno nastavování a vyhodnocování vzdělávacího cíle vyučovacích hodin. Potvrdilo se, že učitelé se této obsahové části vyučovací hodiny příliš nevěnují. Rovněž vedení žáků k sebereflexi a formativnímu hodnocení bylo identifikováno spíše ojediněle.

Sledovaná výuka **výtvarného oboru** - plošná tvorba měla strukturu odpovídající zvolenému tématu (kresba a kombinovaná technika). V průběhu vyučovacího bloku vyučující promítnutím motivačního videa a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky, rozdělené do pracovních skupin, snažila se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že cíleně a systematicky pečuje o rozvoj výtvarného myšlení žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny jak ze strany vyučující, tak i vlastním sebehodnocením žáka a následným vrstevnickým hodnocením ze strany spolužáků, které bylo přiměřené jejich věku.

Součástí vzdělávání žáků v tomto uměleckém oboru jsou uskutečňované návštěvy a exkurze. Jedné z nich se v době inspekční činnosti zúčastnili i zájemci převážně z řad žáků vyšších ročníků, kteří absolvovali celodenní vzdělávací zájezd do Prahy s cílem navštívit výstavu TUTANCHAMON v Praze.

Inspekční činnost v **literárně-dramatickém oboru** proběhla v rámci krátkého dramatického představení, které se pro zákonné zástupce žáků a další zájemce z řad veřejnosti uskutečnilo na výše zmiňovaném divadle ZUŠ. Nejmladší žáci při něm prokázali, že i při přímém kontaktu s diváky dokáží uplatnit požadovaný základní princip uplatňovaný ve výuce, kterým je dramatická hra, pracující s výrazovými prostředky dalších druhů tohoto uměleckého oboru. Předvedená scénka ze školního prostředí byla charakteristická převážujícím spontánním dětským dramatickým projevem celého kolektivu.

Škola se podařilo od poslední inspekční činnosti otevřít přípravné umělecké studium pojmenované „Malý umělec“ určené pro žáky ve věku 5-6 let napříč všemi třemi obory – hudební, výtvarný, literárně dramatický. Cílem studia je seznámit žáky s obsahem uměleckých oborů a motivovat je k dalšímu studiu. Hravou formou rozvíjí učitelé umělecké schopnosti a dovednosti na elementární úrovni. V rámci výuky také zjišťují jejich talentové předpoklady a pomáhají s výběrem konkrétního uměleckého oboru, ve kterém mohou žáci pokračovat v následujícím období.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů ke vzdělávání, které probíhalo v době inspekční činnosti, bylo v souladu s platnou legislativou. Škola zabezpečuje rovný přístup i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce informuje primárně na webových stránkách školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výroční klasifikaci jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů apod. Zákonní zástupci žáků jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských knížek, případně v rámci osobního kontaktu s pedagogy.

Škola je otevřená nejen zákonným zástupcům žáků, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům. Aktivně spolupracuje se zřizovatelem zejména v rámci realizace nejrůznějších akcí. Dlouhodobě spolupracuje s regionálními mateřskými a základními školami, se školami

se stejným zaměřením a dalšími organizacemi ve městě. ZUŠ pravidelně pořádá koncerty žáků, třídní přehrávky, koncerty pro seniory a další občanskou veřejnost, Dny otevřených dveří, vánoční a absolventské koncerty. Podílí se na pravidelné výzdobě prostor nejen školy, ale i radnice výtvarnými pracemi žáků. Pro kvalitnější umělecký rozhled žáků ZUŠ umožňuje realizaci mimoškolních aktivit, jako jsou návštěvy profesionálních koncertů, představení, exkurzí a workshopů.

Cílevědomou prací s talentovanými žáky napříč všemi třemi nabízenými uměleckými obory dosahuje škola významných ocenění a umístění nejen v soutěžích v rámci regionu, ale také v celorepublikovém měřítku. O činnosti školy informujeme veřejnost primárně na webových stránkách školy, ale současně využívá i další možnosti sebe prezentace.

K příznivému vnímání školy napomáhá i pořádání pravidelného příměstského tábora pro žáky školy v době letních prázdnin. Pozitivně je vnímána i v nedávné době otevřená Akademie pro seniory.

Závěry

Vývoj školy

- Potvrzení ředitelky ve funkci na další funkční období.
- Otevření odloučeného pracoviště ve městě Dubá.
- Rozšíření nabídky v rámci hudebního oboru.
- Otevření oboru pro žáky předškolního věku „Malý umělec“, který nabízí možnost rozvíjení uměleckého nadání průřezem všemi uměleckými obory.
- Navýšení maximální povolené kapacity školy.
- V rámci rekonstrukce městské knihovny získala škola v pronájmu další prostory na pracovišti v ulici Dlouhé (tzv. divadlo - ZUŠ), které využívá zejména literárně dramatický obor a částečně i obor hudební.

Silné stránky

- Vstřícná a respektující komunikace všech aktérů vzdělávání, účelné vedení žáků k souměřitelnosti se školou a obcí. (1.5)
- Cílené vytváření příznivého klimatu. Efektivní podpora vzájemné spolupráce mezi všemi účastníky vzdělávání. (2.2)
- Příkladná prezentace výsledků vzdělávání žáků rozmanitými formami a různorodými aktivitami. (3.2)
- Cílevědomá práce s talentovanými žáky napříč všemi třemi uměleckými obory. Významná ocenění a umístění v soutěžích v rámci regionu a v celorepublikovém měřítku. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat vyhodnocení výchovně vzdělávacího cíle jako součást vzdělávání žáků.

- Využívat sebehodnocení a sebereflexe včetně vzájemného vrstevnického hodnocení jako součást vzdělávání, a to zejména v závěru vyučovacích hodin hudebním oboru.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ze dne 21. 5. 2020 s účinností od 1. 6. 2020
2. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy Doksy - příspěvková organizace s účinností od 1. 8. 2018, ze dne 25. 6. 2018
3. Usnesení Rady města Doksy ze dne 5. 2. 2024 (potvrzení ředitelky školy ve funkci)
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 12. 2024
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Doksy s platností od 1. 9. 2022
6. Školní řád s účinností od 28. 8. 2024
7. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2023/2024 a 2024/2025
8. Plán DVPP v roce 2024/2025
9. Plán hospitací na školní rok 2024/2025
10. Záznamy z hospitační činnosti ve školním roce 2023/2024 a 2024/2025
11. Rozvrhy hodin platné ve školním roce 2024/2025
12. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2024/2025 – vzorek
13. Žákovské knížky vedené v elektronické podobě ve školním roce 2024/2025 – vzorek
14. Přihlášky ke studiu žáků školy na školní rok 2024/2025 – vzorek
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků včetně dokladu o dosaženém nejvyšším vzdělání - reprezentativní vzorek
16. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek BOZ školy
17. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
18. Webové stránky školy www.zusdoksy.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba – oborník v oblasti základního uměleckého vzdělávání

3. 1. 2025