



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-198/18-T

Název	Základní umělecká škola, Ostrava - Moravská Ostrava, Sokolská třída 15, příspěvková organizace
Sídlo	Sokolská třída 1179/15, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava
E-mail	reditel@zus-sokolska.cz
IČ	61989207
Identifikátor	600004368
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD.
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Sokolská třída 1179/15, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava Těsnohlídkova 99/11, 725 28 Ostrava - Lhotka
Termín inspekční činnosti	6. 2. 2018 – 8. 2. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Ostrava – Moravská Ostrava, Sokolská třída 15, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) se nachází v centru města Ostravy v budově, která je zařazena mezi kulturní památky. Interiér objektu je řešen v původním secesním slohu s výjimkou půdní vestavby výtvarných ateliérů. Škola při své rekonstrukci v roce 1996 byla pojata bezbariérově.

ZUŠ poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru a kromě hlavní budovy v centru Ostravy probíhá výuka také na dalším místě poskytovaného vzdělávání v Ostravě – Lhotce.

Vzdělávání se ve školním roce 2017/2018 uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Přípravné studium a výuka v prvních až šestých ročnících I. stupně a výuka II. stupně je realizována podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ (dále „ŠVP“), zbývající sedmý ročník I. stupně se vyučuje podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný a taneční obor).

Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo 519 žáků (350 žáků v hudebním oboru, 89 žáků ve výtvarném oboru, 53 žáků v tanečním oboru a 27 žáků v literárně-dramatickém oboru).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Promyšleně zpracovaná dlouhodobá koncepce rozvoje školy, její personální, prostorové, materiálně technické zázemí a vzájemná úcta mezi pedagogy, žáky a jejich zákonnými zástupci vytvářejí příznivé podmínky pro realizaci vzdělávacího programu hudebního, výtvarného, tanečního i literárně-dramatického oboru základního uměleckého vzdělávání. Organizační struktura a rozdělení pravomocí a povinností odpovídá typu a velikosti školy. Na řízení školy se podílí ředitel a statutární zástupce ředitele společně s vedoucími oborů a nástrojových oddělení, kteří jsou členy umělecké rady, jako poradního orgánu školy. Umělecká rada hodnotí jednotlivé akce, sestavuje plán práce, vyjadřuje se k organizaci školních a třídních koncertů a veškerých společensko-kulturních akcí reprezentujících školu na veřejnosti. Jako svůj poradní orgán ředitel využívá při pravidelných jednáních pedagogickou radu, projednává s ní prospěch žáků i zásadní pedagogické dokumenty. Ředitel splňuje pro výkon funkce všechny předpoklady stanovené školskou legislativou. Jeho pedagogická způsobilost, odborná specializace, domácí i mezinárodní hudební aktivity jsou jedním z předpokladů kvalitního řízení školy.

Vzdělávání žáků v uměleckých oborech zajišťuje celkem 27 učitelů s dlouholetými zkušenostmi, kratší dobou pedagogické praxe i začínající. Všichni splňují podmínky odborné kvalifikace, u 2 vyučujících ředitel v souladu s příslušným právním předpisem rozhodl o splnění předpokladu odborné kvalifikace z důvodu jejich bohaté umělecké činnosti. Řada učitelů se zúčastňuje odborných seminářů a rozšiřují si vzdělání nejen v rámci celoživotního vzdělávání, ale i formou studia na vysokých školách.

V rámci pedagogického sboru dbá ředitel na odbornou a pedagogickou úroveň jejich členů a vytváří předpoklady k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků na základě sestaveného plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro jednotlivé školní roky. Rozvíjí spolupráci učitelů, pravidelně provádí hospitační činnost, při níž dbá na hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a na jejich soulad s platnými učebními dokumenty, identifikuje nedostatky a stanovuje opatření. Průběžně také sleduje žákovská vystoupení na různých koncertech školy, výstavách a dalších akcích ZUŠ. Daří se mu naplňovat společně se všemi pedagogy mezioborovou spolupráci v různých projektech

školy, zkvalitňuje materiálně-technické vybavení v jednotlivých oborech v rámci výuky, rozvíjí dobré vztahy se zřizovatelem, okolními školami a partnery ve městě, regionu i zahraničím.

Škola využívá elektronickou formu vedení povinné dokumentace. Mnozí učitelé mají za tímto účelem k dispozici ve svých třídách notebooky a ve sborovně počítače. Prostřednictvím elektronického systému je realizována i informovanost rodičů o výsledcích vzdělávání žáků. O všech aktivitách školy podrobně informují webové stránky (informace o vystoupeních žáků, jejich úspěších apod.)

Hlavním zdrojem financování v letech 2016 a 2017 byly prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a rozvojové programy. Škola dále hospodařila s účelově vymezenými prostředky z rozpočtu zřizovatele (posílení mzdových prostředků a podpora Mezinárodní akordeonové soutěže), vlastními zdroji (úplata za vzdělávání, pronájmy aj.) a účelovými peněžními dary. Škola provádí obnovu, údržbu a opravy majetku. Ve sledovaném období z vlastních investičních zdrojů pořídila (klavír, akordeon a keramickou pec). Finanční podmínky pro naplňování školního vzdělávacího programu jsou dobré, škola využila dalších zdrojů financování ke zlepšení podmínek pro vzdělávání žáků.

Škola vytváří podmínky pro zdravý životní styl žáků i podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech, podporuje tak jejich zdravý, psychický, sociální i fyzický vývoj. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví včetně požární prevence. Opatření předcházení úrazů žáků jsou účinná, od školního roku 2013/2014 k termínu inspekční činnosti nebyl zaznamenán žádný úraz.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční činnosti byl sledován rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání ve všech oborech. V rámci hudebního oboru byla sledována instrumentální individuální a kolektivní výuka žáků základního studia I. a II. stupně vyučovaných podle školního vzdělávacího programu. Vedle pracoviště v centru Ostravy bylo navštíveno rovněž další místo poskytovaného vzdělávání v Ostravě-Lhotce.

Individuální výuka v hudebním oboru byla vedena na vynikající úrovni a vykazovala znalosti obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů. Byly zdokonalovány technické dovednosti a vytvářeny správné technické a výrazové návyky. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Z průběhu hodin bylo patrné, že všichni vyučující byli na výuku připraveni, stanovili studijní cíl a plán hodiny, se kterými byli žáci seznámeni. Výkony žáků hodnotili vyučující průběžně, v mnoha případech také proběhlo závěrečné hodnocení, žáci byli často vedeni k sebehodnocení vlastních výkonů. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské pracovní, přívětivé a tvůrčí klima. Kolektivní instrumentální výuka v hudebním oboru byla vyučujícími vedena na očekávané úrovni a vykazovala znalosti obecné didaktiky a metodiky vyučovaných souborů. Kontrolou třídních knih souborové hry byla zjištěna zvýšená míra omluvené docházky do vyučování, která v instrumentálně-vokálním souboru činila v průměru 50 %. Častá neúčast žáků v souborech může ztížit vyučující práci v nacvičování skladeb a vedení vyučovacího procesu zaměřeného na kolektivní výsledek. Česká školní inspekce doporučuje zabývat se docházkou žáků do povinně volitelných předmětů v souborové hře, s výběrem repertoáru a vhodnou motivací pro kolektivní výuku. Výuka předmětu Hudební nauka v dalším místě poskytovaného vzdělání v Ostravě-Lhotce probíhala společně pro 1. až 3. ročník v učebně dostačující pro počet zapsaných žáků. Příprava na výuku byla promyšlená a kvalitně provedená. Žáci pracovali

soustředěně a aktivně se zapojovali do plnění zadaných úkolů. S vyučujícím diskutovali o probíraných tématech a při společné práci si vzájemně pomáhali. Učitelka zvolila pro sledovanou hodinu adekvátní formu práce pro naplnění obsahu učiva, žáky pozitivně motivovala a byla vstřícná při komunikaci. V průběhu hodiny vládla přátelská atmosféra.

V motivační fázi vyučovacích bloků výtvarného oboru, která byla časově přiměřená, vyučující vhodně kombinovala verbální metodu výkladu s obrazovou prezentací. Volba konkrétních témat vyučovacích bloků zasadila do kontextu předcházejících a plánovaných úkolů. Výtvarné úkoly, které vyučující jasně formulovala i s využitím motivačních ukázek, byly vhodně voleny nejen s přihlédnutím k věku žáků a zároveň jim ponechávaly přiměřený prostor pro autentické vyjádření, ale také ve vztahu ke vzdělávacím cílům. Výtvarné technice odpovídala zvolená organizace postupu práce. V průběhu výuky vyučující u žáků rozvíjela schopnost zobecnění, stylizace, imaginace, fantazie a pozorování. Atmosféra v hodinách byla spontánní, příznivá. Žáci pracovali soustředěně a s chutí v živé interakci s učitelkou. Všechny lekce jako celek byly velmi dobře připraveny a strukturovány. Výtvarně-vyjadřovací prostředky plošné i prostorové tvorby byly voleny přiléhavě k námětu a přiměřeně k motorickým, celkovým výtvarně-technickým dovednostem žáků. Vyučující přistupovala k žákům přívětivě, empaticky a vnímavě, respektovala autenticitu a osobitost výtvarného rukopisu žáků, který systematicky motivovala, metodicky podporovala a tvůrčím způsobem rozvíjela. Ve sledované výuce žáci dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem a pomůckami. Při závěrečném hodnocení vyučující vhodně a citlivě uplatnila i vzájemné hodnocení. Všechny hodiny měly pevnou strukturu základního rámce, které obsahovaly motivační expozé, vlastní tvorbu žáků s individuálními konzultacemi nebo průběžným vzájemným hodnocením mezi žáky navzájem, hygienickou a relaxační přestávku zařazenou do výuky s ohledem na průběh práce a závěrečné zhodnocení. Ve sledované výuce, která měla výbornou úroveň, vyučující u žáků rozvíjela nejen kompetence k umělecké komunikaci, ale zároveň i kompetence osobnostně sociální a kulturní.

Výuku v tanečním oboru zajišťuje učitelka s dlouholetou pedagogickou praxí. Učebna tanečního oboru je prostorově dostačující a velmi dobře vybavená. Materiální vybavení a celková estetika tanečního sálu odpovídaly vzdělávacím potřebám. V hospitovaných hodinách, které probíhaly ve výukových blocích, se střídaly předměty Klasický tanec, Současný tanec, Taneční praxe i Přípravná taneční výchova. Výuka tanečního oboru byla na očekávané úrovni. Na začátku všech vyučovacích lekcí byli žáci srozumitelně seznámeni se vzdělávacím cílem. Použité metody a formy práce vyučující byly vzhledem ke stanovenému zaměření hodiny efektivní a účinné. Důraz byl kladen na kultivovaný projev a harmonický rozvoj žáka. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a technické možnosti, které byly převážně na velmi dobré úrovni. Vyučovací hodiny byly organizačně promyšlené, učení bylo pestré, střídaly se odlišné metody práce apod. Výuka obsahovala činnosti aktivizující vzájemnou spolupráci, žáci se zapojovali se zájmem a nadšením, především v hodinách taneční praxe. Názorný příklad učitelky a užívání odborné terminologie ve všech věkových skupinách se pozitivně promítal do velmi dobré úrovně sledovaných lekcí. Kvalitu lekcí ovlivnila rovněž velmi dobrá spolupráce tanečního a hudebního pedagoga (korepetitora). Také výběr reprodukováné hudby v případě taneční praxe byl adekvátní věku a mentalitě žáků. Choreografické zpracování hudebních předloh odpovídalo charakteru skladeb a technickým schopnostem žáků. K sebehodnocení byli žáci vedeni průběžně prostřednictvím zrcadlových stěn. K vrstevnickému hodnocení docházelo výjimečně. Účinné bylo hodnocení vyučující na konci hodiny zaměřené na zlepšování žáků v dalším vzdělávání. Žáci se nebáli chybovat a k vyučující přistupovali s důvěrou, že jim bude v procesu učení nápomocna. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem.

Výuka literárně-dramatického oboru probíhala v menších prostorách školy upravených pro potřeby tohoto oboru. Žáci byli systematicky vedeni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu s cíleným rozvíjením uvědomování si partnera v dané etudě, hře, či studovaném divadelním představení. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků a s respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Žáci otevřeně projevovali svůj názor a byli schopni vést smysluplnou diskuzi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Z průběhu sledované výuky byla zřejmá akční a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem, používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v literárně-dramatickém oboru nastavena. Při práci v souboru měli žáci zvládnuty základní principy dramatické tvorby na jevišti a bylo nesporné, že se podíleli na celkovém pojetí. Na průběh výuky měl výrazný vliv pozitivní přístup vyučující, odraz její tvůrčí osobnosti a vlastní umělecké tvorby. Ze všech sledovaných hodin bylo zřejmé systematické vedení žáků a rovněž rozdílnost v již osvojených dovednostech s ohledem na ročník, který navštěvují. Žáci v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání byli soustředění, tvořiví a spolupracující. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. U prováděných činností byl vyučující kladen důraz na jejich správné provádění s ohledem na vyspělost žáků. Pro další umělecký i osobnostní rozvoj žáků byla účinně využita práce s chybou. V naplňování zadaných úkolů byla vyučující na žáky důsledná. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a v závěru hodnotili.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků je prováděno v souladu se ŠVP a dobíhajícím učebním dokumentem a s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Ve všech vyučovaných oborech převažuje pozitivní formativní hodnocení, kterým se učitelé snaží zvyšovat zájem o vzdělávání na umělecké škole a dosahovat lepších výsledků. Úroveň žáků je hodnocena také na řadě veřejných vystoupení (třídní koncerty, adventní koncerty apod.) a při pravidelných komisionálních postupových zkouškách. Významným dokumentem, ve kterém jsou sledovány výsledky žáků školy, je každoročně zpracována výroční zpráva o činnosti školy, kde jsou podrobně popsány umělecké aktivity žáků, ale také úspěšnost přijetí absolventů na umělecky zaměřené střední a vysoké školy, popřípadě umělecké a kariérní úspěchy pedagogů. O průběžném hodnocení výsledků vzdělávání žáků informuje škola jejich zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek. Další informace od učitelů mohou získat rodiče buď osobně při veřejných akcích, po domluvě formou konzultací nebo při návštěvě vyučovací hodiny. O aktivitách škola informuje veřejnost běžnými způsoby – prostřednictvím webových stránek, články v regionálním tisku, vývěsky, letáky.

Pozornost je věnována také žákům ohroženým neúspěšností. Pokud se takový případ vyskytne, ředitel postupuje společně v souladu s třídním učitelem a problémy konzultuje se zákonnými zástupci žáka. Řešení nabízí formou individuálního poradenství, které se týká způsobu domácí přípravy nebo změny individuálního nástroje. Ve výjimečných případech – ztrátě zájmu dítěte o vzdělávaný obor nebo odchod dítěte ze školy – jsou tito žáci nahrazováni dalšími zájemci, kteří uspěli při přijímacím řízení v průběhu školního roku.

Významnou motivační součástí vzdělávání je rovněž obsazování soutěží, které vychází ze společného zájmu žáků a jejich učitelů. Žáci hudebního oboru se každoročně zapojují do okresních kol soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT a úspěšně se prosazují rovněž v krajských kolech. V mezinárodních soutěžích největšího úspěchu dosahují žáci ve hře na akordeon v sólové i komorní hře (Mezinárodní akordeonové dny

v Praze, Mezinárodní akordeonová soutěž – Poprad, Akordeonový festival v rytme různých hudobných žánrou – Kysucké Nové Město, Mezinárodní akordeonová soutěž - Rajčské Teplice). Velmi cenná jsou i přední umístění v celostátní klavírní soutěžní přehlídce Pianoforte Per Tutti a mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia dalších (např. pěvecká soutěž „O cenu Leoše Janáčka“, Múzy Ilji Hurníka). Velký úspěch zaznamenal rovněž výtvarný obor v krajském a celostátním kole soutěže ZUŠ „Oči dokořán“, který se po celý školní rok 2016/2017 prezentoval výstavou prací ve škole i jiných prostorách (Vernisáž a výstava Zrzavý salón, Jarní salón vernisáž a výstava výtvarných prací žáků v rámci výstavy Múzy v Muzeu a dalších). S velkým ohlasem ze strany veřejnosti se těší vystoupení žáků tanečního oboru a literárně-dramatického oboru v představeních pořádaných v Divadle loutek v Ostravě.

Škola se významně podílí na kulturním životě statutárního města Ostravy prostřednictvím nabídky výchovných koncertů a doprovodných hudebních vstupů na různých kulturních akcích nebo pořádání autorských výstav a vernisáží, divadelních představení a tanečních vystoupení při různých příležitostech (např. Vítání občánků, slavnostní pasování dětí mateřské školy). Velmi plodná je spolupráce hudebního oboru školy v pořádání koncertů zejména s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě, Církevní konzervatoří v Opavě, pedagogickou fakultou a fakultou umění Ostravské univerzity. Další obory se prezentují různými vystoupeními v mateřských, základních a středních školách v rámci městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Divadle loutek Ostrava, Komorní scéně Aréna nebo Magistrátě města Ostravy. Žáci tím získávají velké zkušenosti s působením na veřejnosti na koncertních a divadelních pódii, rovněž mají možnost setkávat se s různými koncertními umělci, divadelními a tanečními mistry. S velkým ohlasem se setkávají kulturní akce pořádané v dalším místě poskytovaného vzdělávání v Ostravě-Lhotce. Mezi další akce, které jsou veřejností pozitivně přijímány, patří koncerty pořádané v Klubech seniorů při Domově pro seniory v Ostravě, které jsou těmto posluchačům přizpůsobeny. Škola tak poskytuje nejen umělecký zážitek dospělým, ale zároveň v žácích školy rozvíjí morální kvality, toleranci a vzájemnou mezigenerační úctu.

Škola svou uměleckou i společenskou angažovaností výrazně obohacuje celkové kulturní i společenské klima v regionu.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Zlepšila se vybavenost počítačovou technikou s připojením na internet, která umožňuje mj. komunikovat s rodičovskou veřejností elektronickou formou.
- Průběžně dochází k obnovování nástrojového vybavení pro výuku hudebního oboru (dechové nástroje apod.) a výtvarného oboru (keramická pec) pro zajištění kvalitního vzdělávání a prezentaci dosažených výsledků.

Silné stránky

- Citlivý a empatický přístup vyučujících k žákům v průběhu individuální výuky ve všech oborech příznivě ovlivňuje vztah žáků ke zvolenému studijnímu zaměření.

- Angažovanost vedení školy a všech pedagogů v kulturním životě regionu výrazně motivují žáky k dosahování velmi dobrých výsledků ve vzdělávání i jejich zapojování do kulturních aktivit s místními společenskými charitativními organizacemi.
- Vyučující hudebního a výtvarného oboru prostřednictvím systematické a dobře zorganizované výuky příkladně využívají vhodnou motivaci, podporují autenticitu žáků, pracují s chybou, efektivně do výuky začleňují sebehodnocení i průběžné a závěrečné hodnocení žáků.
- Ředitel usiluje o výuku, která je vyučována kvalifikovanými pedagogy v souladu s jejich odbornou kvalifikací, mnozí pedagogové si svou kvalifikaci i nadále zvyšují.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Příležitosti ke zlepšení je zajistit pravidelnou docházku žáků do kolektivní souborové hry v hudebním oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zabývat se docházkou žáků do souborové hry, vhodně je motivovat ke společné práci, inovovat využívaný hudební repertoár a posilovat zodpovědnost jednotlivých žáků vzhledem ke skupině a společnému výsledku práce.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy s platností od 1. 9. 2016
2. Školní řád s účinností od 1. 2. 2016 a od 25. 9. 2017
3. Organizační řád školy s účinností od 18. 1. 2016
4. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017
5. Plán práce ZUŠ na školní rok 2017/2018
6. Záписы z pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekční činnosti
7. Školní matrika vedená ve školním roce 2017/2018
8. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2017/2018
9. Záписы z pedagogické rady 2016/2017 a 2017/2018
10. Personální dokumentace pedagogických pracovníků ve školním roce 2017/2018
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 4. 9. 2017
12. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
13. Webové stránky ZUŠ www.zus-sokolska.cz
14. Úplné znění Zřizovací listiny ke dni 26. 6. 2015 č. j. ZL/008/
15. Jmenovací dekret ředitele školy do funkce číslo jednací MSK 77856/2013/ŠMS ze dne 5. 6. 2013 s účinností od 1. 8. 2013
16. Smlouva o pronájmu nebytových prostor mezi školou a Základní školou a mateřskou školou Ostrava – Lhotka, příspěvková organizace ze dne 11. 10. 2017 – odloučené pracoviště
17. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace sestavený k 31. 12. 2016 ze dne 26. 1. 2017, k 31. 12. 2017 ze dne 22. 1. 2018

18. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2016 ze dne 13. 3. 2017
19. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2016 ze dne 12. 1. 2017 a v roce 2017 ze dne 11. 1. 2018
20. Darovací smlouva č. 10089/2016/OŠR mezi školou a statutárním městem Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, úřad městského obvodu ze dne 14. 3. 2016 (peněžitý dar na projekt „Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2016“)
21. Hlavní účetní kniha za rok 2016 a 2017
22. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená k termínu inspekční činnosti
23. Kniha evidence úrazů dětí, žáků a studentů zavedená dne 1. 1. 2011

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka	Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková v. r.
Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	Mgr. Marcela Orságová v. r.
Ing. Lada Bednárová, kontrolní pracovnice	Ing. Lada Bednárová v. r.
MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké vzdělávání	MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání Mgr. Evžen Uher v. r.

V Ostravě 8. 3. 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD., ředitel školy

V Ostravě