



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1611/24-S  
Sp. zn. ČŠIS-S-325/24-S

Název	<b>Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské</b>
Sídlo	<b>Tovární 66, 266 01 Beroun - Město</b>
E-mail	<b>lidinska@centrum.cz</b>
IČO	<b>71 340 742</b>
Identifikátor	<b>651 027 896</b>
Právní forma	<b>školská právnická osoba</b>
Zastupující	<b>Josef Štěpánek</b>
Zřizovatel	<b>Educdoor</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Tovární 66, Beroun Wagnerovo náměstí 154, Beroun Bolzanova 800, Chýně Za školou 55, Chýně Jiráskova 617, Hořovice Masarykova 878, Rudná Školní 255, Loděnice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>22. 4. 2024 – 24. 4. 2024</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“). Svým zaměřením na oblast populární hudby a muzikálu škola reaguje na reálný zájem klientů ve městě a širším okolí a vhodně doplňuje nabídku uměleckého vzdělávání v regionu. Pro svou činnost škola využívá hlavní budovu v Berouně a učebny základních škol v místech odloučených pracovišť, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen a k termínu inspekční činnosti byl využit na cca 96 % (715 žáků). Poptávka po službách školy je značná, naplněnost nejvyššího povoleného počtu žáků však v současnosti škole neumožňuje rozvinout výuku ve výtvarném uměleckém oboru. V HO je otevřeno základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské (dále „ŠVP“). K termínu inspekční činnosti vykazuje škola jednoho žáka, který je zařazen do studia s rozšířeným počtem hodin.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci dlouhodobě, splňuje všechny podmínky pro její výkon. Při řízení školy a realizaci vzdělávání uplatňuje koncepci rozvoje školy, která je v souladu s vizí deklarovanou v ŠVP. Zdůrazňuje především poskytování kvalitního hudebního vzdělávání v celé šíři hudebních žánrů a schopnost naslouchat, improvizovat a využívat moderní technologie. Dále podporuje autorskou tvorbu žáků i jejich zájem hudbu spoluvytvářet v hudebních kolektivech a klade důraz také na spolupráci s ostatními ZUŠ v regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Část pravomocí ředitel vhodně delegoval na své zástupce. Při hodnocení kvality všech žakovských prezentací napomáhá vedení školy kromě pedagogické rady také umělecká rada školy složená z vedoucích nástrojových skupin. Kontrolní činnost je prováděna celým širším vedením školy formou hospitací u jednotlivých pedagogů, vzájemnými hospitacemi učitelů a také návštěvami interních koncertů, třídních vystoupení a všech veřejných akcí. Organizace výuky je účelná stejně jako využívání školního informačního systému. Příležitostí ke zlepšení je uspořádání výuky spojených ročníků v předmětu hudební nauka. Škola má vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání, řízení školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke studiu je prováděno transparentně, plánovitě a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Vzdělávání zajišťuje odborně kvalifikovaný pedagogický sbor 52 učitelů, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Začínajícím učitelům ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace. Další vzdělávání pedagogických pracovníků zohledňuje potřeby školy i profesní zájmy pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na způsob formativního hodnocení žáků, metodiku hry na hudební nástroje, kolektivní interpretaci a jazzovou harmonii. Řada pedagogů se vedle výuky věnuje i další profesionální umělecké činnosti, díky svým praktickým zkušenostem pak učitelé efektivně zvyšují kvalitu výuky. Personální podmínky velmi dobře umožňují naplňování ŠVP.

Hlavní budova školy je prostorově maximálně využita, k dalšímu rozvoji školy případně k výuce dalších uměleckých oborů je třeba vytvářet nové kapacitní možnosti. Svému účelu vyhovují učebny základních škol na odloučených pracovištích, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Místo poskytovaného vzdělávání na Wagnerově náměstí 154

v Berouně, které škola využívá k nácvičku muzikálových představení, není zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení. Pro zpracování audionahrávek je průběžně obnovováno vybavení nahrávacího studia. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, učebními pomůckami nebo literaturou. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za stanovených podmínek.

Příznivé materiální i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP. Aktuálně škola využívá i prostředky z dotačního programu zaměřeného na vzdělávání pedagogů a inovativní vzdělávání žáků. Finanční zdroje poskytnuté ze státního rozpočtu byly využity v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Vchody do hlavní budovy školy i do budov na odloučených pracovištích jsou monitorovány kamerovým systémem nebo jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. V potřebné míře škola dbá na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a pro všechny činnosti vytváří bezpečné prostředí. Žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve škole je vyučována hra na klávesové a dechové nástroje, kytaru, sólový zpěv, komorní zpěv, souborová hra a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětu hra na basovou kytaru. Povinný předmět kolektivní interpretace plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů nebo v pěveckém sboru.

Hospitační činnost proběhla v individuální, skupinové a kolektivní výuce hudebního oboru. Byla zaměřena na strukturu vyučovací hodiny, naplňování jejího cíle a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání s přihlédnutím k individuálním předpokladům žáků. Do všech hodin přicházeli žáci dobře připraveni a prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající věku a stupni vzdělání. Ve výuce nejmladších žáků pedagogové správně dbali především na získávání znalostí v oblasti intonace a rytmu a na osvojování elementárních dovedností při ovládnutí nástroje. Kladli patřičný důraz na správný způsob dýchání, postoj nebo držení těla při hře na nástroj nebo při zpěvu, v případě potřeby zařazovali relaxační chvíle pro oddech. Budování správných návyků, hráčských schopností a dalších technických dovedností bylo dále rozvíjeno pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení. Získaným znalostem a dovednostem byl vhodně přizpůsoben i výběr repertoáru, který respektoval i individuální zájem žáků.

Žákům vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové vysvětlovali význam a účel použití dalších výrazových prostředků. Chyb při hře na nástroj učitelé citlivě využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení interpretace hrané skladby. Jako výraznou motivaci pro studium hry na zvolené nástroje pedagogové využívali vlastní předvedení hry na nástroj nebo vhodně uplatňovali společnou hru žáka s učitelem, současně tím také byly účinně rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Způsoby práce v hodinách byly jasně nastaveny a žáky respektovány, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů učitelé žákům sdělovali srozumitelně. Důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie v průběhu výuky učitelé podporovali a upevňovali teoretické znalosti žáků. V řadě hodin individuální výuky byly účelně využívány prostředky digitální techniky. Výborná byla výuka sólového zpěvu, souborové hry a zapojení všech složek hudebního oboru při nácvičku připravovaného muzikálu. Zejména v těchto hospitovaných hodinách byly použité metody a formy práce učitelů účinné, ve výuce kolektivních předmětů byly výrazně uplatňovány prvky tandemové výuky a využíván tvůrčí prostor i role vyučujících. Vyučující vždy vycházeli ze vzájemné a respektující komunikace.

při zachování přirozené autority. Ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Zlepšení vyžaduje slabá diferenciací učiva zvláště ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka a v některých hodinách individuální výuky jen formální podpora samostatnosti žáků. Rovněž nebyl dostatečně poskytován prostor k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků jsou průběžně sledovány. Vedení školy využívá informace z pravidelných zkoušek, jednotlivých koncertů, vystoupení, žákovských soutěží apod. Při ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci a přijímá většinou účinná opatření. Poskytuje žákovi individuální dopomoc vyučujících, umožňuje mu přechodné snížení tempa studia, výjimečně i změnu studovaného nástroje. Případná ztráta zájmu některého žáka o studium se vyskytuje pouze výjimečně. Hodnocení na vysvědčení je spíše motivační. Až na výjimku prospěli na konci uplynulého školního roku všichni žáci s vyznamenáním. Zákonní zástupci se o hodnocení žáků dozvídají pomocí tzv. žákovských sešitů, další informace mohou získávat individuálně při konzultacích.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích většinou pořádaných v sále školy, v Kulturním domě Plzeňka nebo při kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního dění v Berouně, v místech odloučených pracovišť a na dalších místech v blízkém i vzdálenějším okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami, dalšími ZUŠ v regionu a kulturními institucemi (např. *Městské kulturní centrum, římskokatolická farnost v Berouně, Kulturní klub Loděnice, Bránické divadlo, Divadlo Radka Brzobohatého v Praze*). Organizuje koncerty a účastní se regionálních kulturních vystoupení (*Rozsvícení vánočního stromu, Adventní koncerty, školní hudební festival NáNaNáměstí, Koncerty v kostele atd.*). K další prezentaci nahrávek prokazujících dosaženou úroveň kompetencí žáků škola využívá i streamovací platformy

Školou uvedený autorský muzikál *I Like Zima* byl v projektu INTRO 23 Junior vybrán k dalšímu nastudování profesionální hudební scénou v Divadle J.K.Tyla Plzeň. Škola je úspěšná rovněž v přípravě žáků usilujících o přijetí na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením.

Další činností v oblasti vzájemné spolupráce žáků a všech složek hudebního oboru při každoroční přípravě muzikálového představení jsou rozvíjeny především sociální a osobnostní kompetence žáků. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.
- Přibyla další odloučená pracoviště.
- Nově je vyučován předmět hra na basovou kytaru.

### **Silné stránky**

- Kvalitní úroveň výuky v předmětu sólový zpěv. (4.2)
- Pravidelná spolupráce všech složek hudebního oboru při přípravě muzikálových představení. (4.2)
- Vzdělávací výsledky všech složek hudebního oboru jsou dlouhodobě výborné, jejich kvalita se významně podílí na kulturním obohacení společenského života v regionu. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Slabá diferenciacie učiva ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zlepšit diferenciaci učiva ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka
- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské Tovární 66, Beroun-Město, vydaná Občanským sdružením Educdoor 22. srpna 2022
2. Jmenování ředitele školské právnické osoby Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské na další období, účinnost od 4. ledna 2021
3. Výpis z rejstříku školských právnických osob k termínu inspekce
4. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
5. Školní vzdělávací program Soukromé Základní umělecké školy Dr. Lidinské s platností od 1. září 2023
6. Školní řád Soukromé Základní umělecké školy Dr. Lidinské s účinností od 1. září 2023

7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
9. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
10. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Záznamy z pedagogické rady ve školním roce 2023/2024
12. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-167/17-S z 20. února 2017
13. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy, výroční zpráva o hospodaření a činnosti školy za rok 2022/2023, výkaz o základní umělecké škole k 30. 9. 2023)
14. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za školní roky 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platný ke dni 30. března 2024
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví - vzorek, kniha úrazů
17. Nájemní smlouvy a smlouvy o výpůjčce uzavřené s poskytovateli prostor pro výuku
18. Účetní a hospodářská dokumentace (smlouvy o poskytnutí dotace a o zvýšení dotace na školní rok 2022/2023, 2023/2024, finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2023, účetní závěrka za rok 2023)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

23. května 2024