



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát
Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-838/25-H
Sp. zn. ČŠIH-S-165/25 H

Název	Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř
Sídlo	Na Obci 142, 551 01 Jaroměř
E-mail	vlastimil.kovar@zus-jaromer.cz
IČO	66 289 581
Identifikátor	600 094 201
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Bc. Vlastimil Kovář
Zřizovatel	Město Jaroměř
Místo inspekční činnosti	Na Obci 142, 551 01 Jaroměř
Inspekční činnost na místě	9. 6. – 11. 6. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka, Jaroměř (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) vykonává činnost základní umělecké školy. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo

395 žáků. Škola podle rejstříku škol a školských zařízení nabízí čtyři vzdělávací obory, ale reálně ve školním roce 2024/2025 probíhá výuka pouze ve třech oborech vzdělání – hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Škola podrobně informuje o své činnosti na webových stránkách www.zus-jaromer.cz, ve školním měsíčníku, na nástěnkách školy a v regionálních médiích.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) vykonává svou funkci od roku 2011 a při řízení školy využívá manažerské i pedagogické zkušenosti získané během svého dlouhodobého působení v oblasti uměleckého vzdělávání. Vedení školy zajišťuje sám, v organizační struktuře se nevykytuje žádný zástupce. Novou koncepci školy zatím připravuje bez využití SWOT analýzy či evaluace původní koncepce a do jejího vzniku není úplně zapojený pedagogický sbor. V letošním školním roce se ředitel zaměřil v profesním rozvoji svém i pedagogů primárně na psychohygienu pedagogů, aktualizaci školního vzdělávacího programu a přípravu na nové konkurzní řízení. Pedagogický sbor provedl aktualizaci očekávaných výstupů jednotlivých oborů v souladu se svými profesními zkušenostmi a potřebami vzdělávaných žáků. Další vzdělávání pedagogů probíhá formou společných školení zajišťovaných vedením školy pro celou sborovnu. Zároveň jednotliví pedagogové realizují vzdělávací aktivity v souladu se svými individuálními preferencemi a pedagogickými potřebami. Výsledky svého vzdělávání sdílejí v případě potřeby neformálním způsobem s kolegy. Vedení školy informuje pedagogy obvyklým elektronickým způsobem, vzhledem k menší velikosti pedagogického sboru je sštější osobní kontakt a vzkazová nástěnka. Společná jednání jsou realizována během pedagogické rady a umělecké rady. Dle záznamů z těchto schůzek častěji jedná pedagogická rada a jednou ročně se setkává umělecká rada. V průběhu jednání jsou projednávány zejména záležitosti týkající se vzdělávání a organizace školního roku. Klima školy charakterizuje vstřícný, podporující a přátelský přístup vedení školy ke všem aktérům vzdělávacího procesu. Škola umožňuje pedagogům velkou míru autonomie a umělecké a tvůrčí svobody v jejich aktivitách, která se pozitivně odráží v rozmanitých individuálních i skupinových výstupech žáků. Ředitel zatím nevyužívá plně svůj potenciál k systematickému vedení pedagogů v oblasti rozvoje pedagogických dovedností. Hospitační činnost vedení školy probíhá převážně formou jeho neformálních náhledů do výuky a koncertů, případně jeho aktivními korepeticemi. Tento přístup však neumožňuje poskytovat pedagogům systematickou a kvalitní zpětnou vazbu týkající se efektivit využívaných metod v průběhu celé vyučovací hodiny. Hospitace realizovaná ředitelem školy v rámci inspekční činnosti prokázala jeho schopnost vnímat a reflektovat pedagogické principy. Ředitel byl schopen poskytnout učitelce konkrétní a funkční zpětnou vazbu, která se zaměřovala na kvalitu poskytované pedagogické práce a reflexi vzdělávacích potřeb konkrétního žáka. Pozitivním krokem v oblasti pedagogického rozvoje vyučujících je zavedení vzájemných hospitací. Tyto hospitace vytvářejí prostor pro sdílení dobré praxe a podporu kolegiální spolupráce, protože pedagogický sbor je složen z plně kvalifikovaných pedagogů nebo umělců, kterým ředitel odbornou kvalifikaci uznal na základě jejich profesionální umělecké činnosti.

Škola aktivně spolupracuje s dalšími uměleckými vzdělávacími institucemi, se zřizovatelem, s místními organizacemi. To má pozitivní dopad nejen na pocit souměřitosti žáků s místem, kde se vzdělávají, ale i na vnímání školy širokou veřejností. Uchazeči v přijímacím řízení do uměleckých oborů převyšují kapacitní možnosti školy. Řediteli školy se za velmi vstřícné finanční podpory zřizovatele školy podařilo zajistit kvalitní materiální podmínky. Od minulé inspekční činnosti došlo k celkové rekonstrukci hudebního sálu, který

zároveň slouží jako výstavní síň pro výtvarnou činnost. Učebna výtvarného oboru je vybavena výtvarným materiálem a dalším pomůckami, rezervy byly shledány v nedostatečných skladovacích prostorech a prostoru pro uložení osobních věcí žáků. Učebny hudebního oboru jsou esteticky podnětné, vybavené kvalitními hudebními nástroji, nábytkem a notovým materiálem. Literárně-dramatický obor má k dispozici samostatnou učebnu, dostatečně prostornou a upravenou pro svoji činnost. V celé budově školy došlo k obnově počítačové sítě. Výuka ve všech uměleckých oborech probíhá v jedné budově, která je adekvátně bezpečnostně zajištěna, literárně dramatický obor v případě potřeby využívá i prostory místního divadla „NaČerno“. Rozpočet školy byl v uplynulém období povýšen o prostředky z dotačních titulů a tržby za pronájem hudebních nástrojů. Společně s úplatou zákonných zástupců za vzdělávání žáků byly tyto mimorozpočtové zdroje vhodně použity na další vybavení školy a také na inovativní vzdělávání žáků, realizaci akcí a soutěží pořádaných školou. Finanční prostředky, se kterými škola v uplynulém období hospodařila umožnily naplnění školního vzdělávacího programu ve všech oborech vzdělání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vyrovnaná kvalita výuky ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru je výsledkem stabilního pedagogického zajištění dvěma odborně erudovanými vyučujícími, které uplatňují jednotný přístup napříč třídami. Školou deklarované vzdělávání připravující na studium ve středních školách uměleckého typu a vzdělávání pro dospělé nebylo v době inspekční činnosti realizováno z důvodu nízkého zájmu žáků.

Výuka ve výtvarném oboru byla vedena promyšleně, s důrazem na individualizaci a podporu tvořivosti napříč věkově i dovednostně heterogenními skupinami. Pedagogická práce vyučující byla cíleně zaměřena na využití rozdílnosti žáků jako přirozeného zdroje partnerského učení, rozvoje vzájemných vztahů a zdravé motivující konkurence. Struktura hodin byla logická a účelná, všechny činnosti směřovaly k jasně stanoveným vzdělávacím cílům. V úvodní části vyučující podporovala rozvoj komunikačních dovedností, kritického myšlení a schopnosti práce s informacemi. Žáci měli možnost volby v oblasti výtvarných prostředků, formátu i způsobu ztvárnění, což posilovalo jejich samostatnost a odpovědnost za vlastní práci. V průběhu tvorby vedla vyučující individuální dialogy se žáky, v nichž je motivovala k obhajobě výtvarného záměru. Tento přístup přispíval k rozvoji odborného jazyka a hlubšímu porozumění výtvarné kultuře. Žáci byli vedeni k reflexi vlastní tvorby, včetně sebehodnocení a vzájemného hodnocení, které probíhalo v bezpečné a podporující atmosféře. Pozitivním prvkem výuky bylo využití dobrovolných domácích úkolů a výsledků domácí výtvarné tvorby během výuky, jímž vyučující podporovala pravidelnost výtvarné činnosti u žáků a rozvíjela jejich vnitřní motivaci.

Výuka v literárně-dramatickém oboru byla vedena pedagogicky promyšleně a efektivně, s důrazem na aktivní zapojení všech žáků. Již na začátku vyučovacího bloku byli žáci srozumitelně seznámeni s cílem a obsahem výuky, což přispělo k jejich motivaci. V průběhu společné diskuse učitelky se žáky byl důsledně respektován individuální názor každého žáka, čímž byla podporována otevřená komunikace a bezpečné klima ve třídě. Učitelka volila hravé a věkově přiměřené metody, které žáky aktivizovaly a podněcovaly jejich zájem o obor. Rozmanité formy práce, včetně práce v kruhu, kooperativních činností a dramatických her, vedly k rozvoji klíčových kompetencí žáků, zejména verbálního projevu, fantazie, dramatizace a schopnosti práce s chybou. Pedagogický přístup byl cíleně zaměřen na rozvoj tvořivosti, spolupráce a sebereflexe. Výuka probíhala v atmosféře vzájemného respektu a důvěry, kterou učitelka aktivně budovala. Žákům byla poskytována průběžná, věkově přiměřená zpětná vazba, která podporovala jejich sebehodnocení a vlastní

odpovědnost za učení. Závěr výukového bloku byl věnován shrnutí, reflexi a naznačení dalšího směřování výuky, což přispělo k celkové kontinuitě a smysluplnosti vzdělávacího procesu. Délka i náročnost výukového bloku byly pedagogicky vhodně zvolené a přiměřené možnostem žáků.

Kvalitně zpracovaný školní vzdělávací program v jednotlivých hudebních oborech dokládá promyšlenou práci pedagogického sboru se vzdělávacím obsahem. Škola nabízí žákům zapojení do řady uměleckých souborů napříč hudebními žánry i pro žáky nižších ročníků, čímž cíleně rozvíjí kompetence žáků v oblasti spolupráce a interpretace. Organizace hospitovaných hodin hudebních oborů byla v průběhu inspekční činnosti plynulá, výuka organizačně zvládnutá a v souladu s obsahem školního vzdělávacího programu. Nedílnou součástí sledovaných hodin byla přátelská atmosféra, vřelý a partnerský přístup učitelů k žákům. Vyučující přizpůsobovali obsah výuky individuálním potřebám žáků, podporovali jejich talent a osobnostní rozvoj. Žáky většinou průběžně během výuky pozitivně motivovali a uplatňovali empatický a vstřícný způsob komunikace. Pro zvýšení atraktivity výukových lekcí používali i hudební rébusy, digitální notový zápis a různé didaktické pomůcky. Zvolené výchovné a vzdělávací strategie byly vzhledem k naplnění vzdělávacího cíle většinou účinné, přestože ne ve všech hodinách byli žáci na začátku hodiny seznámeni s obsahem vyučovací lekce. V některých případech vyplynul cíl pro žáky v průběhu výuky. Závěr hodiny pedagogové obvykle využívali k celkovému zhodnocení průběhu vzdělávání. Vedení žáka k sebehodnocení na základě předem stanovených kritérií nebo vzájemné hodnocení u kolektivní hudební výuky, které by u žáků rozvíjelo cílenou seberefexi, využívali jen někteří vyučující.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení dosažených výstupů vzdělávání žáků probíhá pravidelně a v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu. Vyučující při hodnocení zohledňují úroveň znalostí a dovedností žáků v průběhu celého školního roku. Na jeho konci škola organizuje postupové zkoušky, které se řídí předem stanovenými kritérii. Od poslední inspekční činnosti došlo ke sjednocení využívání elektronického informačního systému všemi hudebními obory, vyučující výtvarného oboru a literárně-dramatického oboru vedou svoje třídní knihy v listinné podobě. Pedagogové kombinují elektronickou evidenci s papírovými žákovskými knížkami. Způsob a míra informovanosti zákonných zástupců o průběhu vzdělávání závisí na zvolené komunikační cestě jednotlivých vyučujících. Zpětnou vazbu od žáků a jejich zákonných zástupců ohledně kvality poskytovaného vzdělání získává škola neformálně a spíše nahodile. Pozitivně lze hodnotit zavedení společných informačních schůzek pro zákonné zástupce nově přijatých žáků, které jsou doplněny přehlednou informační brožurou. V ní jsou zákonné zástupci seznamováni s pravidly školy, organizací výuky a specifiky předmětů jako je hudební nauka či kolektivní interpretace. Přijímací řízení je podmínkou přijetí do všech oborů ZUŠ, škola využívá bodově strukturovaná kritéria, která zohledňují úroveň dovedností a talentu uchazeče.

Významnou součástí vzdělávacího působení ZUŠ je její aktivní účast na kulturním a společenském životě. Škola se dlouhodobě profiluje jako živé a inspirativní centrum kultury, které nejen prezentuje výsledky vzdělávání svých žáků a pedagogů, ale zároveň obohacuje kulturní dění města Jaroměř a širšího regionu. Každoročně pořádá desítky koncertů, výstav a vystoupení, které zprostředkovávají žákům i publiku estetický zážitek a vytváří prostor pro prezentaci talentů. Tyto aktivity přispívají k rozvoji žáků nejen po stránce odborné, ale i kulturní, sociální a osobnostní. Posilují jejich sebevědomí a prohlubují niterný vztah k umění i komunitě.

Mezi nejvýraznější akce patří absolventské koncerty. Zajímavým kulturním počinem byl tematický pořad „*Od malička...*“ věnovaný Roku české hudby, či charitativní koncert „*Naše úrodička opět v papučích*“, jehož výtěžek podpořil mobilní hospicovou péči. Díky cílené podpoře souborové hry žáků se škola prezentuje pestrou škálou koncertů, které pozitivně působí nejen na publikum, ale i na samotné interprety. Koncerty či prezentace v domovech seniorů, galeriích či na veřejných prostranstvích pak dokazují, že škola vnímá umění jako něco, co má své místo i mimo tradiční koncertní a výstavní sály. Významnou roli v prezentaci školy hrají také interdisciplinární projekty, které propojují hudbu, výtvarné umění a divadlo.

Vedle bohaté koncertní činnosti se žáci ZUŠ pravidelně účastní uměleckých soutěží na krajské i celostátní úrovni, z nichž si odnášejí nejen ocenění, ale i cenné zkušenosti. Škola je také samostatným organizátorem soutěží. Výrazných úspěchů dosahují žáci literárně-dramatického oboru. Pravidelně se prezentují na prestižních divadelních přehlídkách, na kterých získávají uznání kvality jejich výkonů při inscenacích. Pedagožka vyučující literárně-dramatický obor převzala ocenění ministra kultury za svůj pedagogický a tvůrčí přínos v divadelní oblasti. Významný úspěch zaznamenal také mimo jiné kytarový soubor, který v celostátní soutěži získal první cenu za projekt „*Kytarový betlém Matyáše Brauna*“. Žáci školy byli oceněni v prestižní soutěži „*Kytarové pódium*“ nebo v celostátní klavírní soutěži „*Mládí a Bohuslav Martinů*“. Tyto výsledky svědčí o vysoké úrovni výuky, talentu žáků a obětavé práci pedagogů. Soutěže přinášejí žákům nejen motivaci k dalšímu uměleckému růstu, ale i hlubší porozumění hodnotě umění jako prostředku osobního i společenského rozvoje.

Závěry

Vývoj školy

- Škola rozšířila spolupráci s vnějšími partnery a čerpala dotační tituly, které přispěly ke zlepšení materiálních podmínek a vybavení školy.
- Literárně-dramatický obor se vyprofiloval k dosahování dlouhodobých vynikajících výsledků poskytovaného vzdělávání na celostátní úrovni.
- Ředitel školy zajistil odborně kvalifikovaný pedagogický sbor.
- Od letošního školního roku jsou realizovány vzájemné hospitace pedagogů.

Silné stránky

- Vedení školy vytváří aktivně podmínky pro pozitivní školní klima, podporuje vzájemnou spolupráci pedagogů, respektující komunikaci mezi žáky a pedagogy a věnuje výraznou pozornost oblasti psychohygieny a dobrých vztahů mezi žáky, pedagogy a vedením školy. (2.2)
- Vedení školy systematicky vyhodnocuje stav materiálních podmínek pro vzdělávání, průběžně je efektivně zkvalitňuje, věnuje pozornost získávání dalších zdrojů financování. Zároveň pružně reaguje na vytváření podmínek pro realizaci iniciativ pedagogického sboru. (2.4)
- Vedení školy zajistilo v individuální i kolektivní výuce uměleckých oborů školy naplnění požadavků na odbornou kvalifikovanost pedagogů. (2.6)

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V koncepci školy chybí bližší identifikace podmínek potřebných pro dosažení stanovených priorit a jsou nedostatečně specifikované postupy, jakými budou vedení školy a pedagogové stanovených cílů dosahovat. (1.1)
- Škola nemá jednotně nastavený vnější informační systém. (1.3)
- Ředitel školy nerealizuje systematicky a plánovitě kontrolní činnost. (2.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese kriteria.csicr.cz.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vycházet při přípravě nové koncepce školy z vyhodnocení předchozí koncepce a stávající úrovně školy a zapojit do jejího vzniku pedagogický sbor.
- Sjednotit využití školního elektronického systému ve všech oborech vzdělání.
- Realizovat systematicky hospitační činnost vedení školy.
- Zařazovat do výuky hudebních předmětů formativní zpětnou vazbu a systematicky vést žáky k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení na základě předem stanovených kritérií, s důrazem na uvědomování si individuálního pokroku žáka a podporu jeho vnitřní motivace.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů
2. Dokumentace k hodnocení materiálních, personálních a finančních podmínek školy vedená ve školních letech 2023/2024 a 2024/2025
3. Dokumentace k zajištění bezpečnosti žáků vedená ve školních letech 2023/2024 a 2024/2025
4. Organizační schéma školy platné ve školním roce 2024/2025
5. Koncepce ZUŠ F. A. Šporka na období 2017–2023
6. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2024/2025

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Dagmar Bláhová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jitka Kubečková, školní inspektorka

Mgr. Renata Nehybová, přizvaná osoba – odborník na základní umělecké vzdělávání

Bc. Jaroslava Komárková, přizvaná osoba – odborník na základní umělecké vzdělávání

Bc. Věra Jiráňková, kontrolní pracovnice

26. 6. 2025