



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát  
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-348/24-T  
Sp. zn. ČŠIT-S-63/24-T

Název	<b>Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Sologubova 3039/9a, Zábřeh, 700 30 Ostrava</b>
E-mail	<b>skola@zus-sologubova.cz</b>
IČO	<b>63 731 983</b>
Identifikátor	<b>600 004 384</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Jeanetta Poláková Faiglová</b>
Zřizovatel	<b>Moravskoslezský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Sologubova 3039/9a, 700 30 Ostrava-Zábřeh Bohumíra Dvorského 1049/1, Bělský Les, 700 30 Ostrava Chrjukinova 1801/12, 700 30 Ostrava-Zábřeh</b>
Inspekční činnost na místě	<b>13. 2. 2024 – 16. 2. 2024</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

## Charakteristika

Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Škola uskutečňuje výuku v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia je organizováno jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně. Studium pro dospělé škola nerealizuje. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 400 žáků (247 v hudebním oboru, 105 ve výtvarném oboru a 48 v tanečním oboru), nejvyšší povolený počet žáků (543) je v tomto školním roce využit na 73 %. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 23 žáků cizinců.

Výuka je realizována kromě sídla školy (hudební, výtvarný a taneční obor) také ve dvou dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách základních škol v Ostravě-Zábřehu na ulici Chrjukinova 1801/12 a v Ostravě-Bělském Lese na ulici Bohumíra Dvorského 1049/1, kde se vyučuje hra na některé hudební nástroje. Další pobočky v prostorách základních škol v Ostravě-Zábřehu na ulici Horymírova 2978/100 a V Zálomu 2948/1 nejsou aktuálně využívány.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány prostřednictvím webových stránek [www.zus-sologubova.cz](http://www.zus-sologubova.cz), sociálních sítí nebo formou informačních materiálů a tiskovin.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) využívá v řídicí funkci své dlouhodobé zkušenosti a opírá se o dobrou znalost místních podmínek a dlouhodobě úzkou spolupráci s městským obvodem, v němž škola sídlí, a zřizovatelem. V procesu řízení vychází z reálné koncepce dalšího rozvoje školy založené na přátelském přístupu a rozvoji u žáků estetického cítění, fantazie a uměleckých i sociálních kompetencí v souladu se zaměřením školy v oblasti mezioborové spolupráce. Koncepční systematická práce ředitelky se zúročila rovněž v kontinuálním zlepšování materiálních podmínek vzdělávání, stabilizaci plně kvalifikovaného pedagogického sboru nebo úspěšném působení školních hudebních těles.

Organizační struktura školy je efektivně nastavena. Část řídicích a kontrolních pravomocí ředitelka vhodně delegovala na svou zástupkyni, funkční je také činnost pedagogické i umělecké rady.

Úroveň poskytovaného vzdělávání monitoruje vedení školy prostřednictvím hospitační činnosti, která se zaměřuje na všechny školou vyučované umělecké obory. Je prováděna nejen návštěvami a hodnocením interních i veřejných akcí nebo výkonů žáků u postupových a závěrečných zkoušek, ale také vstupy do výuky. V rámci hospitací je pedagogům poskytována zpětná vazba zaměřená na vybrané aspekty výchovně vzdělávacího procesu, v případě zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění. Efektivita jejich ověřování formou rozhovorů s pedagogy nebo dalšími vstupy do výuky se však v různé kvalitě promítla ve využívání sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků u některých učitelů v době inspekční činnosti. Podpora začínajícím pedagogům je realizována formou konzultací a náslechlů ze strany přidělených mentorů.

Kvalitu výuky příznivě ovlivňují personální podmínky. Pedagogický sbor tvoří odborně kvalifikovaní učitelé (třem pedagogům byl písemně uznán předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu jejich umělecké činnosti). Vedení školy přistupuje k učitelům

s pochopením k jejich osobnostním specifikům a vytváří celkově příznivé zdravé školní klima. To se odráží nejen ve vstřícném chování učitelů k žákům a v motivujících formách komunikace s nimi, ale také v efektivní spolupráci mezi učiteli. Ředitelka podporuje profesní růst učitelů, sama se také účastní vhodných vzdělávacích akcí. Učitelé si vybírají kurzy a semináře podle vlastních potřeb, na základě své odbornosti i zájmu a zpracovávají je každoročně do plánu profesního rozvoje. Řada pedagogů rozvíjí svou odbornost vlastní aktivní uměleckou činností. Opomíjena ze strany vedení není rovněž oblast vzdělávání pedagogů jako týmu. Pedagogové si vyměňují zkušenosti a uplatňují vzájemné hospitace, což přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání.

Vzdělávání se uskutečňuje v esteticky podnětném prostředí, práce výtvarného oboru zdobí prostory školy. Učebny pro individuální i kolektivní výuku jsou účelně vybavené. Žáci tanečního oboru využívají baletní sál vybavený baletizolem a zrcadlovou stěnou, pro výuku výtvarného oboru škola disponuje dvěma ateliéry pro realizaci plošné a prostorové tvorby, které jsou účelně zařízené audiovizuální technikou a svou velikostí vyhovují maximálnímu počtu žáků zapsaných v jednotlivých odděleních. Škola má k dispozici také malý koncertní sál, kde se konají školní koncerty. Vedení školy v souladu s koncepčními záměry a ve spolupráci se zřizovatelem aktivně a systematicky zlepšuje materiální a technické vybavení pro výuku, zohledňuje rovněž potřeby žáků i zaměstnanců, což se odráží ve zrealizovaných projektech zkvalitňování školního prostředí (např. instalace klimatizace ve všech učebnách v sídle školy). Je pořizováno účelné vybavení pro činnost uměleckých oborů, hudební nástroje, notový materiál, učební pomůcky atd. Digitální technologie jsou podle potřeby příhodně využívány ve výuce, k vedení dokumentace a informování zákonných zástupců. Materiální podmínky v dalších místech poskytovaného vzdělávání v základních školách jsou na požadované úrovni.

Finanční podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci vzdělávacího programu.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Opatření k předcházení úrazům jsou účinná. Budova sídla školy je zabezpečena proti vniknutí neoprávněných osob.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru byli žáci seznamováni s cílem výuky převážně odkazem na zadané domácí úkoly. V jednotlivých hodinách individuální výuky v hudebním oboru žáci s podporou pedagogů dbali na budování kvalitní intonační, rytmické a technické stránky své hry nebo zpěvu a také na správné frázování, logickou i výrazově stylovou výstavbu studovaných skladeb. Usilovali rovněž o správnou stylovou interpretaci, výraz a pochopení skladby. Důsledná práce s chybou vedla žáky k posunu v technickém zvládnutí skladeb. Žáci dokázali na základě korekce zlepšit provedení skladeb či jejich pasáží. Ukázková hra učitelů byla častou, pro žáky motivační a účinnou pomůckou. Všichni žáci byli ve výuce průběžně hodnoceni, vzdělávací cíl hodiny byl zpravidla v závěru hodiny společně se žákem vyhodnocen. Negativním rysem v některých hodinách byla však absence podpory samostatnosti žáků v komunikaci vzhledem k jejich vlastnímu uvažování o hře daných skladeb. Pouze v malé části hospitovaných hodin byl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Žáci v kolektivní instrumentální výuce rozvíjeli základní kompetence kolektivní hry (rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů, respektování pokynů vedoucího)

nebo se zabývali technickými a výrazovými detaily. Žáci byli schopni improvizace a vzájemného respektu. Neobávali se chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výkony žáků byly průběžně pozitivně vyhodnocovány, u některých vyučujících byli žáci vedeni k vyjádření vlastního názoru, obecně však bylo věnováno sebehodnocení žáků méně prostoru, splnění stanovených cílů nebylo v závěru hodin účelně vyhodnocováno.

Výuka hudební nauky byla organizačně promyšlena, učení bylo pestré, mělo spád, střídaly se odlišné formy výuky. Vyučující využila vhodné názorné a rytmické učební pomůcky, vedla žáky k vyvozování teoretických poznatků a vlastnímu hledání řešení.

V průběhu výuky výtvarného oboru byli žáci vedeni vhodnými postupy k rozvoji fantazie i kreativity a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami. Cíleně za tímto účelem byla v průběhu výuky zvolena inspirace výtvarnými díly vzhledem ke stanoveným výtvarným cílům. Samozřejmě součástí výuky bylo rovněž pravidelné využívání audiovizuální techniky. Empatický a citlivý partnerský přístup k žákům přispíval ke kvalitě vzdělávání. V průběhu výuky byli žáci samostatní, schopni řešit problémové situace vztahující se k využívání nové výtvarné techniky. Dokázali také mezi sebou spolupracovat a hledat kompromis při společném řešení výtvarného cíle. Dle věku a délky navštěvování výtvarného oboru měli zvládnuté očekávané výstupy dané školním vzdělávacím programem. Přiměřeně svému věku byli vedeni k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení směrem k naplnění výtvarného cíle. Závěr vyučovacích bloků byl využit k formativnímu hodnocení a sdělení záměru pro další tvorbu. Promyšlená výuka pro každou věkovou skupinu žáků měla pozitivní vliv na dlouhodobou kvalitní úroveň poskytovaného vzdělávání.

Dynamicky strukturovaná výuka vedla ke zdařilým výkonům žáků tanečního oboru. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle výuky. Žáci byli systematicky vedeni k vlastní pohybové tvorbě, při níž byl nejlepší motivací velmi dobrý názorný příklad vyučující. Sledované lekce měly jasně stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl efektivně využit. Pracovali se zaujetím, nenásilnou formou si zvyšovali pohybovou techniku těla i tělesné dispozice, které byly ve všech věkových skupinách na velmi dobré úrovni. Sledované lekce byly podpořeny adekvátní a na příkladné úrovni reprodukovanou hudbou. Ve všech hodinách probíhalo sebehodnocení, zcela přirozeně bylo uplatňováno vrstevnické hodnocení. Závěrečné hodnocení bylo efektivní se zpětnou vazbou pro žáky. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky pedagogem.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Hodnocení žáků je realizováno dle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. Žáci dle svých individuálních možností a schopností mají zvládnuté dovednosti v souladu se školním vzdělávacím programem. Celkově většina žáků dosáhla velmi dobrého hodnocení, převážná část klasifikovaných žáků prospěla s vyznamenáním. Talentované žáky pedagogové intenzivně a úspěšně připravují na vystoupení, soutěže i k přijímacím zkouškám na školy uměleckého zaměření. Úspěchy absolventů a jejich další uplatnění v profesionální dráze či amatérských aktivitách jsou školou průběžně monitorovány.

Žákům je umožňováno prokázat získané umělecké kompetence při četných veřejných vystoupeních a akcích všech uměleckých oborů. Při souhře ve školních souborech a komorních tělesech žáci získávají znalosti a dovednosti v oblasti kolektivní interpretace, což přispívá k rozvoji uměleckých kompetencí vytýčených ve školním vzdělávacím programu.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou umělecké soutěže. Účast v soutěžích škola využívá jako vhodnou příležitost k získání zkušeností žáků a jednu z forem rozvoje jejich uměleckých kompetencí. Škola se aktivně zapojuje v rámci hudebního oboru nejen do soutěží základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT, kde získává ocenění v krajských, ale i celostátních kolech, tak rovněž na různých přehlídkách, festivalech a dalších mezinárodních soutěžích. Vysoká účast žáků v soutěžích a na přehlídkách výtvarné tvorby až na mezinárodní úrovni, kde ve vysoké konkurenci získávají nejvyšší ocenění, dosvědčuje celkovou kvalitní úroveň výuky ve výtvarném oboru. Velmi vhodně a vkusně jsou prezentovány aktuální výsledky plošné a prostorové tvorby žáků ve všech prostorách školy. Obdobně je tomu při prezentaci kolektivních vystoupeních žáků tanečního oboru a jejich pravidelné účasti na mnoha tanečních přehlídkách a soutěžích.

Na veřejnosti se škola prezentuje akcemi, kterými ovlivňuje společenský a kulturní život. Spolupráce se zřizovatelem a městskou částí, v níž škola sídlí, přináší mnohostranný efekt, např. možnost zapojení žáků do prezentačních a kulturních akcí. Příležitostí pro další rozvoj školy je navázání uměleckých a pracovních kontaktů se školami v zahraničí za účelem výměnných pobytů, společných koncertů nebo zkušeností pedagogů. Absolventi a přátelé školy se často zapojují do činností školy, např. do hry v orchestru nebo v komorních uskupeních a dalších veřejných vystoupeních.

Škola nabízí v rámci mezioborové spolupráce projektové programy, které jsou určeny základním a mateřským školám městského obvodu Ostrava-Jih. Prostřednictvím těchto aktivit nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem potencionálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání. Přínosem pro rozvoj sociálních mezigeneračních vztahů jsou vystoupení pro obyvatele domu pro seniory.

Škola je součástí místního kulturního života, klade důraz na prezentaci vzdělávacích výsledků žáků při veřejných vystoupeních. Jejím prioritním cílem je rozvíjet a kultivovat osobnost žáků v příznivém sociálním a pracovním prostředí, motivace k celoživotnímu zájmu o umělecké hodnoty a výchova k odpovědnosti, slušnosti a toleranci.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Zlepšení materiálně-technických podmínek v sídle školy.
- Nevyužívání dalšího místa poskytovaného vzdělávání v základní škole na ulici Horymírova 2978/100 v Ostravě-Zábřehu od školního roku 2021/2022.
- Závěry z předchozí inspekční činnosti byly zohledněny. Škola přijala opatření v oblasti organizace vyučování hudebně teoretického předmětu a došlo ke zlepšení.

### **Silné stránky**

- Celkově příznivé školní klima podporuje vzájemnou kooperaci pedagogů a žáků a pozitivně se odráží i v mezioborové spolupráci. (2.2)
- Výrazná podpora profesního rozvoje pedagogů s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících na základě jejich plánů profesního rozvoje se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání. (3.5)
- Velmi dobrá úroveň poskytovaného vzdělávání ve všech uměleckých oborech, účinné metody a formy práce užívané pedagogy ve výuce. (4.2)

- Vynikající výsledky a vysoká úspěšnost žáků školy napříč obory v soutěžích na krajské i celostátní úrovni a při přijímání na školy s uměleckým zaměřením. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- Příležitostné využití sebehodnocení a vrstevnického hodnocení v některých hodinách v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Využívat i nadále ve výuce formativní hodnocení s výraznějším uplatňováním sebehodnocení a vrstevnického hodnocení.
- Navázání spolupráce s uměleckými školami v zahraničí za účelem výměny pedagogických zkušeností a prezentace výsledků vzdělávání žáků.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program: Základní umělecká škola, Ostrava-Zábřeh, Sologubova 9A, příspěvková organizace s motivačním názvem: „Malá škola s velkým srdcem“ ze dne 1. 9. 2023
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 13. 2. 2024 (elektronický)
3. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2023/2024
4. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
5. Plány profesního rozvoje jednotlivých pedagogů pro školní rok 2023/2024
6. Zápisy z jednání pedagogické rady (školní roky 2022/2023, 2023/2024)
7. Hospitační záznamy (školní rok 2022/2023, 2023/2024)
8. Školní matrika vedená ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
9. Třídní knihy vedené ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
10. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2023/2024
11. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
12. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2022/2023 (vzorek)

13. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školních letech 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
14. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2022 a 2023 (vzorek)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Anastázie Valasová, školní inspektorka

Ing. Klára Kudlíková, kontrolní pracovnice

MgA. Stanislava Juchelková, odbornice pro základní umělecké vzdělávání

Mgr. Marcela Orságová, odbornice pro základní umělecké vzdělávání

14. 3. 2024