



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-874/00-T

|   |  |
|---|--|
| Název právnické osoby<br>vykonávající činnost<br>školy/školského zařízení | <b>Základní umělecká škola, Příbor, Lidická 50,<br/>příspěvková organizace</b> |
| Sídlo   | <b>Lidická 50, 742 58 Příbor</b>   |
| E-mail právnické osoby  | <b>zus.pribor@nettle.cz</b>  |
| IČ  | <b>49590928</b>  |
| Identifikátor   | <b>600004112</b>   |
| Právní forma  | <b>Příspěvková organizace</b>  |
| Zastupující   | <b>Ivo Lacný</b>   |
| Zřizovatel  | <b>Moravskoslezský kraj</b>  |
| Místo inspekční činnosti  | <b>Lidická 50, 742 58 Příbor</b>   |
| Termín inspekční činnosti   | <b>2. 5. 2016 – 5. 5. 2016</b>   |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu a kontrola dodržování vybraných ustanovení školského zákona.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekční činnosti, u finančních předpokladů je posuzovaným obdobím kalendářní rok 2014 a 2015.

## Charakteristika

Základní umělecká škola, Příbor, Lidická 50 (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) kontinuálně navazuje na dlouholeté tradice uměleckého vzdělávání ve městě. Výuka hudebního oboru byla v Příboru zahájena v roce 1953. ZUŠ je tří oborová a vzdělávání uskutečňuje v hlavní budově na ulici Lidické a dle rejstříku škol a školských zařízení má dalším místě poskytovaného v základní škole v Petřvaldu.

Město Příbor leží v podhůří Beskyd v severní části Moravy, mezi městy Nový Jičín a Frýdek Místek, na trase spojující Brno s Českým Těšínem. Narodil se zde Sigmund Freud, jehož jméno nese náměstí, hotel, penzion i pekárna. V roce 1990 zde vznikla Společnost Sigmunda Freuda. Ve městě stojí jeho rodný dům, má zde také bustu. Škola je umístěna v historické budově bývalého Piaristického kláštera, který se nachází ve středu města a má výborné dopravní spojení.

Celková kapacita 450 žáků je dlouhodobě využívána v průměru na 90 %. K 30. 9. 2015 se ve škole vzdělávalo 417 žáků v hudebním, výtvarném a tanečním oboru.

### Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy postupně naplňuje koncepci, která vychází z potřeb a specifík školy. Koncepční záměry školy jsou zapracovány do strategií a vizí, které jsou součástí školního vzdělávacího programu. V koncepci školy se rovněž pozitivně odráží erudice ředitele školy i jeho dlouholeté řídicí zkušenosti (ředitelem je již od roku 1991). Nastavený model řízení je převážně funkční. Ředitel školy vhodně delegoval kompetence na vedoucí oddělení, kteří jsou garanty kvality vzdělávání. Systém řízení umožňuje optimální fungování školy. Kontrolou Výkazu o základní umělecké škole S 24–01 bylo zjištěno, že počet žáků, kteří předčasně ukončí studium, je velmi nízký, což svědčí o systematické práci školy. K 30. 9. 2014 v hudebním oboru z původně přijatých žáků ve školním roce 2012/2013 pokračuje 70% žáků, a to je vysoké procento ve srovnání s jinými školami. V ostatních oborech vzhledem k nízkým počtům žáků nebyla statistika vyhodnocena. Zpětnou vazbu o kvalitě výuky získává vedení školy hospitační činností, která je zaměřená pouze na výstupy na třídních koncertech (předehrávkách) nebo veřejných koncertech. Přímá hospitační činnost ve vyučovacím procesu není realizována. Zjištění z veřejných vystoupení jsou vhodným způsobem analyzována a na jejím základě činí ředitel opatření pro zkvalitňování vzdělávacího procesu. Nedostatky se projevíly v kontrolní činnosti vedení školy. Vlastní kontrolní systémy nedokázaly odhalit chyby ve vedení dokumentace školy. Ze zápisů v třídních knihách a katalogových listů žáků výtvarného oboru vzdělávaných dle ŠVP byl zjištěn nesoulad mezi deklarovaným předmětem a skutečně vyučovanými a hodnocenými předměty na závěr 1. a 2. pololetí školního roku. Dále byla zaznamenána formální pochybení ve vedení povinné dokumentace (vyplňování katalogů o průběhu studia), která byla odstraněna v průběhu inspekční činnosti. Ředitel školy projednává s pedagogickou radou všechny zásadní dokumenty a záležitosti týkající se vzdělávání a chodu školy. Záписy z pedagogických rad mají dostatečnou vypovídací hodnotu. Vedení školy zajišťuje odpovídajícím způsobem činnost vnitřního a vnějšího informačního systému.

Koncepční práce ředitele školy se odráží v příznivých personálních podmínkách. Výuku zajišťuje 18 kvalifikovaných vyučujících, s výjimkou jednoho učitele doplňujícího si vzdělání, u jednoho z nich ředitel školy v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících rozhodl o uznání předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Tři pedagogové si v současné době zvyšují odbornou kvalifikaci. Pozitivem je udržení téměř plně kvalifikovanosti pedagogického sboru od

posledního inspekčního hodnocení z roku 2010. Převaha zkušených pedagogů umožňuje vyučujícím vzájemné předávání zkušeností a udržení kvality a kontinuity vzdělávání. Začínajícím a nově nastupujícím pedagogům (k termínu inspekce cca 11 %) poskytují vedoucí oddělení dostatečnou metodickou podporu ve formě náslechnů a konzultací. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) napomáhá profesnímu růstu vyučujících, zejména účast na nástrojových kurzech. Vzdělávací proces pozitivně obohacuje erudice vyučujících odborných předmětů, což se odrazilo ve kvalitě sledované výuky.

Vzdělávání všech oborů probíhá v prostorách historické budovy Piaristického kláštera zapůjčených škole Městem Příbor, které také každoročně ze svého rozpočtu přispívá škole na pokrytí nákladů spojených s vytápěním zapůjčených prostor. Běžná údržba a drobné opravy jsou hrazeny z vlastních finančních prostředků. Na základě smlouvy o nájmu škola využívá pro svoji činnost také prostory v knihovně Základní školy Petřvald. Materiálně technické zázemí školy je pravidelně vyhodnocováno a v rámci finančních možností školy zkvalitňováno. Škola disponuje dostatečným počtem kvalitně vybavených učeben pro výuku individuální i kolektivní s motivační vnitřní obrazová výzdobou. Je velmi dobře vybavená hodnotnými hudebními nástroji, audiovizuální technikou a technickými pomůckami pro všechny obory, které byly ve sledované výuce využívány. Hudební nástroje jsou žákům zapůjčovány, jejich údržba je pravidelná a nákup je realizován dle potřeby a požadavku vyučujících. Jako příklad dobré praxe lze označit vybavení učeben pro výuku hry na klavír dvěma nástroji. Z vlastních finančních prostředků škola v roce 2015 zakoupila nové hudební nástroje (2x příčná flétna, 2x housle a smyčce, 1x kytara) a z finančních prostředků investičního fondu pořídila nové křídlo YAMAHA, které je umístěno v koncertním sále školy, který je pro potřeby školy dostačující a na estetické úrovni. Taneční obor využívá prostorný a motivačně pojatý sál s nezbytným zázemím pro žáky i učitele. Výuka výtvarného oboru je dle povahy výtvarné činnosti realizována v jednom ze dvou prostorných ateliérů, z nichž v jednom jsou vytvořeny vhodné podmínky pro prostorovou tvorbu s modelovací či keramickou hlinou. Pro žáky je k dispozici šatna.

Prostředí školy je celkově na vysoké estetické úrovni, kde jsou bohatě prezentovány práce žáků výtvarného oboru. Vzhledem k tomu, že ZUŠ může ke své koncertní činnosti využívat refektář kláštera, je také častým organizátorem soutěží a přehlídek převážně okresního měřítka.

Součástí inspekční činnosti bylo posouzení zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Na základě vizuální prohlídky prostor přístupných žákům bylo zjištěno, že v době inspekční činnosti byly tyto prostory udržovány ve stavu, který neohrožoval život nebo zdraví žáků. Pravidla bezpečnosti, ochrany zdraví a požární prevence jsou součástí školního řádu a vnitřních směrnic školy. Poučení žáků v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví byla zahrnuta do průběhu vzdělávání. Zaměstnanci jsou vzdělávání v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v souladu s právními předpisy. Evidenci úrazů vede škola v knize úrazů, ve školním roce 2015/2016 nebyl ke dni inspekce v knize úrazů zapsán žádný úraz.

Finanční předpoklady školy byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za rok 2015. Škola hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, finančními prostředky z rozvojových programů MŠMT a ostatními zdroji (úplata za vzdělávání, vlastní finanční fondy aj.). Z rozvojových programů vyhlášených MŠMT obdržela v roce 2015 finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců školy. Finanční priority k zabezpečení realizace ŠVP si škola určovala dle svých rozpočtových možností. Hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který

byl zřizovatelem schválen a přidělen do finančních fondů školy. Pro rok 2016 byly finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání poskytnuty ve výši srovnatelné s rokem 2015. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů. Škola vhodně využila projektů a dalších zdrojů ke zlepšení podmínek pro vzdělávání žáků školy.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Příbor, Lidická 50, 74258 Příbor* s motivačním názvem „*Veselá škola umění*“ ze dne 1. 9. 2013 v přípravném studiu, v 1. – 4. ročnících I. a II. stupně základního studia a studiu pro dospělé. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“). Očekávané výstupy ve výtvarném oboru v ŠVP je třeba upravit v souladu s požadavky RVP ZUV, aby byla začleněna i oblast Recepce a reflexe výtvarného umění.

Hodnocení průběhu vzdělávání bylo realizováno ve všech třech oborech. Instrumentální výuka **hudebního oboru** byla hodnocena ve studijních zaměřeních: Hra na klavír, Hra na housle, Hra na trubku, Hra na zobcovou flétnu, Hra na příčnou flétnu, Hra na klarinet, Hra na saxofon v individuální výuce, dále v Komorní hře zobcových fléten s klavírem a souborové hře příčných fléten. Výuka probíhala dle platného ŠVP a dosud platných učebních plánů a učebních osnov v I. stupni základního studia. Zhlédnutá individuální nástrojová výuka navazovala na získané znalosti žáků a rozvíjela jejich instrumentální dovednosti při výrazném respektování jejich studijních předpokladů, zájmu o nástroj a dosažené hudební vzdělání. Ve sledované výuce byly patrné rutinní praxi ověřené pedagogické postupy a také promyšlené postupy vedoucí k cílené motivaci k učení a rozvíjející všechny okruhy vzdělávacích cílů. Výrazné zkušenosti učitelů byly patrné ve výuce hry na housle, klavír, trubku, příčnou a zobcovou flétnu a klarinet. Jednalo se o empatickou výuku vhodně zohledňující a dále rozvíjející již získané znalosti a dovednosti žáků. Všichni učitelé instrumentální výuky průběžně ověřovali žákovy získané hudebně teoretické znalosti a vhodně je doplňovali vzhledem ke studijnímu zaměření a rovněž průběžně prováděli hodnocení. [Hodnocení bylo většinou pedagogů vedeno s akcentem na pozitiva s citlivým poukazem na negativa a vždy s poučením pro domácí přípravu. Zdůvodněné hodnocení bylo zařazeno jen výjimečně stejně jako relaxační část. Žáci, u kterých byla provedena hospitace, mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností v odpovídajícím ročníku tohoto školního roku.

**Taneční obor** má ve škole dlouholetou tradici s trvale kvalitními výsledky vzdělávání. Ve všech sledovaných hodinách byl jasně stanoven cíl, který byl naplněn. Vyučující byla důsledná v požadavcích na žáky včetně požadavku na odpovídající cvičební úbory a vhodnou úpravu hlavy, které jsou podmínkou pro kontrolu správného provádění zadávaných úkolů. Výuka tanečních předmětů je zaměřena na všestranný harmonicky tělesný vývoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. Všemi ročníky prostupuje předmět taneční praxe, který rozvíjí schopnost samostatné tvořivosti i práci v kolektivu. Vyučující byla velmi dobrým názorným příkladem. Vedla žáky vhodným způsobem (pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie a kvalitního hudebního doprovodu, jednak reprodukovanou hudbou, ale také ve spolupráci s korepétitorem (hra na klavír). Zvolené tempo výuky bylo

odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin, upřednostněna byla kvalita před kvantitou, což se pozitivně projevilo ve výsledku vzdělávání. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně. Méně bylo využito sebehodnocení a vzájemné hodnocení, což bylo způsobeno zaměřením se spíše na tvůrčí práci s žáky s cílem dokončit připravované choreografie na závěrečný koncert oboru. Výuka se vyznačovala klidnou a tvůrčí atmosférou, vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem byly velmi dobré a vzájemně respektující.

Výuka ve **výtvarném oboru** je propojena do větších tematických celku, ve kterých jsou jednotlivé dílčí náměty zpracovávány rozmanitými, vhodně volenými výtvarnými technikami z plošné a prostorové tvorby s ohledem na věk a již dosažené a zvládnuté dovednosti. Žáci, kteří byli převlečeni do pracovního oděvu, byli vhodně namotivováni ke zpracování daného cíle, se kterým byli seznámeni. Žáci zvládají využívání výtvarných technik k tvorbě a jsou vedeni k práci s připravenými výtvarnými nástroji, které si i dle potřeby samostatně upravují. Při kreslení si pro zpracovávání zadaného tématu žáci sami volili kreslířský materiál, mezi které patřily i uhle a rudky. Všechny kreslířské i malířské potřeby byly udržovány v čistotě a vhodně upraveny pro příslušnou výtvarnou techniku. Žáci jsou samostatní a vedeni k ohleduplnosti a vzájemné pomoci. Průběžné výsledky byly vyučující hodnoceny a dle vyspělosti jsou vedeni ke vzájemnému hodnocení. Výrazným kladem výuky je vedení žáků k dokončování, což dokladovaly i práce žáků, které velmi citlivě a vhodně esteticky dotvářely celkový charakter interiéru základní umělecké školy. Žáci před vlastní výtvarnou činností pracovali s informací, které písemně umísťovali k vytvářenému atlasu ptáků. Průběh výuky byl vhodně doplněn audionahrávkou, která se vztahovala ke zpracovávanému tématu, byl klidný se vzájemným respektem mezi vyučující a žáky a žáky navzájem.

*Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.*

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Výsledky vzdělávání pozitivně ovlivňuje systematická každodenní práce pedagogů i motivace žáků. Škola má vytvořeny účinné mechanismy pro zjišťování a hodnocení celkových i individuálních výsledků. Při výuce je hodnocení průběžně prováděno pedagogy ve vyučovacích hodinách, přičemž přihlíží rovněž k zájmu žáka o daný předmět i k jeho individualitě. Hodnocení probíhalo většinou slovní formou, žáci tak získávali zpětnou vazbu o svém pozitivním pokroku nebo o prostoru ke zlepšení. Výsledky vzdělávání žáků škola pravidelně hodnotí a analyzuje především na pedagogických radách. Jednotliví vyučující i vedení školy sledují míru úspěšnosti žáků po celou dobu jejich docházky. Velký důraz je kladen na mezioborovou spolupráci i souborovou činnost v hudebním i tanečním oboru. Ve škole působí již od školního roku 1973/74 Dechový orchestr mladých (dále „DOM“) jehož zřizovatelem je ZUŠ Příbor a Společnost přátel dechového orchestru mladých. Za svého působení dosáhl DOM vysoké úrovně a již několik let patří ke špičce mládežnických orchestrů v ČR. Od roku 1996 je dirigentem DOM ředitel školy. Dále se mohou žáci realizovat v Tanečním souboru starších (od roku 1975) a od roku 2000 v Souboru zobcových fléten, Souboru příčných fléten a Tanečním souboru mladších.

Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, veřejných vystoupeních, koncertech tanečních, výstavách a postupových zkouškách. Žáci všech oborů se pravidelně zapojují do různých regionálních soutěží, mezinárodních soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol, vyhlášených MŠMT, ale i jinými

organizacemi. Žáci hudebního oboru dosahují vysokých ocenění v krajských kolech a někdy i v celostátním měřítku. Motivačně působí oceňování žáků za studijní úspěchy a reprezentaci školy.

Koncepční záměry vedení školy podporují dlouhodobě realizované partnerské vztahy. Spolupráce s neziskovými organizacemi ve městě (mateřské a základní školy, gymnázium) je příležitostí pro žáky i vyučující prezentovat výsledky své práce v rámci koncertů nebo příležitostných akcí. Velmi dobrá a oboustranně prospěšná je spolupráce školy s Městem Příbor, je příležitostí pro vystupování žáků na vernisážích pořádaných radnicí, adventních koncertech a jiných kulturních akcích. Také vernisáže Novojičinského muzea v Příboru jsou vhodnou příležitostí k prezentaci žáků na veřejnosti. Letitá spolupráce s nedalekým Masarykovým gymnáziem umožňuje ZUŠ využívat aulu gymnázia pro pořádání koncertů.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají výbornou úroveň.***

## **Závěry**

### **Zásadní klady**

- *Počet žáků, kteří předčasně ukončí studium, je velmi nízký, což svědčí o systematické práci školy.*
- *Dlouhodobě kvalifikovaný a stabilizovaný pedagogický sbor.*
- *Výborná úroveň vzdělávání v tanečním oboru.*
- *Nadstandardní prostorové podmínky obou ateliérů výtvarného oboru.*
- *Ve většině hodin individuální výuky hudebního oboru vyučující podpořili svůj výklad ukázkovou hrou na hudební nástroj.*
- *Úroveň dovedností nástrojové hry většiny žáků v hospitovaných hodinách splňovala požadavky dané ŠVP, v některých případech je i překračovala.*
- *Výběr studijní literatury odpovídá předpokladům žáků.*
- *Nabídka komorní a orchestrální hry v hudebním oboru je pestrá a pokrývá potřebu jednotlivých studijních zaměření.*
- *Výborná úroveň výsledků vzdělávání.*

### **Zásadní nedostatky**

- *Realizovaná a hodnocená výuka žáků předmětů výtvarného oboru v 1. – 4. ročníku I. stupně základního studia nebyla dle zápisů v třídních knihách, katalogových listech a vysvědčeních žáků v souladu se studijním zaměřením ŠVP.*

### **Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti**

- *Formální pochybení ve vedení povinné dokumentace (vyplňování katalogů o průběhu studia).*
- *V průběhu inspekce byly doplněny dílčí chybějící údaje do třídní dokumentace výtvarného oboru.*

### **Návrhy na zlepšení stavu**

- *Zefektivnit kontrolní činnost vedení školy.*
- *Hospitační činnost zaměřit také na přímou práci s žáky.*

- *Ve výuce hry na hudební nástroje pravidelně zařazovat relaxační část a zdůvodněné hodnocení s upozorněním na pozitiva i negativa.*
- *Předměty výtvarného oboru realizovat a hodnotit v souladu se studijním zaměřením stanoveným v ŠVP.*
- *Očekávané výstupy ve VO v ŠVP upravit v souladu s požadavky RVP ZUV, aby byla začleněna i oblast Recepce a reflexe výtvarného umění.*

#### **Hodnocení vývoje**

- *Ředitel nadále usiluje o dobré jméno školy, což se pozitivně promítá do stálého zájmu dětí o vzdělávání v realizovaných oborech. ZUŠ je stále významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže.*

#### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 27. 9. 2001 Základní umělecké školy, Příbor, Lidická 50, příspěvková organizace, ZL/136/2001 včetně dodatků 1. - 6
2. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. 4. 2016
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Příbor, Lidická 50, 74258 Příbor s motivačním názvem „ Veselá škola umění“ ze dne 1. 9. 2013
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015 ze dne 7. 10. 2015
6. Školní řád s platností od 1. 1. 2010
7. Celoroční plán práce školy pro školní rok 2015/2016
8. Organizační řád s platností od 1. 1. 2013
9. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 ke dni inspekce
10. Školní matrika
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016 ke dni inspekce
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
13. Seznam pedagogů ke dni 2. 5. 2016 včetně jejich osobní dokumentace
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2015/2016
15. Kritéria pro přijímání nových žáků všech oborů
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
17. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
18. Výroční zprávy za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
19. Webové stránky: [www.zus-pribor.cz](http://www.zus-pribor.cz)
20. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2015 ze dne 4. 2. 2016
21. Hlavní účetní kniha období 13/2015 tisk 24. 3. 2016

22. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2015 ze dne 17. 1. 2016
23. Zpráva o činnosti a plnění úkolů Základní umělecké školy, Příbor, za rok 2015 ze dne 10. 3. 2016
24. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Rozpis přímých výdajů na vzdělávání na rok 2016 čj. MSK 56066/2016 ze dne 25. 4. 2016
25. Souhrnná dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků předložená k termínu inspekce
26. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů vedena školou od 1. 4. 2014

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**



### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Oldřiška Křenková, kontrolní pracovník

Bc. Oldřiška Křenková v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v.r.

V Opavě 25. května 2016

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Ivo Lacný, ředitel školy

*Ivo Lacný v. r.*

V Příboru 3. června 2016