

Soukromá vyšší odborná škola filmová, s.r.o. Písek

Výroční zpráva

2024 – 2025

Obsah

Základní údaje o škole

Přehled oborů vzdělání

Personální zabezpečení činnosti

Přijímací řízení

Výsledky vzdělávání žáků

Školská rada

Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Údaje o aktivitách a prezentaci

Údaje o výsledcích inspekční činnosti

Hospodaření

Rozvojové a mezinárodní programy

Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Realizované projekty financované z cizích zdrojů

Spolupráce s odbornými organizacemi

Základní údaje o škole

Název školy: Soukromá vyšší odborná škola filmová s.r.o.
Adresa: Lipová alej 2068
397 01 Písek
Právní forma: společnost s ručením omezeným
IČO: 25 159 518
IZO: 110 034 058
Zřizovatelé: MgA. Miloň Terč
Pražská 298, 397 01 Písek
Mgr. Vladana Terčová
Viklefova 1811/16, 130 00 Praha 3
Ředitel: MgA. Miloň Terč
Webové stránky www.filmovka.cz
e-mail svosf@filmovka.cz

Kapacita: 96 žáků
Počet ročníků: 3
Počet studentů: 34 (stav k 31. 10. 2025, výkaz M10)
Počet pedagogů včetně externích: 56
Počet zaměstnanců: 5

Přehled oborů vzdělání

Studium tříleté:

Vzdělávací program: 82-43-N/07 Teorie a praxe multimediální tvorby

Obor vzdělání: 82-43-N Multimediální tvorba

Zaměření v rámci oboru:

Režie a scenáristika

Vizuální efekty a klasická animace

Kamera

Zvuk

Střih

Produkce

Personální zabezpečení činnosti

Ředitel školy: MgA. Miloň Terč

Zástupkyně ředitele: RNDr. Naděžda Vrbová

Administrativní pracovnice a ekonomka: Ing. Jiřina Hazuková

Archiv studentských filmů, knihovna: Mgr. Michal Šup

P.R.: Mgr. Vladana Terčová

Festivaly: Vladimír Buchtele

Technické oddělení: Vladimír Buchtele, Bc. David Kotrba

Údržba, dekorace, opravy: Čeněk Dunovský

Počítačová síť, IT: Milan Lopušný

V průběhu roku byly uzavírány smlouvy se servisními pracovníky snímací, osvětlovací a zvukové techniky, s architekty a návrháři filmových dekorací a s dalšími tvůrčími profesemi, které plnily funkce supervizorů na absolventských filmech. Externě se školou spolupracuje při stavbě filmových dekorací truhlářská firma Libor Baloun.

Pedagogický sbor Soukromé vyšší odborné školy filmové je stabilní. Pedagogové jednotlivých zaměření v rámci studijního oboru jsou:

Kamera: MgA. Martin Benoni, MgA. Jaromír Malý

Vizuální efekty a klasická animace: Martin Otevřel, MgA. Jan Míka

Střih: Ing. Michal Popela, MgA. Pavel Kern

Zvuk: prof. Ing. Karel Jaroš, MgA. Ladislav Greiner, Jiří Štekr

Produkce: MgA. David Hanzal

Scenáristika a režie: MgA. Jan Míka, MgA. Petr Slavík, Mgr. Jan Reinisch

Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení probíhá formou zaslání přihlášky ke studiu spolu s motivačním dopisem bez osobní účasti uchazečů. Přijímací zkouška je rozhodnutím ředitele zrušena. Přijímací řízení na SVOŠF probíhá vždy ve dvou termínech.

První termín: 6.6.2024

Druhý termín: 5.9.2024

Celkem bylo přijato na začátku školního roku: 26 studentů.

V přijímacích komisích zasedli:

MgA. Miloň Terč

RNDr. Naďa Vrbová

Mgr. Vladana Terčová

doc. Mgr. Eva Bobková

Výsledky vzdělávání žáků

Absolventi: řádný termín (červen 2025) - 3

náhradní termín (říjen 2024) - 2

Školská rada

Každoročně probíhá zasedání Školské rady SVOŠF s.r.o. V roce 2024 se konalo 17. 1. Zúčastnění: doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.; RNDr. Naďa Vrbová; Jáchym Borovička.

Na programu bylo mimo jiné sledování úspěšnosti ukončení studia, kontrola formální stránky závěrečných teoretických prací nebo kontrolní projekce absolventských filmů. Dále pak problematika obsazení štábů absolventských filmů, exkurze a osobnosti v rámci tematického semináře (K.Vrkočová – ČT České Budějovice, M.Benoni – show Jana Krause – přenosový vůz a vícekamerová technologie, Z.Mahdal – výuka na odborném pracovišti – dabingové studio v Praze připravuje se exkurze na Barrandov – FUNDUS). Zhodnoceno bylo i slavnostní odevzdání diplomů absolventům SVOŠF – setkal se s velkým zájmem a pozitivním ohlasem ze strany rodičů - budeme v této tradici pokračovat. Návrh na nového člena školské rady pro příští školní rok. Další zasedání bude domluveno dle potřeby a časových možností jednotlivých členů.

Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

V rámci prevence sociálně patologických jevů byly uspořádány přednášky, ve kterých byli studenti seznámeni s reálným nebezpečím plynoucím z užívání návykových látek, jeho důsledcích na vývoj osobnosti a další uplatnění v profesním životě a možné prevenci. Přednášky vede prof. PaedDr. Max Kašparů, Ph.D. Lze konstatovat, že v uplynulém školním roce nemusel být řešen žádný případ z této oblasti ohrožení studentů. Kromě toho zástupkyně ředitele dr. Vrbová absolvovala několik školení pro protidrogové koordinátory a je dlouholetou dobrovolnou pracovnící Krizového centra Arkáda v Písku.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Pedagog Dílny zvuku Karel Jaroš, zvukový mistr, byl v minulosti jmenován profesorem. Kvalita pedagogického sboru je vynikající, pedagogický sbor se rozšířil o nové odborníky z praxe, jako je kameraman MgA. Jaromír Malý nebo dokumentarista a novinář MgA. Jan E. Svatoš. Pokud jde o další vzdělávání pedagogů, pak je ve většině případů naprostou samozřejmostí. Vždyť velká část odborných předmětů vyžaduje v době revolučních změn v informačních technologiích soustavné studium novinek v tomto oboru a absolvování firemních prezentací a školení. Uvedme např. akce v režii firem Panavision, Panalux, SONY, JVC, ČT, TV Nova, GIO, TRACOSYSTEM, EIZO, UPP, ACE, dále workshopy pořádané zahraničními tvůrci a nově prohloubená spolupráce s TV PRIMA.

Údaje o aktivitách a prezentaci školy

Studenti se pravidelně zúčastňují domácích i zahraničních festivalů a někteří organizují premiéry absolventských filmů v mnoha městech po celé republice. Kromě toho škola již tradičně spolupracuje s Českou televizí, Televizí NOVA a PRIMA, televizí Noe, JTV ČB a řadou dalších soukromých stanic. Tyto kontakty pak výrazně pomáhají absolventům při získávání zaměstnání.

Byla dokončena proměna webových stránek www.filmovka.cz, a tak jsou nyní přehlednější. Dále byla provedena aktualizace školního informačního systému kivvi, který je nyní nastavený pro lepší zobrazení v mobilech a nabízí i online rozvrh hodin. Velkou inovací je elektronické odevzdávání závěrečných výrobních zpráv k filmům, což zefektivní práci produkčních z řad studentů i zaměstnanců školy.

I v tomto školním roce se účastnily naše filmy mnoha festivalů v ČR i ve světě. Jejich úspěchy jsou důležitou součástí školy a jejího hodnocení. Buď tyto snímky zvítězily, nebo byly alespoň vybrány do hlavních nominací, což je pro naše studenty velká pocta. Často spolupracují studenti SVOŠF Písek při natáčení filmů se studenty FAMO v Písku. Uvádíme zde výběr

z úspěchů z této spolupráce:

Mezi 7 nejlepších až do finále boje o studentského Oscara (po loňské totální výhře FAMO v Písku s filmem Krajan) se dostal snímek Smrt žije (režie: Lukáš Vacula). Jedná se tedy už o druhý celosvětový úspěch Píseckých filmových škol za poslední dobu.

V soutěžní sekci Český obzor na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm získala Pola Kazak Cenu pro nejlepší studentský film za poetický snímek Plevel. Tento rozsáhlý a náročný projekt byl realizovaný technikou malby na sklo ve školním ateliéru vyčleněném pro tyto účely po velice dlouhou dobu.

Na německém Underdog Film Festival Wolfsburg vyhrál film Ježíšek neexistuje režiséra Filipa Šperla cenu za nejlepší režii.

Na Českém lvu získala Cenu Magnesia za nejlepší studentský film Pola Kazak se svým animovaným filmem Plevel.

Tým studentů se umístil na 3. místě v soutěži České televize „Akcelerator“ s připravovaným filmem Živý mrtvý a bude tak mít možnost ho natočit v její koprodukcii. Další snímek Věčná tma získal čestné uznání.

Film Ježíšek neexistuje režiséra Filipa Šperla nedávno získal na festivalu Střekovská kamera 2. místo (kat. hrané filmy) a na festivalu Vysokovský kohout 1. místo (kat. hrané filmy).

Dva filmy z České republiky v 15 kandidátech bojovaly o prestižního Oscara. Spolu s Mádlovými Vlnami i Krajan z Píseckých filmových škol, který získal již studentského Oscara.

Režisérka Marina Malysheva na švédském festivalu Novemberfestivalen vyhrála hlavní cenu se svým filmem Madonna – Best international film 2024.

Absolventský bakalářský hraný film Lenky Drncové O KOČKÁCH A LIDECH získal 1. cenu

v kategorii Snímky studentů filmových škol na 66. ročníku Mezinárodní výběrové soutěže neprofesionálních filmů Rychnovská osmička 2024 v Rychnově nad Kněžnou.

Studenti pod vedením režiséra Matěje Františka Preislera získali za snímek DEATH COLOR PRISONERS v rámci projektu 48 Hour Film Project Prague 2024, studentský pohár za Nejlepší studentský film. Dále byl snímek nominován v kategoriích nejlepší herec ve vedlejší roli, nejlepší produkce, nejlepší kamera, nejlepší zvuk, nejlepší kostýmy a nejlepší VFX. Film byl natáčen v koprodukcí se štábem na Novém Zélandu.

Absolventský magisterský film Plevel výtvarnice Poly Kazak získal cenu The Golden Méliès za nejlepší krátký film na Méliès International Festival Federation 2024. Získal i Cenu poroty na Bucheon International Animation Film Festival a první místo na festivalu BITBANG INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL V Buenos Aires, Argentina. Dále získal „Daniel prize“ na Castellinaria – Festival del cinema giovane, Čestné uznání na festivalu 21st Animateka 2024 ve Slovinsku.

Na 66. ročníku festivalu Rychnovská osmička získal film Balada z nemocnice režiséra Jakuba Krajského čestné uznání.

Absolventský magisterský film Plevel výtvarnice Poly Kazak získal čestné uznání v sekci studentský film na 21st European Animated Film Festival Belgrade.

Absolventský film ANDĚLSKÁ RAPSODIE režiséra Matěje Františka Preislera se umístil na 1. místě v kategorii Nejlepší studentská tvorba na 56. ročníku dětského festivalu Oty Hofmana v Ostrově nad Ohří. Součástí výhry je šek na 15 000 Kč pro budoucí tvorbu.

Film Krajan autorů Pavel Sýkora/Viktor Horák získal studentského Oscara. Tvůrci si ocenění převzali 14. října na slavnostním předávání v Londýně. Zvítězili společně se dvěma dalšími v konkurenci šesti finalistů. Do soutěže se přihlásilo 2683 filmů z celého světa ze 738 škol.

Na celostátní přehlídce filmové tvorby České vize získal v kategorii Filmy studentů filmových škol cenu "Oceněný film" absolventský film NAM režisérky May Nguyen Huyen.

Na mezinárodním studentském filmovém festivalu FOFR 2024 získali naši studenti hned tři ceny v těchto kategoriích:

Hraný film do 30 let: Krajan (Pavel Sýkora, Viktor Horák)

Cena za silnou výpověď: Jedna ze sta (animovaný, Jakub Mottl, Nela Psotová)

Cena poroty: Vešení (Ivanna Kravchuk)

Dokumentární film Život hledáčkem Petra Bruknera režiséra Pavla Bartovského získal na Filmovém festivalu Třeboň 2024 dvě ceny: cenu diváků za nejlepší studentský film festivalu a cenu za nejlepší střih studentského filmu (Lukáš Skalník). Hraný film Andělská rapsodie zde obdržel cenu za nejlepší zvuk (Jiří Skořepa) a cenu za režii (Matěj F. Preisler).

Hodnocení kvality výuky je pro soukromou vyšší odbornou školu takového zaměření, jako je film a audiovizuální tvorba naprostou samozřejmostí a zároveň nezbytnou činností. Vždyť kvalita absolventů, a z toho plynoucí pověst školy je vodítkem pro zájemce, zda si mají opravdu zvolit školu, na které se platí školné. Kromě pravidelných hospitací udržuje vedení školy pravidelné kontakty s firmami a institucemi, které zaměstnávají absolventy. Uplatnění absolventů na trhu práce je hlavním ukazatelem kvality výuky.

Soukromá vyšší odborná škola filmová proto pružně reaguje na požadavky trhu a v rámci svěřených kompetencí přizpůsobuje náplně jednotlivých odborných předmětů současnému stavu vývoje a užití nejnovějších technologií. O tom, že se tak děje, svědčí zájem uchazečů o studium a trvalá poptávka po absolventech na trhu práce. Reference o kvalitě absolventů mohou podat instituce jako je Česká televize, Televize NOVA, TV PRIMA, firma Panavision, ARRI Rental, Universal Production Partners, AB studio, SOUNDSQUER, Barrandov studio, ACE a celá řada dalších. Významnou roli ve zkvalitnění výuky hrají i stáže zahraničních pedagogů a tvůrců. Ti přinášejí nové pohledy nejen na tvorbu, ale především informace o nejnovějších technických prostředcích a softwarech, informace o současných trendech v oboru multimédií.

Podíváme-li se na otázku hodnocení kvality výuky z čistě pragmatického hlediska, pak kvalita je otázkou existence, v opačném případě zániku školy.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti

V roce 2024 navštívila školu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát a shledala všechny náležitosti v pořádku, viz Protokol v příloze.

Údaje o hospodaření školy

Viz příloha

Rozvojové a mezinárodní programy

SVOŠF Písek je zapojena do mezinárodního programu Erasmus+ a spolupracuje s evropskými partnerskými školami a institucemi např. na Slovensku, v Německu, Polsku, Španělsku, Portugalsku, Švédsku. Bohužel v současnosti je program Erasmus+ na naší škole pozastaven z důvodu sníženého zájmu studentů o cestování do zahraničí v rámci programu. Jsme připraveni tento program znovu spustit, jakmile se zájem zvýší.

Studenti každoročně spolupracují na půdě školy na mezinárodním projektu se studenty z Northern Virginia Community College a Církevním konzervatoriem v Bratislavě, který trvá měsíc. Jedná se o přípravu a natáčení praktických filmových cvičení, které předchází tříměsíční přípravná internetová fáze.

Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola nenabízí žádné další vzdělávání.

Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Viz Rozvojové a mezinárodní programy

Spolupráce s odbornými organizacemi a dalšími partnery

Součástí praktické části vyučování jsou exkurze v odborných pracovištích a institucích, zabývajících se audiovizuální tvorbou. Studenti tak mohli nahlédnout do provozů filmových ateliérů AB Barrandov, do nadnárodní firmy Panalux, která poskytuje technické služby filmovým produkcím, do zvukového studia ČT Kavčí Hory a do ateliérů TV PRIMA, TV NOVA a v neposlední řadě i do postprodukční společnosti, která se zabývá převážně tvorbou triků, UPP. V této společnosti se digitalizují filmy ze zlatého fondu české kinematografie nejnovější dostupnou technologií.

Všemi těmito pracovišti provázeli studenty vedoucí pracovníci jednotlivých divizí, z nichž mnozí působí jako pedagogové na SVOŠF. Měli tak možnost v praxi ukázat studentům to, co probírají na teoretických přednáškách a seminářích. Celodenní exkurze byla věnována právě návštěvě společnosti TV Nova a barrandovským filmovým ateliérům.

Rozbor hospodaření s dotací

Poskytnutá dotace byla použita výhradně v souladu s pravidly pro hospodaření se státní dotací, tj. k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním studentů a k běžnému financování provozu školy. Znamená to, že stejně jako v minulých letech z ní byly hrazeny převážně mzdové prostředky, odvody na zákonné pojistné, pořízení filmové techniky, nákup softwarů, laboratorní služby, přepisy a další zpracování, dále pak nákup audio a videotechniky. Stejně tomu bylo i s výpravnými prostředky a materiálem na

stavbu filmových dekorací v ateliéru a dalšími materiály, potřebnými k natáčení absolventských filmů. Tyto absolventské filmy jsou natáčeny ve školních ateliérech, ale také v pronajatých prostorech v reálu, jak to vyžadují pedagogy schválené scénáře.

Další neinvestiční výdaje jsme použili na učební pomůcky, nákup vody, paliv, energie, služby pošty, služby telekomunikací, programové vybavení, nájemné, opravy a udržování.

V Písku dne 30. 9. 2025

MgA. Miloň Terč, ředitel školy