



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-776/21-L

Název	<b>Základní umělecká škola Semily, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Komenského náměstí 148, 513 01 Semily</b>
E-mail	<b>reditel@zussemly.cz</b>
IČ	<b>00856096</b>
Identifikátor	<b>600099393</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Jiří Kurfírt</b>
Zřizovatel	<b>Město Semily</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Komenského náměstí 148, 513 01 Semily Komenského náměstí 150, 513 01 Semily Vejarovo nábřeží 199, 513 01 Semily</b>
Termín inspekční činnosti	<b>2. 11. 2021 – 5. 11. 2021</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecké školy Semily, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“), je město Semily. Hlavní budova se nachází na Komenského náměstí 148, v okrajové části města nedaleko jeho centra. Vzdělávání některých uměleckých oborů je uskutečňováno v pronajatých prostorách jiných, buď školských nebo kulturních subjektů ve městě. Pozitivem je dobrá dopravní dostupnost. Budova není bezbariérová. Vzdělávání je v aktuálním školním roce též uskutečňováno na odloučených pracovištích v Jesenném a ve Vysokém nad Jizerou.

V letošním školním roce se aktuálně podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy Semily (dále „ŠVP“) platného od 1. 9. 2012 vzdělává 779 žáků. Celková kapacita školy stanovená na 950 žáků je naplněna téměř na 82 %. V posledních letech nezaznamenal počet zapsaných žáků významnou změnu. Školu navštěvují převážně žáci ze Semil a okolních obcí.

Vzdělávání ve škole zajišťuje 33 pedagogů. Pedagogický sbor je stabilizovaný, věkově vyvážený a téměř stoprocentně kvalifikovaný, a to i díky úspěšně probíhající generační obměně. Ředitel školy působí ve funkci od roku 1990. Na základě posledního konkurzního řízení v roce 2018 byl do své funkce opětovně jmenován.

Škola se svou činností zaměřuje na všestranný rozvoj talentových schopností žáků. Pokud jí to současná pandemická situace dovoluje, prezentuje se na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení. Žáci se aktivně účastní hudebních a výtvarných soutěží, přehlídek a výstav na regionální, krajské, celostátní úrovni.

Základní informace o dění ve škole lze pravidelně získat na nástěnkách ve škole a dalších místech poskytovaného vzdělávání, z regionálního tisku a na webových stránkách školy [www.zusemily.cz](http://www.zusemily.cz).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzdělávací nabídka odpovídá podmínkám, za kterých byla škola zařazena do školského rejstříku. Dlouhodobě škola nabízí vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém.

Ředitel školy plní povinnosti dané školským zákonem, zřídil pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Organizační uspořádání však nelze považovat za efektivní, a to vzhledem k počtu pedagogických pracovníků, a také počtu míst, kde je vzdělávání poskytováno. Veškerá činnost související s řízením školy včetně kontrolní, je prováděna pouze ředitelem bez delegování pravomocí na další pracovníky školy. Tato skutečnost má vliv na řízení organizace, na kvalitu vedení povinné dokumentace školy i na kontrolní činnost, což bylo zmíněno i v minulé inspekční zprávě.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) ředitel podporuje. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP možnostem organizace vyhovuje. Pro profesní růst pedagogických pracovníků ředitel vytváří vhodné podmínky.

V hlavní budově ZUŠ na Komenského náměstí 148 se nacházejí učebny hudebního oboru a výtvarného oboru, prostory pro vedení školy, ekonomické zázemí a menší koncertní sál. Prostorově je tato budova limitovaná, není zde dostatek místa pro všechny zájemce

o individuální a kolektivní výuku. Proto se další výuka (především sbory a taneční obor) koná v několika jiných objektech. Například v bezprostředním sousedství hlavní budovy ZUŠ v pronajaté tělocvičně Základní školy I. Olbrachta v Semilech je realizována výuka tanečního oboru. Literárně-dramatický obor má své zázemí v pronajatých prostorách Kulturního centra GOLF v Semilech a pěvecké sbory mají svoji hlavní zkušebnu v Základní škole Dr. F. L. Riegra v Semilech.

Od poslední inspekční činnosti v roce 2014 škola doznala několik zásadních proměn. V letech 2015 – 2016 probíhaly stavební práce související s energetickými úsporami objektu. Jednalo se o odizolování a zateplení budovy, instalace úsporných plynových kotlů, osazení topení termoregulačními ventily. Úpravou místností bývalého bytu vznikly další dvě nové učebny a sborovna. Pro potřeby rozšíření prostor ZUŠ zakoupilo město Semily sousedící pozemek s domem, který byl zrekonstruován. Dočasně je využíván místní mateřskou školou, a to do doby ukončení výstavby nové mateřské školy. Po předpokládaném přestěhování v roce 2022 je plánováno využít tyto prostory pro taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor. Rozšířením stávajících prostor v hlavní budově dojde ke zlepšení podmínek pro činnost školy, ale zejména k omezení potřeby využívat odloučené prostory umístěné v různých výše zmiňovaných subjektech v Semilech. Škole se daří postupně obnovuje hudební nástroje, zakoupila klavír, digitální varhany, baryton saxofon a další pomůcky pro výuku. Od roku 2019 využívá wifi síť. V hodnoceném období postupně zakoupila 23 notebooků. Přínosem je i skutečnost, že se v roce 2020 podařilo instalovat klimatizaci v malém koncertním sále, který je atypicky umístěn v podkroví budovy.

ZUŠ má snahu zajistit žákům bezpečné prostředí. Preventivní opatření k předcházení úrazů nastavila efektivně, k úrazům nedochází. Prostorové podmínky jsou limitované, ale díky pronájmům se daří realizovat výuku dle požadavků vzdělávacího programu školy. Žáci jsou prokazatelně poučováni o dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví při vzdělávání a souvisejících činnostech a se školním řádem. Možným rizikem je přetrvávající nedostatečné zabezpečení hlavních vchodových dveří proti vniknutí cizí osoby.

Materiální podmínky a finanční zabezpečení prostřednictvím státního rozpočtu a zřizovatele umožňují naplňovat profilaci školy a realizaci vzdělávacího programu. ZUŠ ve sledovaném období účelně hospodařila s poskytnutými finančními prostředky a vlastními příjmy (úplata za vzdělávání). Získané finanční zdroje jsou efektivně využívány ke vzdělávací nabídce, podpoře učitelů a žáků, rozšíření materiálního zázemí. Objem prostředků postačuje k zajištění plynulého provozu školy.

Škola je otevřená nejen zákonným zástupcům dětí, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které jsou organizována vystoupení typu žakovských a učitelských koncertů nebo výstav výtvarných prací žáků. Škola významně spolupracuje s Kulturním centrem Golf v Semilech, se kterým spolupřádá pravidelný cyklus koncertů Kruhu přátel hudby. Spolupracuje rovněž s ostatními ZUŠ nejen z regionu, ale i v celostátním měřítku. Pořádá náborové koncerty pro žáky ze základních a mateřských škol. Škola úspěšně prezentuje výsledky základního uměleckého vzdělávání v regionu a je nedílnou součástí kulturního života města a jeho okolí.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření spojitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu.

Ve sledované výuce všech čtyř uměleckých oborů žáci pracovali v požadovaném tempu, učitelé svojí přirozenou autoritou s nimi udržovali průběžný kontakt. Hojně pracovali s motivační pochvalou a povzbuzením. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala vhodně zvolená motivace, respektování individuálního tempa a schopností žáka, směřování k samostatnému uměleckému projevu a citlivá práce s chybou. Zvolené formy a metody činností byly zařazovány účelně a z hlediska cíle hodin byly efektivní.

Hospitační činnost v **hudebním oboru** proběhla ve vyučovacích hodinách (sólového zpěvu, hry na příčnou flétnu, hry na trubku, hry na housle, hry na kytaru, a hudební nauky). Sledované hodiny individuální výuky byly velmi dobře promyšlené s pevně stanovenou strukturou. Hlavními východisky pro nastavení vzdělávacího obsahu hodin byl stav domácí přípravy žáka, jeho momentální dispozice a z toho vyplývající připravenost reagovat na pokyny učitelů. Základními obsahovými prvky hodin byla práce se stupnicemi, akordy a jejich rozklady, posléze zpracování instruktivních skladeb a v návaznosti na to pak rozbor přednesového materiálu. Učitelé během svého působení žáky sledovali, identifikovali interpretační nedostatky a srozumitelnými pokyny žáky vedli ke korekcím chyb a nedostatků. Ve všech hodinách panovala příjemná a pozitivní pracovní atmosféra, žáci se neostýchali projevit svůj názor a učitelé reakce žáků pozorně reflektovali.

Sledovaná výuka hudební nauky prokázala velice dobrou metodickou připravenost vyučující. Pro dosažení vzdělávacího cíle své hodiny měla účelně připravené pomůcky, včetně video a audio techniky a hudebních nástrojů (lesní roh, Orffovy nástroje). Vhodným střídáním různých aktivit udržela pozornost žáků, pro které tak byla hodina hudební nauky přínosná a zajímavá.

Inspirativní byl rovněž způsob výuky hry na trubku. Učitel zvolil pro pokročilejší práci se svým žákem zahraniční instruktivní notový materiál, obohacený o možnost napojení aplikace instalované v mobilním telefonu. Prostřednictvím bezdrátového připojení k externím reproduktorům mohl pohotově ovládat instrumentální doprovod ke zpracovávaným cvičením a snadno měnit jeho parametry, jako je tempo, opakování určitých sekvencí apod. V praxi se tento způsob přípravy žáka na budoucí možnost souhry např. v orchestru ukázal jako účelný, přínosný a atraktivní.

Jisté dílčí rezervy v práci učitelů hudebního oboru lze vnímat ve srozumitelném stanovování vzdělávacího cíle vyučovacích hodin a jeho vyhodnocení v závěru hodiny. Rovněž vedení žáků k sebereflexi a formativní hodnocení žáků bylo možné pozorovat spíše ojediněle.

Hospitovaná výuka ve **výtvarném oboru** (plošná tvorba) měla strukturu odpovídající zvolenému tématu (kombinovaná technika spojená s tiskem). V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky a snažila se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobitě vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Pozitivem bylo závěrečné zhodnocení hodiny učitelem včetně sebehodnocení a hodnocení vrstevnického. Takto pojaté hodnocení u žáků nejmladší věkové skupiny lze považovat za inspirativní.

Sledovaná výuka v **tanečním oboru** byla velmi dobře metodicky vedená, docházelo k efektivnímu střídání činností bez prostojů i k potřebné relaxaci. Vyučující byla velmi kreativní a nápavitá. Žákyně převážně přípravného studia ke vzdělávání I. stupně

základního studia vedla k praktickému provedení většinou formou hry, motivovala je vlastní ukázkou a spoluúčastí. Přínosem bylo efektivní využívání doprovodu korepetitora. Živá hudba velmi pěkně umocňovala atmosféru vyučovací hodiny.

Vzdělávání v **literárně-dramatickém oboru** v sobě obsahovalo požadovaný základní princip uplatňovaný ve výuce, kterým byla dramatická hra, pracující s výrazovými prostředky dalších druhů umění (např. literární a taneční). Těžištěm výuky souboru „Pimprlata“ (žáci 1. - 3. ročníku) byla práce ve skupině s převažujícím spontánním dětským dramatickým projevem.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Přijímání uchazečů ke vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Organizace zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce škola informuje ve výše uvedených informačních zdrojích. Případným zájemcům o studium je umožněna prohlídka školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Podmínky pro zajištění bezpečnosti, zdraví a ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí však jsou obsaženy v předloženém školním řádu. Příznivé klima subjektu a vnitřní život podporují zdravý vývoj a naplňování preventivní strategie školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů apod. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním kontaktem s pedagogy.

Mezi výrazné úspěchy patří sborová činnost koncertního sboru Jizerka a přípravných pěveckých sborů Sedmikráska a Čekanky. Jizerka se dlouhodobě úspěšně prezentuje i na republikových a mezinárodních festivalech a soutěžích. Z důvodu současné situace v souvislosti s výskytem proticovidových opatření byla tato činnost nuceně přerušena.

V současnosti škola považuje za největší úspěch překonání období spojeného s nutností distančního vzdělávání. Škola nezaznamenala téměř žádné negativní reakce ze strany zákonných zástupců. Důkazem toho, že situaci zvládala dobře může být i skutečnost, že se škola pro aktuální školní rok naplnila podobně jako v letech předcházejících. Pouze v tanečním oboru byl zaznamenán významný úbytek zájemců.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Ředitel byl na základě konkurzního řízení opakovaně jmenován do své funkce.
- Úspěšně probíhá generační obměna pedagogického sboru.
- Postupně se zlepšují materiální a prostorové podmínky školy.

### **Silné stránky**

- Přátelská, nekonfliktní atmosféra a dobré mezilidské vztahy.
- Významná je prezentace školy na veřejnosti.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Minimální využívání sebehodnocení a sebereflexe v hudebním oboru.
- Ve většině sledovaných hodin nebyl stanoven výchovně vzdělávací cíl a tím současně chybělo i jeho vyhodnocení v závěru vyučovacích hodin v hudebním oboru.
- Nedostačující hospitační a kontrolní činnost prováděná ředitelem školy.
- Přetrvávající nedostatečné zabezpečení vchodových dveří v hlavní budově proti vniknutí cizí osoby.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zřídít funkci statutárního zástupce ředitele školy, a to z výše popisovaného důvodu ve slabých stránkách, respektive v příležitostech ke zlepšení.
- Zabezpečit vchodové dveře bezpečnostním systémem, který by znemožnil vstup cizím osobám.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina ze dne 16. 9. 2010, s účinností od 1. 10. 2010 (včetně přílohy).
2. Jmenování na vedoucí místo - ředitele Základní umělecké školy Semily, na období šesti let od 1. 8. 2018 ze dne 18. 7. 2018
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení <https://rejstrik.msmt.cz/rejskol/>, ze dne 1. 11. 2021
4. Plán činnosti ZUŠ Semily ve školním roce 2021/2022
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2021/2022
6. Personální dokumentace pedagogických pracovníků – doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a osvědčení o DVPP (vzorek)
7. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2021/2022
8. Rozvrh hodin platný ve školním roce 2021/2022
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Semily platný od 1. 9. 2012 ve znění pozdějších úprav
10. Školní řád ze dne 15. 1. 2015

11. Výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
12. Třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
13. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku vedené ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
14. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor hudební (vzorek)
15. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor výtvarný (vzorek)
16. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor taneční (vzorek)
17. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor literárně – dramatický (vzorek)
18. Žákovské sešity „Žákovka“ vedené ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
19. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
20. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek BOZ školy

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Rambousek v. r.

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba,  
odborník v oblasti základního uměleckého  
vzdělávání

Rakušan v. r.

Bc. Jana Čermáková, kontrolní pracovnice

Čermáková v. r.

V Liberci 23. 11. 2021

otisk razítka

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Jiří Kurfírt, ředitel školy

Jiří Kurfírt v. r.

V Semilech 25. 11. 2021

otisk razítka