



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-229/17-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola UNIVERSUM, s.r.o.
Sídlo	Kořenského 2160/23b, 621 00 Brno
E-mail právnické osoby	<u>info@zus-universum.cz</u>
IČ	25336258
Identifikátor	600003302
Právní forma	Společnost s r.o.
Zastupující	Mgr. Eva Šafářová
Zřizovatel	Ivana Zetková
Místo inspekční činnosti	Kořenského 2160/23b, 621 00 Brno
Termín inspekční činnosti	4. 4. 2017 – 6. 4. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola UNIVERSUM, s.r.o. byla založena v roce 1994. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. V Jihomoravském kraji se řadí mezi větší soukromé školy s celkovou kapacitou 450 žáků. Z toho 376 se vzdělává v hudebním, 52 ve výtvarném, 13 v tanečním a 9 v literárně-dramatickém oboru. V nabídce hry na nástroj dominuje klavír (149 žáků), následuje zobcová flétna (77 žáků), kytara (42 žáků), housle (31 žáků), elektrické klávesové nástroje (15 žáků), příčná flétna a saxofon (7 žáků), violoncello a akordeon (4 žáci), hoboje, klarinet, pozoun (1 žák). Sólovému zpěvu je vyučováno 35 žáků.

Od poslední inspekce v roce 2009 přibyla k původně jedinému odloučenému pracovišti v Brně Soběšicích další, a to v Jinačovicích a v Brně Žabovřeskách.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má vytvořeny celkově dobré podmínky pro kvalitní vzdělávání. Ředitelka splňuje kvalifikační předpoklady a absolvovala studium pro ředitele škol. Školu efektivně řídí v úzké spolupráci se zřizovatelkou ZUŠ. O činnosti a poslání školy mají jasnou představu, kterou postupně cílevědomě naplňují.

Po organizační stránce je činnost ZUŠ řádně zabezpečena. Základním dokumentem školy je organizační řád, který jasně vymezuje zásady řízení, působnost, rozsah a náplň činnosti jednotlivých úseků a jejich vzájemné vazby. Stanovuje zásadní povinnosti, kompetence a odpovědnost jednotlivých kategorií pracovníků. Doplněn o ustanovení obsažená v pracovním řádu vytváří dobré předpoklady pro efektivní činnost ZUŠ. Jako poradní orgán ředitelky je ustanovena pedagogická rada. Podrobné zápisy z jejich jednání svědčí o její funkčnosti.

Vnitřní kontrolní činnost probíhá průběžně. Zpracovaný plán kontrol je konkrétní, zaměřen na všechny oblasti potřebné k řádnému chodu školy. Není opomíjena kontrola kvality vzdělávání. Ta je realizována jak sledováním výkonu žáků na jejich vystoupeních, tak i formou hospitací. Z hospitační činnosti jsou vedeny funkční záznamy zachycující podstatné jevy ovlivňující kvalitu výuky. Poznatky z hospitací provedených v rámci inspekční činnosti jsou v souladu s údaji uvedenými v hospitačních záznamech ředitelky. Absence negativních zjištění v průběhu inspekce svědčí o tom, že nastavený systém kontroly je účinný.

Vedení školy usiluje o vytvoření optimálních předpokladů pro vysokou odbornost výuky zajištěním kvalifikovaných pedagogů s příslušnou nástrojovou specializací. Pedagogický sbor složený z 32 vyučujících má jistá specifika. Vedle absolventů konzervatoře je ve škole velké zastoupení vysokoškoláků (JAMU, pedagogická či filosofická fakulta). Ve srovnání s dalšími ZUŠ je zde větší zastoupení učitelů vyučujících na částečný pracovní úvazek. Často mají další pracovní závazky (nejčastěji souběžně vyučují na jiných ZUŠ). Problémem ZUŠ je přetrvávající fluktuace učitelů. Za poslední tři školní roky je jedna třetina, od poslední inspekce (2009) tři čtvrtiny nových vyučujících, což s sebou přináší u žáků časté střídání učitelů. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vedení školy podporuje. Část učitelů si při zaměstnání zvyšuje kvalifikaci vysokoškolským studiem či se účastní vzdělávacích kurzů.

Větší část výuky probíhá v kmenovém sídle školy, které se nachází v pronajaté budově Městské části Řečkovice a Mokrá Hora. Ta je pro potřeby ZUŠ funkčně uzpůsobena. Vzhledem k počtu vyučovaných žáků všech oborů a díky efektivnímu využívání veškerých školních prostor ZUŠ disponuje potřebným počtem učeben pro individuální i kolektivní

výuku. Od minulé inspekce v roce 2009 došlo v oblasti materiálních podmínek výuky k výraznému pozitivnímu posunu a to jak v prostorovém zabezpečení (vybudování nové učebny hudebního oboru, rekonstrukce toalet, celkové zkulturnění prostředí), tak i ve vybavení učebními pomůckami a nábytkem. Na odloučených pracovištích v Soběšicích a Žabovřeskách probíhá výuka v běžných třídách místních základních škol. V Jinačovicích vedle působení školy v objektu obecního úřadu, který od vzniku pracoviště využívá, se část výuky přesunula do upravených a pro školní potřeby zkolaudovaných místností rodinného domku, vyňatého z bytového fondu.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Má vymezený formální rámec bezpečnosti a ochrany jejich zdraví, včetně pojmenování nebezpečí a rizik. Prostory školy přístupné žákům jsou bezpečné, s výjimkou nerovností v podlaze učebny výtvarného oboru. Vedení školy si je tohoto nedostatku vědomo a aktuálně přijalo potřebné opatření.

Finanční zdroje umožňují škole naplňovat školní vzdělávací program. Ve sledovaném období (v letech 2014-2016) využívala ZUŠ pro svoji činnost příjmy ze státního rozpočtu přidělené podle počtu žáků prostřednictvím Krajského úřadu a za úplatu na vzdělání žáků. Za rok 2016 měla v rámci hlavní činnosti celkové výnosy 10,4 mil. Kč, z toho dotace státního rozpočtu činily 9 mil. Kč a za školné 1,4 mil Kč. Obnově nástrojového fondu věnuje potřebnou pozornost. V roce 2014 zakoupila z vlastních prostředků např. klavír, housle, sadu orffových nástrojů v celkové výši cca 74 tis. Kč, v roce 2015 pořídila např. housle, příčnou flétnu, koncertní kytaru, keyboardy v hodnotě cca 84 tis. Kč a v roce 2016 zakoupila akordeon, kytaru v celkové hodnotě cca 53 tis. Kč.

O studium v ZUŠ je zájem. Žáci všech oborů jsou přijímáni na základě vykonání talentových zkoušek se stanovenými kritérii. Probíhají před zkušební komisí. Z důvodu sjednocení průběhu a objektivitu těchto zkoušek se jich často účastní i ředitelka. Z protokolů o jejich konání vyplývá, že jsou všem zájemcům vytvořeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Zákonným zástupcům žáků umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytují jim rady, jak postupovat při domácí přípravě.

O vzdělávání v ZUŠ je ze strany veřejnosti zájem převyšující kapacitní možnosti školy. Škola se snaží tento limitující faktor eliminovat. Vychází vstříc nepřijatým zájemcům s potřebnými předpoklady umožněním jejich docházky do kroužků (hudební, výtvarný a taneční). Tyto děti nejsou žáky ZUŠ. Teprve v případě uvolnění místa souvisejícím s odchodem některého z žáků mohou být přijaty do řádného studia.

ZUŠ usiluje o otevřenost vůči veřejnosti a zákonným zástupcům žáků. Má vytvořeny webové stránky s údaji o svoji činnosti. Rozvíjí spolupráci s místní městskou částí (vystoupení, vítání občanů, výstavy), příležitostně i s městskými částmi v blízkém okolí, od zřízení pracoviště v Jinačovicích též s místním obecním úřadem. Pravidelně spolupracuje s místními mateřskými školami, základními školami, v jejichž budovách působí a dalšími organizacemi.

Vzdělávání žáků probíhá podle školního vzdělávacího programu. Ten je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vyučováni všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těch dobíhá výuka dle dosud platných učebních dokumentů. Časová dotace výuky a její předmětová skladba je beze zbytku respektována. V hudebním oboru je stanovená jednohodinová časová dotace individuální výuky dodržena. U tří výrazně talentovaných žáků je zvýšena na 1,5 hodiny, což je pro jejich umělecký rozvoj přínosné. Další povinné předměty (hudební nauka, komorní či souborová hra atd.) jsou řádně vyučovány. Z žáků, kteří mají tuto formu výuky dle vzdělávacího programu ZUŠ absolvovat, ji pravidelně nenavštěvuje malé procento z nich. V případě komorní hry se jedná

o 18 %, u hudební nauky o 7,4 %. Tito žáci jsou na základě zdůvodněné žádosti rodičů z pravidelné docházky uvolněni a je jim povolen v souladu s příslušným ustanovením učebních dokumentů náhradní způsob výuky. V obsahové a časové náplni výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hudebním oboru v individuální a skupinové výuce využívali vyučující podnětné a efektivní metody a formy práce. Kladli důraz na budování správných elementárních návyků (správný prstoklad, postavení prstů, brániční dýchání, uvolněná hra atd.). Dbali na zvukovou kvalitu tónu, na jeho správné tvoření a práci s ním. Kromě technického rozvoje věnovali velkou pozornost i výrazové stránce projevu žáků a využívali jejich tvořivých a prezentačních schopností. Při hře jednotlivých skladeb je vedli k osvojení a zdokonalování instrumentálních dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Náležitou péči věnovali vhodnému výběru studijního materiálu a zvláště přednesových skladeb. Při jejich interpretaci kladli důraz především na muzikální projev žáků. Zohledňovali přitom technickou úroveň, vyspělost hry na nástroj a žánrové zaměření žáků. Ve všech vyučovacích hodinách byl patrný jasný záměr vzdělávání. Tempo práce bylo přiměřené nadání, dispozicím a interpretační zralosti žáků. Pozitivně byla uplatňována práce s chybou jako motivační nástroj dalšího osobnostního rozvoje. Učitelé účinně využívali pochvalu i zdůvodněnou klasifikaci jako prostředek hodnocení práce žáků.

Úroveň vzdělávání ve výtvarném oboru a jeho výsledky byly sledovány během kolektivní výuky žáků 1. - 4. ročníku. Průběh navštívených hodin, v nich dosažené výsledky a výtvarná úroveň předložených či v prostorách školy vystavených žákovských prací (všechny práce žáků oboru od počátku školního roku do doby inspekce) svědčí o vysoké odbornosti a pedagogické erudici učitelky, jejím cílevědomém a efektivním způsobu práce s žáky.

Sledovaná výuka byla promyšleně naplánovaná, velmi dobře připravená a materiálně zabezpečena. Měla pestrou, pro žáky přitažlivou náplň. Během tříhodinové lekce se prostrídaly tři činnosti (glazování keramického hrnku, dokončování práce inspirované op artem, fantazijní kresba „nebezpečné ryby“). Organizace práce byla efektivní, vyučovací čas byl beze zbytku využit. Vysvětlení výtvarného úkolu bylo stručné, jasné, podpořené pomůckami či ukázkou. Odpovídalo věku žáků, bylo pro ně srozumitelné. Učitelka s žáky vstřícně komunikovala. V průběhu práce je individuálně a nenásilně vedla. Byla na ně přiměřeně náročná. Na případné nedostatky je citlivě upozorňovala. Vedla je k „dotažení díla“, což byl typický znak i u všech předchozích prací. Ve třídě vládla příznivá tvůrčí atmosféra. Žáci se chovali dle zažitých pravidel ukázněně. Pracovali soustředěně s prokazatelným zájmem a chutí. Přiměřeně vzhledem k svému věku prokazovali velmi dobré zvládnutí základních výtvarných dovedností a kompetencí žáka výtvarného oboru ZUŠ.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako podklad pro jejich objektivní hodnocení slouží sledování výkonů žáků na vystoupeních a postupových zkouškách. Dobré vzdělávací výsledky potvrzují úspěchy žáků školy v celorepublikově pořádaných soutěžích a to především ve hře na kytaru, klavír, zobcovou flétnu a zpěvu. S dobrými výsledky se umístili nejen v okresních, ale i v krajských kolech, v některých případech v celostátním měřítku. Zjištění inspekce ze sledovaných hodin v hudebním

a výtvarném oboru také potvrzují jejich celkově dobré výsledky. Výraznější úspěchy v talentových zkouškách na vyšší umělecké školy byly zaznamenány ve výtvarném oboru.

Úspěšnou výchovně vzdělávací činnost potvrzuje snižující se počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od minulé inspekce prošla škola pozitivním vývojem. Byly odstraněny nedostatky v naplňování požadavků závazných učebních dokumentů. Časová dotace individuální nástrojové výuky je stejně jako výuka v dalších oborech ve všech případech respektována. V zabezpečení kolektivní výuky hudebního oboru (komorní a souborová hra) byly rovněž odstraněny předchozí výrazné nedostatky. Všichni žáci mají možnost se této výuky účastnit. Část z nich (18 %) má na základě jejich žádosti v souladu s ustanovením učebních dokumentů ředitelkou školy stanoven náhradní způsob výuky. V nehuděbních oborech se snížila fluktuace žáků. Zkvalitnily se materiální podmínky vzdělávání. Z nedostatků zjištěných při minulé inspekci zatím nedošlo k výraznější stabilizaci pedagogického sboru a dále přetrvávají problematické nízké počty žáků v nehuděbních oborech (především v tanečním a literárně-dramatickém).

Silné stránky

Efektivní řízení školy v úzké spolupráci ředitelky a zřizovatelky ZUŠ

Slabé stránky

Absence většího školního souboru

Nízce nastavený počet žáků v nehuděbních oborech (především v tanečním a literárně-dramatickém oboru) neumožňující jejich další rozvoj

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Usilovat o vznik reprezentativního školního souboru
- Zaměřit se na snížení počtu žáků s náhradním způsobem výuky komorní a souborové hry
- Stabilizovat pedagogický sbor
- Zvážit souvislosti s počtem žáků v nehuděbních oborech jejich perspektivu. V případě zájmu o jejich zachování vytvořit pro ně z tohoto pohledu lepší podmínky.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Universum se sídlem v Brně, Kořenského 23b s účinností od 1. září 1996
2. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 1. července 2005
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 22. února 2017
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Soukromé základní umělecké školy Universum, s.r.o.
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 5. října 2016
6. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
7. Školní matrika
8. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
9. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
10. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
11. Školní řád Soukromé základní umělecké školy Universum, s.r.o. účinný od 1. července 2016
12. Organizační řád Soukromé základní umělecké školy UNIVERSUM, s.r.o. platný od 1. července 2016
13. Pracovní řád Soukromé základní umělecké školy UNIVERSUM, s.r.o. účinný od 1. července 2016
14. Dlouhodobý plán DVPP ze dne 1. září 2013
15. Plán kontrolní 2016/2017 ze dne 12. září 2016
16. Zápisy z hospitační činnosti ředitelky školy
17. Koncepční záměr školy 2016 – 2020 ze dne 1. září 2016
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
19. Výroční zprávy za školní roky 2012/2013, 2013/2014
20. Dokumentace školy k zajištění BOZ (Doklad o provedené revizi elektrických spotřebičů ze dne 20. dubna 2016, Kniha úrazů dětí, žáků a studentů založena ke dni 1. září 2016 – 1 úraz do data inspekční činnosti, Opatření pro činnost při vzniku mimořádné události, Provozní řád zpracovaný pro ZUŠ, Jmenování osoby odpovědné za elektrická zařízení ze dne 2. září 2016, Plán práce, vzdělávání a kontrolní činnosti na úseku BOZP a PO 2016, Směrnice č. 5 k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví v Základní umělecké škole, Bezpečnostní pokyn k realizaci školního výletu, exkurzi, zahraničních výjezdů, Směrnice č. 8 pro evidenci úrazů dětí, žáků a studentů, Rozbor o úrazovosti ve školním roce 01. 09. 2015 – 31. 8. 2016 – 0 úrazů, Doporučený obsah lékárničky pro pracoviště škol a školských zařízení, Traumatologický plán, Záznam o provedení periodického školení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci pro pedagogické a administrativní zaměstnance, Směrnice č. 13 pro hodnocení a prevenci rizik, Záznam o provedeném školení o PO a BOZP pro vedoucí zaměstnance)
21. Doklady k hodnocení ekonomických podmínek školy (Normativy pro soukromé školy, Příloha k účetní závěrce, Výkaz zisku a ztráty, výsledovka obrátová od 01/2016 do 12/2016, Údaje o finančním vypořádání dotací ze státního rozpočtu) za rok 2016
22. Inspekční zpráva ze dne 22. května 2009

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník pro umělecké vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v.r.

V Brně dne 27. dubna 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Eva Šafářová, ředitelka školy

Mgr. Eva Šafářová v.r.

V Brně dne 4. května 2017