



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-2626/21-A

Název	MICHAEL – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.
Sídlo	Machkova 1646/II, 149 00 Praha 4
E-mail	hrubesovam@skolamichael.cz
IČ	25 607 375
Identifikátor	600 005 364
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastupující	Ing. Monika Hruběšová
Zřizovatel	Michael Art School, společnost s ručením omezením
Místo inspekční činnosti	Machkova 1646/II, 149 00 Praha 4
Termín inspekční činnosti	25., 26., 29. a 30. 11. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou a vyšší odbornou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Právnícká osoba MICHAEL – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o. (dále škola) vykonává činnost střední školy a vyšší odborné školy.

Ve školním roce 2021/2022 bylo v oborech vzdělání zakončovaných maturitní zkouškou Užité fotografie a média, Multimediální tvorba, Grafický design, Ekonomika a podnikání a Design interiéru vzděláváno 469 žáků v denní formě vzdělávání. V dálkové formě vzdělávání oboru vzdělání Ekonomika a podnikání bylo zapsáno 51 žáků. V oboru vzdělání Multimediální tvorba v reklamě zakončovaném absolutoriem bylo v denní formě vzdělávání zapsáno 125 studentů. Aktuálně mohou zájemci o studium na vyšší odborné škole vybírat ze zaměření Fotografická tvorba, Design interiéru, Grafický design, Filmová tvorba, Filmová produkce, Scenáristika a mediální komunikace. Počet žáků a zejména studentů v posledních letech roste.

V době inspekční činnosti škola evidovala 43 žáků s potřebou podpůrných opatření a dále 50 žáků a 30 studentů s odlišným mateřským jazykem.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Řízení školy odpovídá jejímu zaměření a je funkční. V souvislosti se zvyšující se náročností na vedení jednotlivých oblastí činnosti školy a s cílem zachovat kvalitu řízení rozšířila ředitelka školy užší vedení o další zástupkyni. Kromě čtyř zástupkyň se na dílčím řízení účelně podílejí vedoucí oborů a zaměření a předsedové předmětových komisí. Kompetence jsou jasně stanovené a jednotlivými pracovníky průběžně naplňované. Informační systém je funkční. Účelně využívá kombinace osobní a elektronické komunikace, popř. platformy MS Teams, jako prostředku, který se osvědčil v průběhu distanční výuky. Účastníci vzdělávání tak mají k dispozici průběžné relevantní informace, např. zákonní zástupci o prospěchu, chování a absenci žáků. Dochází k pravidelným či operativním osobním nebo on-line schůzkám a konzultacím.

Ve své činnosti se škola opírá o dokument Realizace a strategický plán rozvoje školy do roku 2023. Průběžně vyhodnocuje uskutečňování projektů a grantů, které přispívají ke zlepšení materiálně technických podmínek i zkvalitňování výuky. Zástupkyně ředitelky každoročně zpracovává evaluační zprávu podle kritérií Kvalitní školy. Na základě těchto hodnocení jsou stanovovány priority pro aktuální školní rok. Soustavná péče je zaměřována na zkvalitňování personálního řízení, vytváření dobrých vzájemných vztahů mezi účastníky vzdělávání, zvyšování kvality výuky a zachování vysokého kreditu školy. V souvislosti s tím byl ve školním roce 2020/2021 vydán Etický kodex učitelů školy Michael jako soubor základních pravidel, jejichž dodržování vedení školy hodnotí.

Při stanovování rozvojových cílů reaguje škola na vývoj trendů v jednotlivých oborech, potřeby praxe a změny ve společnosti. Kromě aktuálního posílení odborné složky vzdělávání dlouhodobě efektivně realizuje profilaci ve výuce anglického jazyka. Navýšení hodinové dotace předmětu a promyšlené zapojení rodilých mluvčích do výuky konverzace cizího jazyka přináší pozitivní výsledky, jak dokládají mimo jiné zhlédnuté hospitace a výsledky u maturitní zkoušky. Došlo také k rozšíření nabídky o obor vzdělání Design interiéru ve střešní škole a nabídky v rámci akreditovaného vzdělávacího programu vyšší odborné školy o zaměření Design interiéru, Filmová produkce a Scenáristika a mediální komunikace.

Kvalitní naplňování vzdělávacích programů je umožněno zajištěním výuky odborně kvalifikovaným pedagogickým sborem a odborníky z praxe. Vedení školy se daří účinně využívat spolupráci s výkonnými umělci (režiséři, fotografové, grafici, filmaři, produkční

a scénáristé). Další vzdělávání je plánováno na základě potřeb školy s přihlédnutím k odbornosti a zájmům pedagogů. Aktuálně jsou vhodně zařazena témata jako práce v platformě MS Teams, distanční vzdělávání, formativní hodnocení, rozvoj komunikativních dovedností a duševní hygiena.

Zpětnou vazbu ke kvalitě výuky dostávají vyučující na základě hospitační činnosti ředitelky školy, jejích zástupkyň, výchovného poradce, vedoucích oborů a zaměřeni a předsedů předmětových komisí. Speciální pozornost je věnována vyučujícím – rodilým mluvčím. Podpora začínajícím a novým pedagogům je úspěšně realizována prostřednictvím uvádějících učitelů a pověřené zástupkyň ředitelky.

Vedení školy vynakládá velké úsilí pro optimální materiální zajištění výuky. Ve spolupráci se zřizovatelem a s využitím různých projektů a grantů se průběžně daří poskytovat žákům a studentům nadstandardní podmínky pro výuku, a to v souladu s nejmodernějšími trendy. V období od poslední inspekční činnosti došlo k rekonstrukci filmových a grafických ateliérů a rozšíření střížen, zřízení kinosálu, zbudování nástavby grafického pavilonu a modernizaci počítačové sítě, včetně zvýšení rychlosti a zabezpečení. Byly zřízeny nové počítačové učebny s moderními přístroji vybavenými profesionálním softwarem. Všichni účastníci vzdělávání mohou využívat bohatě vybavenou knihovnu. Pro výuku na vyšší odborné škole byly na odloučeném pracovišti v budově Vysoké školy kreativní komunikace vybudovány nové grafické, fotografické a filmové ateliéry a o rok později animační ateliér. Pro relaxaci žáků je revitalizována zahrada a přizpůsobována ke sportovnímu využití.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Všechny hospitované hodiny probíhaly v příjemné pracovní atmosféře. Převažovala frontální forma výuky vhodně doplňovaná samostatnou prací a přibližně v polovině hodin také skupinovou prací a prací ve dvojicích. Při výkladu postupovali vyučující promyšleně. Zařazovali dostatek vysvětlujících příkladů, důsledně dbali na logickou návaznost a opakovaně se ujišťovali, že žáci porozuměli jednotlivým pojmům. Žáci bez obav vyjadřovali vlastní zkušenosti a v případě potřeby žádali o další objasnění a podporu. Vysoké nároky tohoto přístupu zvládali pedagogové na základě odborné zdatnosti a profesních zkušeností s přehledem. Učitelé využívali témata, která jsou žákům blízká, a ti v důsledku toho pracovali se zájmem a většina z nich se aktivně zapojovala do vzdělávacího procesu. V části hodin však žáci nedostávali dostatek prostoru k souvislému slovnímu projevu, sebehodnocení a vzájemnému hodnocení. Ve výuce některých všeobecně vzdělávacích předmětů nebyly dostatečně využívány aktivizační metody. V případech metodicky nápaditých postupů výuky žáci při závěrečném hodnocení vyjadřovali spokojenost se svou prací v hodině. Individuálním potřebám žáků byla věnována odpovídající péče. Velkou pozornost věnovali vyučující podpoře správných pracovních návyků žáků a prohlubování jejich sociálních kompetencí. Jednotný přístup vyučujících je úspěšný, projevil se při výuce i při dalších činnostech ve škole. Žáci dodržovali zásady společenského chování, v hodinách reagovali velmi vstřícně a dodržovali všechny pokyny svých pedagogů.

V oblasti jazykového vzdělávání vedli vyučující žáky k rozvoji odpovídajících komunikačních dovedností. Vytvářeli vhodné příležitosti podporující logické myšlení, hledání souvislostí a kreativitu. Žáci se neobávali vyjadřovat své osobní poznatky a postoje. V cizím jazyce byly vhodně rozvíjeny receptivní i produktivní řečové dovednosti. V některých hodinách byly pro zvýšení motivace a názornosti účelně využity aktivizační metody, střídání činností a prostředky digitálních technologií. Vysoká úroveň interaktivních

řečových kompetencí žáků v anglickém jazyce dokládala efektivnost nastaveného systému výuky tohoto předmětu.

V předmětech oblastí společenskovedního a teoretického odborného vzdělávání se vyučujícím dařilo udržet koncentraci žáků po celou dobu výuky, a to díky názornému ilustrování obsahu s využitím projektorů a odkazům na zajímavé detaily. Jen výjimečně se v důsledku méně promyšlené formulace otázek nepodařilo do řízeného rozhovoru zapojit většinu žáků. Účelné členění hodin na opakování, probírání nových témat a ověření získaných vědomostí vedlo k naplňování cílů ohledně seznámení s jednotlivými etapami vývoje uměleckých směrů i nastavování pozitivního vztahu ke kulturnímu odkazu civilizace. Při vlastních prezentacích žáci vystupovali se zdravým sebevědomím, neobávali se do komentářů přidávat i vlastní názor a vhodně komunikovali se spolužáky. V těchto případech osvědčili i schopnost taktního vzájemného hodnocení.

V rámci výtvarné přípravy jako základu praktické odborné složky vzdělávání pro všechny umělecké obory byli žáci vedeni k osvojení výchozích znalostí a dovedností důležitých pro jejich následný rozvoj a umělecké směřování. Zkušenosti pedagogové strukturou zadávaných témat a vedením jejich odborné realizace vhodně připravují žáky na procesy hledání vlastního uměleckého vyjádření a k pochopení důležitosti vnímání sebe sama a okolního světa jako zdroje inspirace. Na předmět výtvarná příprava koncepčně navazují další umělecké odborné předměty jednotlivých oborů. Zřejmá byla podpora žáků k osobitému vyjádření, kreativě a pozitivnímu vztahu k danému oboru. Přínosem pro vstup do praxe, popř. přípravu k dalšímu studiu, je osvojování práce se speciálními softwary, rozvoj sebe prezentace vlastních prací, včetně obhajoby zvolených postupů a řešení. Žáci byli vedeni k samostatnosti a odpovědnosti za vlastní práci. Realizované výstupy měly vysokou odbornou úroveň.

V hospitovaných hodinách informačních a komunikačních technologií se vyučující úspěšně zaměřili na velmi názorné a logické osvětlení nové látky. Všichni žáci se se zájmem zapojili do simulace práce vybraných částí počítačů. Při prověřování osvojeného učiva vyučující vhodně využili pracovního listu se zadáním konkrétních činností. Žáci byli tímto způsobem účinně vedeni k aplikaci získaných poznatků v praxi.

Škola si je vědoma důležitosti posilování tělesné zdatnosti žáků pro jejich zdravý vývoj. V hodinách tělesné výchovy se vyučující úspěšně věnovali podpoře správného vztahu žáků k pohybovým aktivitám. Je pozitivní, že efektivně motivovali všechny žáky a průběžně je povzbuzovali. Ani případný méně zdařilý výsledek nikoho neodrazoval od zapojení do další činnosti.

Uvedené přístupy se účelně uplatňují i v navazující výuce studentů na vyšší odborné škole. Ve větší míře zde byl uplatňován individuální přístup sledující uplatnitelnost a konkurenceschopnost absolventů v praxi. K naplnění cílů vzdělávání byl účelně využit např. tvůrčí dialog zaměřený na předávání a aplikaci praktických dovedností a práce se speciálním grafickým softwarem.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou podrobně analyzovány na jednáních pedagogické rady střední školy, pedagogické rady vyšší odborné školy a v rámci jednotlivých oborů.

Kromě průběžného hodnocení sleduje škola korelaci mezi výsledkem žáků u přijímacích zkoušek a na konci prvního ročníku. Dlouhodobě provádí interní testování žáků 3. a 4. ročníku za účelem zjistit přidanou hodnotu studia. Zjištění jsou využita jako jedno

z měřítek efektivity školních vzdělávacích programů a slouží jako podklad pro jejich inovaci. Celková neúspěšnost žáků u maturitní zkoušky má v posledních třech letech klesající tendenci. Zlepšení výsledků ve společné části maturitní zkoušky bylo do jisté míry také ovlivněno výhodnějšími podmínkami (např. navýšení počtu zkušebních termínů), které MŠMT v důsledku nestandardního chodu škol vlivem pandemie Covid-19 stanovilo pro ukončování vzdělávání. Hodnotící kritéria klauzurních prací a praktické zkoušky při ukončování středního vzdělávání jsou však nedostatečně specifikována.

Dlouhodobě vynikajících výsledků dosahují žáci v anglickém jazyce (100% úspěšnost u maturitní zkoušky). Účelné zařazování žáků do jazykových skupin na základě vstupních předpokladů, s možností přestupu v souvislosti s průběžnými výsledky, vytváří podmínky pro maximální rozvoj jazykových kompetencí jednotlivců. Přes přijatá opatření se zatím nedaří zlepšit neuspokojivé výsledky v českém jazyce.

V oblasti strategie školní neúspěšnosti se škola, při reflektování specifik, zaměřuje na vytváření příznivého sociálního klimatu. Škola se vyznačuje nízkou mírou fluktuace žáků. Většina odcházejících žáků opouští studium na konci prvního ročníku. V případě potřeby je jim nabízena prostupnost oborů v rámci školy, nebo jsou směřováni k vhodnějšímu typu studia. Důsledně je sledována absence a jsou vytvářeny vhodné motivační mechanismy k jejímu snížení. Opatření ve formě jednání výchovných komisí a důsledného postihu podle školního řádu byla většinou účinná. Snížená známka z chování byla udělena výjimečně. Účinná je úzká spolupráce školního poradenského pracoviště se zákonnými zástupci. V závažnějších případech jsou nastavena individuální opatření (např. konzultace).

Pro průběžné hodnocení studentů je nastaven kreditní systém i klasifikace jako vhodná kombinace ukazatelů jak objemu, tak kvality odvedené práce. Srovnatelné hodnocení znalostí, dovedností a kompetencí získaných během zahraničních stáží je zajištěno využíváním Evropského systému kreditů pro odborné vzdělávání a přípravu (ECVET). Počet studentů, kteří dokončí studium v řádném termínu, se průběžně zvyšuje. Nejčastějším důvodem k přerušení či zanechání studia (převážně v prvním ročníku) jsou rodinné důvody a nástup do zaměstnání a následné nesplnění podmínek stanovených akreditovaným vzdělávacím programem.

Jedním z dokladů o vysoké kvalitě poskytovaného vzdělávání je dobré uplatnění absolventů na trhu práce i při dalším studiu na vysokých školách uměleckého zaměření. Úspěšnost přijetí je téměř 100% (např. FAMU Praha, Vysoká škola kreativní komunikace Praha, Vysoká škola umělecko-průmyslová Praha, Slezská univerzita Opava, Technická univerzita Liberec).

Pro žáky vyžadující podporu vytvořila škola komplexní systém zahrnující důsledné využívání doporučení školských poradenských zařízení, účinné předávání informací, kontrolu a vyhodnocování účinnosti přijatých opatření. Východiskem jsou kvalitní podklady pro pedagogy sestavené za přispění školní psycholožky a dobré sdílení poznatků o těchto žácích prostřednictvím školního informačního systému. Výchovný poradce sleduje efektivitu forem práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (včetně žáků s odlišným mateřským jazykem) mimo jiné během hospitací a průběžně je každý měsíc spolu s třídními učiteli vyhodnocuje na společných jednáních. Pozitivní je poskytování pokračující péče žákům i po ukončení platnosti doporučení. Většina vyučujících organizovala výuku se znalostí potřeb těchto žáků.

Zvýšenou pozornost věnuje škola příchodu žáků do prvního ročníku. Na důsledně vyhodnocovaný týdenní adaptační kurz navazují aktivity školní psycholožky směřující k nastavení vhodných studijních návyků žáků. Pedagogové jsou si vědomi potřebnosti

individuální péče o žáky a operativně reagují na problémy, které vyplynuly z distanční výuky i z dosud nevyrovnaných osobností některých jedinců. Pomocí školní psycholožky využívají žáci z vlastního rozhodnutí, popřípadě na základě impulsu třídního učitele či jiného vyučujícího.

Aktivity realizované k předcházení rizikového chování jsou zaměřeny na konkrétní oblasti prevence se znalostí žákovských kolektivů a s přihlédnutím k věku žáků. Například ve čtvrtém ročníku jsou zařazovaná témata cílena na eliminaci stresujícího tlaku, který přináší zakončování studia na střední škole a rozhodování o dalším profesním uplatnění. Preventivní program vhodně doplňují i činnosti nespecifické primární prevence jako je vedení žáků ke smysluplnému trávení volného času. Účinnost předcházení rizikového chování je důsledně vyhodnocována. V uplynulých třech školních letech škola nemusela řešit žádný závažný případ tohoto chování.

Jedním ze strategických záměrů, který se vedení školy daří velmi úspěšně realizovat a rozvíjet, je spolupráce s celou řadou partnerů na regionální i mezinárodní úrovni. Kromě kooperace s tuzemskými školami obdobného zaměření je s výhodou využívána spolupráce s množstvím organizací a firem (např. s Českou televizí, Českou tiskovou kanceláří, Asociací českých reklamních agentur a marketingové komunikace, Zoologickou zahradou Praha) v oblasti uskutečňování odborné praxe žáků, společných projektů a využívání odborníků z praxe. S velkým zájmem studentů se setkávají workshopy každoročně pořádané vedoucími kateder britské Solent University a irské Dundalk Institute of Technology přímo v ateliérech vyšší odborné školy. Mimo jiné zde získávají užitečné informace, které jim jsou dobrým vodítkem při rozhodování o bakalářském a magisterském studiu na uvedených či jiných zahraničních univerzitách (Dánsko, Nizozemí).

Společné projekty byly realizovány také se školami z Portugalska, Španělska, Itálie, Finska, Norska, Islandu, Německa, Slovenska a Maďarska. Na základě výborných výsledků této činnosti byla škole udělena dlouhodobá Akreditace Erasmus v oblasti odborného vzdělávání a přípravy pro organizování projektů na další období 2021–2027. Výstupy vznikající v průběhu společných aktivit využívá škola k prezentaci výsledků vzdělávání a k propagaci na veřejnosti. Partnerské vazby přirozeně prostupují do života školy. Významně přispívají k rozvoji odborných i jazykových kompetencí žáků, studentů i pedagogů, k jejich osobnostnímu růstu, podporují vyšší uplatnitelnost žáků a studentů na trhu práce a vyšší úspěšnost při jejich případném dalším studiu v tuzemsku i v zahraničí.

Žáci a studenti výborně reprezentují školu v řadě soutěží (např. Malá šestnáctka, The 48 Hour Film Project, Noc filmových nadějí, Pražský filmový kufr 2020), kde získávají každoročně množství ocenění. Studentka oboru grafický design získala za absolventskou práci Národní cenu za studentský design 2020. V exkluzivní soutěži na pomezí grafiky, polygrafie a volné tvorby Kalendář roku získala škola 1. místo v kategorii Fotografie a 2. místo v kategorii Prezentace subjektu. Velmi uznávaný je školou již tradičně pořádaný FestMichael jako přehlídka tvorby žáků a studentů a festival Čtení ve vlaku pořádaný společně s Vysokou školou kreativní komunikace, s.r.o.

Své schopnosti a zkušenosti využili pedagogové školy při spolurealizaci oceňovaného projektu Podpora učitelům (2018–2021). Vytvořením ucelených programů pro učitele cizích jazyků ve středním odborném vzdělávání a interaktivních učebnic v pěti jazycích přispěli k nastavování efektivnějších postupů výuky ve školách v České republice.

Závěry

Vývoj školy

- Zlepšení materiálně technických podmínek pro realizaci výuky.
- Rozšíření nabídky o obor vzdělání Design interiéru ve střední škole a nabídky v rámci akreditovaného vzdělávacího programu vyšší odborné školy o zaměření Design interiéru, Filmová produkce a Scenáristika a mediální komunikace.

Silné stránky

- Systémové řízení organizace založené na efektivním delegování kompetencí a vzájemné spolupráci.
- Koncepční aktivity vedoucí k sestavení kvalitního pedagogického sboru. Věkově i odborně vyvážený pedagogický sbor s vysokým zastoupením odborníků z praxe poskytuje velmi kvalitní výuku.
- Promyšleně organizovaná a realizovaná výuka anglického jazyka s prokazatelně pozitivními dopady na rozvoj cizojazyčných kompetencí žáků a studentů.
- Jednotné a účinné působení pedagogického sboru při podpoře pracovních návyků, studijních a sociálních kompetencí žáků a studentů.
- Aktivní zapojení žáků a studentů do projektové činnosti a soutěží s výbornými výsledky efektivně doplňuje výuku.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostatečné využití aktivizačních metod ve výuce některých všeobecně vzdělávacích předmětů.
- Ve výuce některých předmětů nebyli žáci dostatečně vedeni k sebehodnocení, vzájemnému hodnocení a rozvoji kooperativních kompetencí.
- Nedostatečná specifikace hodnotících kritérií klauzurních prací a praktické zkoušky při ukončování vzdělávání ve střední škole.

Příklad inspirativní praxe

- Promyšlená spolupráce s tuzemskými i zahraničními partnery významnou měrou podporuje rozvoj kompetencí žáků, studentů i pedagogů a přispívá ke zvýšení konkurenceschopnosti a uplatnitelnosti žáků a studentů na trhu práce i při dalším studiu doma i v zahraničí.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vést všechny pedagogy k uplatňování účinných výchovných a vzdělávacích strategií ve výuce s cílem zvýšit aktivní zapojení žáků do vzdělávacího procesu.
- Zvýšit využívání sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků jako vhodné reflexe efektivity vzdělávacího procesu pro žáky i pedagogy. Vytvářet příležitosti pro zařazování skupinové práce ve vyučovacích hodinách s cílem rozvíjet kooperativní kompetence.
- Přesněji vymezit hodnotící kritéria klauzurních prací a praktické zkoušky v návaznosti na specifikaci jejich zadání. Nastavit jednotnou formu kritérií včetně charakteristiky obhajoby u praktické zkoušky, která bude vodítkem pro všechny poskytované obory vzdělání.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitele školy ve lhůtě do 14 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Evaluační zpráva, školní rok 2019/2020, ze dne 30. 9. 2020
2. Evaluační zpráva, školní rok 2020/2021, ze dne 30. 9. 2021
3. Realizace a strategický plán rozvoje školy do roku 2023
4. Záписы z jednání pedagogických rad (střední školy a vyšší odborné školy) ve školních letech 2020/2021 a 2021/2022
5. Plán hospitační činnosti ve školním roce 2021/2022, ze dne 27. 8. 2021
6. Záznamy z hospitací ve školních letech 2020/2021 a 2021/2022
7. Plán DVPP, školní rok 2021/2022, ze dne 25. 8. 2021
8. Etický kodex učitelů školy Michael
9. Organizační řád školy, ze dne 21. 8. 2020
10. Pracovní kompetence a povinnosti zaměstnanců školy
11. Školní řád SŠ, s účinností dne 18. 10. 2021
12. Školní řád VOŠ, s účinností dne 18. 10. 2021
13. Školní vzdělávací programy pro obory vzdělání střední školou
14. Akreditovaný vzdělávací program pro obor vzdělání vyšší odbornou školou
15. Plán výchovného poradenství pro školní rok 2021/2022
16. Preventivní program školy, školní rok 2021/2022
17. Přehled preventivních aktivit za školní rok 2020/2021
18. Plán preventivních aktivit ve školním roce 2021/2022
19. Školní program proti šikaně, ze dne 8. 9. 2021
20. Strategie předcházení školní neúspěšnosti na SŠ Michael, ze dne 31. 8. 2021
21. Směrnice k primární prevenci sociálně patologických jevů u žáků a studentů ve škole
22. Přehled vykonané práce ve školním roce 2020/2021 (školní psycholog)
23. Práce s talentovanými/nadanými žáky na škole Michael, ze dne 8. 9. 2021
24. Kniha úrazů, založená dne 28. 4. 2010
25. Podpora pohybových dovedností a aktivit pro žáky SŠ Michael ve školním roce 2021/2022, ze dne 8. 9. 2021

26. Plány pedagogické podpory, školní rok 2021/2022
27. Individuální vzdělávací plány, školní rok 2021/2022
28. Přijímací řízení do 1. ročníku VOŠ pro školní rok 2021/2022 s nástupem od 1. 9. 2021
29. Kritéria pro 1. kolo přijímacího řízení na VOŠ pro školní rok 2020/2021
30. Dokumentace k maturitním zkouškám, ve školních letech 2018/2019 až 2020/2021
31. Dokumenty k absolutoriu, ve školních letech 2018/2019 až 2020/2021

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ludmila Dobalová, školní inspektorka
vedoucí inspekčního týmu

Ludmila Dobalová v. r.

Bc. Renáta Hánová, kontrolní pracovnice

Renáta Hánová v. r.

PhDr. Mgr. Milan Matějů, školní inspektor

Milan Matějů v. r.

Mgr. Miroslav Pospíšil, školní inspektor

Miroslav Pospíšil v. r.

MgA. Miloslava Svobodová, školní inspektorka

Miloslava Svobodová v. r.

V Jihlavě 20. 12. 2021

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ing. Monika Hrubešová, ředitelka školy

Monika Hrubešová v. r.

V Praze 28. 12. 2021