



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-1530/22-B

Název	<b>Základní umělecká škola Františka Sušila Rousínov, Sušilovo náměstí 14</b>
Sídlo	<b>Sušilovo náměstí 14, 683 01 Rousínov</b>
E-mail	<b>zusrousinov@seznam.cz</b>
IČO	<b>66610362</b>
Identifikátor	<b>600125955</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Hana Jánská, MBA</b>
Zřizovatel	<b>město Rousínov</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Sušilovo náměstí 14, Rousínov</b>
Inspekční činnost	<b>19. 10. 2022 – 21. 10. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Františka Sušila Rousínov, Sušilovo náměstí 14 (dále škola), poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru žákům z Rousínova i okolních obcí – Komořan, Vázan a Velešovic. Škola je dlouhodobě naplněná na maximální povolený počet žáků zapsaný v rejstříku škol (285). V hudebním oboru je zapsáno 100 žáků, v tanečním 85 a ve výtvarném 100, přičemž většinu tvoří žáci základního studia I. stupně. Nejméně žáků se vzdělává na II. stupni (23 žáků), kdy jejich zájem z důvodu studia na středních školách mimo Rousínov opadáva. Škola vyučuje hru na klavír, housle, kytaru, zobcovou flétnu a sólový zpěv. Současně s individuální výukou se uskutečňuje kolektivní výuka formou komorní hry, sborového zpěvu či hudební nauky. Vzdělávání ve výtvarném oboru je zaměřeno na kresbu, malbu, modelování a keramiku v předmětu výtvarná tvorba, taneční obor se profiluje z předmětů taneční průpravy a praxe, klasické taneční techniky, současného, lidového a klasického tance. V rámci svých personálních a materiálních podmínek může škola v případě zájmu uchazečů nabídnout hru na elektronické klávesové nástroje. Škola má zkušenost s poskytováním podpůrných opatření u žáka se zdravotním postižením, v současné době však žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami včetně mimořádného nadání neviduje.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) byla jmenována na vedoucí pracovní místo před sedmi lety, své kvalifikační předpoklady prohloubila studiem managementu školství a vzdělávacích institucí. Průběžně naplňuje svoji dlouhodobou koncepci založenou na předávání kulturních tradic v regionu nejmladší generaci. Zavedla projektovou mezioborovou výuku, která vybízí všechny aktéry k participaci na chodu školy a jejich uměleckých výstupech. Soustřeďuje se na postupné zvelebování interiéru školy, která sídlí v historické třípodlažní budově v centru města. Od poslední inspekční činnosti se podařilo výmalbou a výzdobou žakovskými pracemi esteticky zlepšit druhé poschodí, jež disponuje odpovídajícím materiálním vybavením pro hudební obor. Nechybí útulně zařízená sborovna a odpočinková zóna pro čekající rodiče a žáky v podobě sedací soupravy na chodbě a nových laviček. Zrekonstruovaný baletní sál se sprchou a šatnou poskytuje dostatečné zázemí pro taneční výchovu. Výtvarný obor je vyučován v přízemí budovy, které je méně esteticky podnětné. Dílna se dvěma elektrickými pecemi a hrnčířskými kruhy je oddělena chodbou s nevzhledným dřevěným obložením od další třídy, určené pro výuku výtvarné výchovy se šatnou a kabinety, jež nejsou dostatečně inspirativní. Také koncertní sál v přízemí, kde se odehrává podstatná část kulturního dění, působí zanedbaným dojmem a nevytváří optimální podmínky pro svůj účel. Ředitelka usiluje opakovanými žádostmi u zřizovatele o systematickou obnovu školních prostor, opravu kanalizace, dovybavení školy výpočetní technikou, a tím o postupné zlepšování materiálních podmínek k uměleckému vzdělávání.

Ředitelce se podařilo vybudovat perspektivní kvalifikovaný pedagogický sbor, věkově a genderově vyrovnaný. Z deseti učitelů je sedm vysokoškolsky vzdělaných nejen v uměleckém směru, někteří z nich jsou aprobováni k výuce dalších předmětů jako je speciální pedagogika, čehož škola v minulých letech využila v procesu inkluzivního vzdělávání. Kromě svých stěžejních výukových oborů se tři učitelé věnují bohatým uměleckým činnostem, které jsou ve velké míře vztahovány i k běžné denní výuce ve škole. Začínající učitelce je poskytována neformální metodická pomoc. Efektivní hospitační činnost a její následné vyhodnocování, společná metodická setkání pro sdílení dobré praxe s podporou v oblasti pedagogické diagnostiky vede k očekávané úrovni vzdělávání a vytváří ve škole všudypřítomné pozitivní klima. Ředitelka klade důraz na pravidelnou roční

evaluaci, jako důležitý indikátor spokojenosti zákonných zástupců chápe vysokou návštěvnost akcí pořádaných školou a jejich pozitivní ohlasy. Menší pozornost je věnována dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků a jeho plánování, od poslední inspekční činnosti nedošlo v této oblasti k výraznějšímu posunu. Škola využila kromě prostředků státního rozpočtu přidělených na přímé výdaje na vzdělávání a úplaty za vzdělávání další finanční zdroje (šablony II, projekt MAP III) na nákup polohovatelných stolů, nástrojů, učebních pomůcek, obnovu kostýmního fondu, odměny pro žáky atd. Významným spoluorganizátorem zájezdů žáků na koncerty, festivaly, vystoupení, výstavy apod. je Rodičovský klub přátel školy. Významným faktorem v dalším rozvoji školy jsou dobré vztahy se zřizovatelem, jenž v rámci svých finančních možností plánuje postupné zkvalitňování materiálních podmínek.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Nejpočetnější skupina žáků se vzdělává v hudebním oboru, konkrétně v předmětech hra na klavír, kytaru, zobcovou flétnu, housle a v sólovém zpěvu. V hospitovaných hodinách učitelé zpravidla využívali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin – rozehrání pomocí hry dlouhých tónů, stupnic a akordů. Kompetence žáků, především k umělecké komunikaci a kompetence kulturní, byly vhodně rozvíjeny navazující hrou etud a následně přednesových skladeb. V nejnižších ročnících základního studia (včetně přípravné hudební výchovy) používali vyučující účelné metodické postupy, které vedly k upevňování pracovních návyků a základů potřebných technických dovedností. Ve vyšších ročnících základního studia byla hra na nástroj účinně propojována s teoretickými znalostmi. Učitelé dbali na osvojování a používání správné terminologie a podporovali rozvoj žákovských schopností a dovedností, případné technické problémy analyzovali a nalézali společná řešení. Zvláště u mladších žáků byla do výuky včas zařazována relaxační cvičení nebo chvíle pro oddych. Téměř všichni vyučující využívali při výuce vlastní hru na nástroj, žákům tak předváděli použité výrazové prostředky nebo praktické postupy hry a vhodně je motivovali k učení. Výkony žáků byly většinou vyučujícími vyhodnocovány, sebehodnocení žáků se v hospitovaných hodinách individuální výuky objevovalo ojediněle. Na hodině taneční průpravy kladla vyučující důraz na správné rozehrávání a rozcvičení svalů gymnastickými prvky, úvod oživila skoky, a tak připravila žáky na soustředěné cvičení u tyče. Během cvičení sama předcvičovala a slovně žáky povzbuzovala. Doménou pedagožky je schopnost klavírní hry, kterou pohotově doprovodí pohybovou činností, v určených hodinách využívá klavírní korepetice kolegyně. Ve výtvarném oboru žáci při plnění vhodně zvoleného zadání se zaujetím tvořili ve věkově sourodé skupině, spontánně se obraceli na učitele, který je správně metodicky vedl a dbal na jejich správné pracovní návyky. Nechybělo průběžné vrstevnické hodnocení vedoucí k individuálnímu sebehodnocení. Patrná byla i vnější diferenciací, kdy byla rychlejšími žákům nabídnuta další činnost reflektující navíc aktuální události v životě školy.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Průběžné výsledky vzdělávání žáků jsou sledovány v elektronické klasifikaci a papírových žákovských knížkách, kam učitelé zapisují poznámky z průběhu výuky a požadavky na další hodinu s příležitostným formativním hodnocením. Učitelé pravidelně organizují třídní přehrávky či koncerty, kde jsou prezentovány individuální či kolektivní výkony žáků a představují zároveň kontrolu práce školy. Vzdělávací výsledky jsou průběžně

vyhodnocovány na jednáních pedagogické rady, postupových zkouškách a absolventských prezentacích. Přestože je nabídka vyučovaných nástrojů (s ohledem na kapacitu školy) omezená, ve škole působí třináct komorních souborů v podobě souborové hry a vokálních skupin, jejichž vedoucí učitelé se snaží o pestré žánrové propojení a co nejširší zapojení všech žáků. Dobré vedení a motivace potvrzuje vysoké procento žáků, kteří absolvují ucelený stupeň vzdělávání, a jejich zapojování do soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Žáci jsou úspěšní zejména v okresních kolech. Výrazným pozitivem je vysoká návštěvnost kolektivní výuky hudebního oboru, kdy je žádost o individuální vzdělávací plán naprostou výjimkou. Vystavené výtvarné práce žáků v prostorách školy, jejich originální podlahová mozaika při vstupu do budovy, papírový model školy a velkoformátová mapa Moravy umístěná ve foyeru školy, nebo zasílání prací do Dražby pro Fénix, svědčí o významných počinech v oblasti výtvarného projevu. Jeden až dva absolventi ročně pokračují v dalším studiu na středních školách s uměleckou profilací. Ředitelka vhodnou propagací školy, zejména častými příspěvky do Informačního zpravodaje města popularizuje a motivuje potencionální žáky k zapojení do uměleckého vzdělávání, o které je vždy na začátku školního roku nadlimitní zájem. Vzhledem k problémům s překračováním kapacity školy a postupným úbytkem žáků během I. pololetí většinou z logistických důvodů stojí za úvahu změna strategie řízení v oblasti přijímání nových žáků, které je jinak v souladu s rovným přístupem a kritérii talentových zkoušek. Škola je obyvateli města chápána jako centrum kulturního dění, neboť kromě organizování a sestavování kulturních programů včetně vernisáží v místním velkém sále Záložny spolupracuje s mnoha partnery: s mateřskými, základními a středními školami v okolí, Oblastním spolkem Českého červeného křížem, domovem důchodců, vyškovskou firmou Hestego a maďarskou hudební školou v Halászteleku. S nadšením se škola připojila k oslavám výročí 800 let první zmínky o městu Rousínovu tvorbou propagačních materiálů, fotodokumentace a přípravou četných vystoupení žáků.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Postupné zlepšování materiálních podmínek v sídle školy v Rousínově

### **Silné stránky**

- Přátelské klima ve škole
- Široká nabídka různých forem kolektivní výuky a její dobrá úroveň projevující se v pravidelné docházce žáků
- Prezentace školy na veřejnosti

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nedostatečné vybavení školy výpočetní technikou
- Horší materiální podmínky ke vzdělávání v přízemí budovy

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Změnit přístup k přijímání žáků k vzdělávání
- Nastavit funkční systém dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
- Usilovat o zlepšení stavu přízemní části budovy školy

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.b@csic.cz](mailto:csi.b@csic.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina ze dne 30. 9. 2009 s účinností od 31. 10. 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. 10. 2022
3. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 18. 5. 2015 s účinností od 1. 9. 2015
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2022 ze dne 4. 10. 2022
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Františka Sušila Rousínov s platností od 1. 9. 2021
6. Školní řád vydaný 1. 9. 2021
7. Organizační, provozní a pracovní řád, vnitřní řády výtvarného a tanečního oboru
8. Výroční zpráva školy, školní rok 2020/2021, 2021/2022
9. Minimální preventivní program, Minimální standard bezpečnosti ZUŠ F. Sušila Rousínov
10. Rozbor hospodaření za rok 2020, 2021
11. Koncepce rozvoje ZUŠ Františka Sušila Rousínov, Sušilovo nám. 14 - nedatováno
12. Autoevaluace školy, školní roky 2019 - 2022
13. Elektronický informační systém školy – matrika, sestava počtu žáků dle tříd, rozvrhy hodin, třídní knihy k 30. 9. 2022
14. Žákovské knížky vedené ve školním roce 2022/2023 – vybraný vzorek
15. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2021/2022, 2022/2023

16. Hospitační záznamy, školní rok 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023
17. Doklady o přijímání ke vzdělávání, jeho průběhu a ukončení, školní rok 2021/2022, 2022/2023
18. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci (včetně DVPP) vedená ve školním roce 2022/2023 včetně náplně práce k 1. 9. 2022
19. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2022/2023 – vybraný vzorek
20. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví dětí, žáků a studentů vedená ve školním roce 2022/2023 – vybraný vzorek
21. [www.zusrousinov.cz](http://www.zusrousinov.cz)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.b@csicr.cz](mailto:csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Blanka Prachařová, školní  
inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., školní  
inspektorka

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.