



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-921/18-T

Název	Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace
Sídlo	U Bašty 613/4, 748 01 Hlučín
E-mail	zushlucin@volny.cz
IČ	00849910
Identifikátor	600004244
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	BcA. Bc. Jan Huszár, DiS. et DiS.
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	U Bašty 613/4, 748 01 Hlučín Zámecká 286/4, 748 01 Hlučín Mírové náměstí 19/18, 748 01 Hlučín Školní 530/13, 747 18 Píšť Opavská 161, 747 22 Dolní Benešov
Termín inspekční činnosti	24. 4. 2018 – 26. 4. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech vzdělávání – tj. hudebním (dále „HO“), výtvarném (dále „VO“), tanečním (dále „TO“) a literárně-dramatickém (dále „LDO“). Základní uměleckou školu navštěvují žáci nejen z města Hlučína, ale rovněž ze širšího okolí. Z toho důvodu ZUŠ využívá i několik dalších míst poskytovaného vzdělávání.

Vzdělávání se ve školním roce 2017/2018 uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Přípravné studium a výuka v prvních až šestých ročnících I. stupně a výuka II. stupně je realizována podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace (dále „ŠVP“), zbývající sedmý ročník I. stupně se vyučuje podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný a taneční obor).

Škola vykazuje již několik let vysoký zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, celková kapacita školy uvedená v rejstříku školy (790 žáků) je dlouhodobě téměř plně využita. Ve školním roce 2017/2018 je zapsáno celkem 762 žáků (469 žáků v hudebním oboru, 207 žáků ve výtvarném oboru, 57 žáků v tanečním oboru a 29 žáků v literárně-dramatickém oboru).

Ve škole působí různé komorní soubory, pěvecké sbory a orchestry, z nichž jeden, Komorní orchestr Vejvanovský, má na ZUŠ dlouholetou tradici.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou nově zpracované webové stránky www.zus-hlucin.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od poslední inspekční činnosti v roce 2016 škola zaznamenala výrazný posun ve zkvalitnění podmínek vzdělávání v rámci výuky v některých oborech. V roce 2017 město Hlučín škole svěřilo část budovy na Mírovém náměstí a na své náklady vybudovalo základní prostory pro výuku tanečního oboru. Prostorný a kvalitně vybavený taneční sál odpovídá technickým potřebám tohoto oboru. V budově na ulici U Bašty byla vybudována samostatná učebna literárně-dramatického oboru s vhodným zázemím pro žáky a vyučující včetně prostoru určeného pro skladování divadelních pomůcek. Výtvarný obor pro svou činnost využívá kvalitní zázemí v prostorách Hlučínského zámku. Na základě doporučení inspekce v roce 2016 byly vytvořeny samostatné prostory pro vypalovací pec a zároveň zkvalitněno zázemí pro výuku žáků výtvarného oboru na pobočce v prostorách Kulturního domu v Dolním Benešově. Další pobočky, ve kterých probíhá výuka téhož oboru, využívají pro svou činnost běžné třídy základních škol (Píšť, Šilheřovice, Hať) s nezbytným materiálovým zajištěním včetně vypalovací pece.

Ředitel školy vykonávající funkci od 1. 9. 2016 plní povinnosti dané školským zákonem. Zřídil pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřená na výchovnou a vzdělávací činnost školy. Dále zřídil uměleckou radu, kterou svolává operativně podle aktuálních potřeb. Veškerá činnost související s řízením školy, včetně kontrol a hospitací je prováděna ředitelem školy a jeho statutárním zástupcem. V dílčích záležitostech ředitel oslovuje vedoucí předmětových komisí nebo konkrétní zaměstnance a ukládá jim úkoly. I když je ŠVP v souladu s RVP ZUV, prochází v současnosti revizí, jejímž důsledkem bude odstranění některých formálních nedostatků, terminologických nepřesností, sjednocení formy ročníkových výstupů pro

všechny obory nebo označení studijních zaměření u nehudebních oborů. Ředitel má zpracovanou koncepci rozvoje školy, která vychází z potřeb školy, požadavků jednotlivých uměleckých oborů a oddělení, a v neposlední řadě i žáků. Vlastní pracovní režim ZUŠ se řídí plánem práce na příslušný školní rok, v němž jsou vytyčeny nejdůležitější veřejné akce a soutěže jednotlivých oborů v průběhu školního roku. Kontrolní mechanismy úzce navazují na plánování a nemalou měrou účelně ovlivňují motivování pracovníků. Ředitel rozvíjí spolupráci mezi pedagogy, pravidelně provádí hospitační činnost, při níž dbá na hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a na jejich soulad s platnými učebními dokumenty, identifikuje nedostatky a stanovuje opatření. Průběžně také sleduje žákovská vystoupení na různých koncertech školy, výstavách a dalších akcích ZUŠ. Daří se mu naplňovat společně se všemi pedagogy mezioborovou spolupráci v různých projektech školy, zkvalitňuje materiálně-technické vybavení v jednotlivých oborech v rámci výuky, rozvíjí dobré vztahy se zřizovatelem, okolními školami a partnery ve městě, regionu i zahraničím. Kontrola zapadá do funkčního a uceleného systému řízení.

Pedagogický sbor školy čítá 41 pedagogických pracovníků včetně ředitele. Všichni splňují podmínky odborné kvalifikace, u jednoho pedagoga v souladu s příslušným právním předpisem byla využita možnost upuštění od splnění předpokladu odborné kvalifikace z důvodu bohaté umělecké činnosti. Zvláštní pozornost je věnována začínajícím nebo nově příchozím učitelům, kterým je poskytována odpovídající odborná i metodická péče ze strany uvádějících pedagogů a vedení školy. Jejich výchovně-vzdělávací činnost je pravidelně sledována a vyhodnocována uvádějícími pedagogy a ředitelem. V případě opakovaných nedostatků v průběhu procesu vzdělávání je začínajícím a nově příchozím učitelům doporučováno absolvování seminářů týkající se problematiky daného předmětu v rámci akreditovaných seminářů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, náslechy u jiných učitelů nebo zvýšený podíl hospitací. Všichni pracovníci jsou podporováni k dalšímu vzdělávání, které probíhá podle reálného plánu. Mají zájem o další růst ve svém oboru a kromě samostudia se zúčastňují vzdělávacích akcí, které jsou zaměřovány na prohlubování odborných znalostí a dovedností. V rámci sebevzdělávání si ředitel zpracoval osobní plán vlastního vzdělávání, který se mu úspěšně daří realizovat v jeho řídicí i pedagogické činnosti.

Ve vedení povinné školní dokumentace škola využívala do konce 1. pololetí školního roku 2017/2018 elektronickou formu, která byla od začátku 2. pololetí nahrazena novým informačním systémem z důvodu nižších finančních nákladů. Učitelé mají za tímto účelem k dispozici ve svých třídách notebooky s připojením na internet.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních aktivitách a podporuje tak jejich zdravý psychický, sociální i fyzický vývoj. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany. Ke zvýšení bezpečnosti přispělo zajištění vstupu do hlavní budovy nainstalováním elektronického kamerového systému a elektronického zabezpečení dveří v ostatních místech poskytovaného vzdělávání. Opatření k předcházení úrazům jsou účinná, úrazovost je minimální.

ZUŠ hospodaří zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, účelovými dotacemi z rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a vlastními zdroji (úplata za vzdělávání, pronájem hudebních nástrojů a nemovitého majetku), ze kterých hradí veškeré provozní náklady. Z fondu reprodukce majetku pořídila klavírní koncertní křídlo a pianina a financovala technické zhodnocení budovy. V roce 2017 škola dosáhla zlepšeného hospodářského výsledku, převážně z úspory nákladů na energie a z vyšších příjmů z úplaty za vzdělávání. Město Hlučín velmi kladně hodnotí činnost školy a vychází vstříc jejím požadavkům.

Ze svých prostředků a dotací financovalo v budově v ulici U Bašty celkovou rekonstrukci budovy (přístavba hudebního sálu, výměna oken a zateplení budovy). Významně se tak podílí na zkvalitnění prostorového a materiálního zázemí pro vzdělávání žáků. Škola si dle svých rozpočtových možností určovala finanční priority k realizaci školního vzdělávacího programu, průběžně prováděla obnovu hudebních nástrojů a potřebné opravy svěřeného majetku.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru vyučující vykazovali vynikající znalosti obecné didaktiky a metodiky vyučovaných nástrojů a ve výuce je úspěšně uplatňovali. Organizační a formální stránka hodin byla promyšlena. Z průběhu sledovaných hodin bylo patrné, že vyučující se na výuku připravují, mají stanoven vzdělávací cíl hodiny a plán jeho naplnění, které jsou v souladu s požadovanými klíčovými kompetencemi stanovenými v ŠVP. Žáci byli s těmito cíli ve většině hospitovaných hodin seznámeni. Vyučující v průběhu hodiny s žáky o jejich práci hovořili, průběžně ji hodnotili a v závěru hodiny vyhodnocovali naplnění stanovených cílů. Vedli také žáky k sebehodnocení vlastní práce. Všichni vyučující motivačně předvedli názornou ukázkou studovaných skladeb, obtížná místa byla vysvětlena a následně procvičena. Žáci byli vedeni k uvědomění si chyb a k jejich následnému odstranění. Učitelé vedli žáky nejen k osvojení techniky nástrojové hry studiem stupnic a etud, ale také k pochopení obsahu přednesových skladeb, jejich stylových odlišností až k jejich následnému hudebnímu vyjádření. Učební látka především technického charakteru byla s žáky probírána v postupných krocích. Po úspěšném zvládnutí problému a odstranění chyb vyučující přikročili k látce obtížnější s přihlédnutím k individuálním předpokladům a potřebám žáků i jejich aktuálním znalostem a dovednostem. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Žáci prokázali, že mají zvládnuty správné tónové, technické a interpretační návyky, dokáží pracovat s dynamikou, agogikou i výrazově a myšlenkově vystavit přednesovou skladbu. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské a pracovní klima. Ve škole působí tři smyčcové komorní soubory, v nichž jsou společně zařazeni žáci nižších i vyšších ročníků (od třetího ročníku prvního stupně po čtvrtý ročník druhého stupně). V Komorním orchestru Vejvanovský působí s žáky vyšších ročníků i učitelé smyčcových nástrojů. Zapojení žáků rozdílných úrovní do jedné skupiny je příkladem inspirativní praxe, protože společné hraní žáky nejen motivuje k lepším výkonům, ale také podporuje jejich zájem o studium. Vyučující se v hospitovaných hodinách Komorního orchestru Vejvanovský zaměřili jak na budování a rozvíjení elementárních návyků kolektivní hry jako jsou intonační čistota, rytmická souhra, tak i na výrazovou stránku interpretace, vystižení obsahu a nálady studovaných skladeb a jejich hudební vyjádření. Žáci se orientovali v notovém zápise, vnímali své spoluhráče, sledovali a řídili se gesty a pokyny dirigenta. Ve vyučovacích hodinách panovala kázeň, pracovní a tvůrčí klima. Ze společného hraní žáků s učiteli bylo patrné, že práce v orchestru žáky velmi baví, je pro ně motivující a inspirativní, přistupují k ní odpovědně a profesionálně.

Výuka v hudebně-teoretickém předmětu Nauka o hudbě byla sledována u dvou vyučujících, u nichž se projevil odlišnost ve využití metod a forem vyučovacího procesu. V průběhu výuky učitelé zařadili relaxační část určenou k procvičování rytmických dovedností a zpěvu písní. Ve sledovaných hodinách převažovala frontální výuka. V průběhu vyučování se vyskytlo kladné slovní hodnocení. Vztahy mezi žáky byly bezkonfliktní, dokázaly komunikovat při hrách i v průběhu spolupráce při vzdělávání. Učitelka s dlouholetou praxí výuky tohoto předmětu kladla na žáky přiměřené a srozumitelné požadavky, v průběhu

vyučovacího procesu vycházela ze znalostí o žácích a přihlížela k jejich individuálním potřebám a specifickým předpokladům. Při procvičování učiva využila příhodné metody a formy práce a výuku doplnila o zpracování úkolů v pracovních sešitech, které podporovaly zvládnutí probírané látky. U druhého pedagoga se projeví nedostatky v průběhu vyučování vycházející z jeho nezkušenosti vedení kolektivní výuky teoretického předmětu. Jeho zvolené metody a formy práce byly vzhledem k naplnění stanoveného vzdělávacího cíle jen částečně účinné, požadavky kladené na žáky mnohdy nadhodnocené. Výklad nového učiva o skladateli nebyl dostatečně motivující a délka zvolené skladby k poslechu příliš dlouhá.

Studijním zaměřením tanečního oboru je Klasický tanec. Předmětová skladba odpovídá zaměření a je rozšířena o méně praktikovaný předmět Tanec s partnerem. Klasická taneční technika je obohacena o výuku tance na špičkách. Všechny shlednuté lekce byly velmi dobře připravené, na jejich začátku byli žáci srozumitelně seznámeni se vzdělávacím cílem. Důraz byl kladen na kultivovaný projev, harmonický rozvoj žáka a technickou čistotu. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a technické možnosti, které byly převážně na velmi dobré úrovni. Vyučovací hodiny byly organizačně promyšlené, přestože učební látka byla mnohdy náročná, učení bylo pestré, střídaly se odlišné metody práce a nechyběla nezbytná relaxace. Ve všech věkových skupinách byla užívána odborná terminologie. Velmi dobrá byla práce starších žáků na špičkách, kteří byli na tuto techniku dobře připraveni a v taneční praxi prokázali odpovídající dovednosti a znalosti příslušného ročníku. Také v předmětu Tanec s partnerem byla kvalita jednotlivých variací odpovídající schopnostem a dovednostem žáků. Právě tady se výrazně pozitivně projevila práce s chybou, která nechyběla ani ve výuce nižších ročníků. Velmi dobrý názorný příklad učitelky se promítal do vysoké úrovně sledovaných lekcí. Průběžné hodnocení vyučující bylo efektivní, nechybělo sebehodnocení žáků a dle potřeby bylo zařazeno také vrstevnické hodnocení. Výuka obsahovala činnosti aktivizující vzájemnou spolupráci, žáci se zapojovali se zájmem a nadšením, především v hodinách taneční praxe. Vzhledem k plánované absenci hudebního pedagoga (korepetitora), byla většina hodin podpořena vhodnou reprodukovanou hudbou. Její výběr byl adekvátní věku i mentalitě žáků. Choreografické zpracování hudebních předloh v předmětu Taneční praxe odpovídalo charakteru skladeb a technickým schopnostem žáků. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem. Žáci přistupovali k výuce zodpovědně, akceptovali požadavky odpovídajícího cvičebního úboru a celkové estetické úpravy.

Kolektivní i individuální výuka literárně dramatického oboru byla směřována k uvědomění si svého těla, jeho možností a soustředěnosti prostřednictvím pohybové průpravy, k práci s textem, ale i k základům divadelní tvorby, ke komunikaci, vnímání partnera v prostoru jeviště a především k tvořivosti, což je v souladu se stanovenými výstupy RVP ZUV. Učitelka vedla své žáky k samostatné tvořivé činnosti, ti se nebáli chybovat a otevřeně diskutovali o vlastních prožitcích a zhlédnutých etudách. Samozřejmostí ve všech sledovaných hodinách bylo velmi kvalitní vzájemné hodnocení mezi žáky každé prezentované tvořivé činnosti vždy doplněné postřehy učitelky. Zvolená témata výuky odpovídala stanovenému cíli a vedla k jeho naplnění. Pedagožka adekvátně věku dané skupiny používala odbornou terminologii, kterou žáci znali a také ji používali. Žáci byli vedeni ke kultivovanému verbálnímu i nonverbálnímu interpretačnímu projevu vhodně vybraného náročného textu s důrazem na pochopení sdělovaného obsahu. Žáci byli ohleduplní k prezentaci spolužáků, kterou pozorně sledovali, tu pak hodnotili a navrhovali, co zlepšit. Výběr literárních textů pro individuální a kolektivní výuku i jejich následné zpracování odpovídal daným věkovým skupinám. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé dlouhodobé systematické vedení žáků s ohledem na jejich získané a osvojené dovednosti a vládla přátelská a tvůrčí atmosféra. Dílčí výsledky jednotlivých žáků byly

s náležitým zdůvodněním průběžně hodnoceny, což významně přispělo k pochopení chyby v prováděné činnosti a následně k jejímu postupnému odstraňování. Úroveň kolektivní i individuální výuky je na velmi dobré úrovni. Pozitivem při vzdělávání v literárně-dramatickém oboru je sestavení skupin dle věku žáků a ročníku, který navštěvují.

V úvodu výuky výtvarného oboru byla použita přiměřená motivace a v jednom případě i s poukázáním na historické souvislosti. V průběhu vlastní tvorby byli žáci vyučujícími podněcováni k osobitému projevu, upozorňováni na technologické možnosti zpracovávaného materiálu a ve většině průběžně hodnoceny jejich dílčí výsledky. Většinou zvolené výtvarné materiály i techniky korespondovaly se stanovenými cíli a zvolenými tématy. Před ukončením výuky byli žáci s dostatečným předstihem vhodně upozorněni na blížící se konec tvorby, aby měli dostatek času na úklid pracovní plochy, výtvarného materiálu a používaných nástrojů a na přípravu následného hodnocení. V závěru byla tvorba žáků hodnocena formou výstavy s využitím cílených otázek při sebehodnocení žáků, při kterém jednoduchým způsobem obhájovali své výtvarné řešení námětu. V průběhu sledované výuky vládla většinou klidná a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem a snaha o dodržování pravidel, která byla v ateliérech nastavena. Dle svého věku a délky vzdělávání ve výtvarném oboru mají žáci osvojeny základní výtvarné techniky a postupy. Využitím převážně vhodných metod a forem ve výuce bylo dbáno na psychohygienu žáků, pozitivní klima a respektující vzájemné vztahy. Žáci jsou vedeni k čistotě své tvorby a dokončování výtvarných prací. V průběhu vyučování vyučující přiměřenou formou žáky upozorňovali na případné problémy a do vlastní tvorby žáků většinou nevhodně nezasahovali. V jednom případě byly i funkčně využity práce s chybou a prvky literárně-dramatického oboru, čímž vyučující uplatnila poznatky z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Kvalitní výtvarné práce žáků jsou využívány i k estetizaci celého prostředí školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola využívá promyšlený systém hodnocení výsledků žáků, jehož pravidla jsou uvedena v ŠVP a ve školním řádu. V souladu s nimi pedagogové průběžně klasifikují, o míře osvojení učiva pravidelně informují zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek, které jsou zároveň významným komunikačním nástrojem mezi školou a zákonnými zástupci. O výsledcích vzdělávání pravidelně jedná pedagogická rada. Učitelé systematicky motivují žáky k prezentaci školy v soutěžích a celoročně zajišťují představování výsledků vzdělávání na veřejnosti formou výstav a vystoupení jednotlivců, skupin nebo všech oborů školy samostatně nebo současně. Účast žáků v různých soutěžích a jejich dosažené úspěchy jsou důležitým nástrojem pro srovnání výsledků s jinými základními uměleckými školami a pro žáky také zdrojem získávání dalších zkušeností a porovnávání vlastních dovedností. Žáci jsou dlouhodobě úspěšní v okresních, krajských a celostátních kolech soutěží a přehlídek, kterých se pravidelně účastní. Nadání, píle a kvalitní pedagogické vedení umožňuje mnohým z nich získávat ohodnocení nejvyšší. Kromě účasti v soutěžích pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy se ZUŠ zapojuje i do mezinárodních soutěžních aktivit (např. soutěžní přehlídka komorních ansámbľů ZUŠ MSK Múzy Leona Juřici, celostátní přehlídka „Mládí Bohuslava Martinů“ v Poličce, interpretační soutěž Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus, akordeonové a houslové kurzy v Namysławie v Polsku). Úspěšnost přístupu školy ke kolektivní interpretaci dokladuje umístění dvou souborů v soutěži ZUŠ v letošním roce. Oba soubory se umístily v krajském kole soutěže, jeden na třetím místě, druhý na prvním místě s postupem do ústředního kola. Ve sledovaném období byla škola pořadatelem okresního kola soutěžní přehlídky tanečního oboru, okresního kola soutěžní

přehlídky ve zpěvu a okresní přehlídky smyčcového oddělení. Plodná je rovněž spolupráce školy s Fakultou umění v Ostravě a Janáčkovou konzervatoří v Ostravě, která probíhá formou koncertů posluchačů obou škol. Nemalé umělecké aktivity v oblasti reprezentace vykazuje ZUŠ také na odloučených pracovištích, zejména pak v Dolním Benešově, kde práce žáků a pedagogů je pravidelně prezentována nejen v místním zpravodaji, ale také vysíláním záznamů z koncertů v kabelové televizi. Tamní hudební akce pořádané ve spolupráci s Kulturním domem a městem Dolní Benešov (např. Adventní koncert, Koncert ke dni matek, koncerty absolventů) jsou hojně navštěvované širokou veřejností. Na reprezentaci města Dolní Benešov se škola podílí rovněž kulturním programem v rámci spolupráce s partnerskými městy v Maďarsku a Polsku. Kromě předávání zkušeností přispívají realizované akce k osobnostnímu a sociálnímu růstu žáků i k rozvoji jazykových kompetencí žáků i učitelů. Příprava k přijímacím zkouškám na školy uměleckého zaměření (konzervatoř, střední odborné školy), na které jsou žáci s úspěchem přijímáni, probíhá každoročně dle jejich zájmu a požadavků.

Výsledky tanečního oboru jsou dlouhodobě na vynikající úrovni. Žáci se pravidelně zapojují do veřejných aktivit a tanečních soutěží ZUŠ, kde letos škola získala postup do krajského kola, jak rovněž soutěže „Pardubický střevíček“ a „Na špičkách“, kde jsou rovněž velmi úspěšní. ZUŠ každoročně pořádá závěrečný koncert všech žáků tanečního oboru, absolventské koncerty apod. Již tradičně připravují žáci taneční pohádku, kterou pak v několika reprízách uvádí škola jako výchovné koncerty pro místní i okolní základní školy.

Práce žáků výtvarného oboru jsou prezentovány v interiéru školy a formou výstav pro širokou veřejnost ve významných laických a církevních budovách města Hlučín v průběhu celého školního roku (např. výstava u příležitosti 50. výročí založení ZUŠ, výstava absolventů VO). Žáci se účastní různých výtvarných soutěží, kde získávají i na celostátní úrovni 1. nebo 2. místa a mají tak možnost srovnání s žáky jiných základních uměleckých škol (např. soutěž „Lidice 2017“, krajská soutěžní přehlídka „Oči dokořán 2017“). Úspěchy zaznamenávají rovněž v soutěžích konaných v zahraničí (např. „Vianočná pohľadnica“ v Dolném Kubíně na Slovensku). Žáci výtvarného oboru se aktivně podílejí na estetizaci interiéru ZUŠ včetně tvorby informačních štítků na dveřích a zapojením se do mezioborové spolupráce školy vytvářením plakátů na různé školní akce nebo výrobou loutek a počítačové animace na určitá představení pro literárně-dramatický obor. Absolventi výtvarného a literárně-dramatického oboru prezentují svou tvorbu formou absolventské výstavy a absolventského představení. O kvalitní úrovni poskytovaného vzdělávání v literárně-dramatickém oboru svědčí i vysoký počet absolventů vzhledem k celkovému počtu žáků obor navštěvujících. Finálním produktem práce s texty v literárně-dramatickém oboru jsou divadelní představení prezentována zákonným zástupcům i široké veřejnosti. V rámci mezioborové spolupráce bylo vytvořeno představení „Sen o Malém princí“, na který navazovala výtvarná soutěž pro veřejnost, jejímiž hlavními garanty byli pedagogové výtvarného oboru. Pro žáky VO jsou motivačně pro dosažení dobrých výsledků podnětné autorské výstavy jejich učitelů. Všechny informace o dosažených výsledcích žáků, a jejich veřejné prezentace jsou podrobně uváděny v přehledně zpracovaných výročních zprávách o činnosti za jednotlivé školní roky.

Závěry

Hodnocení vývoje

- od školního roku 2016/2017 změna ve vedení školy na pozici ředitele i statutárního zástupce ředitele
- zřízení nových vyhovujících prostor pro literárně-dramatické oddělení v budově U Bašty, čímž byly zlepšeny podmínky pro vlastní výuku
- zkvalitnění zázemí pro výuku výtvarného oboru v Dolním Benešově
- vytvoření nových webových stránek školy
- zřízení nového místa poskytovaného vzdělávání na Mírovém náměstí v Hlučíně s adekvátními prostory pro výuku tanečního oboru
- vybavenost jednotlivých pracovišť počítačovou technikou s připojením na internet
- zakoupení řady hudebních nástrojů včetně koncertního křídla potřebných pro zajištění kvalitního vzdělávání a prezentaci dosažených výsledků
- vybavení vstupu do školy zabezpečovacím zařízením
- celková rekonstrukce budovy na ulici U Bašty

Silné stránky

- angažovanost vedení školy a všech pedagogů v kulturním životě regionu i v zahraničí výrazně motivují žáky k dosahování velmi dobrých výsledků ve vzdělávání i jejich zapojování do kulturních aktivit
- zpracování osobního plánu vlastního rozvoje ředitelem školy, který úspěšně naplňuje v rámci pedagogické činnosti a řízení školy
- vytvářením podmínek pro spolupráci s partnery škola dosahuje velmi dobrých výsledků vzdělávání (město Hlučín, Dolní Benešov, Namysłów v Polsku)

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- odstranit drobné formální nedostatky a zpřesnit informace ve školním vzdělávacím programu
- zlepšit výuku v hudebně-teoretickém předmětu Nauka o hudbě u méně zkušeného pedagoga
- zvýšit podíl hospitační činnosti u začínajících a nově příchozích učitelů

Příklady inspirativní praxe

- zapojení žáků rozdílných ročníků do jednoho souboru, za účelem motivace k lepším výkonům a podpoře zájmu o studium

Doporučení pro zlepšení činnosti škol

- zajistit celkovou revizi školního vzdělávacího programu a jeho inovaci s úmyslem odstranění nedostatků v podobě stejných ročníkových výstupů pro všechny obory, stanovit adekvátní studijní zaměření nehudobních oborů a odstranit terminologické nepřesnosti

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 1. 10. 2001 Základní umělecké školy, Hlučín, U Bašty 4, příspěvková organizace, ZL/182/2001 včetně dodatků 1. – 6.
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj.MSMT-1094/2017-3 s účinností od 1. 2. 2017 - zápis dalšího místa poskytovaného vzdělávání, výmaz původního místa a přiznání čestného názvu
3. Jmenovací dekret ředitele školy Čj.: MSK/73056/2016 ze dne 7. 6. 2016 s účinností od 1. 9. 2016
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 23. 4. 2018
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace ze dne 12. 5. 2017 Čj.: ZUSPJV/308/17
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2018
7. ze dne 23. 4. 2018
8. Školní řád s platností od 1. 9. 2017
9. Plán práce školy pro školní rok 2017/2018
10. Organizační řád s platností od 1. 9. 2016
11. Zápisy z jednání pedagogických rad ve školním roce 2017/2018 ke dni inspekce
12. Zápisy z jednání umělecké rady ve školním roce 2017/2018 ke dni inspekce
13. Školní matrika v elektronické verzi
14. Třídní knihy v elektronické verzi vedené ve školním roce 2017/2018 ke dni inspekce
15. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2017/2018
16. Jmenný seznam pedagogů školy pro školní rok 2017/2018 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
17. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
18. Plán DVPP ve školním roce 2017/2018 ZUŠ P. J. Vejvanovského, Hlučín ze dne 4. 9. 2017 (vedení školy, pedagogové)
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2017/2018
20. Záznam o poučení pro žáky ZUŠ Hlučín při nástupu do školy (školní řád a zásady BOZ) září 2017
21. Rozvrh dohledu na chodbách ve školním roce 2017/2018
22. Provozní řady odborných učeben platné od 1. 9. 2017
23. Webové stránky www.zus-hlucin.cz
24. Termínové plány práce na jednotlivé měsíce ve školním roce 2017/2018

25. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017
26. Plán práce na školní rok 2017/2018
27. Termínové plány práce na jednotlivé měsíce ve školním roce 2017/2018
28. Plán vlastního manažerského a pedagogického rozvoje
29. Zprávy o hodnocení začínajících učitelů
30. Plán kontrolní a hospitační činnosti na ZUŠ P. J. Vejvanovského Hlučín ve školním roce 2017/2018 ze dne 4. 9. 2017
31. Organizační řád k 1. 9.2016
32. Hospitační záznamy za školní rok 2017/2018
33. Kniha úrazů žáků vedená za školní rok 2017/2018
34. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2017/2018
35. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2016 a 2017
36. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2016 a 2017
37. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2016 a 2017
38. Přípisy Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů a Poskytnutí dotací z rozvojových programů MŠMT na rok 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková v. r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké
vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

V Ostravě 23. 5. 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

BcA. Bc. Jan Huszár, DiS. et DiS., ředitel školy

BcA. Bc. Jan Huszár, DiS. et
DiS. v. r.

V Hlučíně 29. 5. 2018