



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Školní vzdělávací program Optimalizace ŠVP – pilotáž

MOV

Materiál vznikl úpravou stávajících ŠVP školy v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, je škola.

Praha, duben 2020

Creative Commons **CC BY SA 4.0** – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

Akademie
– **Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední
odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou**

Školní vzdělávací program

**Uměleckořemeslné zpracování
dřeva**
zaměření Práce truhlářské

oboru vzdělání

82-51-L/02

Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Obsah

1. Identifikační údaje o škole	str. 3
2. Profil absolventa	str. 4
3. Charakteristika ŠVP	str. 10
4. Učební plán	str. 21
5. Učební osnovy	str. 25
5.1 Český jazyk a literatura	str. 25
5.2 Anglický jazyk	str. 36
5.3 Německý jazyk	str. 42
5.4 Občanská nauka	str. 48
5.5 Matematika	str. 55
5.6 Základy přírodních věd	str. 60
5.7 Tělesná výchova	str. 66
5.8 Dějiny výtvarné kultury	str. 70
5.9 Výtvarná příprava	str. 77
5.10 Technické kreslení	str. 88
5.11 Informační a komunikační technologie	str. 91
5.12 Ekonomika	str. 96
5.13 Technologie	str. 102
5.14 Materiály	str. 108
5.15 Konstrukce	str. 113
5.16 Technologická dokumentace	str. 118
5.17 Odborný výcvik	str. 123
6. Personální a materiální zabezpečení vyučování	str. 133
7. Spolupráce se sociálními partnery	str. 136

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

1. Identifikační údaje

Název a adresa školy: Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světlá nad Sázavou
Světlá nad Sázavou
Sázavská 547

Identifikátor školy: 600 170 730

Právní forma: příspěvková organizace IČO: 150 609 77

Zřizovatel: Kraj Vysočina tel.: 564 602 111
587 33 Jihlava, Žižkova 57 fax: 564 602 420
email: posta@kr-vysocina.cz

Typ právnické osoby: kraj, IČO 708 907 49

Název ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva
– zaměření práce truhlářské

Kód a název oboru vzdělání: 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva
Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní forma

Vyučovací jazyk: český

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou a výučním listem

Podmínky pro přijetí: přijímání ke vzdělání se řídí zákonem č.561/2004 Sb. - § 63,
16, 20, 70, součástí přijímacího řízení je talentová zkouška,
uchazeč musí splnit podmínky zdravotní způsobilosti uchazečů

Způsob ukončení studia: maturitní zkouška, závěrečná zkouška

Platnost vzdělávacího programu: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem
úprava od 1. 9. 2014, aktualizace k 1. 9. 2018

Jméno ředitele školy: Ing. Martin Kubín
Kontakty na školu: tel.: 569 452 441, 569 729 251
e-mail: skola@akademie-svetla.cz
<http://www.akademie-svetla.cz>

2. Profil absolventa

Základní identifikační údaje:

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

Zřizovatel: Kraj Vysočina
587 33 Jihlava, Žižkova 57

Školní vzdělávací program Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- zaměření práce truhlářské
oboru vzdělání 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost ŠVP od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolvent oboru vzdělání Uměleckořemeslné zpracování dřeva je v návaznosti na všeobecně vzdělávací složku připravován tak, aby se u něj vytvořily předpoklady pro rozvoj osobnosti. Důraz je kladen na vzdělávání a uplatnění v oboru uměleckořemeslného zpracování dřeva a v širším pojetí na zpracování dřeva, užité umění a řemeslo a s tím spojené příbuzné obory zvláště z oblasti užité tvorby a řemesel.

Absolvent oboru vzdělání je středoškolsky vzdělaný pracovník se všeobecným i odborným vzděláním. Má širší možnost uplatnění, protože získává jak výuční list, tak i maturitní vysvědčení. Je připraven k výkonu náročných pracovních činností v oblasti uměleckořemeslného zpracování dřeva.

Absolvent oboru je připravován na povolání umělecký truhlář, řezbář, čalouník a dekoratér. Oblast vzdělání je zahrnuta v Národní soustavě kvalifikací (NSK). Příprava spočívá v rukodělném uměleckořemeslném zpracování výrobků podle výtvarných návrhů a zvládnutí používání strojů a strojních zařízení s použitím původních technologií a materiálů. Absolvent je připravován jak pro zaměstnaneckou sféru, tak pro podnikání. Škola ke vzdělání vytváří náležité podmínky.

Absolvent se rovněž může uplatnit jako technickohospodářský pracovník.

Kompetence absolventa:

Vzdělávání v oboru směřuje v souladu s cíli středního odborného vzdělávání k tomu, aby si žáci vytvořili, v návaznosti na základní vzdělání a na úrovni odpovídající jejich schopnostem a studijním předpokladům, následující klíčové a odborné kompetence.

A. Klíčové kompetence

a) Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi se zvládli efektivně připravovat, a vyhodnocovat dosažené výsledky a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn., že absolventi by měli

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělání,
- ovládat různé techniky učení, zvolit vhodný studijní režim a podmínky,
- sebekriticky hodnotili své výsledky,
- být seznámeni s možnostmi svého dalšího vzdělání.

Kompetence k učení klade důraz na to, že žáci jsou schopni se efektivně učit, ovládat různé techniky učení, vyhodnocovat výsledky svého vzdělávání a podle potřeby si stanovit cíle svého dalšího vzdělávání.

b) Kompetence k řešení problémů

- žáci se naučí analyzovat problémy jako běžné životní situace, které je třeba řešit s maximálním vyloučením negativních stresových reakcí. Žáci se naučí obecným a částečně i specifickým přístupům k řešení problémů a spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi (týmové řešení).

c) Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby se absolventi vyjadřovali v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn., že absolventi by měli:

- vyjadřovat účelně jak slovem, tak i písemně,
- formulovat své myšlenky srozumitelně dosáhnout jazykové způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce, dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro základní pracovní potřeby.

d) Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti pracovní i zájmové, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn., že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické i psychické možnosti, stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, přijímat radu i kritiku,
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, být připraveni řešit své sociální a ekonomické záležitosti, být finančně gramotní,
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností,
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly,

e) Občanské kompetence a kompetence ke kulturnímu povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn., že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném,
- dodržovat zákony,
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě,
- chápat význam životního prostředí pro a další.

f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi optimálně využívali svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn., že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti,
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce
- mít reálnou představu o pracovních, platových i dalších získávaných znalostech v oblasti finanční gramotnosti v souladu s Národní strategií finančního vzdělávání a standardem finanční gramotnosti,
- rozumět podstatě a principům podnikání

g) Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi funkčně využívali matematické dovednosti v různých životních situacích

h) Digitální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi

B. Odborné kompetence

a) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem,
- osvojili si a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence,
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a vyhodnocovali odstranění závad a možných rizik,
- osvojili si systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče), rozhodovali o uplatnění nároků na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároků vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce,
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a sami zabezpečit poskytování první pomoci.
- Chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o své zdraví i svých spolupracovníků a osvojili si vědomosti a zásady poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali a sami zabezpečit poskytování první pomoci.

b) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku,

- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti,
 - dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana),
- c) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:
- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
 - zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
 - efektivně hospodařili s finančními prostředky;
 - nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
- d) Uplatňovat estetické zásady výtvarné a užité tvorby, tzn., aby absolventi:
- měli přehled o historickém vývoji výtvarné kultury a uměleckého řemesla charakterizovali jednotlivá slohová období, identifikovali jejich hlavní znaky a uměleckořemeslné prvky;
 - ovládali výtvarné vyjadřovací techniky; uplatňovali při realizaci uměleckořemeslných prací estetické principy, vztahy a souvislosti;
 - prohlubovali si odborné znalosti studiem soudobých a historických slohových výtvarných prvků ve svém oboru.
 - aktivně vyhledávali a využívali informace o vývoji uměleckořemeslné tvorby ve svém oboru.
- e) Připravit a realizovat uměleckořemeslné práce, být řemeslně zručný, tzn. aby absolventi:
- správně volili a používali nové materiály a technologie;
 - zhotovovali technické výkresy a kompletní technickou dokumentaci ke konkrétnímu uměleckořemeslnému výrobku;
 - využívali specifické aplikační programové vybavení pro grafické znázornění a vizualizaci prostorových objektů;
 - ovládali zásady konstruování výrobků a uměli připravit jejich výrobu;
 - stanovili harmonogram jednotlivých pracovních operací a dbali na soulad jednotlivých etap pracovního postupu při realizaci v daném materiálu včetně technologicky nutných časů a přesnost provedení;
 - zvolili vhodné druhy základních a pomocných materiálů pro zhotovení konkrétního výrobku s odpovídajícími funkčními a estetickými parametry, i s ohledem na zdravotní nezávadnost výrobku;
 - zhotovovali truhlářské nebo řezbářské výrobky nebo prováděli čalounické a dekorátérské práce podle výkresové dokumentace, původních vzorů nebo výtvarných návrhů vhodnými technologickými postupy a technikami včetně jejich povrchové úpravy;
 - uplatňovali příslušné normy a předpisy z oblasti památkové péče;
 - prováděli opravy a rekonstrukce původních výrobků nebo prací;

- dodržovali technologickou kázeň.

3. Charakteristika školního vzdělávacího programu

Identifikační údaje

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

Školní vzdělávací program Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- zaměření práce truhlářské
oboru vzdělání 82-51- L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost ŠVP od 1.9.2010 počínaje prvním ročníkem

Délka vzdělání: 4 roky

Forma vzdělání: denní

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Popis celkového pojetí vzdělávání

Pojetí a cíle vzdělávacího programu

Cílem vzdělávacího programu je poskytnout žákům určité množství všeobecných a odborných poznatků a dovedností pro práci řemeslníka v oboru uměleckého zpracování dřeva. Všeobecně vzdělávací předměty rozšiřují a prohlubují všeobecné znalosti a dovednosti žáků a vytvářejí předpoklady pro odborné vzdělávání. Vzdělání odborné části školního vzdělávacího programu je realizováno částečně modulárně. Odborné předměty jsou zaměřeny zejména na osvojení vědomostí a dovedností z oblasti speciálních metod pro práci řemeslníka a z oblasti realizace finálního produktu. Obsah odborných předmětů je koordinován s obsahem odborného výcviku. Součástí přípravy je rozvoj výtvarného myšlení, citění a vyjadřování žáků vedoucí k estetickému vnímání skutečnosti a k jejímu promítnutí do praktických činností. V průběhu přípravy žáci získávají rovněž základní vědomosti a dovednosti potřebné pro uplatnění v živnostenském podnikání.

Obecným cílem vzdělávacího programu je připravit pracovníka, který se dobře umístí na trhu práce, případně reaguje na měnící se podmínky trhu práce. Ve specifické přípravě jde o práci v oblasti realizace užitkových a dekorativních předmětů na bázi dřeva a masivního dřeva, vytváření modelů a vzorů včetně jejich praktickém realizace, technické přípravy výroby, řízení výroby v oblasti, pro kterou je specificky připravován, spolupráce s dalšími řemeslníky při realizaci návrhů. Součástí přípravy je i osvojení základního odborného názvosloví z oboru a jeho aktivní používání.

Vzdělávací program využívá následující vzdělávací a výchovné strategie vycházející z principů uplatňovaných ve škole:

- členění výuky do skupin podle náročnosti učiva,
- týmová práce,
- účast na mezinárodních projektech,
- možnost ovlivňovat chod školy prostřednictvím studentské a žakovské rady,
- aktivizující metody,
- možnost setkání se zahraničními žáky i učiteli,
- individuální přístup, který umožňuje začlenění všech žáků do chodu školy,

- široká nabídka vzdělávacích kurzů a nepovinných předmětů,
- vysoká úroveň výuky cizích jazyků,
- liberální přístup k žákům, otevřenost v přístupu k žákům,
- variabilita studia,
- neformální klima školy.

Metody a formy výuky

Jsou voleny s ohledem na obsah konkrétního učiva a výsledky vzdělávání, kterých se má dosáhnout. Učitelé volí metody podle svých potřeb a zkušeností a s ohledem na charakter vyučovaného předmětu. Důraz je kladen na podporování samostatné práce i týmové spolupráce. se záměrem vytvářet odpovídající sebehodnocení a poznání svých možností a ovlivňování vlastních postojů. Odborná výuka se realizuje v původních materiálech a technologiích s přijímáním moderních a nových postupů s ohledem na vývoj v oboru uměleckořemeslného zpracování dřeva. Důležitou složkou výuky je používání názorných pomůcek v různé formě, které žákovi umožňují snadnější pochopení učiva, jako jsou ukázky výrobků, pracovních pomůcek a náradí, modely, obrazy, zvukové nahrávky a instruktážní a výukové audiovizuální programy. K procvičení a upevnění učiva se využívají různé formy ústních, písemných i praktických cvičení, soutěže, simulační metody, projekty apod. Velký důraz je kladen na vytváření mezipředmětových vazeb, které rozšiřují klíčové kompetence žáka. Vzdělávací program je částečně realizován modulárně. Učitel v rámci modulární výuky využívá vytvořených modulů a komplexních úloh .

Součástí výuky jsou i besedy s odborníky z oboru, odborné exkurze, návštěvy výstav a různé formy zapojení žáků do prezentačních akcí školy.

Praktické vyučování umožňuje využití teoretických poznatků v praxi, ověření a rozšíření odborných znalostí a pěstování dovedností potřebných pro daný obor tak, aby žák získal jistotu při provádění praktických činností, byl samostatný, dokázal prakticky použít nabyté znalosti při řešení a plnění praktického úkolu.

Způsoby rozvoje klíčových kompetencí

Žák by si měl být vědom svých osobních možností a kvalit, které si ověřuje samostatně i v kolektivu (porovnáváním se spolužáky). Žák by si měl uvědomovat svoje možnosti a reálně je rozvíjel. Učitel by měl přijímat co nejosobnější přístup k jednotlivým žákům, ale zároveň jednotlivce zapojovat do kolektivní spolupráce.

Základní slovní a písemná komunikace je rozvíjena za pomoci IKT. Oblast IKT je zaměřena především na pracovní využití, částečně pak na osobní využití.

Žák se při plnění úkolů musí chovat odpovědně ke svému vzdělání.

Přehled zařazení klíčových kompetencí do vyučovacích předmětů

Vyučovací předmět	k. k učení	k. k řešení problémů	k. komunikativní	k. personální a sociální	k. občanské a kulturního povědomí	k. k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	k. k využívání prostředků IKT	k. odborné
Český jazyk a literatura	•		•	•	•	•	•	
Cizí jazyk	•		•	•	•	•	•	
Občanská nauka	•	•	•	•	•	•		
Základy přírodních věd	•	•		•			•	•
Matematika	•	•		•		•	•	•
Tělesná výchova			•	•				
Dějiny výtvarné kultury	•		•		•		•	•
Výtvarná příprava			•	•		•	•	•
Technické kreslení	•	•					•	•
Informační a komunikační technologie	•	•	•	•			•	•
Ekonomika	•	•	•	•	•	•	•	•
Technologie	•	•				•	•	•
Materiály						•		•
Konstrukce				•		•		•
Technologická dokumentace		•	•	•		•	•	•
Odborný výcvik		•	•	•	•	•	•	•

Způsoby začlenění průřezových témat

Zařazení průřezových témat do výuky je zaměřeno tak, aby si žáci uvědomili vzájemnou souvislost znalostí a dovedností z různých vzdělávacích oblastí. Průřezová témata výrazně formují charakter žáků. Jsou zařazována do všech ročníků vždy podle vhodné vazby na učivo.

Způsob realizace průřezových témat je upřesněn v osnovách vyučovacích předmětů.

Průřezové téma	Realizace
Občan v demokratické společnosti	český jazyk a literatura – kap. 1 - 4 cizí jazyk – kap. 1 - 4 občanská nauka – kap. 1, 2, 3, 4 základy přírodních věd – Biologické vzdělávání – kap. 1 - 3 tělesná výchova – kap. 3 ekonomika – kap. 1 - 6
Člověk a svět práce	český jazyk a literatura – kap. 2 občanská nauka - kap. 2 informační a komunikační technologie - kap. 2 ekonomika – kap. 1 – 6 technologie – kap. 1 – 17 materiály – kap. 1 – 13 konstrukce – kap. 1 – 6 technologická dokumentace kap. 1 - 3 odborný výcvik – kap. 1 - 22
Člověk a životní prostředí	základy přírodních věd – Biologické vzdělávání kap. 1 – 3 ekonomika - kap. 9
Člověk a digitální svět	český jazyk a literatura – kap. 3 cizí jazyk – kap. 4 občanská nauka – kap. 4 základy přírodních věd – Fyzikální vzdělávání – kap. 1 – 6 Chemické vzdělávání – kap. 1 – 4 Biologické vzdělávání – kap. 1 - 3 matematika – kap. 2, 3, 5 ekonomika – kap. 3 – 6 výtvarná příprava – kap. 4 inf. a kom. technologie – kap. 1 – 4 dějiny výtvarné kultury – kap. 1 - 12 technologie – kap. 1 – 17 konstrukce – kap. 1 - 6 technologická dokumentace – kap. 1 - 17 materiály - kap. 1 - 13

Organizace výuky

Délka a forma vzdělávání: Tento obor je realizován jako čtyřletý v denní formě vzdělávání nebo 2 roky v denní formě vzdělávání ve zkráceném studiu pro uchazeče, kteří získali střední vzdělání s maturitní zkouškou.

Dosažený stupeň vzdělání: je střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4.

Výuka je soustředěna do pravidelných bloků teoretického vyučování a odborného výcviku. Při nižším počtu žáků je v teoretickém i praktickém vyučování využívána možnost slučování skupin z různých ročníků stejného oboru. K doplnění výuky jsou organizovány

odborné exkurze do podniků a firem zabývajících se zpracováním dřeva. Do prvního ročníku je vložen lyžařský výcvikový kurz, do druhého ročníku je zařazen vodácký kurz a do třetího ročníku je vložen cykloturistický kurz.

Do učebního plánu předmětu odborný výcvik a do dvoutýdenní odborné praxe jsou vloženy výukové moduly, které částečně nahradí učební plán v exponovaných měsících (květen – červen), kdy probíhají maturitní a závěrečné zkoušky. Odborná praxe je realizována v odborných učebnách (dílnách) školy nebo na pracovišti sociálních partnerů.

Moduly zcela odpovídají RVP. Moduly jsou propracovanou částí učebního plánu a jsou vytvořeny v souladu s ročním a celkovým pojetím ŠVP.

Příprava žáka navazuje na následující profesní kvalifikaci: Umělecký truhlář (kód: 82-001-H).

Výuka některých tematických celků je realizována modulárně. Moduly jsou zařazené do odborného předmětu **Odborný výcvik/ Odborná praxe**.

Tabulka využitých modulů

Název modulu	Typ modulu	Školní označení	Počet hodin	Platnost modulu od	Ročník			
					1	2	3	4
Programování a práce na CNC stroji	praktický	T-L0-P-1/12 – 1	12		x			
Ruční opracování materiálů	praktický	T-L0-P-1/24 – 2	24		x			
Modelování reliéfu a figury	praktický	T-L0-P-1/12 – 3	12		x			
Práce s motorovou elektrickou pilou	praktický	T-L0-P-2/12 – 1	12		x			
Obsluha a běžná údržba základních strojů a zařízení	praktický	T-L0-P-2/12 – 2	12			x		
Ohýbání dřeva	praktický	T-L0-P-2/12 – 3	12			x		
Modelování slohového výrobku	praktický	T-L0-P-2/12 – 4	12			x		
Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu	praktický	T-L0-P-3/72 – 1	72				x	
Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy	praktický	T-L0-P-3/12 – 2	12				x	
Zhotovení truhlářských výrobků dle výtvarného návrhu	praktický	T-L0-P-3/72 – 3	72				x	
Zhotovená výrobků dle technické dokumentace	praktický	T-L0-P-3/72 – 4	72				x	

Způsob hodnocení žáků

Při hodnocení žáka se používá slovní hodnocení a zavedená pětistupňová stupnice. Kritéria hodnocení jsou dána klasifikačním řádem, který je součástí školní řádu Akademie – VOŠ, Gymnázia a SOŠUP Světlá n. S. a pravidla pro hodnocení žáků jsou zcela v souladu s vyhláškou.

Hodnocení žáka vyplývá z dílčí průběžné klasifikace během pololetí. Každý vyučující využívá k hodnocení znalostí a dovedností žáka různé druhy zkoušek. Sleduje průběžně výkony žáka, jeho aktivity při vyučování, připravenost na vyučování. Využívá motivující prvky k získání zájmu žáka o předmět, užívá při slovním hodnocení často povzbuzující formulace, vyzdvihuje pozitivní výsledky žáka.

Při klasifikaci je hodnocena ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, samostatnost při řešení teoretických i praktických úkolů, schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech, tvořivost.

V předmětech praktického charakteru se uplatňuje individuální hodnocení. Hodnotí se vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a praktickým činnostem, osvojení si praktických dovedností a návyků, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa.

Hlavní funkce hodnocení je funkce informační a diagnostická. Důležité je, aby žáka nehodnotil jen učitel, ale i žák znal formy sebehodnocení i kolektivního hodnocení. Hodnocení musí dát perspektivu všem žákům, zvláště slabým a žákům s SVP. Základem hodnocení je partnerský, komunikativní přístup k žákům při respektování práva žáka na individuální rozvoj.

Součástí hodnocení žáka je i hodnocení jeho chování a vystupování, prezentování školy na veřejnosti, výsledky žáků v soutěžích.

V případě modulárního vyučování, jsou kritéria hodnocení uvedena v každém modulu.

Vzdělávání znevýhodněných žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního až pátého stupně

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního až pátého stupně mají právo na vzdělání, jehož obsah, formy a metody odpovídají jejich možnostem. Pro tyto žáky se při přijímání ke studiu a při jeho ukončování maturitní zkouškou stanoví v souladu s platnou legislativou vhodné podmínky odpovídající jejich potřebám a možnostem.

Dle stupně podpůrného opatření jsou podmínky pro vzdělávání těchto žáků upraveny následujícím způsobem:

- Individuální integrace – individuální vzdělávací plán nebo rozložení učiva do více ročníků;
- Vhodné metody a formy výuky a hodnocení (individuální tempo, speciální formy zkoušení, nahrazení písemných prací testy) a v některých případech i kompenzační pomůcky (PC, notebooky).
- Bezbariérový přístup téměř ve všech částech školy.

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního až pátého stupně mají možnost spolupracovat se školním psychologem při řešení problémů, škola také aktivně spolupracuje s PPP Havlíčkův Brod. Pedagogové jsou na začátku

školního roku seznámení s individuálními potřebami žáka, popřípadě se sociálně kulturními zvláštnostmi žáka

Soustavná pozornost je věnována prevenci nežádoucích sociálních projevů v chování žáků. Koordinátorem na škole je preventista drogové závislosti a patologických jevů, který úzce spolupracuje s výchovnými poradci i školním psychologem.

Škola se snaží o vytvoření vhodných podmínek s individuálním přístupem pro další speciální vzdělávací potřeby žáků, např. vrcholový spor, zahraniční studijní pobyty, mimořádné rodinné situace aj.

Zabezpečení výuky žáků nadaných

Podpora nadaných žáků je žádoucí nejen vzhledem k žákům samotným, ale má zásadní význam pro společnost. Mezi nadané žáky patří i žáci, kteří prokazují vysokou úroveň výkonů ve všech, nebo jen v určitých činnostech či oblastech vzdělávání, projevují v těchto činnostech vysokou motivaci, jsou v nich cílevědomí a kreativní. Nadaní žáci se projevují jako výrazné osobnosti, což může mít i svá negativa, zejména v sociálně komunikativní oblasti. Ne vždy jsou tito žáci přijímáni svým okolím pozitivně. Je tedy důležité zjistit, v čem žák vyniká, ale i jaké má nedostatky a problémy, a tomu přizpůsobit práci s ním. Významná je spolupráce všech pedagogů, kteří nadaného žáka vyučují a jejichž poznatky soustřeďuje většinou třídní učitel a výchovný poradce.

Ve výuce těchto žáků jsou pak využívány náročnější metody a postupy, problémové situace, samostudium, práci s informačními a komunikačními technologiemi aj. Žáci jsou také vhodně zapojováni do skupinové výuky a týmové práce. Významným momentem je reprezentace školy těmito žáky na soutěžích, prezentacích apod. V případě zájmu umožňuje škola těmto žákům vedení vlastních kroužků nebo kurzů.

Vzdělávání nadaného žáka se může uskutečňovat podle individuálního vzdělávacího plánu, který vychází ze školního vzdělávacího programu příslušné školy, závěrů psychologického a speciálně pedagogického vyšetření a vyjádření zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Ředitel školy může, za podmínek daných školským zákonem, přeřadit talentovaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku. Podmínkou přeřazení je vykonání rozdílových zkoušek z předmětů, které žák nebude absolvovat. Obsah a rozsah zkoušek stanovuje ředitel školy individuálně u každého uchazeče o přestup do vyššího ročníku. Zabezpečení výuky žáků se speciálně vzdělávacími potřebami (SVP) s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního až pátého stupně, popřípadě zabezpečení výuky žáků nadaných a nadaných se řídí legislativním vymezením; aktuálně to jsou:

- Školský zákon č. 82/2015 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (zvláště pak z § 16)
- Vyhláška č. 416/2017 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných
- Vyhláška č. 416/2017 Sb. o poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních (ŠPZ)
- Vyhláška č. 416/2017 Sb. o vedení dokumentace škol a školských zařízení a školní matriky a o předávání údajů z dokumentace škol a školských zařízení

Kontaktní osoba školy se ŠPZ: Mgr. Lucie Rezlerová

Uchazeči o studium se speciálními vzdělávacími potřebami s přiznanými podpůrnými opatřeními mají průběh přijímacích zkoušek stanoven Cermatem, který zajišťuje jednotnou formu přijímacího řízení.

Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Problematika bezpečnosti práce, hygieny práce a požární ochrany je součástí teoretického i praktického vyučování. Vychází z požadavků platné legislativy pro danou oblast. Výchova k bezpečné a zdravé neohrožující práci je součástí vzdělávání.

Škola provádí technická i organizační opatření k eliminaci všech rizik spojených zejména s praktickým vyučováním. Se všemi riziky jsou žáci prokazatelně seznámeni při prvním vstupním školení o bezpečnosti práce. Rizika, která nejdou eliminovat, jsou částečně omezena používáním osobních ochranných pomůcek, které žáci dostávají bezplatně. Jejich používání je důsledně kontrolováno a musí být dodržováno.

V praktickém vyučování jsou žáci seznamováni s návody k obsluze jednotlivých strojů a zařízení a s místními provozně bezpečnostními předpisy. V teoretickém vyučování jsou žáci vedeni k dodržování místních provozních řádů v laboratořích a tělocvičnách.

Součástí opatření ke zvýšení bezpečnosti je Plán činnosti školy při vzniku mimořádné události a vyhlášení krizového stavu.

Žáci prvního ročníku absolvují v zimních měsících Školení první pomoci organizované KÚ Vysočina pro školy a školská zařízení.

Ke zvýšení bezpečnosti a ochrany zdraví přispívají i akce pořádané školou v rámci prevence proti negativním jevům.

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Ke studiu jsou přijímáni žáci, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří v přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů a zdravotní způsobilosti.

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška.

Zdravotní způsobilost ke studiu oboru je dána Nařízením vlády č. 689/2004 Sb. Ke studiu nemohou být přijati uchazeči:

- s prognosticky závažným onemocněním omezujícím funkce horních nebo dolních končetin (poruchy jemné i hrubé motoriky) v případě, že je nezbytné postupovat podle § 67 odst. 2 věta druhá školského zákona,
- s prognosticky závažným chronickým onemocněním dýchacích cest a plic včetně onemocnění alergických, pokud při praktickém vyučování nelze vyloučit dráždivé a alergizující látky, činnosti ve vysoce prašném prostředí,
- s přecitlivělostí na alergizující látky používané při praktickém vyučování,
- s prognosticky závažnými a nekompenzovanými formami epilepsie a epileptických syndromů a kolapsových stavů, týkajících se činností ve výškách, s motorovou mechanizací, s rotujícími stroji, nářadím nebo zařízeními nebo činností, při kterých nelze vyloučit ohrožení zdraví, a je nezbytné postupovat podle § 67 odst. 2 věta druhá školského zákona.

Organizace přijímacího řízení

Organizace přijímacího řízení probíhá vždy podle platné vyhlášky MŠMT v termínech stanovených pro přijímací řízení v daném školním roce. Uchazeči konají talentovou zkoušku.

Škola si provádí průzkum zájmu o studium na burzách škol a při dnech otevřených dveří; podle zjištěného zájmu ředitel školy upraví podmínky přijímacího řízení pro daný školní rok. Při přijímacím řízení se přihlíží k výsledkům žáka v obou pololetích 8. ročníku a v prvním pololetí 9. ročníku.

Konkrétní podmínky přijímacího řízení pro každý rok jsou aktualizovány na webových stránkách školy.

Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Ukončování studia probíhá vždy podle aktuálně platné legislativy. Ve 3. ročníku složí žák závěrečnou zkoušku podle jednotného zadání a získá výuční list v oboru 82–51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář. Ve 4. ročníku složí žák společnou a profilovou část maturitní zkoušky a získá maturitní vysvědčení v oboru 82–51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva.

Pro profilovou část maturitní zkoušky ředitel školy určí nabídku povinných zkoušek tak, aby nejméně dvě ze tří zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat tematický celek obsahového okruhu umělecko-historická a výtvarná příprava a obsahový okruh technologická příprava.

Jedna z povinných zkoušek musí být konána formou praktické zkoušky nebo formou maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí.

Další vzdělávací a mimoučební aktivity podporující záměr školy

Večerní kresba

Latina pro začátečníky

Kurz praktické francouzštiny

Psaní na počítači

Práce na počítači

7 mil

Francouzská konverzace

Kurs modelování

Ruský jazyk

Němčina pro začátečníky

Volná tvorba (3D skenování)

Umělecké kovářství

Volejbal

Sálová kopaná (futsal)

Florbal

Aerobic

Zumba

Turistický kroužek

Kroužek vaření

Kroužek keramiky

Zlatnictví

Malba

Kroužky jazyků (latina, francouzština, němčina, ruština)

Psaní na počítači všemi deseti

Přírodovědné a ekologické aktivity

Kurz modelování

Volná tvorba (3D skenování)

Umělecké kovářství

Volejbal

Sálová kopaná (futsal)
Florbal
Kondiční cvičení (např. aerobic, zumba aj)
Turistický kroužek
Kroužek v rámci ateliérů a dílen (keramik, vitráže, zlatnictví, malba aj.)

Nabídka je každoročně aktualizována na webových stránkách školy

Realizace praktického vyučování

Praktické vyučování, odborný výcvik a odborná praxe se realizují ve vlastních dílnách a prostorách školy pod vedením pracovníků školy. Odborný výcvik a odborná praxe jednotlivých žáků, především ve 2. a 3. ročníku může probíhat formou spolupráce se sociálními partnery, na základě smluvního vztahu a plánu spolupráce se sociálními partnery.

Rozvoj gramotností – čtenářské, matematické a finanční

1. Čtenářská gramotnost

Čtenářská gramotnost je součástí informační gramotnosti, která zahrnuje schopnost pracovat s informacemi, využívat je a aplikovat v životě.

Čtenářsky gramotný jedinec:

- má dobrý vztah ke čtení a vnitřní potřebu číst
- vyjádří porozumění textu na doslovné úrovni
- text kriticky hodnotí a posoudí, vyvozuje vlastní závěry
- zpracovává poznatky, sdílí a předává
- dovede poznatky aplikovat ve svém vlastním životě a pro svůj další rozvoj

Výuka ve škole vhodným způsobem realizuje a rozvíjí čtenářskou gramotnost provozem vlastní školní knihovny, odbornou literaturou spravovanou odpovědnými osobami.

Učitel zařazuje v hodinách práci s textem, zadává referáty, učí žáka, jak pracovat s informačními zdroji. Vede žáky k tomu, aby získali dovednosti a schopnosti pracovat s textem a porozumět mu a využívat různé druhy textů nejen během studia, ale i v každodenním životě.

Základním předmětem pro rozvoj čtenářské gramotnosti je **český jazyk a literatura**, protože zde žáci pracují nejen s informačními a odbornými texty, ale také s texty uměleckého charakteru; učí se jim porozumět, rozpoznat je a dokáží zhodnotit informační přínos všech typů textů. Volbou ukázek uměleckých textů učitel také pomáhá žákům třídit množství knižní produkce, učí je vybírat díla kvalitní a odlišit je od knih umělecky i obsahově méně hodnotných.

Velkou měrou se na rozvoji čtenářské gramotnosti podílejí **všechny ostatní předměty**, neboť ve všech jsou žáci vedeni k práci s textem a ke kritickému vyhodnocení čteného textu a jeho obsahu.

2. Matematická gramotnost

Učitel vede žáky k tomu, aby pronikli do matematiky tak, aby splňovala jeho životní potřeby jako tvořivého, zainteresovaného a přemýšlivého občana. Žák matematické znalosti a dovednosti používá k vymezení, formulování a řešení problémů.

Matematicky gramotný jedinec:

- rozvíjí abstraktní představivost
- rozvíjí logické myšlenkové postupy
- rozvíjí kritické myšlení
- aplikovat a propojovat předmět s praxí, životem
- pracovat s tabulkami, grafy
- vytváří ucelené struktury poznatků

Výuka ve škole vhodným způsobem realizuje a rozvíjí matematickou gramotnost, Učitel využívá prostředků ICT, zařazuje v hodinách práci s tabulkami, grafy, zadává referáty, učí žáka, jak pracovat s informačními zdroji.

Základním předmětem pro rozvoj matematické gramotnosti je **matematika**, která plní veškeré úkoly a cíle uvedené výše. Velký podíl mají předměty, v nichž žáci pracují s různými typy výpočtů a statistickými údaji ve formě tabulek a grafů. Dále se na rozvoji matematické gramotnosti podílí **základy přírodních věd, občanská nauka** a další odborné předměty - technologie, materiály, konstrukce, technické kreslení, technologická dokumentace a další, kde se uplatňuje především aplikovaná matematika.

Menší měrou k rozvoji matematické gramotnosti přispívají i předměty, kde se žáci musí sledovat čas a pracovat s časovou osou, tedy **český jazyk a literatura, dějiny výtvarné kultury**, okrajově pak i ostatní vyučované předměty, neboť není ani jeden, kde by žáci nenarazili na číselné a statistické údaje, s nimiž pak musí pracovat.

3. Finanční gramotnost

Učitel vede žáky k tomu, aby pronikli do problematiky finanční gramotnosti tak, aby jedinec na základě získaných znalostí, dovedností a hodnotových postojů finančně zabezpečil sebe a svou rodinu v současné společnosti a aktivně vystupoval na trhu finančních produktů a služeb.

Finančně gramotný občan

- pojmenovává problematiku peněz a cen
- připravuje se odpovědně spravovat osobní/rodinný rozpočet, včetně správy finančních aktiv a pasiv s ohledem na měnící se životní situace
- sleduje finanční produkty a služby
- určí vhodný pojistný produkt
- dokáže efektivně využít portfolio pro snížení rizika investování
- efektivně využívá vlastní a cizí zdroje financování

Výuka ve škole vhodným způsobem realizuje a rozvíjí finanční gramotnost především v předmětu **občanská nauka a ekonomika**. Na tyto předměty úzce navazuje **matematika**, která v obecné rovině rozvíjí abstraktní představivost, logické myšlenkové postupy a schopnost pracovat s tabulkami, grafy, a předměty využívající práci s počítačem, které učí zpracovávat a ukládat či naopak vyhledávat potřebné údaje.

Okrajově k rozvoji finanční gramotnosti přispívají i **český jazyk a literatura** vhodně volenými ukázkami ze života v minulosti i dnes, **cizí jazyky**, které žáky seznamují s měnami a financemi v cizích zemích.

Výchova k podnikavosti

Učitel vede žáky k tomu, aby pronikli do problematiky iniciativy a podnikavosti tak, aby jedinec na základě získaných znalostí, dovedností a hodnotových postojů zpracovával myšlenky do praxe, byl tvořivý, schopný nést rizika, řídit a plánovat s cílem dosáhnout určitých cílů. Tyto schopnosti jsou přínosem pro jednotlivce nejen v každodenním životě doma a ve společnosti, ale i na pracovišti.

Občan vedený k podnikavosti

- má finanční povědomí, vidí finanční souvislosti
- má kritické myšlení, zpracovávat informace a vyhodnocovat je
- vidí vhodné příležitosti, iniciativu a aktivitu, využívá je
- má kreativní myšlení a tvořivost, přichází s nápady a rozvíjí je
- využívá týmové práce
- má strategické myšlení, schopnost zpracovat nápady, předvídat a plánovat
- je flexibilní, přizpůsobuje se změnám
- je vytrvalý a má smysl pro zodpovědnost
- přijímá rizika a akceptuje přiměřená rizika
- má aktivní přístup k životu

Výuka ve škole vhodným způsobem realizuje a rozvíjí výchovu k podnikavosti. Učitel využívá prostředků ICT, příklady z praxe, zařazuje v hodinách práci s tabulkami, grafy, zadává referáty, učí žáka, jak pracovat s informačními zdroji.

Výchova k podnikavosti je součástí kultury celé školy, tedy je vědomě rozvíjena ve většině předmětů. Žáci jsou seznamováni s podnikáním jako plnohodnotnou alternativou kariéry zaměstnance. Je jim poskytována příležitost přemýšlet a jednat podnikavým způsobem. Škola umožňuje žákům, aby získali praktické zkušenosti související se světem práce. Ve většině předmětů jsou rozvíjeny měkké dovednosti, jako je řešení problémů, rozhodování a vyhodnocování rizik.

4. Učební plán

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

Školní vzdělávací program Uměleckořemeslné zpracování dřeva
– zaměření práce truhlářské

oboru vzdělání 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

předmět	I.	II.	III.	IV.	celkem
A. Povinné vyučovací předměty					
český jazyk a literatura	3	3	3	4	13
cizí jazyk	3	3	3	4	13
občanská nauka	-	1	2	2	5
matematika	2	2	2	2	8

základy přírodních věd	2	1	1	-	4
tělesná výchova	2	2	2	2	8
dějiny výtvarné kultury	2	2	2	2	8
výtvarná příprava	2	2	2	2	8
technické kreslení	2	-	-	-	2
informační a komunikační technologie	2	2	-	-	4
ekonomika	-	-	3	-	3
technologie	2	2	2	2	8
materiály	3	2	-	-	5
konstrukce	3	1	-	-	4
technologická dokumentace	-	-	1	1	2
odborný výcvik	7	14	14	14	49
B. Volitelné vyučovací předměty					
celkem	35	37	37	35	144

Poznámky k učebnímu plánu:

1. ŠVP je platný po schválení ředitelem školy.
2. Výuka cizích jazyků je realizována jako výuka anglického jazyka a německého jazyka. Je žádoucí, aby žáci pokračovali ve výuce jazyka, který navštěvovali na ZŠ.
3. Dělení hodin je v kompetenci ředitele školy. Vždy se musí postupovat v souladu s platnými předpisy stanovenými MŠMT ČR.
4. Při organizování sportovního výcvikového kurzu postupuje škola podle platných metodických pokynů MŠMT ČR.
5. Maturitní zkoušky se připravují a organizují podle platných legislativních předpisů pro daný školní rok.
6. Cílem odborné praxe je umožnit žákům, aby poznali reálné pracovní prostředí, získali konkrétnější představu o svém oboru a požadavcích na pracovníky, učili se řešit skutečné pracovní problémy a komunikovat s lidmi. Odbornou praxi připravuje a vede třídní učitel.
7. Do ŠVP je zařazeno několik modulů, každý modul bude ukončen teoretickou a praktickou zkouškou.
8. Výuka některých tematických celků odborných předmětů je realizována modulárně.

Tematicky modularizovaný ŠVP

Kód modulu	Název modulu	Zařazení modulu do předmětu	Ročník	Platnost modulu
82-m-3/AD76	Programování a práce na CNC stroji	Odborný výcvik / Odborná praxe	<u>Druhý</u>	1. září 2019
82-m-3/AD65	Ruční opracování materiálů	Odborný výcvik / Odborná praxe	První	1. září 2019
82-m-4/AC44	Modelování reliéfu a figury	Odborný výcvik / Odborná praxe	První	1. září 2019
82-m-3/AD68	Práce s motorovou a elektrickou pilou	Odborný výcvik / Odborná praxe	První	1. září 2019
82-m-3/AD62	Obsluha a běžná údržba základních strojů a zařízení	Odborný výcvik / Odborná praxe	Druhý	1. září 2019
82-m-3/AA21	Ohýbání dřeva	Odborný výcvik / Odborná praxe	První	1. září 2019
82-m-4/AC33	Modelování slohového výrobku	Odborný výcvik / Odborná praxe	Druhý	1. září 2019
82-m-4/AC73	Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu	Odborný výcvik / Odborná praxe	Třetí	1. září 2019
82-m-4/AC12	Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy	Odborný výcvik / Odborná praxe	Třetí	1. září 2019
82-m-3/AD69	Zhotovení truhlářských výrobků dle výtvarného návrhu	Odborný výcvik / Odborná praxe	Třetí	1. září 2019
82-m-3/AD67	Zhotovená výrobků dle technické dokumentace	Odborný výcvik / Odborná praxe	Třetí	1. září 2019

Přehled využití týdnů v období září – červen školního roku

Činnost	Ročník			
	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	28
Sportovní výcvikový kurz	1	1	1	-
Odborná praxe	-	2	2	-
Maturitní zkouška	-	-	-	2
Exkurze	-	-	1	-
Časová rezerva	7	5	4	7
Celkem	40	40	40	37

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP		ŠVP		
	Minimum týdenních vyučovacích hodin	Minimum celkových vyučovacích hodin	Předmět	Týdenních vyučovacích hodin	Vyučovacích hodin celkem za studium
Jazykové vzdělávání					
- český jazyk	5	160	český jazyk a literatura	5	160
- cizí jazyk	10	320	cizí jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	občanská nauka	5	160
Přírodovědné vzdělávání	4	128	základy přírodních věd	4	128
Matematické vzdělávání	4	128	matematika	4	128
Estetické vzdělávání	5	160	český jazyk a literatura	5	160

Vzdělávání pro zdraví	8	256	tělesná výchova	8	256
Informatické vzdělávání	4	128	inf. a kom. technologie	4	128
Ekonomické vzdělávání	3	96	ekonomika	3	96
Umělecko-historická a výtvarná příprava	12	384	výtvarná příprava dějiny výtvarné kultury	4 8	128 256
Technologická a výrobní příprava	24	768	technologie materiály konstrukce technologick á dokumentace odborný výcvik	8 5 4 2 5	256 160 128 64 160
Realizace um.-řemeslných prací	35	1120	odborný výcvik	35	1120
Disponibilní hodiny	25	800	cizí jazyk český jazyk výtvarná příprava technické kreslení matematika odborný výcvik	3 3 4 2 4 9	96 96 128 64 128 288
Celkem	144	4 608		144	4 608

5. Učební osnovy

5.1 Učební osnova vyučovacího předmětu **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	3	3	3	4	13

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Předmět Český jazyk a literatura ve čtyřletém maturitním vzdělávání realizuje jednak obsah oboru Český jazyk z RVP, jednak obor Estetická výchova z RVP. Oběma je v souladu s RVP věnována vždy polovina vyučovacích hodin.

Jazyková složka předmětu vychovává žáky ke sdělnému jazykovému projevu. Obecným cílem je rozvíjet komunikativní kompetence žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací.

Bez zvládnutí mateřského jazyka není možné rozvíjet další kompetence. Proto vzdělávání v oblasti jazyka směřuje k tomu, aby žáci pochopili systém mateřského jazyka a na tomto základu aby zvládli jazyky cizí; aby vhodně formulovali své vyjadřování, souvisle a srozumitelně ve všech oblastech praktického života a formulovat, vysvětlovat i obhajovat své názory a postoje. Dalším cílem je naučit žáky získávat informace z různých zdrojů, kriticky je zhodnotit a předávat dál s ohledem na příjemce a komunikační situaci.

Estetická složka předmětu vede k vytváření a upevňování pozitivního vztahu k duchovním hodnotám společnosti. Předmět formuje postoje žáka ke kultuře a jejím výtvarům, vede ho k toleranci ve vztahu k různým projevům umění, stejně jako k tolerantnímu přijímání odlišného vkusu a citění druhých lidí. Naučí ho chápat umění jako formu specifické výpovědi o skutečnosti, získávat informace o kulturním dění, uplatňovat estetická kritéria ve svém životě i ve své profesi. Naučí se také vnímat normy společenského chování jako součást kulturního dědictví. Estetické vzdělávání má nadpředmětové postavení, prolíná se s řadou odborných výtvarných předmětů a s praxí daného oboru.

Předmět přispívá k multikulturní výchově a vytváření pozitivních hodnot občana demokratické společnosti, podílí se výrazně na rozvoji sociálních kompetencí.

Charakteristika učiva

Jazykové učivo propojuje tři oblasti vědomostí a dovedností. První je jazykové vzdělávání, které navazuje úzce na učivo ZŠ; žák si upevňuje a prohlubuje znalosti tvarosloví,

skladby a pravopisu tak, aby formuloval své vyjadřování v souladu s pravidly a principy mateřského jazyka. Tematické celky této části učiva jsou zařazeny ve všech ročnících a postupně se doplňují a prohlubují. Druhou oblastí je slohová a komunikační výchova vedoucí k tomu, aby žák vytvořil různé formulace jazykových útvarů mluvených i psaných vždy s ohledem na situaci, a to jak v běžném životě, tak i ve své profesi. Třetí oblastí je práce s textem jako zdrojem informací, a to v oblasti všech funkčních stylů, ovšem s důrazem na odborné texty dané profese.

Učivo estetické a literární se skládá ze dvou úzce propojených oblastí. Tou první je kultura obecně a kulturní instituce u nás i ve světě. Žák se s nimi seznamuje přímo formou exkurzí i zprostředkovaně za pomoci audiovizuální techniky. Do výuky je zařazena i společenská kultura, tedy principy a normy kulturního chování, bydlení, odívání. Žák poznává nejen užitnou, ale i estetickou hodnotu předmětů každodenní potřeby, které se ve svém oboru naučí i vytvářet. Druhou oblastí je literatura jako specifický typ uměleckého díla a zároveň specifická forma výpovědi o našem světě; práce s textem je zaměřena prakticky na výchovu ke kultivovanému, vědomému čtenářství.

Pojetí výuky

Výuka probíhá v kmenové učebně, některé hodiny v multimediální učebně. Na začátku studia je do výuky zařazena exkurze do místní knihovny.

Výuka je zaměřena prakticky, většina hodinové dotace je využívána k rozvoji praktických činností – práce s texty, zvládání různých technik četby s důrazem na čtení studijní, vytváření a kritické hodnocení různých slohových útvarů, práci s Pravidly českého pravopisu. Pravidelnou součástí hodin je rozbor nedostatků ve vyjadřování vlastním i v textech získaných z médií a dalších zdrojů. V každém ročníku je napsána jedna rozsáhlejší slohová práce na zadaná témata; tato kontrolní práce bude připravena soustavou cvičných prací a dílčích úkolů ze slovní zásoby i větné stavby daného slohového útvaru.

Teoretické poznatky o jazyce jsou zařazovány jen v míře nezbytně nutné, a to hlavně s ohledem na požadavky výuky cizího jazyka a na požadavky maturitní zkoušky.

Ve výuce se uplatní také práce s prostředky IKT, které by měl žák aplikovat při vytváření vlastních psaných projevů zejména v profesní oblasti.

Těžištěm výuky je v estetické a literární oblasti práce s uměleckým textem, jeho reprodukce i interpretace. Volbou autorů a děl pozná žák bohatství kultury dnešního světa i epoch předcházejících. Výuka sleduje chronologický vývoj literatury, poznatky literární historie jsou zaměřeny na pochopení kontextu, v němž dané dílo vzniklo. Rovněž poznatky z teorie literatury se odvíjejí od potřeby interpretovat text a jeho myšlenky. Literární texty jsou zároveň prostředkem k nácvičování správné výslovnosti, ale i k besedám o hodnotovém systému různých kultur a společností. Žáci budou vedeni i k esteticky tvořivým aktivitám.

Součástí výuky jsou i návštěvy výstav, filmových představení, práce s ukázkami za pomoci audiovizuální techniky a besedy o těchto akcích.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy. Znamky jsou získávány průběžně po celé klasifikační období, a to formou doplňovacích a korekturních cvičení, vědomostních testů, hodnocením slohových projevů, vyhodnocováním samostatných referátů i klasickým ústním zkoušením.

Slovní hodnocení se uplatňuje při besedách o textu, řešení modelových situací, týmových úkolů, individuálních aktivitách žáka a slouží hlavně k pozitivní motivaci.

Žáci s SPU jsou zohledňováni podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vzdělávání směřuje k takovému zvládnutí úrovně klíčových kompetencí, které umožní dorozumívat se, spolupracovat, vyhledávat a zpracovávat získané informace. Přispívá k celkové kultivaci žáka a jeho projevu v kontaktu s jinými lidmi, jejich kulturou, názory a vystupováním, vede k toleranci vůči odlišným kulturám, pomáhá vnímat specifiku uměleckého díla, ovlivňuje hodnotový systém žáka s cílem posílit a upevnit pozitivní hodnoty, učí bránit se proti manipulaci ze strany masmédií i jedinců. Zastoupení klíčových kompetencí je patrné z tabulky v kapitole 3 (Profil absolventa)

Výběrem literárních textů se podílí na aplikaci všech průřezových témat.

Aplikace průřezových témat:

1. Občan v demokratické společnosti

- učí se naslouchat druhým lidem, respektovat je, zvažovat jejich názor i přijímat jiné názory, jsou-li vhodnější nebo přesnější,
- učí se pomocí získaných znalostí navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím,
- učí se vyjednávat a přijímat rozumné kompromisy.

2. Člověk a svět práce

- učí se prezentovat sám sebe při jednání s případným zaměstnavatelem,
- sestaví texty potřebné při vyhledávání pracovního místa (životopis, odpověď na inzerát apod.),
- zvládne přijímací pohovor a výběrové řízení.

3. Člověk a životní prostředí

- uvědomuje si význam přírodního prostředí pro člověka v kontextu historickém i současném,
- vytváří si kladný vztah k přírodě a uvědomuje si nutnost její ochrany,
- poznává zásady zdravého životního stylu a učí se je aplikovat ve vlastním životě.

4. Člověk a digitální svět

- rozvíjí své kritické a konstruktivní myšlení, učí se rozlišit věcné argumenty od propagandy a manipulující rétoriky
- rozpoznává a učí se odmítnout vtíravou reklamu či pokusy o manipulaci,
- využije informací získané v médiích ke svému prospěchu.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

JAZYKOVÉ UČIVO

1. ROČNÍK	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: - analyzuje soustavu jazyků, - rozliší spisovný jazyk od jeho nespisovných podob, - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní situaci a účelu textu, - řídí se pravidly správné výslovnosti,	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (prolíná se všemi ročníky) 1.1 Jazyk jako nástroj dorozumění, jeho funkce 1.2 Soustava jazyků ve světě a v Evropě, místo češtiny v rámci ostatních jazyků

<ul style="list-style-type: none"> - v psaném projevu respektuje pravopis, dovede pracovat s normativními příručkami, - používá adekvátní slovní zásobu včetně terminologie svého oboru, - nachází český ekvivalent k běžným přejatým slovům, - v písemném i mluveném projevu užívá správně poznatky z tvarosloví i skladby, - vyhodnocuje a odstraňuje chybné tvary či chybné větné konstrukce, - chápe výstavbu textu. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3 Spisovné a nespisovné podoby českého jazyka – rozlišování podle typických znaků 1.4 Ortografie a ortoepie, jejich principy a praktické zvládnutí – vybrané kapitoly 1.5 Slovní zásoba a její členění z hlediska uživatele, spisovnosti a slohového zabarvení 1.6 Slovo a jeho význam 1.7 Tvarosloví – úvod, základní pojmy 1.8 Skladba – úvod, druhy vět 1.9 Stavba a tvorba komunikátu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu, - pojmenovává a vyjadřuje rozdíly mezi funkčními styly a základními slohovými útvary, - posoudí a opraví kompozici projevu, jeho slovní zásobu a skladbu, - vyjadřuje se věcně správně, srozumitelně a souvisle, - formuluje otázky i odpovědi - vhodně se prezentuje a zpracovává obhajobu svého stanoviska, - učí se pochválit, polemizovat i objektivně kritizovat. 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Podstata slohu, slohotvorní činitele subjektivní i objektivní, dialogy a monology, projevy připravené a nepřipravené 2.2 Slovní jednotky z hlediska stylového zabarvení (neutralita a slohová příznakovost) 2.3 Funkční styly – přehled 2.4 Funkční styl prostěsdělovací a umělecký 2.5 Vybrané slohové útvary jednotlivých funkčních stylů: <ul style="list-style-type: none"> ▪ dopisy osobní, inzerát a odpověď na něj, e-maily, SMS; úřední dopis ▪ jednoduché zprávy, pozvánky, přání, oznámení apod. ▪ vyprávění, jednoduchý popis osoby a věci 2.6 Slohové postupy a slohové útvary 2.7 Grafická a formální úprava textů a jejich význam pro příjemce
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o knihovnách a jejich službách obecně, zná nejbližší knihovny, - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů, - třídí obsah knižní publikace i dílčího textu, rozumí obsahu celku i jeho částem, - zpracovat si z textu výtah, výpisky, dělá si poznámky z přednášek, - zaznamenává bibliografické údaje, - vyhledává informace z různých zdrojů a posuzuje jejich věrohodnost, - rozliší objektivní informace od neobjektivní reklamy a manipulace. 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Knihovny a jejich služby, síť knihoven a jejich využití 3.2 porozumění, poznámky, odkazy 3.3 Techniky čtení (rychlé čtení, studijní a analytické čtení) a zpracování údajů z textu, výtah, výpisky 3.4 Vyhledávání na internetu 3.5 Kritické vyhodnocení získaných údajů 3.6 Analýza textu z hlediska slovní zásoby, větné struktury, kompozice a stylu 3.7 Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost
<p>Počet hodin 48</p>	

2. ROČNÍK

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší spisovný jazyk od jeho nespisovných podob, - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní situaci a účelu textu, - řídí se pravidly správné výslovnosti, - v psaném projevu respektuje pravopis, dovede pracovat s normativními příručkami, - používá adekvátní slovní zásobu včetně terminologie svého oboru, - nachází český ekvivalent k běžným přejatým slovům, - v písemném i mluveném projevu užívá správně poznatky z tvarosloví i skladby, - odstraňuje chybné tvary či chybné větné konstrukce, - chápe výstavbu textu. 	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (prolíná se všemi ročníky)</p> <p>1.1 Spisovné a nespisovné podoby českého jazyka – rozlišování podle typických znaků (nácvik a prohloubení)</p> <p>1.2 Ortografie, její principy a praktické zvládnutí – vybrané kapitoly</p> <p>1.3 Slovní zásoba a její členění z hlediska uživatele, spisovnosti a slohového zabarvení</p> <p>1.4 Obohacování slovní zásoby tvořením</p> <p>1.5 Tvarosloví – definice slovních druhů a jejich tvary se zaměřením na pravopisnou normu</p> <p>1.6 Skladba – druhy vět, věta jednoduchá</p> <p>1.7 Stavba a tvorba komunikátu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu, - pojmenovává funkční styl a základní slohové útvary, - posoudí a opraví kompozici projevu, jeho slovní zásobu a skladbu, - vyjadřuje se věcně správně, srozumitelně a souvisle, - formuluje otázky i odpovědi - vhodně se prezentuje a zpracovává obhajobu svého stanoviska, - učí se pochválit, polemizovat i objektivně kritizovat. 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <p>2.1 Slovní jednotky z hlediska stylového zabarvení (neutralita a slohová příznakovost) – prohlubování učiva</p> <p>2.2 Funkční styl publicistický</p> <p>2.3 Vybrané slohové útvary jednotlivých funkčních stylů:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ charakteristika, životopis ▪ popis subjektivně zabarvený ▪ popis pracovního postupu ▪ publicistické útvary (reportáž, fejeton, reklama apod). <p>2.4 Grafická a formální úprava textů a jejich význam pro příjemce</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o tisku se zaměřením na své zájmy i svou profesi, - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů, - třídí obsah knižní publikace i dílčího textu, rozumí obsahu celku i jeho částem, - porýdit a zpracovat si z textu výtah, výpisky, dělá si poznámky z přednášek, - zaznamenává bibliografické údaje, - vyhledává informace z různých zdrojů a posoudit jejich věrohodnost, - rozliší objektivní informace od neobjektivní reklamy a manipulace. 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <p>3.1 Noviny, časopisy a periodika jako zdroj informací</p> <p>3.2 porozumění textu, poznámky, odkazy</p> <p>3.3 Techniky čtení (rychlé čtení, studijní a analytické čtení) a zpracování údajů z textu, výtah, výpisky</p> <p>3.4 Vyhledávání na internetu</p> <p>3.5 Kritické vyhodnocení získaných údajů</p> <p>3.6 Analýza textu z hlediska slovní zásoby, větné struktury, kompozice a stylu</p> <p>3.7 Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost</p>
Počet hodin 48	

3. ROČNÍK

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší spisovný jazyk od jeho nespisovných podob, - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní situaci a účelu textu, - řídí se pravidly správné výslovnosti, - v psaném projevu respektuje pravopis, dovede pracovat s normativními příručkami, - používá adekvátní slovní zásobu včetně terminologie svého oboru, - nachází český ekvivalent k běžným přejatým slovům, - v písemném i mluveném projevu užívá správně poznatky z tvarosloví i skladby, - odstraňuje chybné tvary či chybné větné konstrukce, - chápe výstavbu textu. 	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Spisovné a nespisovné podoby českého jazyka - rozlišování podle typických znaků (nácvik a prohloubení) 1.2 Ortografie, její principy a praktické zvládnutí - vybrané kapitoly 1.3 Slovní zásoba a její členění z hlediska dobového a slohového zbarvení 1.4 Obohacování slovní zásoby přejímáním 1.5 Tvarosloví – prohlubování a upevňování poznatků 1.6 Skladba – souvětí a jeho výstavba 1.7 Stavba a tvorba komunikátu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu, - pojmenovává funkční styl a základní slohové útvary, - posoudí a opraví kompozici projevu, jeho slovní zásobu a skladbu, - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru, zvládá základní útvary odborného stylu se zřetelem ke své profesi, - vyjadřuje se věcně správně, srozumitelně a souvisle, - formuluje otázky i odpovědi - vhodně se prezentuje a zpracovává obhajobu svého stanoviska, - umí pochválit, polemizovat i objektivně kritizovat. 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Slovní jednotky z hlediska stylového zbarvení (neutralita a slohová příznakovost) – prohlubování učiva 2.2 Funkční styly administrativní a odborný 2.3 Vybrané slohové útvary jednotlivých funkčních stylů: <ul style="list-style-type: none"> ▪ dopisy osobní a úřední - srovnání ▪ žádost a životopis, pracovní hodnocení ▪ diskuse, zápis z porady a další útvary administrativního stylu ▪ odborný popis, návod ▪ výklad, referát 2.4 Texty literatury faktu a umělecké literatury a jejich srovnání po stránce formy i obsahu 2.5 Grafická a formální úprava textů a jejich význam pro příjemce
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů, - třídí obsah knižní publikace i dílčího textu, rozumí obsahu celku i jeho částem, - pořídit si a zpracovat z textu výtah, výpisky, dělá si poznámky z přednášek, - zaznamenává bibliografické údaje, - vyhledává informace z různých zdrojů a posoudit jejich věrohodnost, - rozliší objektivní informace od neobjektivní reklamy a manipulace. 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Orientace porozumění textu, poznámky, odkazy 3.2 Techniky čtení (rychlé čtení, studijní a analytické čtení) a zpracování údajů z textu, výtah, výpisky 3.3 Vyhledávání na internetu 3.4 Kritické vyhodnocení získaných údajů 3.5 Analýza textu z hlediska slovní zásoby, větné struktury, kompozice a stylu 3.6 Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost
Počet hodin 48	

4. ROČNÍK

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje soustavu jazyků, - rozliší spisovný jazyk od jeho nespisovných podob, - ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní situaci a účelu textu, - řídí se pravidly správné výslovnosti, - v psaném projevu respektuje pravopis, dovede pracovat s normativními příručkami, - používá adekvátní slovní zásobu včetně terminologie svého oboru, - nachází český ekvivalent k běžným přejatým slovům, - v písemném i mluveném projevu užívá správně poznatky z tvarosloví i skladby, - odstraňuje chybné tvary či chybné větné konstrukce, - chápe výstavbu textu. 	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Spisovné a nespisovné podoby českého jazyka - rozlišování podle typických znaků (nácvič a prohloubení) 1.2 Ortografie, její principy a praktické zvládnutí - vybrané kapitoly 1.3 Obecný výklad o jazyce, jazyk a komunikace verbální i neverbální 1.4 Tvarosloví – prohlubování a upevňování poznatků 1.5 Skladba – prohlubování a upevňování poznatků 1.6 Stavba a tvorba komunikátu
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu, - pojmenovává funkční styl a základní slohové útvary, - posoudí a opraví kompozici projevu, jeho slovní zásobu a skladbu, - vyjadřuje se věcně správně, srozumitelně a souvisle, - je s to přednést krátký projev, - formuluje otázky i odpovědi - vhodně se prezentuje a zpracovává obhajobu svého stanoviska, - učí se pochválit, polemizovat i objektivně kritizovat. 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Slovní jednotky z hlediska stylového zabarvení (neutralita a slohová příznakovost) – prohlubování učiva 2.2 Funkční styl umělecký (shrnutí) 2.3 Vybrané slohové útvary jednotlivých funkčních stylů: <ul style="list-style-type: none"> ▪ úvaha ▪ diskusní příspěvek ▪ krátká mluvená vystoupení ▪ proslov ▪ přednáška 2.4 Komunikační situace, verbální a neverbální komunikace 2.5 Základy rétoriky, druhy řečnických projevů 2.6 Texty literatury faktu a umělecké literatury a jejich srovnání po stránce formy i obsahu 2.8 Grafická a formální úprava textů a jejich význam pro příjemce
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů, - třídí obsah knižní publikace i dílčího textu, rozumí obsahu celku i jeho částem, - pořídí si a zpracovat z textu výtah, výpisky, dělá si poznámky z přednášek, 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Orientace v textu, poznámky, odkazy 3.2 Techniky čtení (rychlé čtení, studijní a analytické čtení) a zpracování údajů z textu, výtah, výpisky 3.3 Vyhledávání na internetu 3.4 Kritické vyhodnocení získaných údajů

- zaznamenává bibliografické údaje, - vyhledává informace z různých zdrojů a posoudit jejich věrohodnost, - rozliší objektivní informace od neobjektivní reklamy a manipulace.	3.5 Analýza textu z hlediska slovní zásoby, větné struktury, kompozice a stylu 3.6 Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost
Počet hodin 56	

LITERÁRNÍ UČIVO

1. ROČNÍK	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecká díla různých oblastí umělecké tvorby, - zařadí typická díla do jednotlivých směrů a příslušných historických období, - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, - vyjádří vlastní prožitky z uměleckého díla a uměleckého textu, - má základní přehled o tendencích a proudech literatury od počátku po obrození, - uvědomuje si prolínání a vzájemné působení různých kultur a náboženství v literární tvorbě, - uvědomuje si začlenění národní kultury do kulturního dědictví Evropy, - pojmenovává významné představitele národní kultury a literatury, - samostatně vyhledává informace z této oblasti, - vyjádří svůj názor na literární dílo či ukázkou. 	<p>1. Literatura a ostatní druhy umění</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Podstata umění a jeho podoby 1.2 Ústní slovesnost a psaná literatura; adaptace lit. díla ve filmu 1.3 Odkaz nejstarších civilizací, jejich písmo i lit. tvorba 1.4 Památky doby antiky 1.5 Středověký a renesanční pohled na svět 1.6 Hlavní umělecké proudy a tendence světové tvorby 17. – 18. století <ul style="list-style-type: none"> 1.6.1 Světové baroko 1.6.2 Klasicismus, osvícenství a preromantismus 1.7 Česká literatura středověku a raného novověku v kontextu Evropy, doba obrození, Češi známí ve světě <ul style="list-style-type: none"> 1.7.1 Počátky písemnictví Velké Moravy a českého státu 1.7.2 Literatura husitská a pohusitská 1.7.3 Český humanismus a české baroko 1.7.4 Národní obrození v 1. a 2. etapě 1.8 Lidové mýty, báje, pověsti
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého, - rozliší konkrétní literární díla podle formy, druhu a žánru, - vystihne charakteristické rysy literárního textu, - porovnává literární texty a uvědomuje si shody a rozdíly mezi nimi, - interpretuje daný text a vyjadřuje svůj názor, - při rozboru textu uplatňuje znalosti a terminologii z literární teorie. 	<p>2. Práce s literárním textem (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Lit. díla z hlediska formy (próza, poezie) a druhu (lyrika, epika, drama) 2.2 Literární žánry 2.3 Literatura a film, báseň a píseň 2.4 Jazykové prostředky uměleckého textu 2.5 Metody a postupy literární interpretace 2.6 Vývoj a změna žánrů v průběhu věků 2.7 Aplikace teoretických poznatků při rozboru literárních textů od starověku po obrození
Počet hodin 48	

2. ROČNÍK	
Výsledky vzdělávání	Učivo

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecká díla různých oblastí umělecké tvorby, - zařadí typická díla do jednotlivých směrů a příslušných historických období, - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, - vyjádří vlastní prožitky z uměleckého díla a uměleckého textu, - má základní přehled o tendencích a proudech literatury 19. století, - uvědomuje si prolínání a vzájemné působení různých kultur a náboženství v literární tvorbě, - uvědomuje si začlenění národní kultury do kulturního dědictví Evropy, - pojmenovává významné představitele národní kultury a literatury, - samostatně vyhledává informace z této oblasti, - vyjádří svůj názor na literární dílo či ukázkou. 	<p>1. Literatura a ostatní druhy umění</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Adaptace lit. díla ve filmu 1.2 Hlavní umělecké proudy a tendence světové tvorby 19. století 1.3 Hnutí, proudy a osobnosti české kultury 19. století, Češi známí ve světě <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1 Osobnosti 3. etapy obrození 1.3.2 Generace májovců, ruchovců a lumírovců 1.3.3 Divadlo 19. století u nás 1.3.4 Český realismus a naturalismus 1.3.5 Česká moderna 1.4 Literární časopisy, sdružení 19. století 1.5 Člověk a příroda v literatuře 19. století 1.6 Lidské vztahy v literatuře 19. století 1.7 Pohledy do historie v literatuře 19. století 1.8 Napětí a dobrodružství v literatuře 19. století
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého, - rozliší konkrétní literární díla podle formy, druhu a žánru, - vystihne charakteristické rysy literárního textu, - porovnává literární texty a uvědomuje si shody a rozdíly mezi nimi, - interpretuje daný text a vyjádří svůj názor, - při rozboru textu uplatňuje znalosti a terminologii z literární teorie. 	<p>2. Práce s literárním textem (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Lit. díla z hlediska formy (próza, poezie) a druhu (lyrika, epika, drama) 2.2 Literární žánry 2.3 Literatura a film, báseň a píseň 2.4 Jazykové prostředky uměleckého textu 2.5 Metody a postupy literární interpretace 2.6 Vývoj a změna žánrů v průběhu věků 2.7 Aplikace teoretických poznatků při rozboru literárních textů 19. století
<p>Počet hodin 48</p>	

3. ROČNÍK	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecká díla různých oblastí umělecké tvorby, - zařadí typická díla do jednotlivých směrů a příslušných historických období, - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, - vyjádří vlastní prožitky z uměleckého díla a uměleckého textu, 	<p>1. Literatura a ostatní druhy umění</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Adaptace lit. díla ve filmu 1.2 Hlavní umělecké proudy a tendence světové tvorby 1. pol. 20. století 1.3 Hnutí, proudy a osobnosti české kultury 1. pol. 20. století, Češi známí ve světě 1.4 Literární časopisy, sdružení, ceny za literaturu 1. pol. 20. století 1.5 Člověk a příroda v literatuře 1. pol. 20. století

<ul style="list-style-type: none"> - má základní přehled o tendencích a proudech literatury 1. pol. 20. století, - uvědomuje si prolínání a vzájemné působení různých kultur a náboženství v literární tvorbě, - uvědomuje si začlenění národní kultury do kulturního dědictví Evropy, - pojmenovává významné představitele národní kultury a literatury, - samostatně vyhledává informace z této oblasti, - vyjádří svůj názor na literární dílo či ukázkou. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.6 Lidské vztahy v literatuře 1. pol. 20. století 1.7 Pohledy do historie v literatuře 1. pol. 20. století 1.8 Napětí a dobrodružství v literatuře 1. pol. 20. století
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého, - rozliší konkrétní literární díla podle formy, druhu a žánru, - vystihne charakteristické rysy literárního textu, - porovnává literární texty a uvědomuje si shody a rozdíly mezi nimi, - interpretuje daný text a vyjádří svůj názor, - při rozboru textu uplatňuje znalosti a terminologii z literární teorie. 	<p>2. Práce s literárním textem (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Lit. díla z hlediska formy (próza, poezie) a druhu (lyrika, epika, drama) 2.2 Literární žánry 2.3 Literatura a film, báseň a píseň 2.4 Jazykové prostředky uměleckého textu 2.5 Metody a postupy literární interpretace 2.6 Vývoj a změna žánrů v průběhu věků 2.7 Aplikace teoretických poznatků při rozboru literárních textů 1. pol. 20. století
<p>Počet hodin 48</p>	

4. ROČNÍK	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecká díla různých oblastí umělecké tvorby, - zařadí typická díla do jednotlivých směrů a příslušných historických období, - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace, - vyjádří vlastní prožitky z uměleckého díla a uměleckého textu, - má základní přehled o tendencích a proudech literatury od pol. 20. století, - uvědomuje si prolínání a vzájemné působení různých kultur a náboženství v literární tvorbě, - uvědomuje si začlenění národní kultury do kulturního dědictví Evropy, - pojmenovává významné představitele národní kultury a literatury, 	<p>1. Literatura a ostatní druhy umění</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Adaptace lit. díla ve filmu 1.2 Hlavní umělecké proudy a tendence světové tvorby 2. pol. 20. století 1.3 Hnutí, proudy a osobnosti české kultury 2. pol. 20. a 21. století, Češi známí ve světě 1.4 Literární časopisy, sdružení, ceny za literaturu od pol. 20. století 1.5 Člověk a příroda v literatuře od pol. 20. století 1.6 Lidské vztahy v literatuře od pol. 20. století 1.7 Pohledy do historie v literatuře od pol. 20. století 1.8 Napětí a dobrodružství v literatuře od pol. 20. století

<ul style="list-style-type: none"> - samostatně vyhledává informace z této oblasti, - vyjádří svůj názor na literární dílo či ukázkou. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého, - rozliší konkrétní literární díla podle formy, druhu a žánru, - vystihne charakteristické rysy literárního textu, - porovnává literární texty a uvědomuje si shody a rozdíly mezi nimi, - interpretuje daný text a vyjádřuje svůj názor, - při rozboru textu uplatňuje znalosti a terminologii z literární teorie. 	<p>2. Práce s literárním textem (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Lit. díla z hlediska formy (próza, poezie) a druhu (lyrika, epika, drama) 2.2 Literární žánry 2.3 Literatura a film, báseň a píseň 2.4 Jazykové prostředky uměleckého textu 2.5 Metody a postupy literární interpretace 2.6 Vývoj a změna žánrů v průběhu věků 2.7 Aplikace teoretických poznatků při rozboru literárních textů od pol. 20. století
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe kulturu jako přirozenou součást každodenního života jedince i společnosti - rozpoznává a pojmenovává v kulturní instituce, chápe jejich účel a přínos, určuje kulturní instituce regionu i státu, zná významné celosvětové instituce starající se o kulturní dědictví lidstva - rozliší typické znaky lidové kultury a kultur národností našeho státu - ovládá vhodné společenské chování v běžných situacích každodenního života i v profesní oblasti - vytváří kritický přístup k reklamě a mediálním vlivům 	<p>3. Obecné kapitoly o kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Podstata kultury a její součásti 3.2 Kulturní instituce a jejich význam, jejich role v ochraně a šíření kulturních hodnot 3.3 Lidová kultura a její odkaz 3.4 Společenské chování, kultura bydlení a odívání, užité umění a jeho význam 3.5 Kultura pod vlivem reklamy a médií, rizika masové kultury 3.6 Reklama v každodenním životě – pozitiva i negativa
<p>Počet hodin 56</p>	

5.2 Učební osnova vyučovacího předmětu

ANGLICKÝ JAZYK

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	3	3	3	4	13

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Cílem výuky cizích jazyků ve čtyřletém odborném studiu je vytvořit u žáků předpoklady pro interkulturní komunikaci v rámci Evropy i světa, naučit je užívat jazyk k chápání a objevování skutečností. Cílem výuky je další rozvoj komunikativní kompetence, ústní i písemné, rozšíření celkového kulturního obzoru a rozvoj intelektuální, etické, emocionální a estetické složky osobnosti žáků.

Žák se naučí pracovat se slovníkem, odbornými jazykovými publikacemi, vyhotovuje souvislý text na dané téma a vyhledává potřebné informace. Formuluje anglický text a vytváří komunikaci v běžných situacích: požádá o pomoc, představí se, zeptá se na cestu, omluví se, domluví se v restauraci, na hraničním přechodu, na čerpací stanici, celnici apod.

Během celého studia získá slovní zásobu v rozsahu cca 2300 slov včetně odborné terminologie.

Charakteristika učiva

Rozvíjení dovedností konverzace tvoří hlavní složku obsahu výuky cizího jazyka. U žáka se prohlubuje užívání složitějších mluvnických struktur a jevů, obohacuje se slovní zásoba včetně slovních spojení a frazeologie, zkvalitňuje se výslovnost. Žák naváže na znalosti a dovednosti získané na základní škole (základy gramatiky, konverzační témata, např. rodina, seznamování, popis cesty, volný čas, telefonování, sport, kultura). Využívá rozšiřujících se poznatků z reálií zemí příslušných anglické jazykové oblasti včetně osvojení významných a typických sociálních konvencí.

Pojetí výuky

Celkové pojetí výuky anglického jazyka je určováno vztahem využití poznatků v komunikaci, tj. kognitivně - komunikativní. Při přípravě a vedení hodin je nutné vycházet ze základu přiměřeného znalostem, dovednostem, věku a potřebám žáků, využívat zkušenosti žáků z mateřského jazyka. Učitel se snaží zejména:

- uvážlivě a vyváženě volit metody rozvíjející jak slovní zásobu, tak gramatické struktury, aby tyto byly ve vzájemně vyváženém poměru a obdobně rozvíjet dovednosti na nich stavěné,
- používat aktivizující metody, zařazovat do výuky jazykové dramatické prvky, hraní rolí, hry, činnosti s různým didaktickým materiálem, spolupráci ve dvojicích, ve skupinách, rozhovory, samostatnou práci a samostatná vystoupení žáků,
- prioritně zařazovat nácvik poslechu s porozuměním, vyváženě rozlišovat produktivní a receptivní dovednosti,
- poskytovat zpětnou vazbu různými způsoby a podporovat sebedůvěru, samostatnost, iniciativu, komunikativnost a spolupráci žáků, rozvíjet schopnost sebehodnocení,
- neomezovat se pouze na práci s učebnicí, ale využívat autentické textové materiály a jiné pomůcky hlavně pro získání odborné slovní zásoby (např. odborné časopisy, noviny apod.),
- podle možností využívat multimediální výukové a studijní programy a využívat internet jako zdroje informací k plnění cílů výuky,
- zohledňovat žáky se specifickými poruchami učení,
- výsledky učení kontrolovat průběžně, ústně i písemně. Výuka bude probíhat v jazykové učebně, kde je k dispozici dostatek cizojazyčných materiálů.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků se uplatňuje dle standardního školního klasifikačního řádu. Výsledkem klasifikace je hodnocení teoretických znalostí žáků, ale i hodnocení praktických úkolů (různá cvičení, samostatné práce, souhrnné práce, projekty, testy) a přihlídnutí k aktivitě v hodinách a zapojení do školních a mimoškolních soutěží v anglickém jazyce.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Žákova znalost anglického jazyka a schopnost v něm komunikovat zvýší jeho šance na trhu práce a pomůže mu zorientovat se v něm (sestavení žádosti o zaměstnání, odpověď na inzerát a přijímací pohovor). Své jazykové znalosti používá k orientaci v odborném textu a získání důležitých informací. Pomocí běžných frází formuluje své postoje, myšlenky a názory (plány do budoucna, seberealizace). Používá současný moderní jazyk, domluví se v běžném životě (v obchodě, v bance, na policii atd.)

Aplikace průřezových témat

1. Občan v demokratické společnosti

- Naučí se pomocí získaných znalostí v anglickém jazyce navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím.
- Formuluje své myšlenky, postoje a názory (plány do budoucna, seberealizace).

2. Člověk a životní prostředí

- Obsáhne v odborné terminologii problematiku ochrany životního prostředí (např. ekologická likvidace odpadů).
- Vyhodnocuje a respektuje zdravý životní styl.

3. Člověk a svět práce

- Zvládne sestavování životopisu, odpovědi na inzerát, přijímací pohovory a výběrová řízení.

4. Člověk a digitální svět

- Využije informací získaných z médií - např. zareaguje na nově vzniklou situaci (objížďka, živelná katastrofa).

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí přiměřeným souvislým projevům a krátkým rozhovorům rodilých mluvčích pronášených zřetelně spisovným jazykem i s obsahem snadno odhadnutelných výrazů, - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření, - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, vyzná se v textu, vyhledává v textu důležité informace, hlavní a vedlejší myšlenky, - vhodně používá překladové i jiné slovníky v tištěné i elektronické podobě a zpracovává překlad textu přiměřené obtížnosti. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlíže přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky. 	<p>1. Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – neformální e-mail (dopis kamarádovi), dotazník, životopis, zpráva a vzkaz, pohlednice z prázdnin 1.5 Jednoduchý překlad anglického textu <p>2. Jazykové prostředky:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Výslovnost - intonace, větný a slovní přízvuk 2.2 Slovní zásoba a její tvoření: synonyma, frázová slovesa, předpony a přípony 2.3 Přítomné časy 2.4 Člen určitý a neurčitý 2.5 Minulé časy, nepravidelná slovesa, řadové číslovky, datum, označení dnů, měsíců a ročních období 2.6 Zájmeno some, any a vztažná zájmena 2.7 Předpřítomný čas 2.8 Přídavná jména a jejich stupňování <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Rodina 3.2 Denní program 3.3 Líčení minulosti 3.4 Země, národnosti, jazyky 3.5 Části lidského těla 3.6 Pozdravy a rozloučení, vedení a udržování konverzace 3.7 Získávání informací, vyjednávání 3.8 Omlouvání 3.9 Popis fotografie (obrázku)
Počet hodin 96	

II. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům, - vhodně řeší každodenní řečové situace 	<p>1. Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – Formální dopis, žádost o zaměstnání, příběh 1.5 Jednoduchý překlad anglického textu 1.6 Popis obrázku <p>2. Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Vyjadřování budoucnosti 2.2 Časové a podmínkové věty 2.3 Předminulý čas 2.4 Used to 2.5 Gerundium a infinitiv 2.6 Nepřímá řeč 2.7 Trpný rod 2.8 Slovesa do, make, go, get a jejich kolokace 2.9 Složená přídavná jména 2.10 Frázová slovesa <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Příroda 3.2 Práce a povolání 3.3 Moje plány do budoucna 3.4 Vyjadřování pocitů 3.5 Literatura 3.6 Počítač, internet 3.7 Domlouvání schůzek 3.8 Zdvořilé žádosti 3.9 Vyprávění příběhu 3.10 Prezentace 3.11 Porovnávání fotografií
Počet hodin 96	
III. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky. 	<p>1. Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – zpracování textu – dopis, pozvánka, příběh, popis, zpráva (opakování) 1.5 Jednoduchý překlad anglického textu

<p>Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům, - vhodně řeší každodenní řečové situace.</p>	<p>2. Jazykové prostředky 2.1 Prohloubení a opakování jazykových a gramatických prostředků z 1. a 2. ročníku 2.2 Zvuková stránka jazyka- intonace, slovní a větný přízvuk, vázání</p> <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce 3.1 Osobní údaje, životopis, člověk, kterého obdivuji 3.2 Dům a domov, bydlení 3.3 Běžný den, volný čas a zábava 3.4 Jídlo a nápoje, zdravá strava 3.5 Služby 3.6 Cestování 3.7 Péče o zdraví 3.8 Nakupování 3.9 Vzdělání, moje škola, praktické vyučování na naší škole 3.10 Město, ve kterém studuji 3.11 Školní výlet 3.12 Jazykové obraty</p>
<p>Počet hodin 96</p>	
<p>IV. ročník</p>	
<p>Žák: - vyslovuje co nejlíže přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky</p> <p>Žák: - má faktické znalosti především o základních geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorech dané země, - uvede základní společenské zvyklosti a sociokulturní specifika.</p>	<p>1. Řečové dovednosti 1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – zpracování textu – článek, esej, recenze, stížnost (reklamace) 1.5 Jednoduchý překlad anglického textu</p> <p>2. Jazykové prostředky 2.1 Prohloubení a opakování jazykových a gramatických prostředků z 1. a 2. a 3. ročníku 2.2 Zvuková stránka jazyka- intonace, slovní a větný přízvuk</p> <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce 3.1 Informace o Velké Británii, USA 3.2 Česká Republika 3.3 Masmédia a prostředky komunikace 3.4 Životní prostředí a jeho ochrana 3.5 Kultura a umění</p>

	3.6 Zdravý životní styl 3.7 Zvyky a tradice 3.8. Sport 3.9 Hledání zaměstnání 3.10 Návrh, odmítnutí, žádost, prosba, líčení, vypravování, popis obrázku
Počet hodin 112	

5.3 Učební osnova vyučovacího předmětu

NĚMECKÝ JAZYK

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	3	3	3	4	13

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Cílem výuky cizích jazyků ve studijních oborech je vytvořit u studentů předpoklady pro mezikulturní komunikaci v rámci Evropy i světa, naučit je užívat jazyk k chápání a objevování skutečností. Výuka je tedy zacílena na další rozvoj komunikativní kompetence, ústní i písemné, na rozšíření celkového kulturního obzoru, na rozvoj intelektuální, etické, emocionální a estetické složky osobnosti studentů.

Žák se naučí pracovat se slovníkem, odbornými jazykovými publikacemi, vytvoří souvislý text na dané téma a vyhledává potřebné informace. Formuluje německý text o pracovních postupech ve svém oboru a komunikuje v běžných situacích: požádá o pomoc, představí se, zeptá se na cestu, omluví se, domluví se v restauraci, na hraničním přechodu, na čerpací stanici, celnici apod.

Během celého studia získá slovní zásobu v rozsahu cca 2 300 slov.

Charakteristika učiva

Rozvíjení řečových dovedností tvoří hlavní složku obsahu výuky cizího jazyka, na jejímž základě si student prohlubuje užívání složitějších mluvnických struktur a jevů a v obohacování slovní zásoby včetně slovních spojení a frazeologie, zkvalitňování výslovnosti a pasivní poznávání jejich variant. Naváže na znalosti a dovednosti získané na základní škole (základy gramatiky, konverzační témata, např. rodina, seznamování, popis cesty, volný čas, telefonování sport, kultura). Využívá rozšiřujících se poznatků z reálií zemí příslušných jazykových oblastí včetně osvojení významných a typických sociálních konvencí.

Pojetí výuky

Celkové pojetí výuky německého jazyka je určováno vztahem využití poznatků v komunikaci, tj. kognitivně - komunikativní. Při přípravě a vedení hodin je nutné vycházet ze základu přiměřeného znalostem, dovednostem, věku a potřebám žáků, využívat zkušenosti žáků z mateřského jazyka. Učitel se znaží zejména:

- uvážlivě a vyváženě volit metody rozvíjející jak slovní zásobu, tak gramatické struktury, aby tyto byly ve vzájemně vyváženém poměru a obdobně rozvíjet dovednosti na nich stavěné,
- používat aktivizující metody, zařazovat do výuky jazykové dramatické prvky, hraní rolí, hry, činnosti s různým didaktickým materiálem, spolupráci ve dvojicích, ve skupinách, rozhovory, samostatnou práci a samostatná vystoupení žáků,
- prioritně zařazovat nácvik poslechu s porozuměním, vyváženě rozlišovat produktivní a receptivní dovednosti,
- poskytovat zpětnou vazbu různými způsoby a podporovat sebedůvěru, samostatnost, iniciativu, komunikativnost a spolupráci žáků, rozvíjet schopnost sebehodnocení,
- neomezovat se pouze na práci s učebnicí, ale využívat autentické textové materiály a jiné pomůcky hlavně pro získání odborné slovní zásoby (např. odborné časopisy, noviny apod.),
- podle možností využívat multimediální výukové a studijní programy a využívat internet jako zdroje informací k plnění cílů výuky,
- zohledňovat žáky se specifickými poruchami učení,
- výsledky učení kontrolovat průběžně, ústně i písemně. Výuka bude probíhat v jazykové učebně, kde je k dispozici dostatek cizojazyčných materiálů.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků se uplatňuje dle standardního školního klasifikačního řádu. Výsledkem klasifikace je hodnocení teoretických znalostí žáků, ale i hodnocení praktických úkolů (různá cvičení, samostatné práce, souhrnné práce, projekty, testy) a přihlednutí k aktivitě v hodinách a zapojení do školních a mimoškolních soutěží v německém jazyce.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Žákova znalost německého jazyka a schopnost v něm komunikovat zvýší jeho šance na trhu práce a pomůže mu zorientovat se v něm (sestavení žádosti o zaměstnání, odpověď na inzerát a přijímací pohovor). Svě jazykové znalosti používá k orientaci v odborném textu a získání důležitých informací. Pomocí složitějších frází formuluje své postoje, myšlenky a názory (plány do budoucna, seberealizace). Domluví se v běžném životě (v obchodě, v bance, na policii atd.)

Aplikace průřezových témat

1. Občan v demokratické společnosti

- Naučí se pomocí získaných znalostí v německém jazyce navazovat vstřícné mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím.
- Formuluje své myšlenky, postoje a názory (plány do budoucna, seberealizace).

2. Člověk a životní prostředí

- Obsáhne v odborné terminologii problematiku ochrany životního prostředí (např. ekologická likvidace odpadů).
- Vyhodnocuje a respektuje zdravý životní styl.

3. Člověk a svět práce

- Zvládne sestavování životopisu, odpovědi na inzerát, přijímací pohovory a výběrová řízení.

4. Člověk a digitální svět

- Využije informací získaných z médií - např. zareaguje na nově vzniklou situaci

(objížďka, živelná katastrofa).

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- rozumí přiměřeným souvislým projevům a krátkým rozhovorům rodilých mluvčích pronášených zřetelně spisovným jazykem i s obsahem snadno odhadnutelných výrazů,- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření,- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, porozumí textu, nalézá v textu důležité informace, hlavní a vedlejší myšlenky,- vhodně používá překladové i jiné slovníky v tištěné i elektronické podobě a umí přeložit text přiměřené obtížnosti. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vyslovuje co nejbližší přirozené výslovnosti,- vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie,- vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka,- uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka,- používá běžné gramatické prostředky. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům,- vhodně řeší každodenní řečové situace	<p>1. Řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného1.3 Produktivní řečová dovednost ústní1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – zpracování textu v podobě reprodukce1.5 Jednoduchý překlad německého textu <p>2. Jazykové prostředky:</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Výslovnost - intonace, větný a slovní přízvuk2.2 Slovní zásoba a její tvoření2.3 Gramatika: člen určitý a neurčitý, časování sloves v přítomném čase, pořádek slov ve větě, osobní a přivlastňovací zájmena, skloňování podstatných jmen, zápor, předložky, číslovky, způsobová slovesa2.4 Pravidelná a nepravidelná slovesa2.5 Vazba es gibt2.6 Podstatná jména v množném čísle2.7 Označení dnů, měsíců a ročních období2.8 Podstatná jména označující míru, množství a hmotnost2.9 Zeměpisné názvy2.10 Rozkazovací způsob2.11 Větný rámeček2.12 Slovesa s odlučitelnou a neodlučitelnou předponou2.13 Grafická podoba jazyka a pravopis <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</p> <ul style="list-style-type: none">3.1 Denní program3.2 Nakupování3.3 Zvyklosti v jídle3.4 Pozdravy, rozloučení3.5 Vedení a udržování konverzace

Počet hodin 96	
II. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům, - vhodně řeší každodenní řečové situace 	<p>1. Řečové dovednosti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – zpracování textu v podobě reprodukce 1.5 Jednoduchý překlad německého textu 1.6 Popis obrázku <p>2. Jazykové prostředky</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Přít.čas neprav.sloves 2.2 3.pád zájmen přivlastňovacích 2.3 Předložky se 3.a 4.pádem 2.4 Préteritum haben,sein 2.5 Perfektum silných a slabých sloves 2.6 Řadové číslovky, datum 2.7 Krátké dopovědi <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Vyjadřování pocitů 3.2 Nakupování, Ka-De-We 3.3 Můj dům, můj byt 3.4 Orientace ve městě 3.5 Telefonování
Počet hodin 96	
III. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky. <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje co nejlépe přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, 	<p>1.. Řečové dovednosti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – zpracování textu – dopis, pozvánka, příběh, popis, zpráva, 1.5 Jednoduchý překlad německého textu te <p>2. Jazykové prostředky</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Prohloubení a opakování jazykových a gramatických prostředků z 1. a 2. ročníku 2.2 Zvuková stránka jazyka- intonace, slovní a větný přízvuk, vázání 2.3 Perfekrum 2.4 Souvětí souřadné a podřadné 2.5 Přídavná jména, stupňování příd.jmen 2.6 Werden

<p>- používá běžné gramatické prostředky.</p> <p>Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům, - vhodně řeší každodenní řečové situace.</p>	<p>2.7 Účelové věty</p> <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</p> <p>3.1 Osobní údaje, životopis 3.2 Dům a domov 3.3 Volný čas a zábava 3.4 Jídlo a nápoje 3.5 Služby 3.6 Cestování 3.7 Péče o zdraví 3.8 Nakupování 3.9 Vzdělání, moje škola 3.10 Komunikační situace 3.11 Jazykové obraty</p>
<p>Počet hodin 96</p>	
<p>IV. ročník</p>	
<p>Žák: - vyslovuje co nejbližší přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky</p> <p>Žák: - vyslovuje co nejbližší přirozené výslovnosti, - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie, - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka, - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, - používá běžné gramatické prostředky.</p> <p>Žák: - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům, - vhodně řeší každodenní řečové situace</p>	<p>1.. Řečové dovednosti</p> <p>1.1 Receptivní řečová dovednost sluchová – poslech s porozuměním rodilému mluvčímu 1.2 Receptivní řečová dovednost zraková – čtení a práce s textem včetně odborného 1.3 Produktivní řečová dovednost ústní 1.4 Produktivní řečová dovednost písemná – zpracování textu – dopis, pozvánka, příběh, popis, zpráva, 1.5 Jednoduchý překlad německého textu</p> <p>2. Jazykové prostředky</p> <p>2.1 Prohloubení a opakování jazykových a gramatických prostředků z 1. a 2. a 3. ročníku 2.2 Zvuková stránka jazyka- intonace, slovní a větný přízvuk 2.3 Závislý infinitiv 2.4 Konjunktiv II 2.5 Nepřímá otázka 2.6. Relativsätze</p> <p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce, poznatky o zemích studovaného jazyka</p> <p>3.1 Informace o Německu, Rakousku 3.2 Česká Republika, Praha 3.3 Masmédia, dopravní prostředky 3.4 Životní prostředí 3.5 Kultura, svátky a zvyklosti 3.6 Zdravý životní styl. 3.3 Návrh, odmítnutí, žádost, prosba, líčení, vypravování, popis obrázku</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - má faktické znalosti především o základních geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech dané země, - chápe základní společenské zvyklosti a sociokulturní specifika příslušné země. 	<p>4. Poznatky o zemích studovaného jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informace o Německu, Rakousku, Švýcarsku, Lichtenštejnsku a Lucembursku. - Politické uspořádání, kulturní a společenský život, služby, gastronomie v jednotlivých německy mluvících zemích. - Informace ze sociokulturního prostředí příslušných jazykových oblastí v kontextu znalostí o České republice
<p>Počet hodin 112</p>	

5.4 Učební osnova vyučovacího předmětu

OBČANSKÁ NAUKA

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	-	1	2	2	5

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Občanská nauka má připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Cílem společenskovedního vzdělávání je utváření realistického pohledu na skutečnost, orientace člověka ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života, rozvíjet a kultivovat vědomí osobní, národní, evropské a globální identity.

Výchovně vzdělávací proces vede k vytváření pozitivního hodnotového systému opřeného o historickou i současnou zkušenost lidstva a k rozvíjení prostorové představivosti o historických a soudobých jevech na základě pochopení vývoje společnosti jako proměny sociálních jevů života v čase.

Vedle teoretických poznatků a dovedností výchova směřuje k vědomé reflexi vlastního jednání i jednání druhých lidí, respektování různých systémů hodnot, odhalování předsudků různých lidí, událostí či sociálních jevů a procesů. Důraz je kladen i na upevňování pocitu odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství, rozvíjení zralých forem soužití s druhými lidmi a ochoty podílet se na veřejném životě.

Výuka vede k tomu, aby si žák osvojil demokratické principy v mezilidské komunikaci, aby obstál v diskusích o veřejných záležitostech, zaujímal vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským záležitostem, používal věcnou argumentaci na podporu pozitivních občanských postojů.

Charakteristika učiva

Učivo navazuje na poznatky a dovednosti získané na základní škole, rozvíjí je a učí žáky zpracovávat v širším myšlenkovém systému. Jeho součástí jsou i zcela nové obsahové prvky, jejichž pochopení je podmíněné rozvinutější myšlenkovou činností a praktickou zkušeností žáků střední školy.

Učivo je výběrem prvků z historie, psychologie, sociologie, politologie, státoprávní teorie, práva, mezinárodních vztahů, filozofie a etiky.

Výsledky vzdělání v kognitivní oblasti jsou realizovány prostřednictvím tematických celků: Člověk v dějinách, Člověk ve společnosti, Člověk a stát, Člověk a právo, Člověk v mezinárodním prostředí, Člověk a svět.

Tematický celek Člověk a hospodářství je součástí předmětu ekonomika.

Žák se učí přijímat teoretické poznatky kriticky, je veden k tomu, aby o nich přemýšlel, aby se učil komunikovat s různými sociálními partnery, úřady a institucemi. Učí se pracovat s různými informačními zdroji, vyhodnocovat získané informace, diskutovat o různých problémech, obhajovat své názory a přijímat nebo vyvracet názory partnerů

Pojetí výuky

Učivo je zařazeno do výuky na základě učebního plánu do druhého, třetího a čtvrtého ročníku s ohledem na požadavky státní maturitní zkoušky ze společenskovedního základu. Ve druhém ročníku je jednohodinová dotace předmětu, ve třetím a čtvrtém ročníku dvouhodinová dotace předmětu, celkem 5 hodinová dotace za čtyřleté studium.

Výuka občanské nauky má být pro žáky zajímavá a má je pozitivně motivovat. K demokratickému občanství vychovává nejen učivo, ale i klima školy a třídy. Ve výuce se navozuje svobodné diskusní prostředí, kde mohou žáci vyjádřit své názory a postoje. Do výuky se zařazuje vyhledávání informací na internetu a v médiích, tvořivé činnosti (referáty, zprávy, reportáže), důležitým prvkem je dialog a diskuse ve třídě.

Kurikulární rámec by měl vést k tomu, aby žák lépe porozuměl problematice dnešního světa, aby se lépe vyrovnával s nároky současné doby a aby získal potřebné kompetence pro řešení občanských aktivit.

Pro výuku jsou k dispozici učebny s didaktickou technikou. Kromě výuky ve třídě jsou zařazovány exkurze, besedy s pozvanými odborníky, různé semináře a projektové vyučování.

Metody a formy práce budou vyplývat jednak z různého pojetí výuky u jednotlivých učitelů, ale i z podmínek školy i studijních předpokladů žáků v daném oboru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je upraveno klasifikačním řádem školy. Hodnotí se především schopnost žáků aplikovat poznatky prakticky, kriticky myslet a diskutovat s ostatními o společenských jevech a událostech.

Podklady pro hodnocení a klasifikaci žáků se získávají během celého klasifikačního období ústním zkoušením, písemnými pracemi, testy, kontrolními prověrkami znalostí a dovedností, sledováním práce žáků v jednotlivých vyučovacích jednotkách. Vhodnými metodami pro získání známek jsou referáty, diskusní příspěvky, řešení problémových úkolů a práce s informacemi z tisku a jiných zdrojů. Slovní hodnocení i sebehodnocení se uplatňuje u týmových úkolů a při besedách.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět rozvíjí tyto klíčové kompetence: kompetence k učení, kompetenci k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence pracovní, a kompetence občanská.

Do výuky občanské nauky jsou zařazována průřezová témata, jejichž prostřednictvím je možno pozitivně ovlivňovat hodnotovou orientaci žáků a jejich morální postoje, učit je občanskému soužití, vést je k zodpovědnosti za další vývoj ve společnosti, za stav životního prostředí i kulturního dědictví. Přínosem předmětu občanské nauky je naučit žáky aktivnímu občanskému postoji, naučit je chápat složitost a mnohotvárnost dnešního světa, jednat odpovědně a přijímat důsledky svého rozhodování; naučit je rozpoznávat demokratické postoje od projevů netolerance.

Aplikace průřezových témat:

1. Občan v demokratické společnosti

- naučí se poznávat různé společenské hodnoty, normy a principy, učí se respektovat je, zvažovat jejich přínos,
 - učí se i přijímat jiné názory, jsou-li vhodnější nebo přesnější, jednat asertivně, odmítat názory, které se neslučují s principy demokracie,
 - naučí se vyhodnocovat mezilidské vztahy a předcházet konfliktním situacím,
 - učí se vyjednávat a přijímat rozumné kompromisy.
2. Člověk a svět práce
- poznává podobu pracovních vztahů, ví, kam se obrátit v případě pracovně právních problémů,
 - učí se prezentovat sám sebe v různých situacích, a to v podobě mluvené i písemné.
3. Člověk a životní prostředí
- je si vědom hodnoty lidského života, chápe jej jako nejvyšší hodnotu, kterou je třeba chránit,
 - uvědomuje si význam přírodního prostředí pro člověka, vytváří si kladný vztah k přírodě a uvědomuje si nutnost její ochrany,
 - poznává zásady zdravého životního stylu a učí se je aplikovat ve vlastním životě.
4. Člověk a digitální svět
- rozvíjí své kritické a konstruktivní myšlení, naučí se rozlišit věcné argumenty od manipulace,
 - učí se získávat a kriticky vyhodnocovat informace z různých zdrojů.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

II. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhodnocuje smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů, popíše historické prameny, - vysvětlí fylogenetický vývoj člověka, popíše kulturní dědictví pravěkého člověka a vliv neolitické revoluce, - uvede příklady kulturního dědictví starověkých civilizací, objasní vliv judaismu a křesťanství, - konkretizuje základní změny ve způsobu života, vyhodnocuje důsledky nejvýznamnějších, historických událostí, popíše vědecké a revoluční změny ve středověku a novověku, - na příkladu významných občanských revolucí v Evropě a v Americe vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti, popíše národní hnutí v Evropě a v českých zemích, popíše vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci, zaujme postoj k česko-německým vztahům a židovské otázce v 19. století, charakterizuje proces modernizace 	<p>1. Člověk v dějinách</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Poznávání dějin 1.2 Pravěk 1.3 Starověk 1.4 Středověk a raný novověk 1.5 Novověk 1.6 Počátek 20. století a první světová válka 1.7 Mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech 20. století 1.8 Druhá světová válka 1.9 Poválečné uspořádání světa 1.10 Svět ve druhé polovině 20. století a události 21. století 1.11 Dějiny studovaného oboru

<p>společnosti s ohledem na průmyslovou revoluci, charakterizuje důsledky evropské koloniální expanze,</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi, popíše 1. světovou válku a její důsledky, zaujme postoj k revoluci v Rusku, v roce 1917, charakterizuje první Československou republiku, - vysvětlí příčiny a důsledky hospodářské krize, objasní mezinárodní vztahy a růst napětí ve světě, vyhodnocuje vývoj česko-německých vztahů, srovná situaci první a tzv. druhé republiky, charakterizuje nacismus, fašismus a komunismus, - charakterizuje příčiny, průběh a důsledky druhé světové války, objasní cíle válčících stran, posoudí situaci v okupovaném Československu za druhé světové války, popíše československý odboj, zaujme postoj k válečným zločinům včetně holocaustu, - charakterizuje uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo, popíše vývoj v poválečném Československu a nastolení komunistického režimu, charakterizuje země tzv. východního a západního bloku, vysvětlí projevy a důsledky studené války, popíše proces dekolonizace, - popíše cíle soupeřících velmocí, charakterizuje demokratický svět a sovětský blok, objasní problémy třetího světa, charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji, posoudí nárůst extremismu, zaujme postoj k terorismu, charakterizuje integrační procesy ve světě, posoudí důsledky globalizace, uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století, vysvětlí rozpad sovětského bloku a konec bipolarity Východ-Západ, popíše 17. listopad 1989 v ČSSR a jeho důsledky, - charakterizuje a postihuje historii svého oboru a uvede její významné mezníky a osobnosti. 	
Počet hodin 32	
III. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství; 	<p>2. Soudobý svět</p> <p>2.1 Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; - sleduje postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích; 	<p>rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě</p> <p>2.2 Integrace a dezintegrace</p> <p>2.3 Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století; globální problémy, globalizace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> -charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace; - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; - navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení; - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika; - hodnotí způsoby ovlivňování veřejnosti; - hodnotí význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; - debatuje o pozitivích i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; - charakterizuje postavení církví a věřících v ČR; 	<p>3. Člověk v lidském společenství</p> <p>3.1 Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost</p> <p>3.2 Hmotná kultura, duchovní kultura</p> <p>3.3 Současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha</p> <p>3.4 Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti</p> <p>3.5 Majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření</p> <p>3.6 Řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů</p> <p>3.7 Rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti</p> <p>3.8 Postavení mužů a žen, genderové problémy</p> <p>3.9 Víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</p>

vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus;	
Počet hodin 64	
IV. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...); - charakterizuje význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem; - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu; 	<p>4. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Základní hodnoty a principy demokracie 4.2 Lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí 4.3 Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií 4.4 Stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR 4.5 Česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva 4.6 Politika, politické ideologie 4.7 Politické strany, volební systémy a volby 4.8 Politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus 4.9 Teror, terorismus 4.10 Občanská participace, občanská společnost 4.11 Občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může 	<p>5. Člověk a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Právo a spravedlnost, právní stát 5.2 Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy 5.3 Soustava soudů v České republice 5.4 Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu 5.5 Rodinné právo 5.6 Správní řízení 5.7 Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení 5.8 Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými 5.9 Notáři, advokáti a soudci

<p>o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.;</p>	
<p>Žák: - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika; - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva; - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění); - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem.</p>	<p>6. Člověk a svět (praktická filozofie) 6.1 Co řeší filozofie a filozofická etika 6.2 Význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací 6.3 Etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost 6.4 Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem</p>
<p>Počet hodin 56</p>	

5.5 Učební osnova vyučovacího předmětu **MATEMATIKA**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Výtvarné zpracování skla

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	2	2	2	8

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Obecným cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.).

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci připravováni:

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech;
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání;
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě;
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení;
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat;
- používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulátor, rýsovací potřeby.

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání;
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

Charakteristika učiva

Matematické vzdělávání se významně podílí na utváření kvantitativních a prostorových vztahů a na rozvoji intelektových schopností, především abstraktního myšlení, vytváření úsudků a řešení problémů. Učivo navazuje na učivo matematiky základní školy a zaměřuje se na rozšiřování poznatků ve vybraných okruzích učiva. Vyučující vede žáky k používání správné terminologie, platných názvů, jednotek a značek.

Pojetí výuky

Cílem výuky předmětu je zprostředkovat žákům poznatky, které jsou potřebné v běžném životě i pro výkon profese. Matematické vzdělávání má vliv na rozvoj osobnosti žáků, na jejich myšlení, vytváření úsudků a schopnost abstrakce. Rovněž ovlivňuje prostorovou představivost, fantazii a intuici, formuje vlastnosti a rozvíjí přirozenou touhu člověka – poznávání a hledání pravdy.

Ve vyučování se klade důraz na aktivní a samostatnou práci žáků. Vyučující dbá na motivaci učiva. Při výkladu kombinuje expoziční metody monologické, dialogické a problémové. Při upevňování učiva využívá různé metody fixační a pro zjišťování účinnosti výuky různé metody diagnostické.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků se uplatňuje dle standardního školního klasifikačního řádu. Výsledkem klasifikace je hodnocení teoretických znalostí žáků, ale i hodnocení praktických úkolů (různá cvičení, samostatné práce, souhrnné práce, projekty, testy) a přihlednutí k aktivitě v hodinách.

V každém čtvrtletí se píše jedna písemná práce, jejíž vypracování trvá jednu vyučovací hodinu. Na její opravu a rozbor je určena také jedna vyučovací hodina.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem výuky předmětu je přispět k dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které umožní žákům zapojení do různých provozů a aplikací získaných teoretických znalostí v činnostech, se kterými se mohou setkat ve své budoucí profesní kariéře.

Matematika klade důraz na numerické aplikace, dovednost řešit problémy, dovednost využívat informace kvantitativního charakteru.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu, zapíše 	<p>1. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Číselné obory (N, Z, Q, R) 1.2 Absolutní hodnota reálného čísla 1.3 Intervaly jako číselné množiny 1.4 Algebraické výrazy

<p>a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik);</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s: mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; 	<p>- mnohočleny a lomené výrazy 1.5 Mocniny a odmocniny</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární rovnice a jejich soustavy; - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární nerovnice a jejich soustavy; - řeší slovní úlohy pomocí rovnic a výsledek vyhodnocuje vzhledem k realitě; 	<p>2. Rovnice a nerovnice 2.1. Lineární rovnice a nerovnice 2.2 Soustavy lineárních rovnic a nerovnic 2.3 Slovní úlohy řešené rovnicemi</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka 2 přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, vypočítá délku kružnice a obsah kruhu a jeho částí; 	<p>3. Planimetrie</p> <p>3.1 Základní planimetrické pojmy 3.2 Trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku 3.3 Rovinné obrazce.</p>
<p>Počet hodin : 64</p>	
<p>II.ročník</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy; - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší kvadratické nerovnice; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - určí exponenciální a logaritmickou funkci, stanoví definiční obor a obor hodnot; 	<p>4. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic 4.1 Základní pojmy 4.2 Lineární funkce 4.3 Racionální funkce 4.4 Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice 4.5 Exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus 4.6 Exponenciální a logaritmické rovnice</p>

<p>- využívá a určuje logaritmus a věty o logaritmech při řešení jednoduchých exponenciálních a logaritmických rovnic;</p>	
<p>Žák: - užívá polohové a metrické vlastnosti v hranolu (vzájemnou polohu dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny); - rozliší a charakterizuje jednotlivá tělesa (krychle, kvádr, hranol, jehlan, rotační válec, rotační kužel, komolý jehlan a kužel, koule a její části), vypočítá jejich povrch a objem; - užívá jednotky délky, obsahu a objemu, provádí převody jednotek;</p>	<p>5. Stereometrie (1) 5.1 Základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru 5.2 Tělesa, jejich povrchy a objemy</p>
<p>Počet hodin : 64</p>	
<p>III. ročník</p>	
<p>Žák: - užívá pojmy orientovaný úhel, velikost úhlu, stupňová míra, oblouková míra a jejich převody; - definuje goniometrické funkce v intervalu $\langle 0; 2\pi \rangle$ nebo v obor reálných čísel, u každé z nich určí definiční obor a obor hodnot a umí sestavit graf; - upravuje jednoduché výrazy obsahující goniometrické funkce a stanovit jejich definiční obor; - řeší jednoduché rovnice s goniometrickými funkcemi; - využívá trigonometrické věty (sinová věta a kosinová věta);</p>	<p>6. Goniometrie 6.1 Oblouková míra a orientovaný úhel 6.2 Goniometrické funkce sinus, cosinus, tangens a kotangens - jejich vlastnosti, grafy 6.3 Vztahy mezi gon. funkcemi - goniometrické vzorce 6.4 Goniometrické rovnice a nerovnice 6.5 Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku; sinová a kosinová věta, výpočet obsahu trojúhelníka pomocí goniometrických funkcí</p>
<p>Žák: - určí v prostoru: vzdálenost dvou rovnoběžných rovin, úhel dvou různoběžných rovin; - řeší praktické úlohy na výpočet objemů a povrchů složených těles a výsledky vyhodnocuje vzhledem k realitě;</p>	<p>7. Stereometrie(2) 7.1 Obtížnější polohové a metrické úlohy v prostoru 7.2 Objemy a povrchy složených těles 7.3 Náročnější úlohy s užitím trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku a obecného trojúhelníku</p>
<p>Žák: - určuje vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky; - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů); - užívá různá analytická vyjádření přímky (parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině);</p>	<p>8. Analytická geometrie v rovině 8.1 Souřadnice bodu 8.2 Orientovaná úsečka a vektor 8.3 Přímka a její analytické vyjádření</p>

- řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek;	
Počet hodin: 64	
IV. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívá základní kombinatorická pravidla; - rozpozná kombinatorické skupiny (variace bez opakování a s opakováním, permutace, kombinace bez opakování), určí jejich počty a používá je v reálných situacích; - počítá s faktoriály a kombinačními čísly; - stanoví pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem; - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí; - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji; 	<p>9. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</p> <p>9.1 Variace, permutace a kombinace bez opakování</p> <p>9.2 Náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů</p> <p>9.3 Základy statistiky</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce; - určí posloupnost vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky; - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost; - provádí výpočty jednoduchých finančních operací a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky. 	<p>10. Posloupnosti a jejich využití</p> <p>10.1 Aritmetická a geometrická posloupnost</p> <p>10.2 Finanční matematika</p>
Počet hodin: 56	

5.6 Učební osnova vyučovacího předmětu **ZÁKLADY PŘÍRODNÍCH VĚD**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	1	1	-	4

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Cílem přírodovědného vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí;
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy;
- pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje;
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice;
- porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje;
- posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy.

V afektivní oblasti směřuje přírodovědné vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti;

- pozitivní postoj k přírodě;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

Charakteristika učiva

Výuka přírodních věd přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Přírodovědné vzdělávání nemůže být nahrazeno pouhou znalostí vybraných faktů, pojmů a procesů.

Pojetí výuky

Při výuce budou využívány různé metody práce – frontální výklad, rozhovor se žáky, samostatná práce, skupinové vyučování, pozorování a experimenty, audiovizuální programy, prostředky informačních a komunikačních technologií, časopisy, exkurze.

K výuce budou využity učebnice a Matematicko-fyzikální tabulky, poznámky k učivu si budou žáci zaznamenávat do sešitů.

Hodnocení výsledků žáků

Vědomosti žáků jsou prověřovány ústním a písemným zkoušením. Při hodnocení je kladen důraz na hloubku porozumění učivu. Samostatné práce jsou hodnoceny slovně a známkou. Písemné zkoušení je hodnoceno bodově a známkou.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Žák se naučí poznávat svět a lépe mu rozumět. Vytváří se u něj úcta k živé i neživé přírodě, aktivně se zapojuje do ochrany a zlepšování životního prostředí. Efektivně pracuje s informacemi. Jedná hospodárně, adekvátně uplatňuje nejen kritéria ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické. Předmět upevňuje mezipředmětové vztahy s dalšími předměty učebního plánu, např. českým jazykem, technologií, matematikou, praktickým vyučováním.

Aplikace průřezových témat:

Člověk a životní prostředí: vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí, rozvoj dovedností vyjadřovat a zdůvodňovat své názory, pozitivní působení na druhé.

Člověk a svět práce: odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací, verbální komunikace při jednáních.

Člověk a digitální svět : práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo

Fyzikální vzdělávání	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh. 	<p>1. Mechanika</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici 1.2 Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace 1.3 Mechanická práce a energie 1.4 Posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil 1.5 Tlakové síly a tlak v tekutinách
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi. 	<p>2. Termika</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Teplota, teplotní roztažnost látek 2.2 Teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa 2.3 Tepelné motory 2.4 Struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; - řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN; - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice. 	<p>3. Elektřina a magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče 3.2 Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče 3.3 Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce 3.4 Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; - charakterizuje základní vlastnosti zvuku; - chápe negativní vliv hluku a specifikuje způsoby ochrany sluchu; - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích; - řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad; - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření. 	<p>4. Vlnění a optika</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Mechanické kmitání a vlnění 4.2 Zvukové vlnění 4.2 Světlo a jeho šíření 4.3 Zrcadla a čočky, oko 4.4 Druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
<p>Žák:</p>	<p>5. Fyzika atomu</p>

<ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru. 	<p>5.1 Model atomu, laser 5.2 Nukleony, radioaktivita, jaderné záření 5.3 Jaderná energie a její využití</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje Slunce jako hvězdu; - popíše objekty ve sluneční soustavě; - specifikuje příklady základních typů hvězd. 	<p>6. Vesmír 6.1 Slunce, planety a jejich pohyb, komety 6.2 Hvězdy a galaxie</p>
<p>Počet hodin 64</p>	
<p>II. ročník</p>	
<p>Chemické vzdělávání</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek; - popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; - pojmenovává názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; - popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků; - popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; - vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení; - vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi. 	<p>1. Obecná chemie 1.1 Chemické látky a jejich vlastnosti 1.2 Částicové složení látek, atom, molekula 1.3 Chemická vazba 1.4 Chemické prvky, sloučeniny 1.5 Chemická symbolika 1.6 Periodická soustava prvků 1.7 Směsi a roztoky 1.8 Chemické reakce, chemické rovnice 1.9 Výpočty v chemii</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vlastnosti anorganických látek; - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin; - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí. 	<p>2. Anorganická chemie 2.1 Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli 2.2 Názvosloví anorganických sloučenin 2.3 Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní skupiny uhlovodíků 	<p>3. Organická chemie 3.1 Vlastnosti atomu uhlíku</p>

a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy; - uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.	3.2 Základ názvosloví organických sloučenin 3.3 Organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
Žák: - charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny; - charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; - popíše vybrané biochemické děje.	4. Biochemie 4.1 Chemické složení živých organismů 4.2 Přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory 4.3 Biochemické děje
Počet hodin 32	
III. ročník	
Biologické a ekologické vzdělávání	
Žák: - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; - vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou; - charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly; - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - popíše a vysvětlí význam genetiky; - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence.	1. Základy biologie 1.1 Vznik a vývoj života na Zemi 1.2 Vlastnosti živých soustav 1.3 Typy buněk 1.4 Rozmanitost organismů a jejich charakteristika 1.5 Dědičnost a proměnlivost 1.6 Biologie člověka 1.7 Zdraví a nemoc
Žák: - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy); - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem.	2. Ekologie 2.1 Základní ekologické pojmy 2.2 Ekologické faktory prostředí 2.3 Potravní řetězce 2.4 Koloběh látek v přírodě a tok energie 2.5 Typy krajiny
Žák:	3. Člověk a životní prostředí

<ul style="list-style-type: none"> - popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí; - popíše způsoby nakládání s odpady; - charakterizuje globální problémy na Zemi; - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím 3.2 Dopady činností člověka na životní prostředí 3.3 Přírodní zdroje energie a surovin 3.4 Odpady 3.5 Globální problémy 3.6 Ochrana přírody a krajiny 3.7 Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí 3.8 Zásady udržitelného rozvoje 3.9 Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
<p>Počet hodin 32</p>	

5.7 Učební osnova vyučovacího předmětu **TĚLESNÁ VÝCHOVA**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	2	2	2	8

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Výuka tělesné výchovy je základním programem pro osvojování si návyků a upevnování dříve nabytých dovedností. Umožňuje žákům, aby si uvědoměle kultivovali svůj pohybový projev a usilovali na základě teoretických poznatků a vlastních pohybových zkušeností o rozvoj zdravotně orientované zdatnosti. Cílem vzdělávání je, aby žáci aktivně vyhledávali příležitosti ke zdravotně vhodným aktivitám, průběžně pečovali o svou tělesnou zdatnost, ověřovali si získané vědomosti i účinnost osvojených pohybových činností a vnímali začleňování pohybových aktivit do svého denního režimu jako zcela přirozenou a nezbytnou součást zdravého životního stylu moderního člověka.

Charakteristika učiva

Tělesná výchova má činnostní a aplikační charakter, a proto je propojována s ostatními předměty – řadu informací, dovedností a návyků souvisejících obecně se zdravým životním stylem žák získává i v jiných předmětech. V tělesné výchově (a v dalších formách pohybových aktivit v režimu dne) jsou pak získané poznatky spojovány s konkrétními pohybovými činnostmi a žák si ověřuje jejich platnost. Opačně jsou dovednosti a návyky z tělesné výchovy přenášeny do denního režimu žáků ve škole, ale i mimo ni. V rámci sportovní činnosti se žák učí řešit stresové a konfliktní situace.

Pojetí výuky

Vzdělávání v tělesné výchově zdůrazňuje roli žáka jako aktivního činitele. Respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků. Umožňuje diferencovat žáky nejen podle pohlaví, ale i podle jejich výkonnosti a zájmu v rámci třídy či skupiny. Osnovy nemohou být postaveny na přesném členění do ročníků, ale na relativně volném výběru podle konkrétní úrovně žáků, jejich rozvojových a zdravotních potřeb a zájmů, podmínek školy, povětrnostních podmínek apod. Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách výchovného zařízení a přírody. Důraz je kladen na bezpečnost žáků, hygienickou nezávadnost prostředí, estetičnost a účelnost.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení a klasifikace žáků je chápána jako součást výchovného působení, vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je zásadně hodnocen za změnu ve vlastním výkonu nebo dovednosti, či snahu o tuto změnu, za zvládnutí konkrétního dílčího úkolu, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a vztah k pohybu, za praktické využívání osvojené pohybové činnosti v denním režimu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vzdělávání v tělesné výchově směřuje k tomu, aby si žáci osvojili:

- vnímat pohybovou aktivitu jako nedílnou součást tělesného a duševního zdraví,
- pojímat zdraví a tělesnou zdatnost jako hodnoty, které jsou neoddělitelné a jsou potřebné ke kvalitnímu prožívání života,
- připravit a provádět tělesná cvičení a pohybové aktivity s cílem pozitivně působit na zdravotní stav organismu,
- pociťovat v tělovýchovném procesu určité sebeuspokojení,
- dosáhnout optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností,
- rozhodovat a vyhodnotit překonávání překážek, volit alternativy,
- vyrovnávat se s jednostrannou fyzickou a duševní zátěží,
- racionálně jednat v situacích osobního a veřejného ohrožení.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. – IV. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti	1. Péče o zdraví Zdraví - činitelé ovlivňující zdraví: životní

<p>o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - posuzuje vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a stanovuje, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; - posuzuje psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - pojmenuje zásady zdravé výživy a v její alternativní směry; - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a chápe, jak se doporučuje na ně reagovat; <ul style="list-style-type: none"> - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; 	<p>prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví - odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu - partnerské vztahy; lidská sexualita - prevence úrazů a nemocí - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) <ul style="list-style-type: none"> - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; - zapojuje se do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci; - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat 	<p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví; komunikace - výstroj, výzbroj; údržba - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace

<p>výkony jednotlivců nebo týmu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; - uplatňuje zásady sportovního tréninku; - vyhledává potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu; - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit; - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace; - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; - vyhodnotí jak sladit pohyb s hudbou, zpracovává sestavení pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; - participuje na týmových herních činnostech družstva; - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání; - stanovuje úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; - kriticky vyhodnocuje chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; 	<ul style="list-style-type: none"> - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy; měření výkonů - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. <i>jako součást všech tematických celků</i> <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh - rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem; tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> drobné a sportovní - alespoň dvě sportovní hry <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - pády - základní sebeobrana <p>Plavání*</p> <ul style="list-style-type: none"> - adaptace na vodní prostředí - dva plavecké způsoby - určená vzdálenost plaveckým způsobem - dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího <p>Lyžování*</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy sjezdového lyžování (zatačení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti) - základy běžeckého lyžování - chování při pobytu v horském prostředí <p>Bruslení*</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení) <p>Turistika a sporty v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava turistické akce - orientace v krajině - orientační běh <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit 	<p>3. Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)</p> <ul style="list-style-type: none"> - speciální korektivní cvičení podle druhu

vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví; - kriticky zhodnotí své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit.	oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity
Počet hodin 248	

5.8 Učební osnova vyučovacího předmětu DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	2	2	2	8

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Vyučovací předmět dějiny výtvarné kultury je součástí odborné přípravy žáků. Cílem vyučovacího předmětu je kultivovat historické vědomí o vývoji společnosti od jejího vzniku až po současnost. Zároveň mají žáci získat představu o základních historických, výtvarných a estetických tendencích v tomto vývoji působících. Žáci se osvojí soubor poznatků z filozofie umění, teorie umění a teorie tvorby v historických souvislostech. Jsou vedeni k návyku nalézt v umělecké tvorbě zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a pro vlastní tvůrčí činnost v rámci výtvarné přípravy v jednotlivých oborech.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu objasňuje základní souvislosti umění s vývojovými etapami všeobecných dějin lidstva. Vyučující řádně vysvětlí žákům základní uměleckohistorické pojmy, události, souvislosti, rozebere nejdůležitější památky, naučí žáky srovnávat výtvarné jevy, události, procesy a pomocí charakteristických znaků určovat jejich shody a rozdíly. Učivo je úzce provázáno s předměty podílejícími se na profilu absolventa. Vzdělávací program je částečně realizován modulárně. Učivo je realizováno částečně modulárně a praktické ověření se provádí pomocí komplexních úloh.

Pojetí výuky

Těžištěm výuky je poznání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury v potřebné míře zaměřené na studovaný obor vzdělání. Výběr tvůrců a jejich děl se omezuje na nejdůležitější a nejtypičtější v daném období. Vstupem každého tématu je přehled charakteru doby, který uvádí žáky do probíraného celku. Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch. Metodu slovního výkladu (při zachování důležitých didaktických zásad - názornosti, přiměřenosti a trvalosti) vyučující kombinuje s využíváním názorných pomůcek - knihy, fotografie, promítání filmů a dokumentů, , reprodukce obrazů, prezentace, materiály DUM, apod. Seznamuje žáky s literaturou a vede je k samostatnému studiu a chápání uměleckých děl. Vyučování je vhodné doplnit společnými exkurzemi, návštěvami muzeí a galerií s výkladem odborného pedagoga.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je uplatňováno dle klasifikačního řádu s ohledem na individuální požadavky integrovaných žáků. Vhodnými klasifikačními metodami jsou známkování, kombinované se slovním hodnocením. V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám kultury, schopnost pracovat se zdroji informací a debatovat o dějinách a jejich interpretaci v dějepisectví nebo žurnalistice. Preferovaná je diskuze nad pracovními výsledky žáků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem vzdělávání v dějinách výtvarné kultury je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které poskytnou žákům:

- znalost a porozumění významným procesům, vztahům, faktům a pojmům
- schopnost pracovat s textem verbálním i ikonickým
- schopnost získávat kriticky informace z hmotných pozůstatků minulosti, z děl výtvarného umění a z různých druhů písemných historických pramenů a tvořivě je zpracovávat a využívat ve svém studiu
- analyzovat historickou a výtvarnou skutečnost a odhalovat jejich vzájemné souvislosti
- schopnost získat učením nové znalosti z oboru,
- vyučovací předmět souvisí s jinými předměty, především se společenskovedním vzděláním – občanskou naukou, technologií, navrhováním a výtvarnou přípravou
- vyjádřit při práci ve skupině svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých a respektovat různorodost hodnot, postojů a schopností ostatních lidí
- respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

- při samostatné práci se koncentrovat na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržovat vymezená pravidla
- uplatňovat vlastní iniciativu a tvořivost, vítat a podporovat inovace
- rozvíjet u žáků výtvarný a estetický cit pro potřeby oboru.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vývoj a historické souvislosti nejvýznamnějších úseků výtvarné a užité tvorby od pravěku po současnost, - objasní smysl poznání minulosti a variabilitu jejich výkladu (proč je variabilní a neuzavřený) a doloží jej na příkladech, - objasní vznik umění, - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace výtvarného vyjádření, - charakterizuje základní druhy: architekturu, sochařství, malířství, kresbu, grafické techniky, umělecká řemesla, zejména oblast průmyslového designu ve vztahu k oboru vzdělání - správně používá pojmy: umění, námět, motiv, obsah, forma, idea, kompozice, 	<p>1. Úvod do studia DVK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Vymezení pojmu DVK a meziodborové vztahy 1.2 Historický vývoj a současné tendence výtvarné a užité tvorby, průmyslového designu a uměleckého řemesla v oboru 1.3 Základní terminologie (umění, sloh, styl, druhy výtvarných projevů....) 1.4 Periodizace DVK 1.5 Základní literatura a zdroje informací
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje a charakterizuje nejstarší projevy výtvarné tvorby; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí, - uvědomí si přínos pravěku v souvislosti s rozvojem řeči, myšlení a náboženství. 	<p>2. Umění pravěku</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Zrod umění, šamanismus 2.2 Umění paleolitu (pravěké sochařství, jeskynní malby, bydlení v pravěku 2.3 Umění mezolitu, neolitu a eneolitu (výtvarné projevy prvních zemědělců, první vesnice a města, megalitické stavby, keramické kultury) 2.4 Umění doby bronzové (zpracování kovů, kultury doby bronzové) 2.5 Umění doby železné (technologie zpracování železa, kultury doby železné, keltské germánské umění
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o stavbě pyramid, chrámů a dalších stavbách, sochařství, malířství a uměleckém řemesle těchto starověkých civilizací, - popíše způsob života a společenskou úroveň lidí v dané době, - chápe náboženské, politické a společenské souvislosti v dané zemi, 	<p>3. Umění starověku I</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Egypt (periodizace, náboženství a společnost, architektura a bydlení, sochařství a malířství 3.2 Mezopotámie (periodizace, náboženství a společnost a střídání kultur a jejich umění na území Mezopotámie) 3.3 První města (Jericho) 3.4 Umění starověké Persie, Sýrie, Palestiny 3.5 Umění a kultura starověké Malé Asie (Chetitská říše)

<p>- vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích.</p>	
<p>Žák: - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o stavbě chrámů, divadel, a dalších stavbách, sochařství, malířství a užitém umění těchto starověkých civilizací, - popíše způsob života a společenskou úroveň lidí v dané době, - chápe náboženské, politické a společenské souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích (např. skupinová práce vytvořená s pomocí vizuální prezentace na počítači nebo ručně kreslířsky na karton papíru a doprovodného slova).</p> <p>Průřezové téma: Člověk a digitální svět (Microsoft Office – Power Point) Český jazyk a literatura (drama – divadlo) Základy společenských věd (stát a národ)</p>	<p>4. Umění starověku II 4.1 Antika Egejské oblasti doby bronzové (Kréta, Mykény, Trója) 4.2 Antické Řecko (stěhování národů, náboženství a společnost, architektura archaického a klasického období, řecké stavební řády, bydlení ve starověkém Řecku, sochařství archaického, přísného a klasického stylu, vázové a nástěnné malířství, umění helénismu) 4.3 Etruská kultura 4.4 Antický Řím (náboženství a společnost, římská architektura, sochařství a malířství, bydlení ve starověkém Římě, umění pozdní doby) 4.5 Starokřesťanské umění</p>
Počet hodin 64	
II. ročník	
<p>Žák: - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o architektuře, sochařství, malířství a užitém umění těchto starověkých civilizací, - popíše způsob života a společenskou úroveň lidí v dané době, - chápe náboženské, politické a společenské souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích.</p> <p>Průřezové téma: Člověk a digitální svět</p>	<p>5. Umění středověku I 5.1 Byzanc – umění a společnost, nejdůležitější stavby a umělecká díla) 5.2 Umění a kultura v období stěhování národů a v předkarolínském období (Keltové, Vizigóti, Ostrogóti, Merovejci, Langobardi, Vikingové) 5.3 Karolínské a otónské umění 5.4 Kultura a umění Velké Moravy</p>
<p>Žák: - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené</p>	<p>6. Umění středověku II 6.1 Románské umění (úvod, periodizace, náboženství a společnost, architektonické</p>

<p>znalosti o architektuře, sochařství, malířství a užitém umění těchto starověkých civilizací,</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše způsob života a společenskou úroveň lidí v dané době, - chápe náboženské, politické a společenské souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích. 	<p>názvosloví, románská architektura ve Francii, Itálii, Španělsku, Anglii, Německu a Rakousku, románské sochařství a malířství)</p> <p>6.2 České románské umění (kultura a společnost, architektura, sochařství, malířství a užití umění)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o architektuře, sochařství, malířství a užitém umění těchto starověkých civilizací, - vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků, - popíše způsob života a společenskou úroveň lidí v dané době, - chápe náboženské, politické a společenské souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích, - používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů, - rozpozná hlavní znaky slohu, - pochopí polohové i časové zařazení země. <p><u>Průřezové téma:</u> Exkurze do Kutné Hory</p>	<p>7. Umění středověku III</p> <p>7.1 Gotické umění (úvod, periodizace, náboženství a společnost, architektonické názvosloví, románská architektura ve Francii, Itálii, Španělsku, Anglii, Německu a Rakousku, románské sochařství a malířství)</p> <p>7.2 České gotické umění (kultura a společnost, architektura, sochařství, malířství a užití umění)</p>
<p>Počet hodin 64</p>	
<p style="text-align: center;">III. ročník</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků, - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o jeho struktuře a postavení v kontextu kulturního dění, - posoudí a interpretuje komunikační účinky uměleckého díla, argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzu, 	<p>8. Umění novověku</p> <p>8.1 Renesance (úvod, periodizace, náboženství a společnost, architektonické názvosloví,</p> <p>8.2 Umění italské renesance (architektura, malířství, sochařství)</p> <p>8.3 Umění zaalpské renesance (kultura a společnost, architektura, sochařství, malířství)</p> <p>8.4 Umění české renesance (kultura a společnost, architektura, sochařství, malířství a užití umění)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim, - chápe náboženské, společenské a politické souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích, - používá základní prvky a názvosloví, jednotlivých uměleckých slohů. 	<p>8.5 Manýrismus</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků, - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o jeho struktuře a postavení v kontextu kulturního dění , - posoudí a interpretuje komunikační účinky uměleckého díla, argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzu, - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim, - chápe náboženské, společenské a politické souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích, - používá základní prvky a názvosloví, jednotlivých uměleckých slohů. <p><u>Průřezové téma:</u> Praktická cvičení Referát o barokním umělci ve formě prezentace (Replika barokní kované mříže)</p>	<p>9. Umění novověku</p> <p>9.1 Baroko (úvod, periodizace, náboženství a společnost, architektonické názvosloví,</p> <p>9.2 Umění baroka ve světě – Itálie, Nizozemí (Holandsko, Flandry), Španělsko, Francie klasicistní 17. století (architektura, malířství, sochařství)</p> <p>9.3 Umění baroka v Čechách a na Moravě (kultura a společnost, architektura, sochařství, malířství)</p> <p>9.4 Bydlení a užité umění v baroku</p> <p>9.5 Rokoko</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků, - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o jeho struktuře a postavení v kontextu kulturního dění, 	<p>10. Umění 19. století</p> <p>10.1 19. století</p> <p>10.2 Klasicismus a empír (úvod, periodizace, kultura a společnost, architektonické názvosloví, malířství, sochařství – ve světě i Čechách</p> <p>10.3 Romantismus (úvod, společnost, sochařství a malířství)</p> <p>10.4 Architektura historismu (neogotika, neorenesance, neobaroko)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - posoudí a interpretuje komunikační účinky uměleckého díla, argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzu, - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim, - chápe náboženské, společenské a politické souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích, - používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů. <p>Průřezové téma: Člověk a digitální svět Český jazyk a literatura (romantismus, generace národního divadla).</p>	<p>10.5 Realismus (úvod, periodizace, společnost, malířství, sochařství – ve světě)</p> <p>10.6 Generace Národního divadla (hlavní představitelé)</p> <p>10.7 Impresionismus (úvod, periodizace, malířství, sochařství – ve světě i Čechách)</p> <p>10.8 Postimpresionismus (charakteristika)</p> <p>10.9 Individuálně tvořící malíři – Gogh, Gauguin, Cézanne, Lautrec</p> <p>10.10 Symbolismus</p>
Počet hodin 64	
IV. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků, - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o jeho struktuře a postavení v kontextu kulturního dění, - posoudí a interpretuje komunikační účinky uměleckého díla, argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzu, - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim, - chápe náboženské, společenské a politické souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích, - používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů. <p>Průřezové téma: Informační a komunikační technologie Exkurze do Veletržního Paláce</p>	<p>11. Umělecké směry počátku 20. století</p> <p>11.1 Secese (úvod, periodizace, kultura a společnost, architektonické názvosloví, malířství, sochařství – ve světě i Čechách)</p> <p>11.2 Architektura, sochařství a malířství 1. pol. 20. století:</p> <p>11.3 Fauvismus, expresionismus,</p> <p>11.4 Kubismus, dadaismus, futurismus, naivní umění</p> <p>11.5 Surrealismus, abstraktní umění</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti; vychází při tom ze svých 	<p>12. Umělecké směry 2. pol. 20. století</p> <p>12.1 Umělecké směry 2. poloviny 20. století: op-art, pop-art, kinetické umění, informel,</p>

<p>znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků,</p> <ul style="list-style-type: none"> - při interpretaci uměleckého díla ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o jeho struktuře a postavení v kontextu kulturního dění, - posoudí a interpretuje komunikační účinky uměleckého díla, argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzu, - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim, - chápe náboženské, společenské a politické souvislosti v dané zemi, - vyjmenuje umělecké díla a jejich tvůrce, popíše a podle znaků je zařadí do správného období, - vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích, - používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů. <p><u>Průřezové téma:</u> Člověk a digitální svět Výtvarná příprava</p>	<p>akční a konceptuální umění a jeho formy (landart, bodyart, happening, performace aj.), neoexpresionismus (Nová figurace), hyperrealismus, graffiti, streetart, instalace, mediální umění</p> <p>12.2 Umělecké tendence konce 20. století a počátku 21. století (postmoderní umění, minimalismus, dekonstruktivismus, současná architektura, sochařství a malířství, současný design)</p> <p>12.3 Vývoj světového a českého uměleckého řemesla</p>
<p>Počet hodin 56</p>	

5.9 Učební osnova vyučovacího předmětu **VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	2	2	2	8

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Obecným cílem předmětu je vést žáky k osvojení estetických zásad výtvarné užitkové tvorby, naučit je prakticky ovládat výtvarné vyjadřovací techniky a vytvořit tak předpoklady pro výtvarné zpracování materiálů v daném oboru.

Výchovně vzdělávací cíle předmětu spočívají v pochopení kulturně historických odkazů a ve vytvoření předpokladů k respektování současných tendencí ve výtvarné kultuře i v průmyslu. Jsou formovány prostřednictvím vlastních výtvarných činností žáků, založených na studiu uměleckořemeslných tradic s využitím vlastní invence; spočívají v rozvíjení a formování estetického citění v materiálech oboru. V průběhu studia jsou prohlubovány dovednosti prostorového vidění a představivosti souběžně se znalostí zásad perspektivního zobrazení.

Organizace vyučování je dána převahou odborně praktického charakteru učiva. Výuka probíhá v odborných učebnách (kresebných, modelárnách, ateliérech nebo rýsovnách) a je důležité, aby vyučovací proces probíhal při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad, zejména zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti. Při výuce využívá učitel názorné pomůcky, fotografie, modely, reprodukce obrazů a další pomůcky podle probíraného učiva. Zadání kreseb a modelů může být individuální i společné a je možné jej diferencovat podle schopností jednotlivých žáků. V průběhu školního roku žáci zpracovávají minimálně dvě souborné práce zařazené za tematické celky, které následně ve vyšších ročnících obsahují i technologickou dokumentaci tzn. kresebné skici, fotodokumentaci, plastické řešení a návrh technologických postupů výroby. Žák těmito pracemi prokazuje úroveň znalostí a dovedností výtvarného a odborného zvládnutí zvoleného úkolu i schopnost samostatné tvořivé aplikace v oboru. Doporučuje se výuka ve dvou i více hodinových celcích. Pro optimalizaci výuky předmětu se doporučuje třídu dělit na skupiny při dodržení předpisů MŠMT, přičemž nejlepší je pracoviště pro žáka u jedné školní lavice resp. kreslicího stolu nebo modelářského stojanu.

Učební osnova je zpracována rámcově, což vyučujícímu umožňuje, aby sled tematických celků a jejich hloubku přizpůsobil potřebám daného oboru. Cvičení se uskutečňuje na materiálu, který je vlastní danému oboru, tj. ve vazbě na řemeslné zpracování a danou uměleckořemeslnou práci. Nesmí se přitom zapomenout, že žáci z oborů, ve kterých převažuje plošné vyjadřování musí získat i přiměřené poučení o prostoru, prostorových vztazích a možnostech jejich vyjádření a naopak žáci z oborů, kde převažuje plastické vyjadřování, musí získat i přiměřené zkušenosti v kresbě a malířských projevech.

Učivo vyučovacího předmětu výtvarná příprava je přímo provázáno se znalostmi žáků získanými v předmětech dějiny výtvarné kultury, technologie a materiály. Dále využívá poznatků a má podpůrný vztah k dalším odborným předmětům, konstrukci a technologické dokumentaci; zejména souvisí s následujícími praktickými činnostmi v odborném výcviku. Vyučování je vhodné doplnit společnými exkurzemi, návštěvami muzeí a galerií.

Z hlediska klíčových dovedností se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií dovedností na odpovídající úrovni vzdělávání.

Charakteristika učiva

Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-praktický charakter. Praktická složka obsahového okruhu se realizuje na základě uplatňování čtyř základních aspektů:
- morfologie výtvarné tvorby, tj. základních výtvarných prvků a vyjadřovacích prostředků

- syntaxe, tj. principů výstavby výtvarného díla a jeho kompozičních záležitostí
- studia reálií, tj. analytických studií směřujících od jednoduchých přírodních objektů po lidskou figuru
- abstrahujících a stylizačních studií od realistických po znakové aspektové studie zaměřené na určitou stránku jevů – obrys, světlo, objem, textura apod.
- fantazijně koncepčních studií, tj. kompozičních cvičení obecného charakteru směřujících k výtvarnému řešení v materiálech a technikách souvisejících s oborem.

Podstatné je propojovat tyto aspekty vyváženě a pravidelně a v přístupu k řešení úloh postupovat od izolovaných výtvarných prvků ke zkoumání jejich vztahů. Rovněž podstatné je dbát ve výuce na upevňování mezipředmětových vztahů zvláště vůči odbornému výcviku technologii, nauce o materiálech, dějinám řemesla apod.

Pojetí výuky

Vyučovací předmět výtvarná příprava je základním odborným předmětem společným pro studijní obory SOU uměleckořemeslného charakteru směru umění.

Učivo předmětu výtvarná příprava rozvíjí komplexně výtvarné vnímání, představivost, fantazii a výtvarnou paměť. Žáci jsou vedeni ke studiu soudobých a historických slohových výtvarných prvků v oboru a k pochopení uměleckořemeslné tvorby na základě principů hmotné skutečnosti a vlastního zachycení viděné skutečnosti v kresbě a modelování.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu s přihlédnutím k individuálním schopnostem jednotlivých žáků. Vhodnými metodami hodnocení jsou vedle známkování prací slovní hodnocení a rozbor tvorby, sebehodnocení a kolektivní hodnocení prací. Preferovaná bude vždy společná diskuze nad pracovními výsledky žáků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem výuky předmětu je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které poskytnou žákům kreslířské a malířské dovednosti potřebné pro výtvarné vyjadřování a rozvíjejí u žáků výtvarný a estetický cit pro potřeby oboru. Vytváří u žáků schopnost koncentrace na určitý problém a jeho komplexní řešení. U žáků je podněcován zájem o výtvarné umění, kulturní památky a vnímavost k estetickým hodnotám. V předmětu jsou žáci připravováni obstát v konkurenčním prostředí zdravou soutěživostí, vhodnou slovní odbornou zásobou a celkovým profesionálním přístupem. Vychovává žáky k přesnosti, pečlivosti, samostatnosti, důslednosti a k dobré organizaci práce. Je v nich důsledně podporována vlastní tvořivost. Předmět prohlubuje komunikativní dovednosti, personální a interpersonální dovednosti a také dovednosti využívat informační technologie a pracovat s informacemi.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: - pracuje s linií, tvarem, plochou, prostorem, - zobrazí pohyb pomocí čar, barev, tvaru,	1. Úvod do kreslení 1.1 Základní výtvarné vyjadřovací prostředky (výtvarné materiály -

<ul style="list-style-type: none"> - chápe jakým způsobem vyjádřit kontrast, protiklad, rovnováhu a asymetrii, - aplikuje principy a zákonitosti ornamentu, - používá základní kresebné prostředky. 	<p>uhel, rudka, tužka, napínání papíru)</p> <p>1.2 Lineární kresba zátiší (jednoduchá skladba geometrických tvarů) – linie – plocha – bod</p> <p>1.3 Základy perspektivy</p> <p>1.4 Základy kompozice ve formátu</p> <p>1.5 Kombinace geometrických těles a přírodnin společně s drapérií Vyjádření struktury, charakteru a odlišností materiálu (dřevo – kámen – keramika – látka) Vizování – konstrukce</p> <p>1.6 Základy objemové kresby a způsoby stínování- řazení - budování plánů v kresbě</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatní znalosti výrazových možností barev či prostorových prvků při studiích přírody, krajiny, architektury, - zvládá vyjádření světelných a prostorových jevů, - prostřednictvím návštěvy výstav, přednášek a odborných exkursí získává přehled a orientuje se v uměleckém dění. 	<p>2. Souborná práce - kreslení</p> <p>2.1 Sestavení zátiší - důraz na vyjádření kontrastu, proporce, vyjádření objemu tvarů</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspořádává smysl a zaměření předmětu, - seznámí se s používanými materiály a pomůckami, - obhájí výsledky své vlastní dosavadní tvorby. 	<p>3. Úvod do modelování</p> <p>3.1 Úvod do modelování, modelovací hmoty, pomůcky, hlína a její zpracování, uložení</p> <p>3.2 Základní rozdělení sochařské tvorby a prostorového vytváření - základní postupy při práci s hlinou, ubírání a přidávání materiálu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se se zásadami bezpečnosti a hygieny práce, - pozná materiály a nástroje používané v modelování a odlévání, - seznámí se s úkoly, obsahem a organizací předmětu. 	<p>4. Modelování geometrických tvarů, těles</p> <p>4.1 Zátiší - zpracování jednoduchých geometrických tvarů a přírodnin v měřítku (např. koule, kvádr, plody, dřevo)</p> <p>4.2 Modelování složitějších geometrických těles podle modelu v měřítku 1:1</p> <p>4.3 Reliéf - kopie geometrického ornamentu</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže znalost principů abstrakce a stylizace (vztah podstaty a prostředků vyjádření, - ovládá principy posunů reálných tvarů (transformace, transpozice, redefinice a analogie), - tvoří tvarové, strukturní kompoziční studie, - seznámí se s materiály, náradím a pomůckami používanými pro plastickou práci, - seznámí se s metodami zpracování proporcí do výtvarně harmonických a zákonitých vztahů, ověří si získané schopnosti a dovednosti na komisionálně hodnoceném úkolu. 	<p>5. Souborná práce - modelování</p> <p>5.1 Sestava geometrických tvarů modelovaná v měřítku 1:1 (např. kámen, krychle, dřevěná palička + drapérie, nádoba, jednoduchý výrobek, nástroj apod.)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazí náčrt přírodního detailu i celku, linie určitého směru, délky, síly, - nakreslí přírodniny jednotlivě i v prostorové kompozici, - vytvoří světelné jevy na modelu a tím vyjádří prostorovost, - kresbou rozvíjí zrakové vnímání tvarů a barev, - zobrazí přírodninu či její část v různém měřítku. 	<p>6. Kresba přírodnin</p> <p>6.1 Kresba přírodnin - detail, řezy apod.</p> <p>6.2 Převod realistické studie do stylizované a abstrahované zkratky</p> <p>6.3 Ornament - podstata, skladba, detail</p> <p>6.4 Kresebný návrh pro realizaci v materiálu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, 	<p>7. Souborná práce - kreslení a modelování</p> <p>7.1 Kresebný návrh a plastická realizace dekorativního prvku (samostatný zdobný prvek, detail výrobku apod.)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vyhotovuje stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše. 	
Počet hodin 64	
II. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá znalosti plastické anatomie zvířecího těla, - uplatňuje a vyhotovuje ve vlastní práci, - ovládá základní tělesné proporce. 	<p>8. Studium anatomie zvířecích motivů v kresbě</p> <p>8.1 Kresba podle modelů - vycpaniny, odlitky apod. - proporce, charakteristické znaky</p> <p>8.2 Zoomorfní tematika v dekoru, ornamentu - kresebné studie, vycházející z vlastních kreseb - stylizace</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje vědomosti a dovednosti osvojené v předmětu výtvarná příprava, jasně a správně analyzuje zadaný úkol, - samostatně realizuje a esteticky účinnou formou prezentuje výtvarné studie, - zhodnotí a obhájí zvolenou koncepci a metody práce. 	<p>9. Kresebné studie zdobných prvků</p> <p>9.1 Kresebné studie, zvětšení v měřítku - kopie slohového prvku</p> <p>9.2 Kresebné zpracování prvku pro realizaci v materiálu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje vědomosti a dovednosti osvojené v předmětu výtvarná příprava, jasně a správně analyzuje zadaný úkol, - samostatně realizuje a esteticky účinnou formou prezentuje výtvarné studie, - zhodnotí a obhájí zvolenou koncepci a metody práce. 	<p>10. Základy barevné kompozice</p> <p>10.1 Fyzikální vlastnosti barev (základní barvy, komplementární barvy, kontrast, harmonie)</p> <p>10.2 Vizualní, fyziologické, psychologické a emotivní působení barvy</p> <p>10.3 Barevná kompozice geometrických těles</p> <p>10.4 Jednoduchá figurativní barevná kompozice</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, 	<p>11. Souborná práce</p> <p>11.1 Kopie významné práce v daném oboru - historický výrobek Obrazová dokumentace významné práce v daném oboru (kresebná studie nebo fotografie - podle výběru žáka) Barevná studie a charakteristika prvků a detailů vybrané práce</p> <p>11.2 Převedení do materiálu - plastické zpracování podle předlohy v měřítku 1:1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - umí stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše. 	<p>11.3 Celková dokumentace a vlastní realizace v materiálu</p> <p>11.4 Souborná práce podle vlastního návrhu</p> <p>11.5 Vytvoření návrhu komplexního řešení vlastní práce vycházející z požadavku průmyslu daného oboru</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše. 	<p>12. Souborná práce - kreslení</p> <p>12.1 Volná expresivní barevná figurativní kompozice</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje vědomosti a dovednosti osvojené v předmětu výtvarná příprava, jasně a správně analyzuje zadaný úkol, - samostatně realizuje a esteticky účinnou formou prezentuje výtvarné studie, - zhodnotí a obhájí zvolenou koncepci a metody práce. 	<p>13. Kresebné studie a modelování zdobných prvků</p> <p>13.1 Kresebná studie zdobného prvku - plastická replika zdobného prvku</p> <p>13.2 Převedení zdobného prvku do pracovní podoby - vlastní realizace</p>
<p>Počet hodin 64</p> <p style="text-align: center;">III. ročník</p>	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá znalosti plastické anatomie zvířecí i lidské lebky, - uplatňuje je a aplikuje ve vlastní práci, - ovládá základní tělesné proporce. 	<p>14. Základy anatomie v kresbě</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.1 Zákonitosti anatomické stavby zvířecí lebky 14.2 Stavba konstrukce lidské lebky - lineární kresba 14.3 Kresba a studium lidské lebky - objemová kresba 14.4 Kresba a studium detailů lidské hlavy 14.5 Kresba sádrového modelu lidské hlavy (antická předloha, kánon lidské hlavy)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše. 	<p>15. Souborná práce - kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.1 Objemová kresba sádrové hlavy v měřítku 1:1
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, 	<p>16. Základy anatomie v modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.1 Studium zákonitostí lebky zvířat, ptáků a využití poznatků ve volné plastice 16.2 Studium zákonitosti lebky člověka - nosná konstrukce 16.3 Modelování stylizované hlavy člověka - základy vysokého reliéfu 16.4 Expresivní možnosti plastiky - volná plastika s využitím stylizace

<ul style="list-style-type: none"> - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě. 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - citlivě vnímá vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami uplatňovanými v rámci oboru, - aplikuje získané dovednosti na konkrétním návrhu. 	<p>17. Souborná práce - modelování</p> <p>17.1 Převedení poznatků studie anatomie lebky do řešení v dekorativní tvorbě (zdobných detailů uměleckořemeslných výrobků)</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základy písma hůlkového, antikvy, - pečlivě a přesně dokáže napodobit jednotlivé druhy písma dle předloh, - uplatňuje základní dovednosti psaní, kreslení, konstruování písma, - vytvoří vlastní iniciálu, monogram, grafickou značku, číslici, - umístí písmo (text) v ploše, - ovládá a používá základy konstrukce a řazení písma 	<p>18. Základy písma v kreslení</p> <p>18.1 Písmo, vznik, vývoj, zákonitosti, typy písma</p> <p>18.2 Konstrukce písma - základní tvary pomocí šablon</p> <p>18.3 Procvičování řazení písma</p> <p>18.4 Konstrukce písma, zvětšování písma v daném měřítku</p> <p>18.5 Akcidenční písma, výtvarné užití</p> <p>18.6 Úprava grafického celku</p> <p>18.7 Značka, monogram, logo firmy, vlastní návrh</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zpracovává vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, 	<p>19. Souborná práce - kreslení</p> <p>19.1 Kresběný návrh plastického řešení písmového poutače</p>

- vyjadřuje prostor v ploše.	
Počet hodin	64
IV. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s obsahem oboru a pozná práci designérů včetně jejich významných návrhů a dalších realizovaných věcí a výrobků, - využívá základů práce s 3D softwarem k navrhování základních tvarů, - vytvoří a vymodeluje vizualizaci ve 3D dle vlastního výtvarného návrhu, vyexportuje návrh a dále jej prezentuje a obhájí. 	<p>20. Design</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.1 Úvod do problematiky, historie 20.2 Základy práce v 3D 20.3 Realizace návrhu v 3D 20.4 Export vlastního návrhu do prezentačního programu 20.5 Obhajoba vlastního návrhu a jeho další reálné využití
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá znalosti plastické anatomie lidského těla, - uplatňuje je a aplikuje ve vlastní práci, - ovládá základní tělesné proporce. 	<p>21. Anatomie člověka v kresbě</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.1 Lidská postava, její proporce, kánony (figuríny Lucas apod.) 21.2 Studijní kresba figury - živý model, zjednodušování stylizace 21.3 Základy figurální kompozice - pohybovky 21.4 Využití figurálního motivu v dekoru
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše. 	<p>22. Souborná práce – kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> 22.1 Figurální kompozice - návrh zdobného motivu výrobku v oboru

<p>Žák: - zvládá znalosti plastické anatomie lidského těla, - uplatňuje je a aplikuje ve vlastní práci, - ovládá základní tělesné proporce.</p>	<p>23. Modelování - studium anatomie člověka 23.1 Modelování detailu lidské hlavy - ucho, oko, nos (podle modelu) 23.2 Modelování slohových prvků s anatomickými detaily 23.3 Modelování hlavy podle sádrového modelu - proporční zásady, stylizované pojetí modelu 23.4 Modelování hlavy podle antické předlohy</p>
<p>Žák: - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše.</p>	<p>24. Souborná práce - modelování 24.1 Modelování hlavy v životní velikosti</p>
<p>Žák: - zvládá znalosti plastické anatomie zvířecího těla, - dokáže je uplatnit ve vlastní práci, - ovládá základní tělesné proporce.</p>	<p>25. Modelování kopie jednoduchého figurativního motivu 25.1 Zvířecí plastika volná, reliéf 25.2 Začlenění zoomorfního motivu do plastického dekoru 25.3 Expresivní možnosti plastiky</p>
<p>Žák: - zvládá znalosti plastické anatomie lidského těla, - uplatňuje je a aplikuje ve vlastní práci, - ovládá základní tělesné proporce.</p>	<p>26. Anatomie člověka v modelování 26.1 Lidská postava - proporce, kánony</p>

	<p>26.2 Kopie jednoduchého figurálního motivu podle vzoru - kachle, řezba apod.</p> <p>26.3 Figurální plastika - vlastní řešení kompozice, figura v pracovním pohybu apod.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu, - samostatně tvoří dle jednotlivých tvůrčích principů variace na daný motiv, - chápe význam posunů reálných tvarů, - ovládá proporční vztahy v kompozici, význam dominanty, rovnováhy či naopak asymetrie, - vyzkouší si kontrasty a souzvuky v kompoziční stavbě, - chápe principy stylizace a abstrakce i vliv změny měřítka na celkové vyznění díla, tvoří věcné kompoziční studie, - chápe principy výstavby prostoru, - zvládá vzájemné proporční vztahy jednotlivých částí kompozice, - vyjadřuje prostředí a pozadí, - ovládá stínovanou kresbu v objemech a tvarech vyjádřit různými výtvarnými prostředky, - kresbou rozliší jednotlivé textury povrchu, - pracuje přesně a čistě, - vyjadřuje prostor v ploše. 	<p>27. Souborná práce - modelování</p> <p>27.1 Volná figurální kompozice s využitím expresivní deformace</p>
Počet hodin	56

5.10 Učební osnova vyučovacího předmětu

TECHNICKÉ KRESLENÍ

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	-	-	-	2

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Učivo poskytuje žákům vědomosti a dovednosti v účelném grafickém řešení geometrických úloh rovinných a prostorových, potřebných pro technickou a výtvarnou praxi. Cíle předmětu mají své těžiště ve výchově žáků k přesné, svědomité a pečlivé práci, k respektování norem nejrůznějšího charakteru. Svými požadavky na úpravu, čistotu a rozvržení obrazců v ploše přispívá výuka technického kreslení k estetické výchově žáků. Výrazným prvkem je i vytváření prostorové představivosti.

Cílové vědomosti a dovednosti jsou:

- žák ovládá základy a druhy promítání,
- Aplikuje zásady zobrazování jednotlivých geometrických prvků,
- dodržuje základy perspektivního zobrazování,
- dodržuje čisté a přesné rýsování,
- aplikuje pravidla promítání,
- zpracovává a vyhodnocuje technický výkres.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu tvoří dva základní celky – deskriptivní geometrie a názorné zobrazování. V deskriptivní geometrii se probírají základy promítání tak, aby získané vědomosti a dovednosti poskytl žákům schopnost aplikovat učivo.

Učivo předmětu má podpůrný vztah k dalším odborným předmětům výtvarného charakteru, zejména k výtvarné přípravě, navrhování, praktickým cvičením.

Funkce předmětu je jednak v rozvíjení prostorové představivosti při řešení úloh z deskriptivní geometrie, jednak ve vytváření asociací mezi skutečným tvarem zobrazovaného objektu a jeho znázorněním.

Pojetí výuky

Organizace vyučování je dána vztahem odborně teoretické a odborně praktické složky vyučovacího předmětu. Výklad a cvičení jsou organicky začleněny do struktury hodiny. Při výuce využívají vyučující tvořivě všech dostupných moderních vyučovacích metod a pomůcek v souladu s charakterem probíraného učiva. Vybrané práce žáci kreslí ve formě výkresů. Vyučující opravuje práce žáků, dbá na přesnost a čistotu provedení, na popis výkresů a umístění obrázků ve formátu. V průběhu školního roku nakreslí žáci minimálně čtyři práce. Učební osnova je zpracována rámcově, sled tematických celků a hloubku učiva vyučující přizpůsobí potřebám konkrétního studijního oboru.

Hodnocení výsledků žáků

U žáků budou hodnoceny jak vědomosti, tak i dovednosti prostřednictvím předepsaných grafických prací. Vědomosti budou ověřovány průběžně po celý rok ústně i písemnou formou a budou hodnoceny v souladu s klasifikačním řádem školy. Na grafických pracích bude hodnocena jak stránka obsahová, tak i estetická. Při klasifikaci žáka se bude vycházet z výsledků žáka při ústním i písemném zkoušení, z grafických prací i z celkového přístupu žáka k vyučovacím předmětům a k plnění studijních povinností.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k celoživotnímu učení – žáci získávají, zpracovávají a osvojují si nové znalosti a

dovednosti, vyhledávají a využívají dostupné možnosti a prostředky k učení.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání – žáci získávají odpovědný postoj k vlastní profesní kariéře.

Personální a sociální kompetence – žáci prezentují výsledky své práce a kriticky hodnotí její výsledky.

Komunikativní kompetence – žáci formulují srozumitelně své myšlenky, jsou schopni komunikovat a správně věcně zpracovávat souvislé texty.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií – žáci efektivně pracují s informacemi a využívají prostředky ICT.

Kompetence k řešení problémů – žáci řeší problémy, analyzují jejich příčiny a získávají informace potřebné k jejich řešení.

Přínos předmětu k rozvoji odborných kompetencí:

Předmět má na střední škole funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání.

Umožňuje lepší pochopení praktických činností v oboru.

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat:

Člověk v demokratické společnosti – žák je stimulován k aktivitě, angažovanosti a k diskusím nad konkrétními úkoly.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a tříbí názory na spotřebu energie, na používané postupy a metody, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen hledisko ekonomické efektivnosti, ale i hledisko ekologické.

Člověk a digitální svět – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanovuje význam technického kreslení z hlediska vlastního uplatnění. 	<p>1. Význam technického kreslení ve výtvarné praxi jako dorozumívacího prostředku mezi návrhářem, technickým pracovníkem a dílnou Seznámení s organizací výuky a s pomůckami</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá základní terminologii z normalizace technických výkresů – formát, technické písmo, měřítko, druhy čar a jejich použití, - ovládá a používá metody zobrazování, druhů promítání, aplikuje příslušné normy. 	<p>2. Normalizace v technickém kreslení - 2D projektování a konstruování podle platných technických norem - využití IT</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpracovává dělení úseček a úhlů, konstrukci rovnoběžek, mnohoúhelníků, zaoblených přechodů, konstrukci oválu, elipsy, paraboly. - rozvíjí představivost při kreslení těles v novém druhu promítání. 	<p>3. Zobrazení na technických výkresech</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazuje jednodušší tělesa v pravoúhlém promítání, - ovládá postup zkonstruování sítě tělesa, - ovládá postup realizace jednoduchých řezů tělesy v pravoúhlém promítání. 	<p>4. Zobrazování na strojnických výkresech, pravoúhlé promítání</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kótuje základní geometrické prvky, - využívá soustavy kót, - vypracovává konstrukční dokumentaci součástí a prvků konstrukcí, - kreslí a čte výkresy součástí – zobrazuje tvar součástí, kótuje jejich rozměry a úhly, stanovuje povolené úchylky, úchylky geometrického tvaru a vzájemné polohy jejich prvků, - uspořádává a třídí technické dokumenty 	<p>5. Kótování na strojnických výkresech</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - předepisuje jakost povrchu, - zpracovává a vyhodnocuje drsnosti povrchu. 	<p>6. Předepisování jakosti povrchu</p>

Žák: - využívá předepisování přesnosti povrchu s ohledem na potřeby praktického použití.	7. Předepisování přesnosti rozměrů a tvaru a polohy
Žák: - ovládá normovaně předepsat použité materiály.	8. Předepisování konstrukčních materiálů
Žák: -zhotovuje technický výkres.	9. Kreslení strojních součástí a spojů
Počet hodin 64	

5.11 Učební osnova vyučovacího předmětu INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	2	-	-	4

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Předmět seznamuje je žáky s praktickým využitím PC v průběhu jejich přípravy na povolání a následně v jejich využití ve vlastní profesní činnosti.

Cílem vyučovacího předmětu je poskytnout žákům základní vědomosti a dovednosti v oblasti používání výpočetní techniky a základní orientaci v možnostech využití programů s ohledem na konkrétní potřeby jednotlivých studijních oborů.

Charakteristika učiva

Obsah vyučovacího předmětu tvoří několik okruhů učiva. V prvním tematickém celku se žáci seznámí se základními pojmy a možnostmi. Ve druhém tematickém celku se žáci během práce postupně seznamují s prací na PC s cílem sjednotit různé znalosti žáků získané v předešlém studiu. V závěru se žáci soustředí na využití specifických možností PC při řešení konkrétních úloh daného oboru. Učivo tohoto předmětu má vztah k dalším odborným předmětům, především k výtvarné přípravě, technickému kreslení a je uplatňováno zejména v předmětu konstrukce, technologická dokumentace.

Pojetí výuky

Výuka probíhá ve specializované učebně, početnější třídy se pro výuku předmětu dělí na skupiny. Těžištěm výuky je nácvik dovedností a schopností vyhledávat, zpracovávat a vyhodnocovat informace. Základním prostředkem je provádění praktických úloh při pochopení funkce jednotlivých kroků. Objektem zpracování bude text a obraz, případně číslo. Předmětem výuky bude i porozumění získaným výsledkům. Při volbě použitých postupů se bude klást důraz na jejich racionalizaci. S tím úzce souvisí probírání vazeb získávaných dovedností s praktickou zkušeností žáků z osobního i profesního života. Důležitá je návaznost na učivo v jiných předmětech a v projektech.

Učivo je členěno do ročníků tak, aby byl v jednotlivých ročnících respektován vývoj dovedností a dále návaznost na využití získaných dovedností v jiných předmětech.

Základním metodickým postupem je výklad učitele a ukázka na praktickém příkladě a následná zpětná vazba v kontrolní individuální praktické úloze. Další metodou je týmová práce a sebehodnocení realizované zejména při zpracování projektů; samostatná práce, řešení komplexních úloh.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků se uplatňuje podle klasifikačního řádu školy. Výsledkem klasifikace je hodnocení praktických úkolů (různá cvičení, samostatné práce, souhrnné práce, projekty, testy s použitím počítače, testy).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem vzdělávání v předmětu je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které umožní aktivně pracovat s informacemi, zejména je vyhledávat a nadále využívat. Absolventi budou připraveni zpracovávat věcně správně a srozumitelně přiměřeně náročné souvislé texty na běžná i odborná témata, pracovní a jiné písemnosti. Naučí se kriticky hodnotit výsledky svého učení a práce; spolupracovat s ostatními, podílet se na realizaci společných činností. Žáci budou vedeni k tomu, aby rozpoznali jádro problému a získali informace potřebné k jeho řešení. V neposlední řadě budou také vedeni k tomu, aby vyhledávali informace o možnostech dalšího vzdělávání, rekvalifikace a využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb.

Schopnost využívat prostředky informačních a komunikačních technologií má v současné době průpravnou funkci nejen pro odbornou složku vzdělávání, ale i pro vzdělávání všeobecné. Ve větší či menší míře tedy prostupuje všemi předměty.

Aplikace průřezových témat:

1. Občan v demokratické společnosti

- naučí se pracovat v týmu a řešit společně zadané úkoly,
- učí se i přijímat jiné názory, jsou-li vhodnější nebo přesnější, jednat asertivně.

2. Člověk a svět práce

- učí se vyhledat informace pomocí počítače,
- učí se prezentovat sám sebe v různých situacích.

3. Člověk a životní prostředí

- poznává zásady práce s počítačem tak, aby zároveň respektoval principy zdravého životního stylu a učí se je aplikovat ve vlastním životě.

4. Člověk a digitální svět

- rozvíjí své kritické a konstruktivní myšlení,
- učí se získávat a kriticky vyhodnocovat informace z různých zdrojů.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál), - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky, - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením, - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí, - je seznámen s běžným systémem – vysvětlí strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a <u>orientuje se v systému</u> a zpracovává systém adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi, - ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce), - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware, - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací, - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů. 	<p>1. Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie 1.2 Základní a aplikační programové vybavení 1.3 Operační systém, jeho nastavení 1.4 Data, soubor, složka, souborový manažer 1.5 Kompresce dat 1.6 Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením 1.7 Ochrana autorských práv 1.8 Algoritmizace 1.9 Nápověda, manuál
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, 	<p>2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Textový procesor 2.2 Tabulkový procesor 2.3 Databáze

<p>tvoří tabulky, grafy, makra), - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.), - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk), - ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk), - ovládá a rozpoznává základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje, - používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem), - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti.</p>	<p>2.4 Software pro tvorbu prezentací 2.5 Spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...) 2.6 Základy tvorby maker a jejich použití 2.7 Grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích) 2.8 Další aplikační programové vybavení</p>
<p>Žák: - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejich prostředky, - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření, - využívá další funkce poštovního klienta (organizování, plánování...), - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat.</p>	<p>3. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu 3.1 Počítačová síť, server, pracovní stanice 3.2 Připojení k síti a její nastavení 3.3 Specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků 3.4 E-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP</p>
<p>Počet hodin 64</p>	
<p>II. ročník</p>	
<p>Žák: - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání, - získává a využívá informace z otevřených</p>	<p>4. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet 4.1 Informace, práce s informacemi 4.2 Informační zdroje 4.3 Internet</p>

zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování,

- zpracovává získané informace, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává,
- zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití,
- uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému,
- správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele,
- rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.).

Počet hodin 64

5.12 Učební osnova vyučovacího předmětu **EKONOMIKA**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	-	-	3	-	3

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet u žáků ekonomické myšlení, chovat se efektivně a racionálně v profesním i osobním životě. Žáci se naučí hodnotit číselné údaje pro podnikatelské rozhodování a získají dovednost kontrolovat výsledky své práce. V předmětu se žáci seznámí se základními ekonomickými vztahy a s ekonomickým prostředím, ve kterém se jako zaměstnanci či podnikatelé budou pohybovat. Cílem předmětu je naučit žáky pochopit fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a základnímu principu hospodaření podnikatelského subjektu a státu, získat vědomosti o podnikání, o daňové soustavě, finančním trhu, bankovníctví, pojišťovnictví, hospodářské politice a místě národního hospodářství ve světové ekonomice.

Absolvent má být nejen připraven na pracovní uplatnění ve své profesi, ale i na uplatnění nutných ekonomických přístupů jak v zaměstnanecké, tak v podnikatelské pozici. Obtížné postavení absolventa jako nezaměstnaného či zaměstnance u malých firem vede k nutnosti zařadit učivo o pracovněprávních vztazích a o způsobech hledání zaměstnání.

Charakteristika učiva

Ve vyučovacím předmětu žáci získávají odborné kompetence související s orientací v ekonomické problematice reálného života a se zaměstnaneckými a podnikatelskými aktivitami.

Obsah vzdělávání respektuje požadavky profilu absolventa. Absolvent oboru je připravován zejména pro pracovní uplatnění v zaměstnanecké pozici, eventuálně i na možnost samostatného podnikání. Žáci se učí pohybovat v právní úpravě podnikání a pracovněprávních vztazích a získávají základní znalosti o podnikových činnostech. Učivo o finančním hospodaření podniku zprostředkovává základní orientaci ve způsobech financování firmy a daňové soustavě.

Pojetí výuky

Ekonomické vědomosti a dovednosti netvoří těžiště vzdělání žáka v oboru, jsou však nutným předpokladem pro jeho lepší uplatnění na trhu práce. Ve výuce se proto klade důraz na osvojování praktických dovedností, které žák ve svém profesním a osobním životě uplatní. Vhodné je proto předkládat k řešení problémy z reálného života, např. postup při zřizování živnosti, propočet spotřeby materiálu, vypracování žádosti o místo atd. Součástí výuky je vyhledávání informací na internetu, práce s tiskem, zpracování samostatných prací (referátů) či týmová práce. Dle možností jsou zařazovány exkurze a besedy s odborníky.

Hodnocení výsledků žáků

Učitel při hodnocení žáků postupuje dle standardního klasifikačního řádu školy s ohledem na zvláštní požadavky u jednotlivých žáků. Vhodnou metodou je slovní hodnocení a známkování. Důležitým faktorem je zohlednění aktivity žáka v hodinách, plnění zadaných úkolů.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem vzdělávání v předmětu je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které umožní řešení problémů běžně se v reálném životě objevujících.

Vzdělávání v oboru směřuje k tomu, aby si žáci prohloubili a rozvinuli klíčové a odborné kompetence a rozvíjeli matematickou, finanční a čtenářskou gramotnost.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

III. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- používá a aplikuje základní ekonomické pojmy,- na příkladu popíše fungování tržního mechanismu,- posoudí vliv ceny na nabídku poptávku,- graficky vyjádří rovnovážnou cenu,- stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH,- rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky.	<p>1. Podstata fungování tržní ekonomiky</p> <p>1.1 Potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň</p> <p>1.2 Výroba, výrobní faktory, hospodářský proces</p> <p>1.3 Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, cena, zboží</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- posoudí vhodné formy podnikání pro obor,- vytvoří podnikatelský záměr zakladatelský rozpočet,- chápe a vyhodnocuje právní formy podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky,- stanovuje způsoby ukončení podnikání,	<p>2. Podnikání</p> <p>2.1 Podnikání, právní formy</p> <p>2.2 Podnikatelský záměr</p> <p>2.3 Podnikání podle občanského zákoníku a dalších právních předpisů</p> <p>2.4 Podnikání v rámci EU</p>

<ul style="list-style-type: none"> - na příkladu popište povinnosti podnikatele vůči státu - pohybuje se v problematice podnikání v EU 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy majetku, - je seznámen s účetní evidencí majetku, - rozlišuje jednotlivé druhy nákladů a výnosů, - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření, - řeší jednoduché výpočty ceny, - na příkladu vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnavatele a zaměstnance, - na příkladu ukáže použití marketingu v oboru, - charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci. 	<p>3. Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Struktura majetku, dlouhodobý majetek, oběžný majetek 3.2 Náklady, výnosy, výsledek hospodaření 3.3 Druhy škod a možnosti předcházení, odpovědnost zaměstnance a zaměstnavatele 3.4 Marketing 3.5 Management
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - má širší povědomí o mzdách a jejich výpočtu včetně zákonných odvodů, - vypočte sociální a zdravotní pojištění. 	<p>4. Mzdy a zákonné odvody</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy 4.2 Daně z příjmů 4.3 Systém sociálního a zdravotního zabezpečení
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - má širší povědomí o soustavě daní, registraci k daním, - dovede vyhotovit daňové přiznání, - rozlišuje princip přímých a nepřímých daní, - vede daňovou evidenci pro plátce i neplátce DPH, - charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty, - používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovního lístku, - má širší povědomí o produktech pojišťovacího trhu a vybere vhodný produkt pro své potřeby, - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokem a RPSN. 	<p>5. Daňová soustava a finanční trh</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Přímé a nepřímé daně 5.2 Daňová evidence 5.3 Peníze, platební styk v národní i zahraniční měně, finanční trh, cenné papíry 5.4 Úroková míra
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru, - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti, - vysvětlí podstatu a důsledky inflace - porovná úlohu malých a velkých podniků v ekonomice státu, - na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu, - chápe důležitost evropské integrace, 	<p>6. Národní hospodářství a EU</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Struktura národního hospodářství 6.2 Činitele ovlivňující úroveň národního hospodářství 6.3 Hrubý domácí produkt 6.4 Nezaměstnanost 6.5 Inflace 6.6 Platební bilance 6.7 Státní rozpočet 6.8 Evropská unie

- hodnotí ekonomický dopad členství do EU.	
Počet hodin 96	

5.13 Učební osnova vyučovacího předmětu

TECHNOLOGIE

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	2	2	2	2	8

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Učivo vyučovacího předmětu technologie poskytuje komplexní vědomosti a dovednosti z oblasti o zpracování dřeva zaměřených na nábytkářské, stavebně truhlářské, čalounické a dekorátérské činnosti výroby ve specializacích jednotlivých uměleckořemeslných zaměření oboru. Žáci jsou vedeni ke spojení znalosti výrobního zařízení a ručních technik s konkrétními pracovními postupy výroby uměleckořemeslné charakteru ze dřeva.

Obecným cílem předmětu je naučit žáky základům tvorby pracovních postupů a zpracování příslušné technologické dokumentace a také dokonalému čtení a pochopení technologické dokumentace při realizaci uměleckořemeslných výrobků ze dřeva.

Výchovně-vzdělávací cíle předmětu technologie spočívají ve znalostech a dovednostech žáka ovládat samostatně přípravu materiálů a polotovarů pro výrobu, správné pracovní postupy ručního i strojního opracování dřeva, pracovní postupy konstrukčního spojování dřeva, ovládat využití strojů a zařízení pro zpracování dřeva a jeho uměleckořemeslné ztvárnění, pracovní postupy ručních prací při výrobě uměleckořemeslných výrobků ze dřeva včetně jeho povrchových úprav, montáží a jednoduchých oprav těchto výrobků, ovládat správné zařazení speciálních technik uměleckořemeslného ztvárnění výrobků ze dřeva do pracovních postupů, a to vše při znalosti zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a protipožární ochrany s celkovým využitím zásad péče o životní prostředí.

Žák dále ovládá pracovní postupy výroby uměleckořemeslně ztvárněného nábytku a částečně stavebně truhlářských výrobků včetně historických kopií.

Charakteristika učiva

Práce žáků směřují především k samostatné tvorbě a zpracování pracovních postupů pro konkrétní výrobu uměleckořemeslných výrobků ze dřeva podle daného zaměření oboru. Jedná se o zvládnutí pracovních postupů uměleckořemeslného zpracování dřeva i dalších materiálů a vytváření výrobní dokumentace a ostatní dokumentace technické přípravy výroby v návaznosti na další odborné vzdělávání.

Organizace vyučování je dána převahou odborně teoretického charakteru učiva s praktickým výstupem. Výuka by měla probíhat při zachování nejdůležitějších pedagogických

zásad, zejména zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti. Při výuce využívá učitel názorné pomůcky, dokumentaci a další pomůcky dle probíraného učiva. K výraznému zvýšení názornosti výuky přispívají také exkurze.

Učivo vyučovacího předmětu technologie přímo navazuje na znalosti a dovednosti žáků získaných v předmětu materiály. Dále využívá poznatků z dalších odborných předmětů, k nimž má podpůrný vztah, zejména k uměleckořemeslnému zpracování dřeva, konstrukci, ekonomice a v neposlední řadě ke všeobecně vzdělávacím předmětům. Na znalostech a dovednostech žáků, které získají v předmětu technologie staví zvláště předměty technologická dokumentace a odborný výcvik.

Z hlediska klíčových dovedností se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií dovedností na odpovídající úrovni vzdělávání

Pojetí výuky

Výuka předmětu je členěna do jednotlivých oddílů učebního plánu. Výuka je založena na znalosti odborných termínů z oboru, vysvětlení dané látky s pomocí znalostí získaných v dalších teoretických předmětech a snahou o samostatnou aplikaci těchto poznatků do praktických aplikací. Ve výuce jsou používány veškeré dostupné názorné pomůcky a příklady technických řešení, se kterými se žáci setkávají v praktické činnosti. Žáci se po teoretické části seznámí s vybavením všech dílen a provozů souvisejících s výrobou a jí příbuzných oborů formou exkurzí s výkladem přítomného odborného pedagoga a předvedením ukázek důležitých strojů a nástrojů v činnosti. Minimálně jednou za školní rok je využita možnost exkurze do výroby průmyslového podniku s výrobní náplní vztahující se k výuce. Pro výuku je v maximální míře využíván internet pro prezentaci výukových podkladů a dalších informací.

Hodnocení výsledků žáků

Kromě ústního zkoušení je pro hodnocení žáků využíváno zkoušení písemnou formou zadáváním krátkých testů vztahujících se k jednotlivým učebním tématům. Dalším hodnotícím kritériem je i aktivita žáka při vyučování, kdy jsou žákům předkládány problémové otázky, které žáci samostatně řeší na základě dříve probraného učiva a logického úsudku.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení – žáci ovládají jednotlivé strategie učení, stanovují si vhodný studijní režim a podmínky. Získávají, zpracovávají a osvojují si nové znalosti a dovednosti, vyhledávají a využívají dostupné možnosti a prostředky k učení, pomoc a podporu. Využívají ke svému učení různé zdroje informací.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání – žáci získávají odpovědný postoj k vlastní profesní kariéře.

Personální a sociální kompetence - žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, žáci dokážou veřejně prezentovat výsledky své práce. Žáci kriticky hodnotí výsledky své práce, přijímají radu od druhých.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně. Bez problémů vytváří komunikaci, zpracovávají věcně správně a srozumitelně souvislé texty a jiné písemnosti.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií - žáci efektivně pracují s informacemi. Využívají prostředky IKT, získávat informace, využívat je a pracovat s nimi.

Kompetence k řešení problémů – žáci jsou vedeni k řešení problémů. Analyzují příčiny problému, získají informace potřebné k jeho řešení, navrhnou způsob řešení problému.

Přínos předmětu k rozvoji odborných kompetencí:

Žáci pracují s technickou dokumentací. Navrhují či upravují technologické postupy výroby součástí a postupy montáže. Určují stroje, zařízení, nástroje, nářadí, měřidla a další výrobní pomůcky pro uskutečnění jednotlivých technologických operací. Stanovují technologické podmínky pro výrobní operace, zpracování, montáže apod. s ohledem na úroveň technologického vybavení konkrétních pracovišť. Určují způsoby a podmínky měření a kontroly jakosti součástí a výrobků.

Dodržují stanovené normy a předpisy související se systémem řízení a jakosti zavedeným na pracovišti.

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat:

Člověk v demokratické společnosti – žáci formulují své názory a postoje, naslouchají názorům druhých. Dokážou pracovat samostatně i v týmu, plnit zodpovědně úkoly.

Člověk a životní prostředí – žáci chápou zásadní význam životního prostředí pro člověka, jsou seznámeni s negativními dopady působení člověka na životní prostředí (likvidace odpadů).

Člověk a digitální svět – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi používat výpočetní techniku.

Člověk a svět práce – žáci jsou připraveni k dobrému uplatnění na trhu práce a mají základy pro vstup do samostatného podnikání.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanoví harmonogram jednotlivých pracovních operací; - vybere a rozměří materiál pro konkrétní výrobek; - zvolí a pracuje s vhodnými nástroji, nářadím, pomůckami a pomocnými materiály; - seřizují a správně ukládají nářadí, nástroje a ostatní pracovní pomůcky; - ručně opracovává materiál základními technikami; - vytváří konstrukční spoje; - lepí a klíží dílce; - sesazuje, dýhuje a lisuje polotovary. 	<p>1. Základy ručního opracování dřeva</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Výběr a dělení materiálů, Měření, rýsování, ostření nástrojů 1.2 Řezání 1.3 Hoblování 1.4 Vrtání a dlabání 1.5 Vykrúžování a tvarování 1.6 Broušení
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s typy spojů a s výhodami jejich využití, - pozná problémové momenty při užití různých druhů spojů, 	<p>2. Spojování dílců a součástí ze dřeva</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Spojování dřevěnými a kovovými spojovacími prostředky 2.2 Spojování lepením

<p>- naučí se pracovní postupy při vytváření spojů a připraví si technologické postupy pro užití v odborném výcviku.</p>	<p>2.3 Postupy zhotovení konstrukčních spojů dřeva</p>
<p>Žák: - porozumí nutnosti vysoušení dřeva před vlastním zpracováním, - pozná postupy užívané při sušení dřeva, - seznámí se s pojmem a obsahem slova plastifikace dřeva - pozná význam plastifikace pro praktické využití.</p>	<p>3. Hydrotermická úprava dřeva 3.1 Sušení přirozené a umělé 3.2 Plastifikace dřeva</p>
<p>Žák: - stanoví harmonogram jednotlivých pracovních operací; - řeže, frézuje, vrtá, dlabe, brousí, soustruží materiál, - dodržuje technologické postupy při práci na jednotlivých strojích a provádí jejich běžnou údržbu.</p>	<p>4. Strojní opracování dřeva a materiálů na bázi dřeva 4.1 Strojní opracování, nástroje, zásady bezpečnosti práce 4.2 Řezání pilami 4.3 Frézování rovinné a tvarové 4.4 Vrtání a dlabání 4.5 Soustružení a okružování 4.6 Broušení 4.7 Tvarování dřeva ohýbáním a lisováním</p>
<p>Žák: - pozná všechny zdobné techniky užívané při zdobení dřeva a výrobků z něj, - vybere nejvhodnější techniku v souladu s estetickou hodnotou výrobku a jeho dalším využitím, - rozpoznává a ovládá technologické postupy při využití různých zdobících technik.</p>	<p>5. Základy zdobných technik dřeva 5.1 Intarzie 5.2 Inkrustace 5.3 Dřevořezba 5.4 Čalounění 5.5 Dekorace</p>
<p>Žák: - seznámí se s technologickými postupy při výrobě řeziva a dýh, - pozná vlastnosti takto zhotovených polotovarů, - určuje využití polotovarů pro výrobu určitého typu výrobku.</p>	<p>6. Výroba základních polotovarů ze dřeva 6.1 Výroba řeziva a dýh 6.2 Výroba konstrukčních desek překližovaných a aglomerovaných</p>
<p>Počet hodin 64</p>	
<p style="text-align: center;">II. ročník</p>	
<p>Žák: - pozná technologické postupy užívané při ručním obrábění kovů a plastů, - seznámí se s druhy spojů uvedených materiálů a dokáže zhodnotit jejich výhody či naopak zápory, - pozná všechny způsoby povrchové úpravy výrobků z uvedených materiálů, - rozhodne o výběru nejvhodnějšího materiálu odpovídajícího účelu a vhodně ho na hotovém výrobku při výrobě upravuje.</p>	<p>7. Ruční obrábění kovů a plastů 7.1 Opracování materiálů 7.2 Spojování materiálů 7.3 Úpravy povrchů</p>

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s technologickým postupem při olepování desek a bloků, - rozezná výhody či nevýhody různých typů olepů, - dokáže vybrat pro výrobu nejvhodnější typ olepu. 	<p>8. Olepování ploch a boků dílců a konstrukčních desek</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.1 Výroba dýhových sesazenek 8.2 Technologie dýhování ploch 8.3 Olepování bočních ploch 8.4 Olepování ploch fóliemi a lamináty
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o oborech dřevozpracujícího průmyslu; - ovládá funkci strojů a zařízení a jejich využití v nábytkářské výrobě; - je seznámen se sortimentem nábytkářských výrobků a jejich výrobě; - ovládá základy ručního a strojního obrábění materiálů - je seznámen s technologickými postupy výroby nábytku včetně povrchových úprav; - pracuje s technologickou dokumentací; - dbá na kvalitu zpracování finálního výrobku, dodržuje technologickou kázeň; - sleduje nové trendy ve vývoji svého odvětví. 	<p>9. Technologie výroby nábytkových polotovarů</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.1 Technologie výroby přířezů a nekonečného vlysu 9.2 Technologie výroby spárovek 9.3 Výroba ráků a zásuvek
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - připraví výrobek k povrchové úpravě; - dodržuje technologický postup při provádění konkrétní povrchové úpravy; - brousí, tmelí, moří, vymývá, bělí, voskuje, vypaluje, leptá, barví výrobky; nanáší laky. 	<p>10. Povrchová úprava dřeva</p> <ul style="list-style-type: none"> 10.1 Význam a způsoby povrchové úpravy, zásady bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci 10.2 Příprava podkladu <ul style="list-style-type: none"> 10.2.1 Tmelení a plnění pórů 10.2.2 Kartáčování, pískování a voskování 10.2.3 Bělení a moření 10.3 Technologie povrchové úpravy nátěrovými hmotami <ul style="list-style-type: none"> 10.3.1 Způsoby nanášení 10.3.2 Broušení a leštění nátěrových hmot 10.4 Imitace dřeva 10.5 Jiné způsoby dokončování
<p>Počet hodin 64</p>	
<p style="text-align: center;">III. ročník</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s postupy užívanými při ochraně dřeva, - pozná různé metody ochrany dřeva, - vybírá nejvhodnější povrchovou úpravu pro daný výrobek tak, aby byla zachována jeho umělecká příp. historická hodnota. 	<p>11. Ochrana dřeva</p> <ul style="list-style-type: none"> 11.1 Význam, způsoby a postupy ochrany dřeva 11.2 Aplikace ochranných látek 11.3 Ochrana historického nábytku

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se teoreticky s pracovním postupem při užití zdobné techniky, - porozumí technice intarzie pro zvýšení estetické hodnoty výrobku, - vhodně vybírá druhy dřeva vhodné k intarzování podle typu výrobku. 	<p>12. Ornamentální a figurální intarzie</p> <p>12.1 Příprava dých na intarzie</p> <p>12.2 Technologie intarzování</p> <p>12.3 Restaurování a opravy intarzií</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se teoreticky s pracovním postupem při užití zdobné techniky, - porozumí technice inkrustace pro zvýšení estetické hodnoty výrobku, - vhodně vybírá druhy dřeva vhodné k intarzování podle typu výrobku 	<p>13. Inkrustace</p> <p>13.1 Technologie inkrustací</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje znalost typologie nábytku, nábytkových systémů, občanských i veřejných interiérů; - je seznámen s druhy zkoušek nábytkových výrobků, chápe jejich účel; - využívá znalosti zásad antropometrie a ergonomie. 	<p>14. Výroba a montáž dobového nábytku</p> <p>14.1 Technická přípravy výroby</p> <p>14.2 Výroba úložného (skříňového) nábytku</p> <p>14.3 Výroba stolového nábytku</p> <p>14.4 Výroba lůžkového (lehacího) nábytku</p> <p>14.5 Výroba sedacího nábytku</p> <p>14.6 Výroba čalouněného nábytku</p> <p>14.7 Výroba doplňkového nábytku a nábytkových systémů</p>
<p>Počet hodin 64</p>	
<p style="text-align: center;">IV. ročník</p>	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s technologickými postupy při výrobě stavebně truhlářských výrobků a to i v historické podobě, - provádí návrh a realizaci stavebních prvků ze dřeva v historických objektech. 	<p>15. Základy výroby dobových stavebně truhlářských výrobků</p> <p>15.1 Seznámení s výrobou dveří a vrat</p> <p>15.2 Seznámení s výrobou oken, balkónových dveří a schodišť</p> <p>15.3 Seznámení s výrobou dalších stavebně truhlářských výrobků</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s technologickými postupy při opravách nábytku a to i v historických kusů, - provádí návrh a realizaci opravy nábytku při zachování jeho historické hodnoty. 	<p>16. Opravy historického nábytku popř. stavebně truhlářských výrobků</p> <p>16.1 Postupy oprav a restaurátorských prací</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s perspektivami vývoje technologií při výrobě nábytku a stavebně truhlářských výrobků, - seznámí se s technologiemi užívanými při restaurování výrobků ze dřeva. 	<p>17. Perspektivy vývoje technologie výroby nábytku popř. stavebně truhlářských výrobků a jejich restaurování</p>
<p>Počet hodin 56</p>	

5.14 Učební osnova vyučovacího předmětu

MATERIÁLY

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	3	2	-	-	5

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Učivo předmětu materiály poskytuje žákům ucelené a přehledné znalosti o vlastnostech dřeva jako suroviny a o všech jednotlivých klasických a nových druzích materiálů na bázi dřeva a dalších materiálů včetně materiálů výtvarných – využívaných při výrobě uměleckořemeslných výrobků ve specializaci dané uměleckořemeslným zaměřením oboru. Žáci se naučí poznávat materiály a jejich vlastnosti a stanovovat možnosti jejich využívání při uměleckořemeslné výrobě.

Obecným cílem předmětu je rozhodovat o volbě materiálu a ve vazbě na výtvarné a umělecké záměry vybrat optimální materiál pro výrobu uměleckořemeslného výrobku.

Žáci se naučí využívat zdroje a druhy tuzemských a exotických dřevin, sortiment materiálů ze dřeva a na bázi dřeva, stavbu a vlastnosti dřeva a materiálů na bázi dřeva, poznávat běžné druhy dřev a ostatních materiálů se zřetelem ke studovanému zaměření. Posuzuje vlastnosti a kvalitu materiálů a výrobků a případnou zdravotní škodlivost. Jsou vedeni k hospodárnosti a šetření s materiálem a k dodržování zásad, bezpečnosti a ochrany zdraví při manipulaci s materiálem, k péči o životní prostředí a jeho tvorbu a ochranu.

Učivo vyučovacího předmětu materiály má podpurný vztah k dalším odborným předmětům, zejména k technologii a konstrukci, ale také k výtvarné přípravě, technologické dokumentaci a odbornému výcviku.

Z hlediska klíčových dovedností se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií dovedností na odpovídající úrovni vzdělávání.

Charakteristika učiva

Žáci se naučí rozpoznávat zdroje a druhy tuzemských a exotických dřevin, sortiment materiálů ze dřeva a na bázi dřeva, stavbu a vlastnosti dřeva a materiálů na bázi dřeva, poznávat běžné druhy dřev a ostatních materiálů se zřetelem ke studovanému zaměření. Posuzují vlastnosti a kvalitu materiálů a výrobků a případnou zdravotní škodlivost. Jsou vedeni k hospodárnosti a šetření s materiálem a k dodržování zásad, bezpečnosti a ochrany zdraví při manipulaci s materiálem, k péči o životní prostředí a jeho tvorbu a ochranu.

Pojetí výuky

Organizace vyučování je dána převahou odborně teoretického charakteru učiva. Je důležité, aby vyučovací proces probíhal při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad, zejména zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti. Při výuce využívá učitel názorné pomůcky, vzorky materiálů a další pomůcky dle probíraného učiva.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno známkováním jejich prací. Kromě ústního zkoušení je pro hodnocení žáků využíváno zkoušení písemnou formou zadáváním krátkých testů vztahujících se k jednotlivým učebním tématům. Dalším hodnotícím kritériem je i aktivita žáka při vyučování, kdy jsou žákům předkládány problémové otázky, které žáci samostatně řeší na základě dříve probraného učiva a logického úsudku. Hodnotí se též aktivní přístup k práci, manuální zručnost a dodržování technologických postupů včetně dodržování zásad BOZP.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět přispívá zejména k rozvoji sociálně komunikativních a personálních kompetencí žáků a k realizaci průřezového tématu Člověk a svět práce.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- charakterizuje materiály podle jejich vlastností a použití- vyjmenuje základní suroviny a materiály, určí je, popíše jejich druhy a užití, hodnotí jejich vlastnosti;- chápe význam lesního hospodářství pro dřevovýrobu,- chápe nutnost šetrného hospodaření s dřevem,- vysvětlí podstatu jednotlivých technologických postupů a technik, posoudí jejich výrazové možnosti a vhodnost kombinace.	<p>1. Přehled a rozdělení materiálů používaných v oboru Dřevo a materiály na bázi dřeva Čalounické materiály, plasty, papír, textil, kovy, kost, slonovina, želvovina apod.</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">- dovede vysvětlit původ jednotlivých druhů dřeva,- získává přehled o nejdůležitějších dřevích s ohledem upotřebitelnosti v oboru,- určuje hlavní a nejdůležitější místa výskytu dřevin,	<p>2. Dřevo a jeho stavba Makroskopická stavba dřeva Makroskopické znaky domácích a cizokrajných dřevin – řezy dřevem Určování druhů dřev, včetně exotů, identifikace znaků Mikroskopická stavba dřeva</p>

<p>- rozpoznává jednotlivé druhy dřeva.</p>	<p>Buňka, pletiva Anatomická stavba dřeva jehličnanů a listnáčů Vliv stavby dřeva na technické vlastnosti</p>
<p>Žák: - zabezpečuje sušení dřeva před použitím ve výrobě, - pozná pracovní postup a průběh sušení dřeva běžnými metodami, - popisuje výhody a nevýhody různých druhů sušení dřeva.</p>	<p>3. Technické vlastnosti dřeva Fyzikální vlastnosti dřeva Voda ve dřevě Vlhkost a bod nasycení vláken, hygroskopicitu a pohyb vody ve dřevě, sesychání a bobtnání Mechanické vlastnosti dřeva – pružnost, pevnost, tvrdost, technologické vlastnosti</p>
<p>Žák: - vyhodnocuje běžné vady dřeva, - vysvětluje způsoby odstranění vad nebo jejich úpravu tak, aby nenarušovali vzhled a úplnost výrobku.</p>	<p>4. Vady dřeva a materiálů na bázi dřeva Přirozené vady dřeva a jejich klasifikace Výrobní vady materiálů Vliv vad na technické vlastnosti materiálů Určování vad podle ČSN Rostlinní škůdci – druhy dřevokazných hub na živém, padlém a zpracovaném materiálu a rozsah jejich poškození na dřevě Živočišní škůdci – druhy dřevokazného hmyzu, způsob a rozsah jejich poškození na dřevě</p>
<p>Žák: - určí druhy dřevin včetně exotických; - klasifikuje materiály podle jejich vlastností a použití; - pracuje a hospodárně nakládá s používaným materiálem; - posoudí kvalitu materiálu, charakterizuje vady dřeva; - rozlišuje druhy lepidel, impregnačních látek, látek k přípravě povrchu, nátěrových hmot, brousících a leštících prostředků a rozhoduje o vhodném použití; - zvolí vhodný materiál pro výrobu uměleckořemeslného výrobku; - uskladňuje a ošetřuje materiály podle platných předpisů.</p>	<p>5. Materiály ze dřeva a na bázi dřeva Sortimenty surového dřeva Sortimenty řeziva a přířezů Dýhy, překližované a aglomerované konstrukční desky</p>
<p>Žák: - rozpozná typy a vlastnosti materiálů používaných v oboru ke spojování dřeva, - stanovuje výhody a nevýhody různých typů lepidel,</p>	<p>6. Lepidla Teorie lepení, vznik lepeného spoje Reologie lepidel Klasifikace lepidel, přírodní a syntetická, vlastnosti, použití Minerální lepidla</p>

- vyhodnocuje vliv a účinky materiálů na životní prostředí a lidský organizmus.	
Žák: - hodnotí význam zásahů člověka do životního prostředí, - pochopí význam lesního hospodářství, - stane se aktivním ochráncem životního prostředí, zvláště lesa.	7. Ekologie životního prostředí, význam lesa
Žák: - pozná životní podmínky různých druhů dřevin, - pozná proces růstu dřevin, - pochopí nutnost zásahu člověka do budování lesa v dlouhodobé koncepci tvorby životního prostředí.	8. Životní podmínky dřevin, růst a fyziognomie
Počet hodin 96	
II. ročník	
Žák: - seznámí se s postupem přípravy výrobku k povrchové úpravě; - pozná technologický postup při provádění konkrétní povrchové úpravy; - teoreticky zvládne postupy všech technik povrchové úpravy dřeva - brousí, tmelí, moří, vymývá, bělí, voskuje, vypaluje, leptá, barví výrobky; nanáší laky.	9. Materiály pro povrchovou úpravu dřeva 9.1 Přehled používaných materiálů pro povrchovou úpravu dřeva 9.2 Bělení a moření dřeva 9.3 Tmelení dřeva a látky k plnění pórů 9.4 Nátěrové hmoty 9.5 Další látky pro povrchovou úpravu 9.6 Lamináty a fólie 9.7 Pásky a materiály na olepování boků 9.8 Tapety, tkaniny
Žák: - seznámí se podrobně s materiály využívanými při broušení a leštění dřeva a výrobků z něj, - vyhodnotí výhody a nevýhody při použití určitého druhu brusiva, - určuje pomůcky a nástroje používané při broušení a leštění dřeva a vybírá nejvhodnější nástroj pro povrchovou úpravu určitého druhu dřeva.	10. Brousící materiály a lešticí prostředky 10.1 Rozdělení, složení 10.2 Přírodní a syntetická brusiva 10.3 Plošné brousící prostředky 10.4 Lešticí prostředky
Žák: - rozpozná typy a vlastnosti materiálů používaných v oboru k ochraně dřeva, - vyhodnotí výhody a nevýhody různých typů ochranných látek, - vyhodnocuje vliv a účinky materiálů na životní prostředí a lidský organizmus.	11. Látky na ochranu dřeva 11.1 Význam ochrany dřeva, klasifikace ochranných látek 11.2 Fungicidy, insekticidy a antipyreny

	11.3 Použití prostředků k ochraně dřeva (před škůdci, ohněm, vodou apod.)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s typy spojů a s výhodami jejich využití, - pozná problémové momenty při užití různých druhů spojů, - naučí se pracovní postupy při vytváření spojů a připraví si technologické postupy pro užití v odborném výcviku. 	<p>12. Mechanické prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> 12.1 Spojovací prostředky 12.2 Kování a drobné doplňky 12.3 Ostatní mechanické prostředky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s veškerými materiály používanými při čalounických úpravách, - pozná přednosti i nevýhody různých druhů materiálů, - vybere vhodný typ čalounického materiálu pro příslušný výrobek ze dřeva. 	<p>13. Čalounické materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.1 Materiály nosné, pružící, izolační a technické 13.2 Materiály tvarovací, potahové a dekorační 13.3 Materiály pomocné, spojovací, ozdobné, polohovací a ostatní
Počet hodin 64	

5.15 Učební osnova vyučovacího předmětu

KONSTRUKCE

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	3	1	-	-	4

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Učivo předmětu konstrukce poskytuje žákům vědomosti a znalosti o základních předpisech, zásadách a pravidlech pro kreslení výrobků ze dřeva ve specializaci dané uměleckořemeslným zaměřením oboru. Učitel vede žáky ke spojení obecných poznatků technického zobrazování s konkrétní konstrukcí výrobků ze dřeva.

Obecným cílem předmětu je naučit žáky základům kreslení výrobků, základům konstrukce jednotlivých výrobků a zpracování příslušné výrobní dokumentace.

Výchovně-vzdělávací cíle předmětu konstrukce pro všechna studijní zaměření oboru se promítají ve znalostech a dovednostech žáka ovládat základní ustanovení pro zpracování a kreslení výkresů ve dřevozpracujícím průmyslu, zpracovávat komplexní značení na výkresech, konstrukční spoje, spojovací prvky a kování, základní konstrukce výrobků ze dřeva a způsoby jejich kreslení, obsah a postup technické přípravy výrobků, číst technické výkresy a pracovat s nimi, navrhnout a nakreslit konstrukční spoje dřeva, zhotovit konstrukční dokumentaci výrobků ze dřeva při využití technické dokumentace. Žák rovněž zná možnosti využití technických prostředků při racionalizaci práce konstruktéra (např. využívání xerografických technik, výpočetní techniky, informací internetu apod.).

Žák dále ovládá typologii, koncepci a konstrukci všech nábytkových skupin a stavebně-truhlářských výrobků a dokáže zhotovit konstrukční dokumentaci všech nábytkových skupin a stavebně-truhlářských výrobků.

Charakteristika učiva

Práce žáků směřují především k samostatnému kreslení náčrtů, návrhů a výkresů. Kreslením a čtením výkresů se tak komplexně dotvářejí všechny získané vědomosti a dovednosti žáků z daného předmětu, včetně návaznosti na další odborné vzdělávání. Žáci získají znalosti o různém konstrukčním řešení základních výrobků řemeslného oboru, kreslení, zpracování a čtení výrobní dokumentace.

Organizace vyučování je daná převahou odborně praktického charakteru učiva. Výuka by měla probíhat v odborných učebnách (rýsovnách) a je důležité, aby vyučovací proces probíhal

při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad, zejména zásady názornosti, přiměřenosti a trvalosti. Při výuce využívá učitel názorné pomůcky, vzorové výkresy, dokumentaci a další pomůcky dle probíraného učiva. Zadaní výkresů by mělo být individuální a je možné jej diferencovat podle schopností jednotlivých žáků. V průběhu školního roku kreslí žáci minimálně dvě práce.

Učivo vyučovacího předmětu konstrukce přímo navazuje na znalosti a dovednosti žáků získané v předmětech materiály a technické kreslení. Dále využívá poznatků a má podpůrný vztah k dalším odborným předmětům, zejména k výtvarné přípravě, technologii, a v neposlední řadě k předmětu informační a komunikační technologie. Na znalostech a dovednostech žáků, které získávají v předmětu konstrukce staví zvláště předměty technologická dokumentace a odborný výcvik.

Z hlediska klíčových dovedností se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií dovedností na odpovídající úrovni vzdělávání.

Pojetí výuky

Výuka předmětu je členěna do jednotlivých oddílů učebního plánu. Výuka je založena na znalosti odborných termínů z oboru, vysvětlení dané látky s pomocí znalostí získaných v dalších teoretických předmětech a snahou o samostatnou aplikaci těchto poznatků do praktických aplikací. Ve výuce jsou používány veškeré dostupné názorné pomůcky a příklady technických řešení, se kterými se žáci setkávají v praktické činnosti. Žáci se po teoretické části seznámí s vybavením všech dílen a provozů souvisejících s výrobou a jí příbuzných oborů formou exkurzí s výkladem přítomného odborného pedagoga a předvedením ukázek důležitých strojů a nástrojů v činnosti. Minimálně jednou za školní rok je využita možnost exkurze do výroby průmyslového podniku s výrobní náplní vztahující se k výuce. Pro výuku je v maximální míře využíván internet pro prezentaci výukových podkladů a dalších informací.

Hodnocení výsledků žáků

Kromě ústního zkoušení je pro hodnocení žáků využíváno zkoušení písemnou formou zadáváním krátkých testů vztahujících se k jednotlivým učebním tématům. Dalším hodnotícím kritériem je i aktivita žáka při vyučování, kdy jsou žákům předkládány problémové otázky, které žáci samostatně řeší na základě dříve probraného učiva a logického úsudku.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí:

Kompetence k celoživotnímu učení – žáci znají jednotlivé strategie učení, vytváří si vhodný studijní režim a podmínky. Získávají, zpracovávají a osvojují si nové znalosti a dovednosti, vyhledávají a využívají dostupné možnosti a prostředky k učení, pomoc a podporu. Využívají ke svému učení různé zdroje informací.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání – žáci získávají odpovědný postoj k vlastní profesní kariéře.

Personální a sociální kompetence - žáci se učí pracovat samostatně i v týmu, přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, žáci dokážou veřejně prezentovat výsledky své práce. Žáci kriticky hodnotí výsledky své práce, přijímají radu od druhých.

Komunikativní kompetence – žáci formulují své myšlenky srozumitelně. Komunikují, zpracovávají věcně správně a srozumitelně souvislé texty a jiné písemnosti.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií - žáci efektivně pracují s informacemi. Využívají prostředky IKT, získávat informace, využívat je a pracovat s nimi.

Kompetence k řešení problémů – žáci jsou vedeni k řešení problémů. Analyzují příčiny problému, získají informace potřebné k jeho řešení, navrhnou způsob řešení problému.

Přínos předmětu k rozvoji odborných kompetencí:

Žáci pracují s technickou dokumentací. Navrhují či upravují technologické postupy výroby součástí a postupy montáže. Určují stroje, zařízení, nástroje, nářadí, měřidla a další výrobní pomůcky pro uskutečnění jednotlivých technologických operací. Stanovují technologické podmínky pro výrobní operace, zpracování, montáže apod. s ohledem na úroveň technologického vybavení konkrétních pracovišť. Určují způsoby a podmínky měření a kontroly jakosti součástí a výrobků.

Dodržují stanovené normy a předpisy související se systémem řízení a jakosti zavedeným na pracovišti.

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat:

Člověk v demokratické společnosti – žáci formulují své názory a postoje, vyslechnou a vyhodnotí názory druhých. Dokážou pracovat samostatně i v týmu, plnit zodpovědně úkoly.

Člověk a životní prostředí – žáci chápou zásadní význam životního prostředí pro člověka, jsou seznámeni s negativními dopady působení člověka na životní prostředí (likvidace odpadů).

Člověk a digitální svět – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi používat výpočetní techniku.

Člověk a svět práce – žáci jsou připraveni k dobrému uplatnění na trhu práce a mají základy pro vstup do samostatného podnikání.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná specifičnost konstrukce výrobků ze dřeva a vztahy s jinými konstrukcemi, - seznámí se typologií nábytku - pojmenovává význam antropometrie a ergometrie pro konstrukci nábytku, - připravuje výrobu po konstrukční i technologické stránce. 	<p>1. Úvod do konstrukce výrobků ze dřeva, odborné zásady konstruování a kreslení dřevěných konstrukcí</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Specifičnost konstrukce výrobků ze dřeva a vztahy s jinými konstrukcemi 1.2 Typologie výrobků ze dřeva a nábytku 1.3 Antropometrie a ergonomie nábytku a výrobků ze dřeva 1.4 Konstrukční příprava výroby a její návaznosti v rámci technické přípravy výroby 1.5 Výchozí podklady pro konstruování výrobků ze dřeva 1.6 Normalizace, zkoušení a hodnocení výrobků ze dřeva, prohlášení o shodě

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe a stanovuje základní terminologii z normalizace technických výkresů – formát, technické písmo, měřítko, druhy čar a jejich použití. 	<p>2. Základy kreslení výkresů v dřevozpracujícím průmyslu</p> <p>2.1 Kreslení výkresů podle aktuální ČSN 013610 a souvisejících norem ČSN, ISO a EN</p> <p>2.2 Zásady zobrazování a značení na výkresech podle aktuálního znění norem a doporučení</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná způsoby spojování dřevěných částí, - zjistí výhody i nevýhody různých způsobů spojování částí, - využije znalostí o vlastnostech lepidel při spojování částí lepením. 	<p>3. Konstrukční spoje a prvky dřeva</p> <p>3.1 Typologie spojů dřeva, spoje pevné (fixní), demontovatelné a pohyblivé, lepené spoje, suchá montáž</p> <p>3.2 Charakteristika ručně vyráběných klasických spojů dřeva</p> <p>3.3 Charakteristika dalších průmyslově vyráběných spojů dřeva</p> <p>3.4 Charakteristika spojování pomocí spojovacích prostředků a různých typů spojovacího kování</p> <p>3.5 Použití konstrukčních spojů a spojovacích prostředků při vazbě vlysů, hranolků, lišt a dalších prvků, při spojování konstrukčních a ostatních desek a při realizaci plošných a krabicových (korpusových) rámu včetně uchycení různých druhů výplní</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se prostřednictvím informačních technologií se současnými trendy v konstrukci výrobků ze dřeva, - udržuje si stálý rozhled studiem aktuálních informací. 	<p>4. Současné trendy v konstrukci a konstruování výrobků ze dřeva</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstruuje prvky základních nábytkových skupin, - splňuje všechny podmínky funkčnosti, estetické hledisko, šetření materiálem, účelnosti a ceny pro konstruovaný výrobek. 	<p>5. Konstrukce základních nábytkových skupin – typologie, funkční a rozměrové požadavky, koncepční a konstrukční řešení</p> <p>5.1 Úložný (skříňový) nábytek</p> <p>5.2 Stolový nábytek</p> <p>5.3 Lůžkový (lehací) nábytek</p> <p>5.4 Sedací nábytek</p> <p>5.5 Čalouněný nábytek</p> <p>5.6 Doplnkový nábytek a nábytkové systémy</p> <p>5.7 Slohový nábytek</p>
<p>Počet hodin 96</p>	
<p>II. ročník</p>	

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstruuje výrobky stavebního truhlářství, - splňuje všechny podmínky funkčnosti, estetické hledisko, šetření materiálem, účelnosti a ceny pro konstruovaný výrobek. 	<p>6. Konstrukce výrobků stavebního truhlářství – typologie, funkční a rozměrové požadavky, koncepční a konstrukční řešení</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.1 Dveře, vrata, balkónové dveře a okna 8.2 Podlahoviny, obložení stěn a stropů 8.3 Zabudovaný nábytek, dělící příčky, výkladce a schodiště 8.4 Jiné vybrané stavebně truhlářské výrobky nebo jiné výrobky ze dřeva
<p>Počet hodin 32</p>	

5.16 Učební osnova vyučovacího předmětu **TECHNOLOGICKÁ DOKUMENTACE**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	-	-	1	1	2

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Obecným cílem předmětu je naučit žáky zpracovávat kompletní technologickou dokumentaci k uměleckořemeslným výrobkům daného oboru. Učivo předmětu technologická dokumentace postupně naučí žáky vypracovávat jednotlivé části technologické dokumentace ve specializaci určené uměleckořemeslným zaměřením oboru. V předmětu technologická dokumentace vyučující dbá na využití získaných poznatků z předcházející výuky odborných předmětů. Zejména se jedná o předměty – technologie, konstrukce, technické kreslení, výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, ekonomika, ale i o výběrové předměty – například fotografování.

Výchovně-vzdělávacím cílem předmětu je příprava odborníků v daném uměleckořemeslném oboru na samostatnou práci při vypracování technologické dokumentace v kontextu obecných výchovně-vzdělávacích cílů oboru. Žáci jsou vedeni k tvůrčí a přesné práci a k samostatnému získávání informací. V průběhu studia předmětu se žáci postupně naučí vypracovávat jednotlivé části technologické dokumentace, které budou tvořit provázaný a komplexní materiál soužící k jednoznačnému zhotovení daného díla. Jedná se převážně o přípravu dokumentace pro zhotovení kopií nebo replik historického nábytku, oken, dveří, zdobných prvků ze dřeva a čalounění, nebo dokumentaci pro jejich restaurování, eventuálně i vlastní návrhy nábytku, řezeb a uměleckořemeslných výrobků ze dřeva.

Obsahem a hlavní náplní předmětu je zpracování souborných prací. Souborné práce mají za úkol komplexně řešit problémy konstrukční, technologické, materiállové, slohové, estetické a ekonomické a samozřejmě mají i prohloubit znalosti žáků z jednotlivých odborných předmětů. Úspěšné zvládnutí předmětu technologická dokumentace je pro absolventa oboru zcela nezbytné. Schopnost samostatného vypracování technologické dokumentace patří mezi nejdůležitější v profilu absolventa a umožní naplnění obecných cílů studijního oboru.

Při výuce je kladen důraz na syntézu mezipředmětových vztahů mezi odbornými předměty a poznatky z odborného výcviku, a také na aplikaci učiva v praxi. Rozsah souborných prací je takový, že se požaduje i jejich domácí zpracování. Počet zadávaných prací závisí na jejich rozsahu. Náměty konkrétních uměleckořemeslných děl pro souborné práce mohou být žákům zadávány, ale zejména v posledním ročníku by měli žáci sami předkládat své připravené

návrhy, ze kterých vyučující jeden vybere k následné realizaci. Vlastní návrhy žáků mohou vycházet z již existujících děl. Doporučuje se, pokud to je možné, zhotovení příslušného modelu. Žák má možnost obhajovat vlastní přístup k řešení zadaného úkolu.

Závěrečná souborná práce ve čtvrtém ročníku může být pak podkladem pro konání praktické maturitní zkoušky z odborného výcviku. Realizace díla podle vlastní technické dokumentace prověří její úroveň.

Rozsah práce musí být jasně formulován včetně její formální stránky, průběhu kontrol a termínu odevzdání. Technické výkresy budou vypracovány tuší nebo na PC podle platných norem.

K doplnění teoretického výkladu je vhodné použít výkresy, fotografie, modely, audiovizuální techniku. Vyučování je vhodně doprovázeno prací v terénu, exkurzemi, návštěvami výstav a podobně. Při zpracování zejména závěrečných prací se počítá se spoluprací s dalšími vyučujícími, např. výtvarníky, fotografy, vyučujícími dějin výtvarné kultury, odborného kreslení a modelování a také s mistry odborné výchovy.

Souborné práce se využijí pro klasifikaci žáků v plné míře. Při klasifikaci bere vyučující v úvahu zejména konstrukční stránku, výtvarnou složku práce, hlediska technologie, materiálů, úroveň technického kreslení, grafickou úpravu, čistotu slohu, zodpovědnost a průběžnou aktivitu žáků při zpracování. Práce je vhodné zveřejňovat nejen v rámci třídy, ale i v rámci školy (při soutěžích, výstavách, veřejných obhajobách, seminářích i realizacích vybraných prací).

Vzhledem ke značnému rozsahu a časové náročnosti souborných prací všech zaměření je doporučeno zadávat vypracování kompletní technologické dokumentace žákům pouze výběrem z osnovami stanovených témat. Se zpracováním ostatních témat se žáci seznámí na ukázkách.

Z hlediska klíčových dovedností se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií dovedností na odpovídající úrovni vzdělávání.

Charakteristika učiva

Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-praktický charakter. Navazuje na předměty výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, technologie a odborný výcvik. Rozvíjí tvořivou aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků. Metodický systém výuky naučí žáka, jak postupovat od zadání projektu k jeho úspěšnému dořešení v grafickém návrhu, modelu až po realizaci jednotlivých výrobků resp. souborů či souprav dílně, popř. včetně potřebné dokumentace či písemné obhajoby.

Pojetí výuky

Pozornost je soustředěna na rozvoj talentu žáka a jeho invence. Podmínkou úspěšné výuky je individuální práce pedagoga s každým jednotlivým žákem při zachování jeho původní myšlenky. Učivo je rozděleno do 3. a 4. ročníku, v závěru je zařazena práce, která shrnuje učivo. Žák ji zpracovává samostatně v dané časové dotaci a je hodnocena odbornou komisí. Konkrétní téma práce je dáno tak, aby umožňovalo srovnání s ostatními obory na škole. Samostatnou kapitolou je zadání maturitní práce, kterou žák řeší samostatně v průběhu čtvrtého ročníku a která vrcholí veškerou dokumentací potřebnou pro dílenskou realizaci.

Hodnocení výsledků žáků

S ohledem na profil absolventa a celkovou strategii výuky v daném předmětu volí učitel odpovídající metodu hodnocení, ale i rozsah osvojených vědomostí a dovedností. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

Oblasti hodnocení žáků jsou odbornost, kvalita práce a přínos k rozvoji klíčových kompetencí.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k celoživotnímu učení – žáci získávají, zpracovávají a osvojují si nové znalosti a dovednosti, vyhledávají a využívají dostupné možnosti a prostředky k učení.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání – žáci získávají odpovědný postoj k vlastní profesní kariéře.

Personální a sociální kompetence – žáci prezentují výsledky své práce a kriticky hodnotí její výsledky.

Komunikativní kompetence – žáci formulují srozumitelně své myšlenky, jsou komunikativní a správně věcně zpracovávají souvislé texty.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií – žáci efektivně pracují s informacemi a využívají prostředky ICT.

Kompetence k řešení problémů – žáci řeší problémy, analyzují jejich příčiny a získávají informace potřebné k jejich řešení.

Přínos předmětu k rozvoji odborných kompetencí:

Předmět má na střední škole funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání.

Umožňuje lepší pochopení praktických činností v oboru.

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat:

Člověk v demokratické společnosti – žák je stimulován k aktivitě, angažovanosti a k diskusím nad konkrétními úkoly.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a tříbí názory na spotřebu energie, na používané postupy a metody, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen hledisko ekonomické efektivnosti, ale i hledisko ekologické.

člověk a digitální svět – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

III. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">- pojmenovává význam technologické dokumentace pro praxi,- seznámí se s postupem a využívanými prostředky při provádění technologické dokumentace.	1. Úvod Technická dokumentace – její význam a použití v praxi Seznámení s jednotlivými možnými součástmi souborné práce Záměr práce (popis, skica, fotodokumentace, výtvarný návrh, model, ...)

	<p>Technická zpráva</p> <p>1.4 Umělecko-historické údaje a geografické začlenění</p> <p>1.5 Popis, stav a návrh restaurování konkrétního díla</p> <p>1.6 Výkresová dokumentace, šablony</p> <p>1.7 Kusovník</p> <p>1.8 Technologický postup</p> <p>1.9 Kalkulace</p> <p>1.10 Prameny a použitá literatura</p> <p>1.11 Model (doporučené měřítko u nábytku 1:10, nebo 1:5)</p>
<p>Žák:</p> <p>- provede řešení konkrétního zadání v určeném termínu</p>	<p>2. Souborná práce – zpracování dokumentace k historickému nebo modernímu objektu</p> <p>Vytypování objektu nebo uměleckořemeslného výrobku</p> <p>Záměr práce – skici, výtvarné návrhy, fotodokumentace, vzorky ...</p> <p>Zeměpisné a časové zařazení objektu</p> <p>Rozbor z hlediska funkce, estetiky, ergonomie, použitého materiálu a konstrukce, ekonomických a výrobních hledisek</p> <p>Vypracování výkresové dokumentace, kusovníku, kalkulace</p> <p>Kompletace celé technické dokumentace</p> <p>Vytvoření modelu</p>
Počet hodin 32	
IV. ročník	
<p>Žák:</p> <p>- provede řešení konkrétního zadání v určeném termínu.</p>	<p>3. Samostatné vypracování souborné práce resp. souborných prací na vybraná témata.</p> <p>Téma č.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Replika nebo kopie historického nábytku 2. Soudobý nábytek s náročnými řemeslnými detaily (možnost vlastního návrhu) 3. Uměleckořemeslný výrobek ze dřeva nebo část složitějšího celku (možnost vlastního návrhu) 4. Restaurování nábytku nebo uměleckořemeslného výrobku ze dřeva 5. Slohová okna a dveře v konkrétním objektu <p>Před zahájením prací na zadané téma žák předloží vyučujícímu ke schválení</p>

	<p>alternativní návrhy ve formě skic, fotografií nebo popisu navrhovaných řešení.</p> <p> Vypracovaná technická dokumentace musí obsahovat všechny části, nutné pro realizaci daného díla.</p>
Počet hodin 28	

5.17 Učební osnova vyučovacího předmětu **ODBORNÝ VÝCVIK**

Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová
Světlá nad Sázavou

ŠVP: Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Platnost učební osnovy: od 1. 9. 2010 počínaje prvním ročníkem

Vzdělávací moduly pokryjí celou učební osnovu vyučovacího předmětu Odborný výcvik/
Odborná praxe.

Hodinová dotace předmětu

Ročník	I	II	III	IV	Celkem
Hodin týdně	7	14	14	14	49

Rozvržení učiva do ročníků

Kód modulu	Název modulu	Zařazení modulu do předmětu	Ročník	Počet hodin
T-L0-P-1/12 – 1	Programování a práce na CNC stroji	Odborný výcvik / Odborná praxe	<u>2.</u>	12
T-L0-P-1/24 – 2	Ruční opracování materiálů	Odborný výcvik/ Odborná praxe	1.	24
T-L0-P-1/12 – 3	Modelování reliéfu a figury	Odborný výcvik/ Odborná praxe	1.	12
T-L0-P-2/12 – 1	Práce s motorovou a elektrickou pilou	Odborný výcvik/ Odborná praxe	1.	12
T-L0-P-2/12 – 2	Obsluha a běžná údržba základních strojů a zařízení	Odborný výcvik/ Odborná praxe	2.	12
T-L0-P-2/12 – 3	Ohýbání dřeva	Odborný výcvik/ Odborná praxe	<u>1.</u>	12
T-L0-P-2/12 – 4	Modelování slohového výrobku	Odborný výcvik/ Odborná praxe	2.	12

T-L0-P-3/72 – 1	Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu	Odborný výcvik/ Odborná praxe	3.	72
T-L0-P-3/12 – 2	Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy	Odborný výcvik/ Odborná praxe	3.	12
T-L0-P-3/72 – 3	Zhotovení truhlářských výrobků dle výtvarného návrhu	Odborný výcvik/ Odborná praxe	3.	72
T-L0-P-3/72 – 4	Zhotovená výrobků dle technické dokumentace	Odborný výcvik/ Odborná praxe	3.	72

1. POJETÍ VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Cíl předmětu

Obecným cílem předmětu je naučit žáky ovládat pracovní postupy při realizaci uměleckořemeslných a slohových výrobků ze dřeva a seznámit je s opravami a se základy restaurování těchto výrobků.

Výchovně-vzdělávací cíle předmětu odborný výcvik jako nosného odborného předmětu spočívají společně pro všechna studijní zaměření oboru v dovednostech, zručnostech a získání návyků žáka ovládat samostatně realizaci správných pracovních postupů ručního opracování dřeva, přípravy materiálů a polotovarů pro výrobu, konstrukčního spojování dřeva, schopnosti využívat strojů, zařízení, ručního elektrického nářadí a dalšího nářadí pro zpracování dřeva a jeho uměleckořemeslné ztvárnění, provádět běžnou údržbu a ošetřování strojů a zařízení, ovládat realizaci ručních prací při výrobě uměleckořemeslných výrobků ze dřeva včetně jeho povrchových úprav, montáže a jednoduchých oprav těchto výrobků, ovládat realizaci správného zařazení speciálních technik uměleckořemeslného ztvárnění výrobků ze dřeva do pracovních postupů, a to vše při správném používání osobních ochranných pomůcek a dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a protipožární ochraně s celkovou realizací zásad péče o životní prostředí.

Specifické cíle zaměření pro práce truhlářské spočívají v dalších dovednostech a řemeslných zručnostech žáka realizovat výrobu uměleckořemeslně ztvárněného nábytku a částečně stavebně truhlářských výrobků včetně historických kopií.

Charakteristika učiva

Organizace vyučování je daná odborně praktickým charakterem učiva. Výuka by měla probíhat při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad, zejména zásady názornosti,

přiměřenosti a trvalosti. Jednotlivé skupiny s maximálním počtem žáků daným platnými předpisy mají jako základní pracoviště učebny rukodílen a strojoven, v nichž je nutné vytvářet optimální hygienické a bezpečnostní podmínky podle platných předpisů a doporučení. Na začátku každého ročníku je nutné splnit veškeré předpisy týkající se proškolení a přezkoušení ze zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a protipožární ochrany. Nejpodstatnější zásady předchozích předpisů je nutné uvést na začátku každého tematického celku a stručně také při zahájení práce na každém novém pracovišti, přičemž je třeba zdůraznit i případnou nutnost použití osobních ochranných pomůcek. Při výuce využívá mistr konkrétní materiály pro výrobu, dokumentaci a další pomůcky dle probíraného učiva. Při nácviku pracovních úkonů koná mistr vždy dozor nad žáky ve skupině. Při procvičování formou samostatné vhodné produktivní práce je dozor mistra nutný jen v případech, je-li to vyžadováno platnými předpisy. Vždy však musí být vyloučena statická námaha a nepřírozené pracovní polohy, přestávek v práci je možno využít v nejvyšší možné míře k aktivnímu odpočinku a relaxačnímu cvičení. Do každého ročníku studia je nutné zařadit soubornou práci, v posledním ročníku je nutné zařadit přípravu a vykonání praktické maturitní práce z odborného výcviku. K výraznému zvýšení názornosti výuky a plnění učební osnovy odborného výcviku přispívají také exkurze, návštěvy výstav případně konání souvislé řízení praxe u firem na základě platných předpisů a uzavřených smluv.

Učivo vyučovacího předmětu odborný výcvik přímo navazuje na znalosti a dovednosti žáků získaných v předmětech technologická dokumentace, technologie, konstrukce a materiály. Dále využívá poznatků a má podpůrný vztah k dalším odborným předmětům, zejména k výtvarné přípravě, dějinám výtvarné kultury i ekonomice.

Kapitoly tematických celků tvoří výchozí podklad k prohloubení obsahu učebních osnov ostatních odborných předmětů, zvláště předmětu technologie.

Z hlediska klíčových dovedností se předmět podílí s ostatními odbornými předměty na získání jednotlivých kategorií dovedností na odpovídající úrovni vzdělávání.

Pojetí výuky

Učivo předmětu odborný výcvik poskytuje žákům znalost komplexu dovedností a řemeslných zručností při uměleckořemeslném zpracování dřeva a výrobě slohových výrobků ze dřeva zaměřeného na nábytkářskou, stavebně truhlářskou, čalounickou a dekorátorskou výrobu. Učitel OV vede žáky ke spojení všech teoretických znalostí při konkrétních pracích a postupech uměleckořemeslné výroby ze dřeva.

Do učebního plánu předmětu odborný výcvik jsou vloženy výukové moduly, které částečně nahradí učební plán v exponovaných měsících (květen – červen), kdy probíhají maturitní a závěrečné zkoušky.

Moduly zcela odpovídají RVP.

Moduly jsou zpracovány částí učebního plánu a jsou vytvořeny v souladu s ročním a celkovým pojetím ŠVP.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno průběžně známkováním jejich prací. Ke zvládnutí základních pracovních operací slouží zadávání souborných prací. Kritériem hodnocení je zejména pochopení technologických postupů, výtvarná invence, vlastní návrhy a jejich

realizace. Hodnotí se též aktivní přístup k práci, manuální zručnost a dodržování technologických postupů včetně dodržování zásad BOZP.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Klíčové kompetence

Kompetence k učení – obsahují ji všechna témata.

Kompetence k řešení problémů - určí jádro problému, volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu, vybírá vhodnou variantu řešení zadaných problémů.

Komunikativní kompetence – žák formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle všechna témata.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - získávat informace z otevřených zdrojů – internet, všechna témata.

Kompetence pro péči a zdraví - hygiena práce, požární předpisy

Kompetence odborné

absolvent:

- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP
- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence
- při obsluze, běžné údržbě a čištění nástrojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy
- pracuje s technickou dokumentací
- připravuje a organizuje pracoviště
- uskladňuje, ošetřuje, připravuje a používá materiály a polotovary
- provádí ruční opracování a strojní obrábění materiálů používaných v oboru
- připravuje výrobky před povrchovou úpravou
- provádí povrchovou úpravu
- spolupracuje na činnostech spojených se zabezpečením výrobního materiálu
- používá měřicí techniku pro měření
- aplikuje zásady dodavatelsko odběratelských vztahů

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat:

Člověk v demokratické společnosti – žáci formulují své názory a postoje, poslouchají a vyhodnocují názory druhých. Dokážou pracovat samostatně i v týmu, plnit zodpovědně úkoly.

Člověk a životní prostředí – žáci chápou zásadní význam životního prostředí pro člověka, jsou seznámeni s negativními dopady působení člověka na životní prostředí (likvidace odpadů).

Člověk a digitální svět – žáci jsou připraveni pro řešení praktických úkolů vyskytujících se v praxi používat výpočetní techniku.

Člověk a svět práce – žáci jsou připraveni k dobrému uplatnění na trhu práce a mají základy pro vstup do samostatného podnikání.

2. ROZPIS UČIVA A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

I. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence

<p>organizace při zajišťování BOZP; - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, práci na počítači, chemikáliemi apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování; - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.</p>	<p>1.1 Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti 1.2 Pracovněprávní problematika BOZP 1.3 Bezpečnost technických zařízení</p>
<p>Žák: - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací; 82-m-3/AD68 - Práce s motorovou a elektrickou pilou 82-m-3/AD65 - Ruční opracování materiálů 82-m-4/AC44 - Modelování reliéfu a figury 82-m-3/AA21 - Ohýbání dřeva</p>	<p>2. Ruční opracování dřeva 2.1 Seznámení s pracovním místem při ručním opracování dřeva 2.2 Používání, příprava, seřízení a ukládání pracovních nástrojů 2.3 Druhy materiálů při ručním opracování dřeva 2.4 Výběr a rozměřování materiálů 2.5 Sekání, štípání a odkorňování 2.6 Řezání dřeva ručními pilami 2.7 Orýsování podle šablon a vykružování 2.8 Hoblování základními hoblíky 2.9 Dlabání 2.10 Vrtání dřeva, použití různých druhů vrtáků 2.11 Opracování dřeva struhákem 2.12 Opracování dřeva pilníkem 2.13 Práce s motorovou a elektrickou pilou 2.14 Modelování reliéfu a figury 2.15 Ohýbání dřeva</p>
<p>Počet hodin 224</p>	
<p>II.. ročník</p>	
<p>Žák: - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické</p>	<p>3. Vytváření konstrukčních spojů dřeva 3.1 Vytváření spojů kovovými spojovacími prostředky 3.2 Vytváření spojů dřevěnými spojovacími prostředky 3.3 Vytváření spojů lepením – základy použití různých druhů lepidel</p>

<p>postupy a techniky včetně jejich možných kombinací;</p> <ul style="list-style-type: none"> - vnímá vztah tvaru nebo dekoru výrobku a technologie výroby; - samostatně realizuje technicky jednoduché až vysoce náročné výtvarné návrhy odpovídajícími postupy, přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace; - uplatňuje technologická, výrobní, ekonomická a estetická hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu; - vnímá vliv technologických parametrů na dosahované výsledky; - klasifikuje a odstraňuje vady výrobků, provádí třídění a kontrolu výrobků; - dodržuje zásady tvorby a ochrany životního prostředí. 	<p>3.4 Zhotovování spojů rohových Spojení rámové Spojení širokých dílců Spoje středové</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací; 	<p>4. Vytváření konstrukčních spojů dřeva</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Vytváření spojů kovovými spojovacími prostředky 4.2 Vytváření spojů dřevěnými spojovacími prostředky 4.3 Vytváření spojů lepením – základy použití různých druhů lepidel 4.4 Zhotovování spojů rohových
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací; využívá moderních technologií 	<p>5. Uskladňování a ošetřování materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Ukládání řeziva do hraní 5.2 Ochrana proti povětrnostním vlivům <ul style="list-style-type: none"> Zakrývání volně uložených materiálů Zastřešování hraní zabezpečení řeziva proti kroucení a popraskání 5.3 Skladování velkoplošných materiálů 5.4 Lepení a klížení 5.5 Používání náradí a pomůcek k lepení 5.6 Příprava lepidel 5.7 Úprava materiálů po lepení a klížení
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou 	<p>6. Základy povrchové úpravy výrobků</p>

<p>práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích;</p> <ul style="list-style-type: none"> - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací; 	<p>Příprava podkladů a materiálů pro povrchovou úpravu, strojní zařízení</p> <p>Povrchové úpravy – základy pracovních postupů</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje a dodržuje pracovní a technologické postupy při výrobě, montáži a opravách truhlářských výrobků; <p>82-m-4/AC33 - Modelování slohového výrobku</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhotovuje kusový nábytek podle výkresové dokumentace a stanoveného technologického postupu; - vyrábí historické prvky a spoje; - zvolí druh kování a provede jeho osazení; - zhotovuje dobový nábytek s dodržением postupů původních technik výroby; - provádí montáž a sestavování výrobků interiéru a exteriéru; - provede opravu dobového nábytku, případně části interiéru na základě zjištěného rozsahu poškození; - aplikuje vhodné způsoby konzervování; - dodržuje předpisy a požadavky z oblasti památkové péče; - zpracuje prvotní i následnou dokumentaci ke konkrétní práci; - intarzie - povrchové úpravy nábytku - montáž nábytkového a stavebního kování - předpisy a požadavky z oblasti památkové péče - oprava dobového nábytku a zařízení Interiéru. <p>82-m-3/AD76 -Programování a práce na CNC stroji</p> <p>82-m-3/AD62 - Obsluha a běžná údržba základních strojů a zařízení</p>	<p>7. Základní strojní obrábění dřeva</p> <p>Používání strojního zařízení, zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci</p> <p>Obsluha a běžná údržba základních strojů a zařízení</p> <p>Modelování slohového výrobku</p> <p>Řezání podélné a příčné</p> <ul style="list-style-type: none"> Příprava stroje Pracovní postup při řezání Používání přípravků a šablon Vykružování Ošetřování stroje Důsledky nesprávného pracovního postupu <p>Formátování</p> <p>Rovinné frézování</p> <ul style="list-style-type: none"> Frézování ploch a boků Frézování od šířky a tloušťky <p>Vrtání</p> <ul style="list-style-type: none"> Příprava stroje Pracovní postup při vrtání, použití různých vrtáků Použití přípravků, šablon Důsledky nesprávného pracovního postupu <p>Dlabání</p> <ul style="list-style-type: none"> Příprava stroje Pracovní postup při dlabání <p>Frézování na stolových frézkách</p> <ul style="list-style-type: none"> Příprava stroje Používání nástrojů a jejich údržba <p>Broušení</p> <ul style="list-style-type: none"> Příprava stroje Pracovní postup při broušení Používání přípravků, šablon <p>Soustružení</p> <ul style="list-style-type: none"> Používání nástrojů a jejich údržba Stanovení otáček Zhotovení jednoduchého výrobku Práce s ručním elektrickým náradím
<p>Počet hodin 448</p>	

III. ročník	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací. 	<p>8. Umělé vysoušení řeziva Seznámení s obsluhou jednotlivých druhů sušáren pro umělé sušení dřeva Kontrola vlhkosti</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje vhodnými technologickými postupy základní zdobné techniky nábytku a dalších výrobků; - dokončuje povrchy ploch uměleckými zdobnými technikami a moderními způsoby dokončování. <p>82-m-4/AC12 Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy 82-m-4/AC73 - Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu</p>	<p>9. Základní postupy realizace zdobných technik Základy výroby intarzií a inkrustací Základy výroby ornamentální a figurální dřevořezby Základy čalounických technik a dekorátérských technik Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací. 	<p>10. Ruční obrábění kovů Používání nástrojů, náradí a měřidel, ošetřování a ukládání nástrojů a měřidel Pracovní postupy, měření a rýsování Řezání, stříhání a ruční pilování Vrtání a začišťování otvorů, ohýbání, spojování kovů nýtováním Ochrana proti korozi jednoduchou úpravou nátěrovými hmotami Zhotovení jednoduchého výrobku</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací. 	<p>11. Ruční obrábění plastů Používání nástrojů, náradí a měřidel, ošetřování a ukládání nástrojů a měřidel Pracovní postupy, měření a rýsování Zhotovení jednoduchého výrobku</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením 	<p>12. Výroba polotovarů a další způsoby lepení a klížení Výroba spárovek Výroba rámu Výroba zásuvek</p>

<p>v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací.</p>	<p>Lepení a klížení rovných hran a zakřivených tvarů</p>
<p>Žák: - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací.</p>	<p>13. Sesazování dých, dýchování a lisování Seznámení s výrobním zařízením a pracovními postupy Třídění a skladování dých Výběr, řezání a sesazování dých Příprava základu pro dýchování Příprava lepidel a jejich nanášení Lepení, dýchování a ruční lisování Olepování hran Úpravy zadýchovaných ploch</p>
<p>Žák: - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací.</p>	<p>14. Montáž nábytkového a stavebního kování Osazení závěsů, rámu a dalšího vnitřního kování Používání různých druhů kování Způsoby osazení Výběr a úprava vnějšího kování Osazení stavebního kování Montáž dílců</p>
<p>Počet hodin 448</p>	
<p>IV. ročník</p>	
<p>Žák: - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací.</p>	<p>15. Tvarové strojní obrábění dřeva Frézování náročných tvarů – spodní a horní frézky Příprava stroje Použití přípravků a šablon Provoz a obsluha, speciální zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci Frézování kopírovací – kopírovací frézky Příprava stroje Použití přípravků a šablon Provoz a obsluha, speciální zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci Soustružení náročných tvarů Příprava stroje Provoz a obsluha, speciální zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci</p>
<p>Žák: - realizuje vhodnými technologickými postupy základní povrchové úpravy nábytku a dalších výrobků, - dokončuje povrchy ploch uměleckými technikami a moderními</p>	<p>16. Povrchové úpravy výrobků Seznámení s výrobním zařízením Používání různých druhů povrchových úprav, pracovní postupy</p>

<p>způsoby dokončování.</p>	<p>Příprava dílců a výrobků k povrchové úpravě Příprava tmelu, tmelení, broušení Moření - používání materiálů a pracovní postupy Vymývání a bělení dřeva – používání materiálů a pracovní postupy Voskování Zahrubování Pískování 16.10 Vypalování, leptání 16.11 Barvení 16.12 Nanášení laků, stříkání, máčení a polévání 16.13 Leštění a lakování</p>
<p>Žák: - využívá zařízení dílen, organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích; - vykonává pracovní úkony s používanými pomůckami, náradím, nástroji a zařízením v rámci jednotlivých pracovních operací; - používá tradiční a moderní technologické postupy a techniky včetně jejich možných kombinací;.</p>	<p>17. Zhotovení ornamentální a figurální intarzie a marketerie Příprava dýh, námět intarzie a jeho přenesení na materiál podle výkresu Řezání nožem a pilou, klížení intarzií Úpravy před dokončovacími pracemi Seznámení s vykládáním kovů, perletě, želvoviny a slonoviny, postupy při používání jednotlivých materiálů Inkrustace Opravy intarzií a marketerií</p>
<p>Žák: - provede opravu dobového nábytku, případně části interiéru na základě zjištěného rozsahu poškození; - aplikuje vhodné způsoby konzervování; - dodržuje předpisy a požadavky z oblasti památkové péče.</p>	<p>18. Opravy historického nábytku a zařízení popř. stavebně truhlářských výrobků Zjištění rozsahu závad, provádění prvotní i následné dokumentace Odstraňování poškozených částí a jejich výměna při zachování starých technik a původních materiálů Přizpůsobení celkového vzhledu povrchové úpravy Postupy při restaurátorských pracích Odstraňování sekundárních nátěrových vrstev, aplikace rozpouštědel Zhotovování nábrusů nátěrových vrstev na dřevě a jejich vyhodnocení Konzervování bez oprav</p>
<p>Žák: - zpracuje prvotní i následnou dokumentaci ke konkrétní práci; - intarzie - povrchové úpravy nábytku - montáž nábytkového a stavebního kování</p>	<p>19. Zhotovení uměleckořemeslných výrobků Přimoření domácích dřevin na imitaci exotických dřevin se zachováním kresby (stelky, garnýže, lištové dveře)</p>

<p>- předpisy a požadavky z oblasti památkové péče - oprava dobového nábytku a zařízení Interiéru. 82-m-3/AD69 - Zhotovení truhlářských výrobků dle výtvarného návrhu</p>	<p>Oprava poškozené části řezby na okrasné liště Seznámení se slohy oken, dveří a schodišť podle původních vzorů Zhotovení dobové kostry židle se zachováním starých technik výroby Seznámení s technikami obnovy vykládaných historických podlah a vlysů</p>
<p>Žák: - zpracuje prvotní i následnou dokumentaci ke konkrétní práci; - intarzie - povrchové úpravy nábytku - montáž nábytkového a stavebního kování - předpisy a požadavky z oblasti památkové péče - oprava dobového nábytku a zařízení Interiéru. 82-m-3/AD67 - Zhotovená výrobků dle technické dokumentace</p>	<p>20. Výroba a montáž dobového nábytku Výroba úložného (skříňového) nábytku Výroba stolového nábytku Výroba lůžkového (lehacího) nábytku Výroba sedacího nábytku Výroba čalouněného nábytku Výroba doplňkového nábytku a nábytkových systémů</p>
<p>Žák: - zpracuje prvotní i následnou dokumentaci ke konkrétní práci; - intarzie - povrchové úpravy nábytku - montáž nábytkového a stavebního kování - předpisy a požadavky z oblasti památkové péče - oprava dobového nábytku a zařízení Interiéru.</p>	<p>21. Seznámení s výrobou a montáží dobových stavebně truhlářských výrobků Výroba oken, dveří a schodišť Výroba dalších stavebně truhlářských výrobků</p>
<p>Žák: - realizuje výrobek samostatně podle návrhu.</p>	<p>22. Praktická maturitní zkouška Příprava materiálu a zhotovení polotovarů Zhotovení uměleckořemeslného výrobku</p>
<p>Počet hodin 392</p>	

6. Personální a materiální zabezpečení vzdělávacího programu

Personální zajištění

Učitelův sbor je plně kvalifikovaný a aprobovaný včetně učitelů odborného výcviku. Většina učitelů má dlouhodobé zkušenosti s výukou v tříletých i čtyřletých učebních a studijních oborech, ale i v dalších formách středoškolského vzdělávání. Někteří učitelé jsou aktivní jako tvůrci učebních plánů a osnov pro učební obory a podíleli se i na projektech NUV v Praze, např. na Projektu Kvalita I. - tvorbě nové podoby ZZ, UNIV 2 a UNIV 3. Výhodou je především dlouholetá zkušenost učitelů, neboť potom dokážou velmi brzy rozpoznat studijní možnosti žáků a učební programy přizpůsobit úrovni žáků. Výuka cizích jazyků je zajištěna na vysoké úrovni, neboť učitelé s aprobací pro výuku cizího jazyka vyučují současně na vyšší odborné škole, gymnáziu a dalších oborech střední školy. Učitelé pracují v liberálním prostředí, které jim umožňuje využití nejvhodnějších pedagogických metod, výukových strategií a vlastního tvůrčího postupu.

V současné době má pedagogický sbor 39 učitelů teoretického vyučování a 16 učitelů praktického vyučování a odborného výcviku. Na výuce oboru se podílí 9 učitelů teoretického vyučování a 1 učitel odborného výcviku.

2.1 Velikost školy

SOŠUP ve Světlé nad Sázavou je součástí sloučeného komplexu čtyř původně samostatných škol. Součástí je vyšší odborná škola, gymnázium, obory sociální činnosti a podnikání. Největším subjektem je střední odborná škola uměleckoprůmyslová, která má tři stupně vzdělání – čtyřleté výtvarné maturitní obory, čtyřleté učební obory s maturitou a tříleté učební obory.

Uměleckořemeslné maturitní obory mají v současné době 9 různých zaměření. Žáci se společně vyučují ve třídě s některými výtvarnými obory s podobnou strukturou studia. Uměleckořemeslné obory mají čtyři třídy, jednu v každém ročníku. Kapacita je ... žáků, skutečný počet je nižší, pohybuje se kolem ... žáků. Počet žáků v ročnících kolísá a odráží demografický vývoj v republice a regionu. Výhodou nižšího počtu žáků ve třídě je možnost pro individuální přístup.

2.2 Vybavenost a umístění školy

SOŠUP sídlí v komplexu budov nedaleko centra města, v klidném prostředí na břehu řeky Sázavy a částečně v odloučeném pracovišti v Lipnici nad Sázavou.

Každá třída SOŠUP má svou kmenovou učebnu vybavenou bílou emailovou tabulí, PC s připojením na internet a dataprojektorem, takže lze uplatňovat i moderní výukové metody. Kmenové učebny mají kapacitu pro 20 - 30 žáků a jsou dostatečně prostorné. Žáci SOŠUP využívají i ostatní prostory školy, jejíž vybavení je neustále modernizováno. Pro výuku je možné využít sekce pořízené roku 2010 - mobilní jednotky Jawig MT vybavené plazmovou obrazovkou sloužící jako interaktivní tabule s připojením na PC, VHS, DVD a vstupem pro flash disk; tato jednotka plní úlohu multimediální učebny.

Do června 2017 měla škola 24 kmenových učeben, z toho 19 s kapacitou 30 míst a 5 učeben s kapacitou 20 míst. Odborné učebny jsou s kapacitou 30 míst - učebna biologie, hudební výchovy a tři modernizované multimediální jazykové učebny, dvě odborné učebny pro

IT výuku s kapacitou 20 míst a jedna učebna pro výuku 3D technologií s kapacitou 15 míst. Od září 2015 je v provozu další plně rekonstruovaná budova C (viz. dále).

Škola má řadu samostatných ateliérů a dílen pro výuku předmětů výtvarných a uměleckořemeslných oborů, které jsou vedené vysokoškolsky vzdělanými výtvarníky a odborně a pedagogicky vzdělanými mistry odborného výcviku, takže žáci školy zde rozvíjejí svůj talent po výtvarné a odborné stránce ve zvoleném oboru. Dále mohou ve své volnočasové aktivitě navštěvovat i další ateliéry a odborné dílny, které jsou plně vybaveny pro práci a tvorbu v daných oborech, tedy pro práci se sklem, kamenem, keramikou, dřevem, kovy a drahými kameny, aranžováním či mohou tyto materiály kombinovat mimo svůj hlavní obor.

Aula školy prošla celkovou rekonstrukcí, byla modernizována a výtvarně upravena spolu s přístupovou chodbou podle návrhu žáků výtvarných oborů. Má kapacitu 100 míst a slouží pro přednáškovou a společenskou činnost; je však běžně využívána i jako multimediální učebna pro početnější skupiny a třídy. Od září 2015 je k dispozici nová stupňovitá přednášková místnost s kapacitou 50 žáků. Vznikla na místě ateliéru v 2. patře školní budovy a slouží k přednáškám, besedám a výuce sloučených skupin. V tomto patře jsou čtyři kmenové učebny oborů sociální činnosti s kapacitou 30 míst a dvě učebny pro dvouleté nástavbové studium podnikání.

V provozu jsou dvě specializované laboratoře. V chemické laboratoři je 30 pracovních míst pro provádění laboratorních prací z anorganické a částečně také z organické chemie. Technologická laboratoř s 12 pracovními místy slouží k provádění prací potřebných k získání praktických znalostí absolventů sklářských a keramických oborů.

Kromě budovy školy, kde jsou učebny a laboratoře, škola vlastní tři budovy DM částečně upravené pro vyučování, jídelnu a kuchyň (kompletně rekonstruované a modernizované v roce 2009), dílny odborného výcviku, tělocvičnu. Kromě tělocvičny je k dispozici posilovna, infrasauna a relaxační vířivá koupel. K prezentaci uměleckořemeslných a výtvarných oborů jsou k dispozici tři prostorné prosklené galerie.

V roce 2013 škola získala třetí budovu DM (nyní značená jako budova C), dříve patřící městu (v době založení školy byla ovšem součástí areálu a je s ním propojena). Tato budova byla v roce 2015 rekonstruována a od září 2015 upravena. V přízemí jsou prostory dílen výtvarných oborů, v 1. patře se nachází další kmenové učebny výtvarných a uměleckořemeslných oborů a odborné kabinety. Ve 2. patře je pět ateliérů pro výtvarné obory, kabinety výtvarných pedagogů, místnosti materiálního zázemí, 3. patro je určeno především k ubytování zahraničních žáků. Ve 4. patře jsou další ubytovací prostory a prostorný prosklený kreslebný a modelářský ateliér.

Všechny budovy tvoří uzavřený areál propojený spojovacími chodbami. Venkovní areál zahrnuje hřiště pro míčové hry, hřiště pro plážový volejbal a prostory s lavičkami pro relaxaci žáků, doplněné sochami a plastikami, které jsou dílem žáků uměleckořemeslných oborů. V roce 2013 byl zpracován projekt školní zahrady, sloužící nejen pro relaxaci, ale také pro odborný výcvik některých výtvarných oborů.

V prostorách školy a DM je v současné době vytvořeno 45 míst s PC připojenými neomezeně k internetu po celý den. PC jsou propojeny ve třech samostatných sítích. K využití pedagogům i žákům slouží velkokapacitní kopírka a tiskárna zapojená do jedné z větví. K dispozici pro žáky a studenty školy jsou tři laserové tiskárny, kopírky a scannery a větší počet inkoustových tiskáren. Učebna výpočetní techniky dokončená v roce 2005 využívá nejnovější výpočetní techniku, počet pracovních míst je nyní 24.

Pro výuku informatiky byla v roce 2011 pořízena ještě mobilní učebna výpočetní techniky. V roce 2013 byla nově vybavena specializovaná učebna pro výuku informatiky,

počítačové grafiky a 3D scanování, která nabízí uživatelům moderní technologie: plochý scanner, 3D scanner a 3D tiskárnu, 1 řídicí a 5 žákovských stanic (finální počet bude 13 stanic). Tato investice byla pokryta z prostředků Peníze EU školám.

V roce 2009 proběhla také rekonstrukce školní knihovny, která byla přestěhována do nových prostor a jako její součást byl vybudován i školní klub s kuchyňkou a sociálním zázemím. Knihovna školy má již více než 10 000 svazků, větší část je určena pro potřeby a volný čas žáků. Část učitelské knihovny obsahuje především odborné publikace sloužící k průběžnému vzdělávání učitelů. Veškerá literatura je dostupná žákům a studentům, půjčování knih probíhá dvakrát týdně v pravidelné výpůjční době. Knižní fond je průběžně doplňován a rozšiřován o další publikace i výukové CD-ROM. V minulých letech byla vytvořena databáze DVD dokumentů i hraných filmů čítající nyní více než tisíc titulů. Dokumenty slouží k doplnění učiva jednotlivých předmětů, hrané filmy nabízejí filmové verze titulů zařazených ve školním seznamu maturitní četby. Do roku 2014 byl omezen nákup beletrie a nové knihy jsou pořizovány především z oborů odborných, aby mohly být využity k výuce i samostudiu žáků školy, od ledna 2015 je doplňována i beletrie zařazená v seznamu četby k maturitní zkoušce.

Škola ve Světlé n. S. má bezbariérový přístup.

Dílny odborného výcviku a praktických cvičení se skládají z brusičských dílen, rytební skla, malíren skla, školní hutě, keramické dílny, dílny pro výuku oboru design a pracoviště kameníků a kamenosochařů v Lipnici n. S. V r. 2003 byla vybudována druhá dílna pro malířky skla včetně vypalovací pece. V laboratoři jsou vytvořena čtyři pracoviště pro tvorbu a výrobu skleněných figurek. Nevyužité prostory v bývalém výměníku pro teplovodní potrubí byly využity k vybudování sklářského a keramického ateliéru, který umožňuje větší rozvoj předmětů výtvarného charakteru a větší možnosti pro rozvinutí výtvarných schopností žáků především oborů uměleckořemeslné práce. Od r. 2002 je v provozu samostatná rytecká dílna s dostatečným vybavením pro provádění veškerých ryteckých prací. Rovněž od r. 2002 funguje dílna pro tvorbu skleněných vitráží. Brusičské dílny a školní huť jsou postupně vybavovány dalším nářadím, např. lisem na sklo, pojízdnou sklářskou pecí na sodnodraselné sklo, v brusírnách se stále více ve výuce využívá diamantových brusných nástrojů. Na jaře 2003 byla uvedena do provozu kompletně vybavená dílna pro keramickou tvorbu, v průběhu roku 2004 byl dokončen ateliér. Další ateliér byl dokončen upravením nepoužívané spojovací chodby. Vybavení dílen a vznik dalších pracovišť OV umožňuje žákům a studentům větší možnosti samostatné výtvarné a umělecké tvorby a především kombinaci různých technik zušlechťování a zdobení skla a keramiky a realizaci i náročných výrobků s využitím různých technik zpracování skla, keramiky a kamene. Je dostatečné k výuce OV stanoveného učebními dokumenty pro obory skupiny uměleckořemeslné práce. Nejlepší práce žáků a studentů jsou prezentovány na různých výstavách uměleckých řemesel, burzách středních škol, na akcích předvádějících rukodělnou činnost. Práce kameníků zdobí významné historické budovy např. i v Praze. Z prací žáků byla v prosinci 2002, v říjnu 2004 a v říjnu 2006 a 2008 uspořádána v budově školy a ve výstavní síni města Světlá n. S. výstava Sklo a kámen, která měla ve veřejnosti i u odborných pracovníků značný ohlas. Další výstavy z prací studentů uměleckořemeslných oborů a pedagogů školy proběhly v roce 2006 ve Světlé n. S. Havlíčkově Brodě, Jihlavě a v únoru 2006 opět ve Světlé n. S. Práce žáků školy byly využity na prezentaci při Dnech České republiky v Bruselu na podzim 2005 a 2009.

Škola získala od r. 2002 nové mladé perspektivní pracovníky jako učitele praktických cvičení a učitele výtvarných a odborných předmětů, absolventy VŠ oboru sklářské výtvarnictví, design keramiky a porcelánu. Další učitelka s aprobační výtvarnou výchovou a praxí v keramické výrobě nastoupila v r. 2003, tři mladí absolventi VŠ byli přijati v roce 2005. Škola spolupracuje s řadou sklářských, keramických, kovozpracujících a kamenosochařských profesionálních

výtvarníků ze Světlé n. S. i z dalších středisek tradiční sklářské, keramické a kamenické výroby. Učitelé praktických cvičení oboru sklář a brusič skla získávají společně s vybranými žáky zkušenosti v tvorbě a zušlechťování sklářských výrobků i v zahraničí. V poslední době se uskutečnily stáže v Glasscentru Leerdam v Holandsku, v Yukon College v Kanadě, v Perpignanu ve Francii a v Pekingu v Číně.

Se školou spolupracuje řada externích spolupracovníků – výtvarníků profesionálů, kteří vyučují v rámci praktických cvičení i v zájmových kroužcích a útvarech, např. tvorbu vitráží, tvorbu skleněných figurek, kamenosochařskou tvorbu, malbu, design keramiky, průmyslový design.

Od školního roku 2005/2006 škola zajišťuje praktickou část výuky bakalářského studijního programu Konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví – uměleckořemeslných děl, který je akreditován společně s Fakultou chemické technologie VŠCHT v Praze. Obor studuje 22 studentů a praktickou výuku zajišťují výhradně pedagogové školy.

Škola provozuje vlastní prodejnu žákovských výrobků.

Dílny pro Uměleckořemeslné zpracování dřeva (82-51-L/02) a Uměleckého řezbáře a truhláře (82-51-H/02) jsou umístěné v samostatných prostorech v přízemí pod školní jídelnou. Dílna má čtyři propojené místnosti, dvě místnosti pro ruční zpracování dřeva a dvě větší místnosti pro strojní zpracování a kancelář pro mistra odborného výcviku. Ve vybavení je množství nástrojů pro ruční zpracování, pro strojní zpracování je určena především pásová pila a moderní CNC stroj. Dílna je dostatečně odvětrávána výkonným strojním zařízením.

7. Spolupráce se sociálními partnery

Škola spolupracuje od roku 2005 s Fakultou chemické technologie VŠCHT v Praze při výuce bakalářského programu Konzervování – restaurování uměleckořemeslných děl ze skla a keramiky. Studijní program byl připravován společně s naší školou a oběma školám byla udělena společná akreditace k jeho výuce. Škola zajišťuje výuku ve výtvarných předmětech a odbornou část praxe studentů v dílnách OV. Výuku vedou pedagogičtí pracovníci školy.

Při škole je v souladu se školským zákonem zřízena Školská rada, která úzce spolupracuje s vedením školy; na aktivitách školy se podílí také studentská samospráva.

Při škole pracuje také SRPDŠ (Sdružení rodičů a přátel dětí školy), které finančně podporuje sportovní a kulturní zájmy žáků a přispívá na vzdělávací akce školy. Schůzky probíhají dvakrát ročně, v listopadu a v dubnu. Rodiče jsou informováni o výsledcích svých dětí také pomocí elektronických žákovských knížek.

V rámci prevence sociálně patologických jevů škola spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Havlíčkově Brodě.

V rámci mediální výchovy se žáci 2. a 3. ročníku na jaře a na podzim zapojují do projektu. Žáci čtou a píší noviny, organizovaného redakcí Mladé fronty dnes.

Zástupci školy úzce spolupracují s představiteli města Světlá nad Sázavou; ti jsou do školy zváni na přednášky a také jsou pravidelně čestnými hosty při každoročním slavnostním vyřazování absolventů. O práci školy je světelská veřejnost informována na stránkách

Světelského zpravodaje; členem redakční rady je jeden z pedagogů školy a svými články pravidelně přispívají i žáci gymnázia, kteří uvažují o studiu žurnalistiky či podobných oborů.

Škola spolupracuje i se zahraničními partnery. Jedná se především o výměnu zkušeností ve výuce uměleckořemeslných a uměleckých oborů. Proběhla výměna pracovníků a žáků školy s Klesarskou školou v Pučišci v Chorvatsku. Byl realizován roku 2005 projekt Learning Language Through Art s uměleckou střední školou v městě Can/Canakkale v Turecku. Jako dvouletý projekt proběhla výměnná stáž s Kunsthochschule ve Vídni v letech 2008 a 2009. Nejtalentovanější žáci školy měli možnost pobývat a realizovat se v ateliérech této prestižní umělecké rakouské školy. V roce 2013 se uskutečnila výměnná stáž se sklářskou školou v Lednickém Rovnem na Slovensku. V témže roce jsme také navázali spolupráci s Akademií výtvarného umění v ukrajinském Lvově, naši žáci navštívili tamní školu a studenti z Ukrajiny zase Světlu, ale následný politický vývoj tento projekt předčasně ukončil. Rok 2015 přinesl dlouho připravovanou výměnnou stáž s uměleckou VŠ ESAD ve francouzské Remeši. V březnu tam naši vybraní výtvarníci absolvovali týdenní workshop s francouzskými vysokoškoláky, v dubnu zase mladí Francouzi realizovali své projekty v našich dílnách a ateliérech. Už od roku 2014 probíhá každoroční výměnná stáž mezi námi a New Bulgarian University se sídlem v Sofii. Na jaře hostují bulharští studenti u nás, v září naopak vybraní studenti druhých ročníků odletí do městečka Sozopol na týdenní výtvarný workshop u moře. Všechny tyto aktivity umožňují našim studentům rozvíjet jejich výtvarné dovednosti, ale obohacují je také o sociokulturní poznatky a v neposlední míře přispívají i k dovednosti komunikovat s cizojazyčnými partnery.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Ohýbání dřeva

Kód modulu

82-m-3/AA21

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko – praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

33 - Zpracování dřeva a výroba hudebních nástrojů

Komplexní úloha

[Ohýbání dřeva](#)

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář
- 33-56-H/01 Truhlář
- 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

24

Platnost modulu od

01. 09. 2018

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení teoretické a praktické dovednosti ohýbání dřeva. Žák se seznámí s teoretickými a praktickými dovednostmi ohýbání dřeva. Žák ovládá strojní zařízení umožňující ohýbání dřeva.

Po absolvování modulu žák teoreticky a prakticky ohýbá dřevo.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- popíše zásady nutné k získání dovednosti ohýbání dřeva
 - teoretické zásady ohýbání dřeva
 - praktické zásady ohýbání dřeva
- posoudí kvalitu vstupního materiálu pro ohýbání dřeva
- popíše plastifikaci dřeva a charakterizuje plastifikační zařízení
- popíše vady vzniklé při ohýbání dřeva
- vysvětlí fixaci, sušení a klimatizace ohybů
- vybere vhodné strojní zařízení pro ohýbání dřeva
- provádí ohýbání dřeva
- vypracuje a prezentuje samostatnou práci (praktické prověření ohýbání dřeva dle platných technologických postupů)

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

- vhodnost materiálu k ohýbání
- vady vzniklé při ohýbání dřeva
- ohýbání dřeva, fixace, sušení a klimatizace ohybů
- strojní zařízení pro ohýbání dřeva
- plastifikace dřeva a plastifikační zařízení
- technologické postupy ohýbání dřeva
- bezpečnost práce při ohýbání dřeva
- provedení základních ohybů dřeva

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky:

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Metody názorně demonstrační:

- teorie ohýbání dřeva
- dovolené vady nábytkových hranolků
- strojní zařízení na ohýbání dřeva
- pracovní operace spojené s ohýbáním dřeva
- bezpečnost práce při ohýbání dřeva

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (praktické prověření ohýbání dřeva dle platných technologických postupů)
- závěr (výsledky práce)
- 6 až 10 stran včetně příloh (schémata, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše teoretické a praktické zásady ohýbání dřeva
- popíše technologické postupy ohýbání dřeva

- učí se používat vhodné strojní zařízení pro ohýbání dřeva
- popíše vady vzniklé při ohýbání dřeva
- popíše plastifikaci dřeva a plastifikační zařízení
- používá zásady bezpečnosti práce při ohýbání dřeva

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Praktické zkoušení

- praktické prověření znalosti jednotlivých technologických postupů ohýbání dřeva

Samostatná práce žáků:

- zpracování samostatné práce
- praktické provedení ohybu dřeva

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti.

Ověřované okruhy:

- zásady ohýbání dřeva
- posouzení kvality vstupního materiálu pro ohýbání dřeva
- vady vzniklé při ohýbání dřeva
- technologické postupy ohýbání dřeva
- praktické provedení ohýbání dřeva

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 100 % správných odpovědí v teoretickém testu nebo ústním zkoušení a správné řešení samostatné práce
- 2 – 87 % správných odpovědí v teoretickém testu nebo ústním zkoušení a správné řešení samostatné práce
- 3 – 73 % správných odpovědí v teoretickém testu nebo ústním zkoušení a správné řešení samostatné práce
- 4 – 58 % správných odpovědí v teoretickém testu nebo ústním zkoušení a správné řešení samostatné práce
- hranice úspěšnosti zkoušky – 43 % správných odpovědí v teoretickém testu nebo ústním zkoušení a správné řešení samostatné práce

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

KŘUPALOVÁ Zdeňka, Nauka o materiálech, pro 1. a 2. ročník SOU učebního oboru truhlář, Sobotáles, ISBN: 978-80-86817-25-5

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Libor Novák.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Práce s motorovou a elektrickou pilou

Kód modulu

82-m-3/AD68

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ano

Profesní kvalifikace

82-001-H [Umělecký truhlář](#)

82-002-H [Umělecký řezbář](#)

Platnost standardu od

26. 04. 2016

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti práce s motorovou a elektrickou pilou. Žák se seznámí se základními dovednostmi a prací s motorovou pilou – se základními řezy, rozřezáním neomítaného, omítaného, hraněného řeziva a řezy do kulatiny

Žák provádí:

- údržbu motorové pily
- údržbu elektrické pily
- údržbu lišty a řetězu motorové pily
- údržbu lišty a řetězu elektrické pily

Žák dodržuje bezpečnost práce a ochranu zdraví při dělení materiálu.

Po absolvování modulu je žák schopen práce s elektrickou a motorovou pilou. Používá základní řezy, rozřezání neomítaného, omítaného, hraněného řeziva a řezů do kulatiny.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- připraví pracoviště pro řezání motorovou nebo elektrickou pilou
- připraví vhodné ochranné pracovní pomůcky pro řezání motorovou nebo elektrickou pilou
- zvolí vhodný technologický postup řezání motorovou nebo elektrickou pilou
- provede řezy – příčné, podélné, šikmé do řeziva pomocí motorové pily
- provede řezy – příčné, podélné, šikmé do řeziva pomocí elektrické pily
- provede vykrácení výřezu kulatiny pomocí motorové pily
- provede vykrácení výřezu kulatiny pomocí elektrické pily
- provede zářez zápichem do výřezu kulatiny pomocí motorové pily
- provede zářez zápichem do výřezu kulatiny pomocí elektrické pily
- provede rozložení a čištění motorové pily
- provede rozložení a čištění elektrické pily
- provede čištění lišty motorové pily
- provede čištění lišty elektrické pily
- provede údržbu a broušení zubů řetězu motorové pily
- provede údržbu a broušení zubů řetězu elektrické pily
- vyhodnocuje případné chyby při výše uvedených operacích (dělení materiálu, rozložení, čištění atd.)
- dokáže řídit případného pomocníka při pomocných manipulačních operacích
- dokáže vyhodnotit možná rizika při manipulaci s motorovou a elektrickou pilou a dodržuje hygienu práce
- používá motorovou i elektrickou pilu podle zásad bezpečnosti práce

Kompetence ve vazbě na NSK

82-002-H Umělecký řezbář:

- Příprava a zpracování uměleckořemeslného záměru, studium podkladů, zpracování výtvarného návrhu řezbářského výrobku
- Volba materiálu, technologických a pracovních postupů pro zhotovení uměleckořemeslných řezbářských výrobků
- Příprava a úprava materiálů pro zhotovení řezby
- Vytváření uměleckořemeslných řezbářských výrobků

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Zhotovení příčných, podélných a šikmých řezů pomocí motorové pily za dodržování bezpečnosti práce

2. Zhotovení příčných, podélných a šikmých řezů pomocí elektrické pily za dodržování bezpečnosti práce
3. Zhotovení zářezu zápichem do výřezu kulatiny pomocí motorové pily za dodržování bezpečnosti práce
4. Zhotovení zářezu zápichem do výřezu kulatiny pomocí elektrické pily za dodržování bezpečnosti práce
5. Seznámení s údržbou a broušením motorových a elektrických pil
6. Řezání, vyřezávání motorovou a elektrickou pilou v různých dřevinách (tvrdost, hustota)

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metoda slovní:

- monologické metody (popis, vysvětlení, výklad)
- dialogické metody (rozhovor, diskuze)

Metoda názorné demonstrace:

- předvedení technologických postupů
- pozorování demonstrace

Metody praktické:

- nácvik praktických dovedností

Žáci v rámci praktické ukázky:

- sledují ukázkou
- reagují na dotazy učitele

Učební činnost žáků:

- seznámí se s obsluhou a údržbou motorové a elektrické pily
- seznámí se s technologickým postupem řezání materiálu
- seznámí se s možnými způsoby řezání materiálu
- určí kvalitu a možné závady při řezání materiálu
- seznámí se s možnými riziky při řezání materiálu
- stanovení vhodného technologického postupu při řezání materiálu
- praktická práce s motorovou a elektrickou pilou
- vyhodnocení úspěšnosti při řezání materiálu a dodržovat BOZP

Zařazení do učebního plánu, ročník

- 2. ročník

(výuka probíhá ve vyučovacím předmětu odborný výcvik, odborná praxe, praktické vyučování)

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické předvedení s ústním vysvětlením ve vyučovacím předmětu odborný výcvik.

- ústní forma zkoušení: základní pojmy a terminologie
- praktické předvedení

Ověřované okruhy:

- zhotovení příčných, podélných a šikmých řezů pomocí motorové pily za dodržování bezpečnosti práce
- zhotovení příčných, podélných a šikmých řezů pomocí elektrické pily za dodržování bezpečnosti práce
- zhotovení zářezu zápichem do výřezu kulatiny pomocí motorové pily za dodržování bezpečnosti práce
- hotovení zářezu zápichem do výřezu kulatiny pomocí elektrické pily za dodržování bezpečnosti práce
- seznámení s údržbou a broušením motorových a elektrických pil
- řezání, vyřezávání motorovou a elektrickou pilou v různých dřevinách (tvrdost, hustota)

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

Kritéria hodnocení vychází z hodnocení standardu profesní kvalifikace. Hodnotí se:

- správnost zvolené technologie
- samostatnost
- organizace pracoviště
- kvalita provedené práce
- rozměrová a tvarová správnost
- dodržení BOZP a PO

Hodnocení NSK:

- prospěl – žák splnil kritéria kvality s hodnocením minimálně dostatečný
- neprospěl – žák je hodnocen nedostatečný – nesplnil v dostatečné kvalitě a parametrech zadaný úkol. Splnění modulu je podmínkou závěrečného hodnocení.

Kritéria hodnocení:

- 1 – žák splnil všechna požadovaná kritéria bez připomínek - tvar a rozměry odpovídají zadání
- 2 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje nepodstatné nedostatky
- 3 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje drobné nedostatky
- 4 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, ale práce vykazuje nedostatky, ale je použitelná
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nesplnil dané požadavky

Doporučená literatura

IRŠA A., *Rezba motorovou pilou, Příručka pro výtvarníkov*, nakladatel A-studio, 2009, s 110; ISBN 9788097023188

NERUDA J. ČERNÝ Z., *Motorová a řetězová pila a křovinořez*. Praha 2006: s 91; ISBN 80 – 7271 – 175 – X

STIHL- *Bezpečná práce s motorovou pilou*

Poznámky

Klíčová aktivita

KA4 - Odborné vzdělávání (návaznost na NSK)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Radek Hejkal.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Programování a práce na CNC stroji

Kód modulu

82-m-3/AD76

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ano

Profesní kvalifikace

82-001-H [Umělecký truhlář](#)

82-002-H [Umělecký řezbář](#)

33-001-H [Truhlář nábytkář](#)

33-002-H [Stavební truhlář](#)

Platnost standardu od

26. 04. 2016

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

24

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti programování a práce na CNC stroji:

- modul je zaměřen na základní dovednosti programování NC a CNC strojů
- modul je zaměřen na zhotovení polotovarů nábytkových dílců na uměleckořemeslné výrobky pomocí NC a CNC strojů
- modul je zaměřen na zhotovení polotovarů stavebně truhlářský dílců uměleckořemeslných výrobků pomocí NC a CNC strojů
- modul je zaměřen na zhotovení zdobných, dekoračních prvků pomocí NC a CNC strojů
- Modul je zaměřen na dodržování bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci na NC a CNC strojů

Po absolvování modulu žák programuje a pracuje na CNC stroji. Žáci budou připraveni pro složení zkoušky z profesní kvalifikace Umělecký truhlář (kód: 82-001-H) nebo Umělecký řezbář (kód: 82-002-H).

Očekávané výsledky učení

Očekávané výsledky učení vycházejí z kompetencí definovaných v profesní kvalifikaci Umělecký truhlář (kód: 82-001-H).

Žák:

- získá základní dovednosti programování NC a CNC strojů
- zhotovuje polotovary nábytkových dílců na uměleckořemeslné výrobky pomocí NC a CNC strojů
- zhotovuje polotovary stavebně truhlářský dílců uměleckořemeslných výrobků pomocí NC a CNC strojů
- zhotovuje zdobné, dekorační prvky pomocí NC a CNC strojů
- provede úkony nezbytné pro programování a práci na CNC stroji
 - připraví pracoviště u NC a CNC stroje
 - připraví vhodné pracovní ochranné pomůcky
 - vybere a upevní vhodnou obráběcí frézu (není-li stroj vybaven zásobníkem fréz)
 - převede výkresy dílců do programu NC, CNC stroje
 - provede počáteční nastavení NC, CNC stroje na uměleckořemeslný dílecek
 - provede zhotovení uměleckořemeslného dílece výrobku
- dodržuje bezpečnost práce a ochrany zdraví při práci na NC a CNC strojů

Kompetence ve vazbě na NSK

82-001-H Umělecký truhlář:

- Obsluha dřevoobráběcích strojů a strojních zařízení

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Základní dovednosti programování NC a CNC strojů
 - výkresy v CAD programech uměleckořemeslného prvku
 - výkresy v CAD programech uměleckořemeslného prvku v různých měřítkách (zvětšování x zmenšování)
 - technologické postupy CAD a orientace v technologických postupech CAD
 - orientace v technologických postupech CAD
2. Úkony nezbytné pro programování a práci na CNC stroji
 - příprava pracoviště u NC a CNC stroje

- příprava vhodných pracovních ochranných pomůcek
- Výběr a upevnění vhodné obráběcí frézy (není-li stroj vybaven zásobníkem fréz)
- převedení výkresů dílců do programu NC, CNC stroje
- provedí počátečního nastavení NC, CNC stroje

3. Zhotovení polotovarů pomocí NC a CNC strojů

- výroba 3D modelu a konečného 3D produktu
- výroba polotovarů nábytkových dílců na uměleckořemeslné výrobky
- výroba polotovarů stavebně truhlářský dílců uměleckořemeslných výrobků
- výroba zdobných a dekoračních prvků

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

- monologické metody (popis, vysvětlení, výklad)
- dialogické metody (rozhovor, diskuze)

Metoda názorné demonstrace:

- předvedení technologických postupů
- pozorování demonstrace

Metody praktické:

- nácvik praktických dovedností

Učební činnost žáků:

- žáci v rámci výkladu:
 - seznamují se s obsluhou NC, CNC stroje
 - seznamují se základními drahami (x,y,z)
 - učí se určovat kvalitu a možné závady obrábění
 - seznamují se s možnými riziky při obrábění
- žáci v rámci praktické ukázky:
 - sledují ukázkou
 - reagují na dotazy učitele
- žáci se naučí:
 - stanovit vhodné technologické postupy
 - vyhodnotit úspěšnost při obrábění materiálu a dodržovat BOZP

Zařazení do učebního plánu, ročník

- 3.ročník

Výuka probíhá ve vyučovacím předmětu odborný výcvik, odborná praxe, praktické vyučování.

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické předvedení s ústním vysvětlením ve vyučovacím předmětu odborný výcvik.

Praktická forma zkoušení:

- provedení praktické práce (návrh, programování a výroba polotovaru)

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou praktické práce.

Ověřované okruhy:

- správnost zvolené technologie
- organizace pracoviště
- dodržení BOZP a PO
- příprava a naprogramování výrobku
- příprava materiálu
- umístění do CNC
- zvládnutí měřítka
- vyhotovení výrobku

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- Prospěl: splnění zadání (příprava a naprogramování výrobku, příprava materiálu; umístění do CNC, zvládnutí měřítka, dodržení bezpečnosti práce, vyhotovení výrobku)
- Neprospěl: nesplnění zadání; obsluhu programu a stroje zvládne jen s pomocí učitele; vlastní práce vykazují závažné nedostatky, hrubé porušení bezpečnosti práce
- 1 – žák splnil všechna požadovaná kritéria bez připomínek
- 2 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje nepodstatné nedostatky
- 3 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje drobné nedostatky
- 4 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, ale práce vykazuje nedostatky, ale je použitelná
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nesplnil dané požadavky

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 25 %.

Doporučená literatura

Rhinoceros: Podpora. *Www.rhinocad.cz/* [online]. MC NEEL [cit. 2019-10-09]. Dostupné z: www.rhinocad.cz/podpora/mcneel/vyuka.aspx

Poznámky

Klíčová aktivita

KA4 - Odborné vzdělávání (návaznost na NSK)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Radek Hejkal.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Ruční opracování materiálů

Kód modulu

82-m-3/AD65

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

33 - Zpracování dřeva a výroba hudebních nástrojů

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář
- 33-56-H/01 Truhlář
- 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

36

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností a znalostí ručního opracování materiálů při výrobě jednoduchého výrobku. Žák se zaměří na postupy zhotovení jednoduchého výrobku za použití ručního nářadí. Žák dodržuje pracovní postupy jednotlivých dílů, jejich sesazení a lepení, povrchovou úpravu broušením.

Cílem modulu je zhotovení výrobku pomocí znalostí ručního opracování materiálů a jeho dokončení povrchovou úpravou broušením.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje jednotlivé postupy ručního opracování
- ručně opracuje jednotlivé díly výrobku
- rozrýsuje jednotlivé díly a konstrukční spoje
- vyrobí jednotlivé díly a konstrukční spoje
- provede suchou montáž výrobku a montáž lepením
- dokončí výrobek povrchovou úpravou broušením

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělávání:

1. Postupy ručního opracování
 - výběr materiálu
 - jednotlivé pracovní operace
2. Ruční opracování:
 - ohoblování materiálu na přesný rozměr
 - rozrýsování jednotlivých dílů
 - nakrácení dílů
 - rozrýsování konstrukčních spojů
 - výroba konstrukčních spojů
3. Montáž výrobku:
 - suchá montáž
 - montáž lepením
4. Povrchová úprava:
 - broušení

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Metody názorně demonstrační:

- názorné předvedení jednotlivých operací s výkladem

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu (diskuze, písemná práce, ústní zkoušení)

Specifikace samostatné práce žáků:

- výroba jednoduchého výrobku včetně povrchové úpravy broušením

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s postupy ručního opracování
- prakticky se seznámí s ručním opracováním materiálů
- seznámí se s montáží výrobku
- seznámí se a provede povrchovou úpravu výrobku

Zařazení do učebního plánu, ročník

- 1. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

- samostatná práce žáků - výroba jednoduchého výrobku

Ověřované okruhy:

- správné použití pracovních postupů
- správné provedení jednotlivých pracovních operací
- přesnost konstrukčních spojů
- rozměrová přesnost výrobku
- celkový vzhled výrobku

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 100 % – splnění zadání a jednotlivých operací(postup, montáž lepením, povrchová úprava)
- 2 – 87 % – splnění zadání a jednotlivých operací(postup, montáž lepením, povrchová úprava s drobnými nedostatky)
- 3 – 73 % – splnění zadání a jednotlivých operací(postup, montáž lepením, povrchová úprava s nedostaky)
- 4 – 58 % – splnění zadání a jednotlivých operací(postup, montáž lepením, povrchová úprava s vážnými nedostatky)
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nesplnil dané požadavky

Doporučená literatura

KŘUPALOVÁ Zdeňka, Technologie, pro 1. ročník SOU oborů zpracování dřeva, Sobotáles, ISBN: 80-85920-74-3

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Miroslav Findeis.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu

Kód modulu

82-m-4/AC73

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář

82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

72

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu a zasazení hotového produktu do reálného prostředí. Žák se seznámí realizuje produkt podle předlohy vytvořené jiným žákem, umělcem nebo pedagogem případně podle vlastního návrhu z různých modelovacích materiálů, různými technikami, ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, reliéfní i objemové zobrazení, stylizace (zjednodušení). Žák realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou kresby + náčrty + skici nebo formou modelů (počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.).

Po absolvování modulu žák zhotovuje reliéfy, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou
 - kresby + náčrty + skici
 - modelů (počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.)
- provede zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění
 - celku
 - části
 - detailu
- provede zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru a využije znalostí z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění
- provede zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu
 - v různých modelovacích materiálech
 - různými modelovacími technikami
 - v různých měřítkách
 - ve skutečné velikosti
 - v reliéfním i objemovém zobrazení
 - ve stylizaci (zjednodušení)

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu
 - kresby + náčrty + skici
 - modelů (počítačové vizualizace + modely z 3D tiskáren apod.)
2. Zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
 - zhotovení celku
 - zhotovení části
 - zhotovení detailu
3. Zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru
4. Provedení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu
 - modelování pomocí různých materiálů
 - modelování různými modelovacími technikami
 - modelování v různých měřítkách (ve skutečné velikosti, v reliéfním i objemovém zobrazení, ve stylizaci -

zjednodušení)

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- vlastní tvorba s konzultací
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Názorně - demonstrační metody výuky:

- přednes s použitím odborné literatury (obrazové publikace technik vytváření reliéfu, plastiky nebo sochy, prezentace názorných prací)

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část – záměr
- praktická část – zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy (výběrem; 1 – 2 práce)
- jednoduché jednotlivé zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy, částí a detailu (1 – 2 práce)
- zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy reliéfu a figury v různých materiálech a technikách, v různých měřítkách (2 – 3 práce)
- závěr – výsledné práce, 2 – 3 práce (materiály, techniky, měřítko aj.)

Specifikace samostatné domácí práce:

- domácí skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu – zmenšené měřítko (2 – 4 práce)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s dovednostmi v oblasti zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
- realizuje výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu formou
- zasadí hotový produkt do reálného prostředí
- provádí reliéf, plastiku nebo sochu dle výtvarného návrhu, části nebo detailu pomocí různých materiálů, různými modelovacími technikami a v různých měřítkách
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

základní pojmy a terminologie

Samostatná práce:

- ústní obhajoba samostatné práce
 - jednoduchého zhotovení reliéfu, částí a detailu reliéfu
 - zhotovení reliéfu
 - jednoduché zhotovení plastiky, částí a detailu plastiky

- zhotovení plastiky
- jednoduché zhotovení sochy, částí a detailu sochy
- zhotovení sochy
- ústní obhajoba domácí práce
 - domácí skici a studie reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu – zmenšené měřítko

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- výtvarný návrh pro zhotovení reliéfu
- zhotovení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu
- zasazení vlastní plastiky nebo sochy do prostoru
- provedení reliéfu, plastiky nebo sochy dle výtvarného návrhu, části nebo detailu pomocí různých materiálů, různými modelovacími technikami a v různých měřítkách

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek; schopnost čtení ve výtvarném návrhu, věrnost zhotovení dle návrhu, respektování návrhu aj., zvládnutí zhotovení – věrnost, zachycení celku i detailu, práce s materiálem; velikost, poměry měřítek, míra stylizace)
- neprospěl: nesplnění zadání, zhotovení zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
- hranice úspěšnosti zkoušky – splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek, 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Sloart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Zhotovení truhlářských výrobků dle výtvarného návrhu

Kód modulu

82-m-3/AD69

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L0/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

72

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- ukončený 1. ročník studia oboru

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení základních dovedností v oblasti zhotovení truhlářských výrobků dle výtvarného návrhu. se

seznámí s užitím různých truhlářských technologií, postupů, konstrukcí, materiálů a spojovacích prostředků a používá truhlářské stroje, nástroje, nářadí a pomůcky.

Po absolvování modulu žák zhotoví uměleckořemeslné výrobky a jejich prvky (hlavně nábytku a jeho částí, dekoračních a zdobných technik aj.) a získá širší dovednosti výroby uměleckořemeslných výrobků – nábytku, zdobných prvků dle výtvarného návrhu v historickém kontextu (slohového nábytku a jeho dekoračních prvků...)

Očekávané výsledky učení

Žák:

- zhotoví uměleckořemeslný výrobek a jeho části dle výtvarného návrhu (nábytek a jeho části, dekorační prvky)
- zhotoví uměleckořemeslný výrobek a zdobné prvky dle výtvarného návrhu ve slohovém kontextu
- zhotoví uměleckořemeslný výrobek odpovídajícími truhlářskými technologiemi, postupy, konstrukcemi, materiály a spojovacími prostředky za správného použití odpovídajících nástrojů, nářadí, pomůcek aj.

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Zhotovení truhlářských uměleckořemeslných výrobků
 - rozkreslení uměleckořemeslného výrobku a jeho částí dle výtvarného návrhu
 - vytvoření technického (počítačového) výkresu uměleckořemeslného výrobku a jeho částí
 - vytvoření šablon, vzorů, pauzovacích pomůcek aj.
 - zhotovení uměleckořemeslného výrobku a jeho částí
2. Zhotovení zdobných prvků ve slohovém kontextu
 - rozkreslení uměleckořemeslného výrobku a zdobných prvků ve slohovém kontextu dle výtvarného návrhu
 - vytvoření technického (počítačového) výkresu uměleckořemeslného výrobku a zdobných prvků
 - vytvoření šablon, vzorů, pauzovacích pomůcek
 - zhotovení zdobných prvků ve slohovém kontextu a jeho částí
3. Použití odpovídajících truhlářských technologií, postupů, konstrukcí, materiálů a spojovacích prostředků aj.
4. Použití odpovídajících nástrojů, nářadí a pomůcek aj.

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- vlastní tvorba s konzultací vyučujícího
- hodnocené domácích úkolů (konzultace a diskuse)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Názorně - demonstrační metody výuky:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace s technologiemi a postupy v truhlářské výrobě, prezentace názorných prací (přímá – předvádí odborný učitel) x nepřímá (video ukázky z výroby aj.)
- názorné ukázky přípravných postupů a teorie technologií a postupů výroby
- názorné ukázky postupů a technologií výroby

Průběžné práce:

- orientační výkresy uměleckořemeslného výrobku a jeho částí; technický (počítačový) výkres uměleckořemeslného výrobku a jeho částí; šablony, vzory, pauzovací pomůcky aj.
- orientační výkresy uměleckořemeslného výrobku a zdobných prvků ve slohovém kontextu dle výtvarného návrhu; technický (počítačový) výkres uměleckořemeslného výrobku a zdobných prvků; šablony, vzory, pauzovací pomůcky aj.

Specifikace samostatné práce žáků:

- zhotovení uměleckořemeslného výrobku a jeho části
- zhotovení zdobných prvků ve slohovém kontextu

Specifikace souborné práce:

- teoretická část – záměr
- praktická část – orientačně-studijní a technické výkresy uměleckořemeslných výrobků a jeho částí dle výtvarného návrhu;
- orientačně-studijní a technické výkresy uměleckořemeslných výrobků a zdobných prvků ve slohovém kontextu dle výtvarného návrhu
- fotodokumentace
- technologický a výtvarný postup
- portfólio
- závěr – výsledné práce

Učební činnosti žáků:

- seznámí se zhotovením truhlářských uměleckořemeslných výrobků
- seznámí se zhotovením zdobných prvků ve slohovém kontextu
- používá odpovídající truhlářské technologie, postupy, konstrukce, materiály a spojovací prostředky
- používá odpovídající nástroje, nářadí a pomůcky

Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

- průběžné práce (orientační výkresy uměleckořemeslného výrobku a jeho částí; technický (počítačový) výkres uměleckořemeslného výrobku a jeho částí; šablony, vzory, pauzovací pomůcky a orientační výkresy zdobných prvků ve slohovém kontextu dle výtvarného návrhu; technický (počítačový) výkres uměleckořemeslného výrobku a zdobných prvků; šablony, vzory, pauzovací pomůcky)
- samostatná práce žáků (uměleckořemeslný výrobek a jeho části, zdobné prvky ve slohovém kontextu)
- zpracování souborné práce

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- zhotovení truhlářských uměleckořemeslných výrobků
- zhotovení zdobných prvků ve slohovém kontextu
- použití odpovídajících truhlářských technologií, postupů, konstrukcí, materiálů a spojovacích prostředků aj.
- použití odpovídajících nástrojů, nářadí a pomůcek aj.

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

- **Prospěl:** splnění zadání - zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, podkladů a měřítek, respektování výtvarného návrhu; výběr vhodných technologických postupů, materiálů, konstrukcí a spojovacích prostředků aj., zvládnutí orientačně-studijních a technických (počítačových) výkresů; věmost, zachycení celku i detailu a výběr a zpracování materiálu dle výtvarných návrhů; kvalita a způsob zpracování výsledného výrobku
- **Neprospěl:** nesplnění zadání, přípravné výkresy zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Doporučená literatura

NUTSCH, W., *Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře*, Europa – Sobotáles, 2000, 80-85920-62-X

Peter Peschel a kol., *Děvařská příručka, tabulky technické údaje*, Praha – Sobotáles, 2002, ISBN 80-85920-84-0

Elmar Josten, *Truhlářské konstrukce*, Grada, 2011, ISBN 80-24729602

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Radek Hejkal.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Zhotovení výrobků dle technické dokumentace

Kód modulu

82-m-3/AD67

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ano

Profesní kvalifikace

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

72

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti zhotovení výrobku dle technické dokumentace. Žák se seznámí se:

- zhotovením uměleckořemeslných prvků (hlavně nábytku a jeho částí, zdobných technik aj.)
- s dovedností výroby uměleckořemeslných výrobků – nábytku, zdobných prvků v historickém kontextu (slohového nábytku a jeho dekoračních prvků...)
- s užitím různých truhlářských konstrukcí a spojů, konstrukčních materiálů a spojovacích prostředků (řezivo, velkoplošné materiály, kolíky, lepidla aj.)
- se schopností číst a orientovat se v technické dokumentaci a v technických výkresech

Po absolvování modulu žák zhotoví výrobek dle technické dokumentace.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- čte technickou dokumentaci a technický výkres
- zvolí vhodný postup zhotovení výrobku
- připraví pracoviště na daný výrobek
- připraví vhodné pomůcky a nástroje
- provede výrobu uměleckořemeslného výrobku nebo jeho částí podle technické dokumentace (nábytek, stavebně truhlářský výrobek)
 - různými materiály
 - různými technikami
- provede zhotovení uměleckořemeslného výrobku odpovídajícími konstrukčními spoji za použití odpovídajících konstrukčních materiálů a spojovacích prostředků podle technické dokumentace
- dodržuje BOZP

Kompetence ve vazbě na NSK

- vazba na profesní kvalifikaci NSK:
 - Truhlář nábytkář 33-001-H
 - Stavební truhlář 33-002-H

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. zhotovení uměleckořemeslných výrobků nebo jejich částí různými materiály podle technické dokumentace
2. zhotovení uměleckořemeslných výrobků nebo jejich částí různými technikami podle technické dokumentace
3. zhotovení uměleckořemeslných výrobků nebo jejich částí různými konstrukčními spoji podle technické dokumentace
4. zhotovení uměleckořemeslných výrobků nebo jejich částí různými spojovacími prostředky podle technické dokumentace
5. zhotovení uměleckořemeslného výrobků nebo jejich částí v různých měřítkách (zvětšování x zmenšování) podle technické dokumentace

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metoda slovní:

- monologické metody (popis, vysvětlení, výklad)
- dialogické metody (rozhovor, diskuze)

Metoda názorné demonstrace:

- předvedení technologických postupů
- pozorování demonstrace

Metody praktické:

- nácvik praktických dovedností

Specifikace samostatné práce:

- praktická část
 - výroba uměleckořemeslného výrobku nebo jeho částí podle technické dokumentace (nábytek, stavebně truhlářský výrobek) různými materiály a různými technikami
 - provede zhotovení uměleckořemeslného výrobku odpovídajícími konstrukčními spoji za použití odpovídajících konstrukčních materiálů a spojovacích prostředků podle

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s technologickým postupem
- seznámí se s možnými způsoby výroby výrobku
- učí se určovat kvalitu a možné závady
- seznámí se s pomůckami a nářadím
- seznámí se s možnými riziky při výrobě výrobku
- stanoví vhodný technologický postup zhotovení výrobku
- zvolí vhodný materiál na daný výrobek dle výkresu
- používá správné pomůcky a nástroje
- vyhodnotí úspěšnost vytvořeného výrobku
- dodržuje BOZP

Zařazení do učebního plánu, ročník

- 3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

- praktickým předvedením s ústním vysvětlením

Samostatná práce žáků:

- praktické zhotovení uměleckořemeslného výrobků dle zadání

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- technická dokumentace a technický výkres
- postup zhotovení výrobku
- příprava pracoviště na daný výrobek
- příprava vhodných pomůcek a nástrojů
- výroba uměleckořemeslného výrobku nebo jeho částí podle technické dokumentace (nábytek, stavebně truhlářský výrobek) různými materiály a různými technikami
- zhotovení uměleckořemeslného výrobku odpovídajícími konstrukčními spoji za použití odpovídajících konstrukčních materiálů a spojovacích prostředků podle technické dokumentace
- BOZP

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

Kritéria hodnocení vychází z hodnocení standardu profesní kvalifikace

- správnost čtení a vyhodnocení technologické dokumentace
- správnost zvolené technologie

- zvolení vhodných pomůcek a nástrojů
- samostatnost
- organizace pracoviště
- kvalita provedené práce
- rozměrová a tvarová správnost porovnáním s výkresovou dokumentací
- dodržení BOZP

Hodnocení:

- 1 – žák splnil všechna požadovaná kritéria bez připomínek - zhotovený výrobek odpovídá výkresové dokumentaci
- 2 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje nepodstatné nedostatky
- 3 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, práce vykazuje drobné nedostatky
- 4 – žák splnil všechna požadovaná kritéria, ale práce vykazuje nedostatky, ale je použitelná
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nesplnil dané požadavky

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře, Europa – Sobotáles, 2000, 80-85920-62-X

Peter Peschel a kol., Dřevařská příručka, tabulky technické údaje, Praha – Sobotáles, 2002, ISBN 80-85920-84-0

Elmar Josten, Truhlářské konstrukce, Grada, 2011, ISBN 80-24729602

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Radek Hejkal.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy

Kód modulu

82-m-4/AC12

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

H (EQF úroveň 3)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

[Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy](#)

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

24

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy; předloha může být skutečná či v podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (nákres, fotografie). Modul je zaměřen na :

- základní dovednost kreslení studií uměleckořemeslných prvků (hlavně nábytku a jeho částí, zdobných prvků aj.),
- širší dovednost kreslení studií uměleckořemeslných výrobků – nábytku, zdobných prvků v historickém kontextu (slohového nábytku a jeho dekoračních prvků...)
- užití různých kresebných materiálů ke studijním kresbám (s úzkou stopou –mikrotužka, tužka, pera ; se širokou stopou – uhly přírodní i umělé, rudky, pastely suché , masné a voskové, různé druhy fixů , redispera, seříznuté pera aj.)

Po absolvování modulu žák kreslí studie uměleckořemeslných výrobků a používá různých kresebné materiály.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- kreslí uměleckořemeslné prvky dle předlohy
 - podle skutečné předlohy může být skutečná či v
 - podle modelu (sádra aj.)
 - podle obrazové předlohy (nákres, fotografie)
- ovládá provedení skici a studijní kresbu uměleckořemeslného prvku a jeho části
 - nábytek a jeho části
 - dekorační prvky
- ovládá provedení skici a studijní kresby uměleckořemeslného prvku
 - pomocí různých kresebných materiálů a technik
 - na různé podklady a velikosti formátů,
 - v různých pohledech a měřítkách

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy

- kreslení podle skutečné předlohy
- kreslení podle modelu (sádra aj.)
- kreslení podle obrazové předlohy (nákres, fotografie)

2. Provedení skic a studijních kreseb uměleckořemeslných prvků a jejich části

- nábytek a jeho části
- dekorační prvky

3. Provedení skici studijní kresby uměleckořemeslného prvku

- kreslení různými kresebnými materiály
 - s úzkou stopou – tužka, fix, pera
 - se širokou stopou – uhle, rudky, fix, redispera aj.
 - suchými technikami
 - kresba tužkou, rudkou, přírodním i umělým uhlem, suchý pastel
 - mokřými technikami
 - kresba perkem a tuší, inkoustem, vodové - akvarelové a kvašové techniky
- provedení kresby na různé druhy papíru (gramáž, hrubost, struktura)
 - balicí papír
 - kreslicí čtvrtky a kartony různé gramáže, hrubosti a zmitosti
- kreslení stejného uměleckořemeslného prvku
 - z různých pohledů zobrazení
 - v různém měřítku (několikanásobné zmenšení nebo naopak zvětšení)

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace technik kresby, prezentace názorných prací
- vlastní tvorba s konzultací - průběžné práce
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- hodnocená samostatná práce
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace průběžné práce:

- kresebné skici (6 – 10 prací)
- jednoduché jednotlivé kresebné studie (4 – 6 prací)

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část – jasná formulace záměru, smyslu
- praktická část – studijní kresby uměleckořemeslných prvků různými materiály a technikami současných a napříč historizujícími obdobími, na různé kresebné podklady a v různých měřítkách (6 – 10 prací)
- závěr – výsledné práce
- 6 - 10 prací (různé kresebné materiály, techniky, podklady, měřítko aj.)

Učební činnosti žáků:

- kreslí uměleckořemeslné prvky dle předlohy
- ovládá provedení skici a studijní kresbu uměleckořemeslného prvku a jeho části pomocí různých kresebných materiálů a technik
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

- průběžné práce
- samostatná práce žáků
- domácí práce žáků

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné a průběžné práce.

Ověřované okruhy:

- kreslení uměleckořemeslných prvků dle předlohy
- provedení skic a studijních kreseb uměleckořemeslných prvků a jejich části
- provedení skici studijní kresby uměleckořemeslného prvku různými kresebnými materiály

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

- prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, podkladů a měřítek; výběr vhodných předloh aj., zvládnutí studijní kresby – věrnost, zachycení celku i detailu, materiálu; umístění do formátu, zvládnutí měřítko)

- neprospěl: nesplnění zadání, studijní kresby zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
- Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře, Europa – Sobotáles, 2000, 80-85920-62-X

BARBER, B., Velká škola kreslení, Svojtka&Co., 2010, 978-80-7237-347-5

KRIZEKOVÁ, D., Techniky kresby, Zoner Press, 2013, 978-80-7413-243-8

Příručka pro výtvarníky Kresba a ilustrace, Svojtka&Co., s.r.o. 978-80-7352-754-9

Vše o technikách kresby, Svojtka&Co., s.r.o., 978-80-7352-383-1

BALLESTAR, V. B., Skici, Rebo, 2004

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Slováry, 2000

SMITH, S., Kurs kresby, Knižní klub, 1998

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Modelování reliéfu a figury

Kód modulu

82-m-4/AC44

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář

82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

16

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti modelování reliéfu a figury dle předlohy; předloha může být skutečná či v

podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (náčrt, fotografie). Modul je zaměřen :

- na základní dovednost modelování reliéfu a figury, části a detailu (hlavně z oblasti praktického modelování sochařství, užitého sochařství – spojené s architekturou a užitého umění – především ze studovaného oboru; popřípadě v návaznosti na další oblasti např.),
- na širší dovednost modelování reliéfu a figury, části a detailu – praktické modelování, sochařství, užitého sochařství a oblastí uměleckého řemesla v historickém kontextu (oblasti jiného uměleckého řemesla, příbuzného i volně navazujícího)
- na užití různých modelačních materiálů, postupů a nástrojů k modelování reliéfu a figury (různé druhy modelovacích hlín i syntetických plastických hmot; klasické a moderní, volné a detailní, v různých měřítkách; z volné ruky, špachtlemi, za pomoci šablon, pauzováním aj.)

Očekávané výsledky učení

Žák:

- ovládá modelování reliéfu a figury, části nebo detailu (z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění)
- ovládá modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v historickém kontextu (z oblasti praktického modelování, sochařství, užitého sochařství a užitého umění)
- ovládá modelování reliéfu a figury výrobku, části nebo detailu v různých modelovacích materiálech a technikách, ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, reliéfní i objemové zobrazení, stylizace (zjednodušení)

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v různých modelovacích materiálech
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu různými modelovacími technikami
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu ve skutečné velikosti (poměr 1 : 1)
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v různých měřítkách
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu, prvku a jeho částí v různé míře stylizace (zjednodušení)
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v historickém kontextu v různých modelovacích materiálech
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v historickém kontextu různými modelovacími technikami
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v historickém kontextu ve skutečné velikosti (poměr 1 : 1)
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v historickém kontextu v různých měřítkách
- modelování reliéfu a figury, části nebo detailu v historickém kontextu v různé míře stylizace (zjednodušení)

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- vlastní tvorba s konzultací
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Demontrační metody výuky:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace technik modelování, prezentace názorných prací
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Učební činnosti žáků:

- žák provede modelování reliéfu a figury, části nebo detailu
 - v různých modelovacích materiálech
 - různými modelovacími technikami
 - ve skutečné velikosti (poměr 1 : 1)
 - v různých měřítkách

- v různé míře stylizace (zjednodušení)
- v historickém kontextu v různých modelovacích materiálech
- v historickém kontextu různými modelovacími technikami
- v historickém kontextu ve skutečné velikosti (poměr 1 : 1)
- v historickém kontextu v různých měřítkách
- v historickém kontextu v různé míře stylizace (zjednodušení)

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Průběžné práce:

- jednoduché jednotlivé modelové studie částí a detailu reliéfu (2 –3 práce)
- modelování reliéfu (1 práce)
- jednoduché jednotlivé modelové studie částí a detailu figury (2 – 3 práce)
- modelování figury (1 práce);

Samostatná práce žáků (domácí práce):

- domácí modelové skici a studie – zmenšené měřítko (2 – 4 práce)

Zpracování souborné práce:

- teoretická část – záměr
- praktická část – reliéfu a figury v různých materiálech a technikách napříč historickými obdobími, v různých měřítkách (2 – 3 práce)
- závěr – výsledné práce
- 2 – 3 práce (různé modelové materiály, techniky, měřítko)

Kritéria hodnocení

Prospěl – neprospěl

- Prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek; výběr vhodných předloh aj., zvládnutí modelování – věrnost, zachycení celku i detailu, materiálu; velikost, poměry měřítek, míra stylizace a zvládnutí)
- Neprospěl: nesplnění zadání, modelování zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Sloart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Sloart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Modelování slohového výrobku

Kód modulu

82-m-4/AC33

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

[Modelování slohového výrobku](#)

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H02 Umělecký truhlář a řezbář
- 82-51-L02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

24

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností v oblasti modelování slohových výrobků dle předlohy - předloha může být skutečná či v podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (náčrt, fotografie). Žák se seznámí se základními dovednostmi modelování studií slohových výrobků (hlavně z oblasti architektury a užitého umění; popřípadě prvků v návaznosti na tyto oblasti např. sochařství). Žák získá širší dovednost modelování studií slohových výrobků – exteriérové a interiérové architektury a oblastí uměleckého řemesla v historickém kontextu (oblasti jiného uměleckého řemesla, příbuzného i volně navazujícího).

Po absolvování modulu žák používá různé modelační materiály, postupy a nástroje ke studijním modelům (různé druhy modelovacích hlín i syntetických plastických hmot; klasické a moderní, volné a detailní, v různých měřítkách; z volné ruky, špachtlemi, za pomoci šablon, pauzováním aj.).

Očekávané výsledky učení

Žák:

- ovládá provedení modelové skici podle předlohy, která může být skutečná či v podobě modelu (sádra aj.) nebo obrazová (náčrt, fotografie) ve formě
 - studijního modelu slohového výrobku
 - studijního modelu prvku a jeho části (prvky interiérové a exteriérové architektury)
 - dekoračního prvku
 - výrobku z uměleckořemeslných oblastí
- ovládá provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části
 - v různých modelovacích materiálech
 - různou technikou
 - ve zjednodušení (stylizaci)
 - ve skutečné velikosti, v různých měřítkách, objemové i reliéfní zobrazení

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Formy provedení modelové skici podle předlohy
 - studijní model slohového výrobku
 - studijní model prvku a jeho části
 - dekorační prvek
 - výrobek z uměleckořemeslných oblastí
2. Provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku
 - modelovací materiály
 - technika modelování
 - zjednodušení (stylizace)
 - velikosti, měřítko, objemové i reliéfní zobrazení v modelování

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a ukázkami

Přímé vyučování:

- vlastní tvorba s konzultací
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- hodnocená samostatná práce
- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Demontrační metody výuky:

- přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace technik modelování, prezentace názorných prací
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část – záměr
- praktická část – studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho částí v různých materiálech a technikách napříč historickými obdobími, v různých měřítkách (2 práce)
- závěr – výsledné práce
- 2 práce (různé modelové materiály, techniky, měřítko aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s provedením modelové skici podle předlohy
- ovládá provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části
- učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě modelu různými formami
- učí se postupy a využívá poznatky při tvorbě modelu různými technikami s různými materiály a v různých měřítkách
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie

Průběžné práce:

- modelové skici (2 – 3 práce)
- jednoduché jednotlivé modelové studie (1 – 2 práce)

Samostatná práce žáků:

- zpracování samostatné práce
- domácí modelové skici a studie – zmenšené měřítko

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- provedení modelové skici podle předlohy
- provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části s různých materiálů, různou technikou
- provedení modelové skici a studijní modely slohového výrobku, prvku a jeho části pomocí různých měřítek

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- Prospěl: splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek; výběr vhodných předloh

aj., zvládnutí studijního modelování – věrnost, zachycení celku i detailu, materiálu; velikost, poměry měřítek, míra stylizace a zvládnutí)

- Neprospěl: nesplnění zadání, studijní modelování zvládne jen s pomocí učitele, vlastní práce vykazují závažné nedostatky
- hranice úspěšnosti zkoušky – splnění zadání (zadaný počet prací, užití různých materiálů a technik, měřítek, 50 % správných odpovědí ústním zkoušením a správné řešení samostatné práce včetně grafické úpravy

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

NUTSCH, W., Odborné kreslení a základy konstrukce pro truhláře,

SMITH, R., Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Sloart, 2000

BASL, Josef: Modelování v hlíně (Příruční kniha pro učitele modelování), Praha 1925, Nakladatel I. L. Kober knihkupectví v Praze

ZELL, Mo: Škola kreslení a modelování pro architekty, 2009, Slovart, ISBN 80-7391-154-6

FLÁDR, Ladislav: Modelování, 1967, SPN

SOUKUP, O.: Modelovací a pomocné techniky v sochařství, ÚDLT, Praha 1965

ŠEDIVÝ, Václav: Sochařské řemeslo (Základ sochařského umění) SNKLHU, 1953

MATĚJČEK, Stáňa: Plastika,

PISCH, Ondřej: Modelování v hlíně a látkách příbuzných

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Alena Ratajová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Obsluha a běžná údržba základních strojů a zařízení

Kód modulu

82-m-3/AD62

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

33 - Zpracování dřeva a výroba hudebních nástrojů

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář
- 33-56-H/01 Truhlář
- 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení dovedností a znalostí pro obsluhu a běžnou údržbu základních strojů a zařízení. Žák se seznámí s obsluhou dřevoobráběcích strojů a zařízení, s výměnou nástrojů, s údržbou a seřízením a BOZP při obsluze.

Po absolvování modulu žák správně provádí obsluhu a běžnou údržbu základních strojů a zařízení.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- ovládá a obsluhuje jednotlivé dřevoobráběcí stroje
- provádí jejich nastavení
- provádí výměnu nástrojů
- provádí základní údržbu a seřízení
- dodržuje zásady BOZP

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělávání:

1. Obsluha základních strojů a zařízení
 - pily
 - frézky
 - brusky
 - soustruh
 - kompresor
2. Běžná údržba:
 - výměna nástrojů
 - čištění strojů
 - mazání
3. Zásady BOZP při práci na strojích a zařízení

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací

Metody názorně demonstrační:

- názorné předvedení obsluhy jednotlivých strojů a zařízení s výkladem

Přímé vyučování:

- hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce žáků:

- praktická část:
 - obsluha strojů a zařízení
 - seřízení
 - výměna nástrojů
 - běžná údržba
 - dodržení BOZP

Učební činnosti žáků:

- provede obsluhu základních strojů a zařízení
- provede běžnou údržbu

- popíše zásady BOZP při práci na strojích a zařízení

Zařazení do učebního plánu, ročník

- 2. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické forma zkoušení

Ověřované okruhy:

- správný postup obsluhy strojů a zařízení
- správné seřízení strojů a zařízení
- správný postup výměny nástrojů
- správné provedení běžné údržby
- dodržování BOZP

Kritéria hodnocení

prospěl-neprospěl

- 1 – 100 % – splnění jednotlivých operací (postup obsluhy strojů a zařízení, seřízení strojů a zařízení, postup výměny nástrojů, provedení běžné údržby, BOZP)
- 2 – 87 % – splnění jednotlivých operací s drobnými nedostatky (postup obsluhy strojů a zařízení, seřízení strojů a zařízení, postup výměny nástrojů, provedení běžné údržby, BOZP)
- 3 – 73 % – splnění jednotlivých operací s nedostatky (postup obsluhy strojů a zařízení, seřízení strojů a zařízení, postup výměny nástrojů, provedení běžné údržby, BOZP)
- 4 – 58 % – splnění jednotlivých operací s vážnými nedostatky (postup obsluhy strojů a zařízení, seřízení strojů a zařízení, postup výměny nástrojů, provedení běžné údržby, BOZP)
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nesplnil dané požadavky

Doporučená literatura

JANÁK Karel, *Výrobní zařízení pro učební obor Truhlář*, Informatorium, ISBN: 978-80-7333-057-6

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS4 - Pracovní skupina 4

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Miroslav Findeis.



Modernizace odborného vzdělávání (MOV)

Národní pedagogický institut České republiky
Senovážné náměstí 25, 110 00 Praha 1