



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-457/19-E

Název	<b>Základní umělecká škola Jevíčko</b>
Sídlo	<b>U Zámečku 451, 569 43 Jevíčko</b>
E-mail	<b>zusjevicko@seznam.cz</b>
IČ	<b>72068141</b>
Identifikátor	<b>691001766</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. art. Ondřej Čada</b>
Zřizovatel	<b>město Jevíčko</b>
Místo inspekční činnosti	<b>U Zámečku 451, 569 43 Jevíčko A. K. Vitáka 452, 569 43 Jevíčko</b>
Termín inspekční činnosti	<b>9. až 11. 4. 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Jevíčko (dále jen ZUŠ nebo škola) poskytuje základy uměleckého vzdělávání ve třech oborech - hudebním, výtvarném a tanečním. Ke své činnosti využívá čtyři místa poskytovaného vzdělávání. V hlavní budově U Zámečku 451, Jevíčko probíhá výuka oboru hudebního a tanečního, v místním gymnáziu výtvarného. Dalšími místy jsou základní školy v Jaroměřicích a Chornici.

Výuka všech oborů je zabezpečena v rozsahu stanovených vzdělávacích stupňů (přípravné studium, základní studium I. a II. stupně). Kapacita školy činí 300 žáků a je dlouhodobě plně využívána. V době konání inspekční činnosti navštěvovalo školu 216 žáků hudebního oboru, 59 tanečního oboru a 25 výtvarného oboru. Vzdělávání jsou podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzhledem k výkonu veřejné funkce ředitel pověřil řízením školy od listopadu 2014 svého zástupce (dále ředitel). Ten sice navázal na nastavenou vizi školy, ale k jejímu koncepčnímu rozvoji vlivem omezené realizace hodnotících procesů s následným přijímáním účinných opatření příliš nedochází. Vliv na to má i skutečnost, že ředitel si ponechal všechny aktivity spojené s řízením školy pouze ve své pravomoci a nedelegoval kompetence spojené s řízením organizace, např. předsedům předmětových komisí, zodpovědnost za bezpečnost a ochranu zdraví. Tento způsob řízení do značné míry umožňuje pracovníkům školy uvolněnější přístup k naplňování potřebné součinnosti vedení a poradních orgánů ředitele školy. Provoz školy probíhá podle základních pravidel nastavených ve vnitřních dokumentech včetně školního řádu, i když vlivem délky jeho účinnosti (od 1. 7. 2010) některá ustanovení vykazují nedostatky formálního charakteru. Přínosná pro bezproblémové organizační zajištění činnosti školy jsou rovněž jednání pedagogické rady. Ta řeší především problematiku obecného charakteru, ale pedagogickým záležitostem, jako např. naplňování ŠVP, vyhodnocování průběhu a výsledků vzdělávání žáků nebo přijetí opatření k jejich zlepšení je již věnována pozornost menší. Zejména této oblasti neprospívá ani dlouhodobá neúčast některých členů pedagogického sboru. Strategické zkvalitňování vzdělávacího procesu příliš nepodporuje ani současný způsob hospitační činnosti vedení školy. Upřednostňováno je sledování vzdělávacích výstupů při prezentačních aktivitách žáků (koncerty, soutěže, různá veřejná vystoupení a komisionální zkoušky). Hospitační činnost v přímé výuce není systematická a nezahrnuje sledování naplňování záměrů ŠVP v oblasti využívání moderních metodických postupů, uplatňování poznatků z dalšího vzdělávání učitelů apod.

Povinná dokumentace je vedená přehledně a převážně v požadovaném rozsahu. Napomáhá tomu i vedení její části v elektronické podobě. Nedostatky byly Českou školní inspekcí zjištěny v souladu ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. V některých třídních knihách kolektivní výuky s účastí žáků z různých ročníků mají záznamy o členění předmětů či obsahu výuky sníženou vypovídací hodnotu.

Pedagogický sbor se zastoupením učitelů s mnoholetými i kratšími pedagogickými zkušenostmi je z velké části dlouhodobě stabilizovaný, umožňuje realizaci vzdělávacího obsahu nastaveného v ŠVP. Přestože ředitel vytváří podmínky pro prohlubování profesních dovedností pedagogů prostřednictvím dalšího vzdělávání, od minulých inspekčních činností se aktivita učitelů v této oblasti příliš nezvýšila. Pouze část se jich pravidelně účastní oborově zaměřených seminářů, ojediněle s náplní orientovanou na využití moderních

pedagogických metod. Rovněž příliš nejsou využívány hospitace mezi pedagogy, které by mohly napomáhat k získávání zpětné vazby, inspirace i vzájemnému předávání pozitivních zkušeností. Spolupráce probíhá především formou součinnosti vzdělávacího obsahu individuální a kolektivní výuky nástrojové souhry - úpravy nástrojových partů vzhledem k vyspělosti žáků, nácvik jednotlivých partů v individuální výuce, aranžmá studovaných skladeb apod. Takto pojatá spolupráce je sice intenzivní s pozitivním dopadem na vzdělávací výsledky, ale není institucionálně propojena napříč celým spektrem vyučovaných specializací a oborů.

Prostorové a materiálně-technické podmínky umožňují realizovat vzdělávací záměr ŠVP, přesto nejsou zcela optimální. Učebny v budově ZUŠ jsou vybaveny funkčním nábytkem a pečlivě udržovanými učebními pomůckami. Dvě učebny hudebního oboru jsou rozměrově malé a při výuce působí stísněně. Absence samostatného koncertního sálu klade na školu vysoké nároky na organizaci prezentace výsledků vzdělávání. V učebně výtvarného oboru a v některých částech volně přístupných prostor (schodiště) je kvalita podlahových krytin na hranici životnosti. Při pohybu některými úseky je tak třeba věnovat chůzi zvýšenou pozornost. Společně užívané prostory jsou čisté, esteticky upravené i výtvarnými žákovskými artefakty, a poskytují příjemné odpočinkové zázemí.

Škola hospodaří s finančními prostředky, které umožňují realizaci základního uměleckého vzdělávání. Vedle standardních zdrojů od zřizovatele a ze státního rozpočtu je příjmem úplata za vzdělávání. Další příjmovou položkou byla dotace poskytnuta úřadem práce na vytvoření pracovních příležitostí v rámci veřejně prospěšných prací.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Vzdělávací vizi školy je postupný vývoj uměleckých dovedností a upevňování návyků, které podporují rozvoj kulturní gramotnosti a pozitivní vztah žáků ke společenským hodnotám. K dosažení stanoveného cíle učitelé používají metodické postupy, které zajišťují propojování individuální, skupinové a kolektivní výuky ve vztahu k nabytým dovednostem a vyspělosti žáka. Provázanost forem výuky podporuje rozvoj jeho schopností využívat nabyté teoretické znalosti a praktické dovednosti při praktickém ztvárnění melodicko-rytmických (hudební obor), výtvarných (výtvarný obor) či pohybových (taneční obor) předloh.

Organizace vzdělávání hudebního oboru je nastavena tak, aby každý žák měl možnost rozvíjet své schopnosti individuální formou výuky (hra na nástroj) a v těsné návaznosti využít získané dovednosti k rozvoji vnímavosti při kolektivním hudebním projevu (souhra nástrojů, komorní hra, orchestrální hra). Potřebný rozsah hudebně-teoretických znalostí žáci získávají formou kolektivní výuky hudební nauky. V případě, že žák nemůže ze závažných důvodů pravidelnou výuku tohoto předmětu navštěvovat, zabezpečují jeho vzdělávání v teoretických předmětech v návaznosti na zadané učivo učitelé hry na nástroj a kolektivní nástrojové souhry. Takový žák musí prokázat své znalosti při ročníkové komisionální zkoušce (test, pohovor).

Výuka žáků hudebního oboru se vyznačovala efektivní provázaností dílčích částí výukových lekcí (např. ověření míry zvládnutí domácí přípravy, řešení problematiky nového učiva, hodnocení výkonu a motivace žáka k využívání moderních informačních prostředků při samostudiu). Sled činností propojoval upevňování psychohygienických návyků (držení těla, správné sezení u nástroje, práce s dechem apod.) s nově nabývanými dovednostmi. Patrná byla efektivní návaznost úkonů stupňujících náročnost požadavků. Pestrost a nápaditost používaných postupů sice svědčily o profesionalitě většiny pedagogů,

ale v mnohých prováděných úkonech byly zjevné projevy stereotypu, a to i v upevňování dříve získaných dovedností. V práci řady pedagogů se tak projevovala absence jejich dalšího vzdělávání, a to nejen v oblasti pedagogiky, psychologie a využívání nových metodických poznatků, ale i legislativní (znalost ŠVP).

Učitelé účelně využívají dostupné učební pomůcky (hudební nástroje, audiovizuální technika) a motivují žáky k samostudiu formou poslechu nahrávek hudebních děl významnými interprety, sledováním kulturního dění v místě bydliště a mediálních prostředcích, četbou odborné literatury (především dějiny hudby) apod. Vzdělávací aktivity prostřednictvím kolektivní nástrojové souhry účelně probíhají ve vzájemné provázanosti krátkodobě fungujících souborů (souhra s přípravou na působení ve větších seskupeních) a prezentačních souborů školy s dlouholetou tradicí - „Dechový orchestr“, „Etien Band“. Vzhledem k úspěšnosti jsou tyto orchestry pro žáky silným motivačním činitelem i prestižní záležitostí.

Učitelka výtvarného oboru funkčně využívá veškeré vybavení školy k docílení vzdělávacího záměru - seznámení žáků se všemi dostupnými výtvarnými technikami. Výuka probíhala formou kolektivní práce s prioritním záměrem zviditelnit osobnost každého žáka. Vhodnými metodickými postupy podporovala rozvoj manuálních dovedností a posilovala orientační schopnosti jak v prostorovém vidění, tak i v plošném projevu. Způsob komunikace motivoval žáky k potřebné soustředěnosti a ovlivňoval stupeň jejich pracovní aktivity. Vhodnými a pro žáky srozumitelnými argumenty učitelka stupňovala průběh hodiny od úvodní motivační části až po závěrečné hodnocení. Žákům poskytovala dostatečně velký prostor pro jejich osobitý projev, pouze svými vstupy usměrňovala nepřiměřené projevy a koordinovala další pracovní proces s cílem hodiny. Při poklesu soustředěnosti žáků zařazovala relaxační úseky, kterými aktivizovala jejich pozornost a posilovala míru soustředěnosti k dalším činnostem. Celková koncepce výukových lekcí, použité metodické postupy, srozumitelnost používané odborné terminologie a pracovní aktivita žáků nenásilně posilovaly růst všech uměleckých a komunikativních kompetencí.

Kvalita navštívených výukových lekcí tanečního oboru byla velmi pozitivně ovlivněna důsledností a akčností učitelky. Jednotlivé lekce koncipovala tak, aby prováděné úkony na sebe úzce navazovaly a stupňovaly náročnost realizovaných činností. Prostřednictvím vhodně volených metodických postupů efektivně ovlivňovala zájem a kreativitu žáků tak, aby byla udržena aktivita celé, ročníkově kumulované skupiny a náročnost úkonů odpovídala vyspělosti jednotlivých žáků. Koncepce a obsah lekcí odpovídaly předmětovému členění. Učitelka koordinovala využívání technických prvků z různých tanečních specializací tak, aby žáci vnímali rozdíl žánrových profilací jednotlivých disciplín. V průběhu lekce prezentovali dovednosti z klasického tance, taneční gymnastiky, moderního tance apod. Při každém procvičovaném úkonu učitelka důsledně dbala na držení těla, funkčnost krokových variací, estetiku pohybu a scénický zjev. Každý připravovaný úkon pečlivě vysvětlila, vzorově předvedla a zdůvodnila výběr zvolených technik, což napomáhalo zvyšovat kvalitu osvojených pohybových dovedností. Při každé kreaci důsledně dbala na dodržování celkové bezpečnosti a fyzické zátíženosti žáků. V průběhu lekce učitelka využívala relaxačních úseků k diskusi o prováděných úkonech a k vzájemnému hodnocení výkonů. Aktivní přístup žáků k realizované výuce svědčil o jejich zájmu a dobrém vztahu jak k učitelce, tak i k samotnému studijnímu zaměření. Ve všech hodinách byly dodrženy zásady psychohygieny - relaxace, pitný režim apod.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Kvalitě vnitřního chodu školy věnuje pozornost ředitel formou kontrol vzdělávacích výstupů a analýzou informací získaných při jednání pedagogické rady. Součástí hodnoticího procesu je i sledování kvality výstupů žáků při ročníkových komisionálních zkouškách, soutěžích, festivalech apod. Získané informace ředitel uvádí v závěrečné zprávě o činnosti ZUŠ. V průběhu školního roku učitelé pečlivě sledují psychofyzický vývoj žáků a v případě vzniku problémů spojených s kolísavým prospěchem, chováním či docházkou do výuky hledají ve spolupráci s vedením školy a zákonnými zástupci optimální řešení vzniklé situace (úprava studijního plánu, změna studijního zaměření apod.).

Významným motivačním činitelem žáků je i účast a především dosahované úspěchy v krajských a ústředních kolech soutěží a přehlídek. V těchto soutěžích se na předních místech umísťují jak soubory a orchestry školy, tak i žáci různých studijních zaměření a žáci tanečního oboru. Vzhledem k počtu žáků je i četnost přijatých absolventů na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením velmi dobrá. Škola se pravidelně účastní vystoupení v rámci festivalu „ZUŠ Open“. Mnozí pedagogové i žáci se věnují prezentaci moravských tradic. Pravidelnou účastí na řadě celostátních i mezinárodních folklorních festivalů zvyšují povědomí jak o škole, tak i o samotném městě Jevíčku. Ve vzájemné spolupráci se zřizovatelem posilují prostřednictvím kulturně-vzdělávacích aktivit sociálně komunikativní kompetence a vytvářejí příležitosti ke společensko-prospěšnému využívání volného času.

## Závěry

### Vývoj školy

- Zkvalitnění materiálně-technických podmínek pro vzdělávání žáků,
- v oblasti řízení školy, aplikace moderních poznatků do vzdělávacího procesu a dalšího vzdělávání pedagogů nedošlo k podstatným pozitivním změnám.

### Silné stránky

- Formy prezentace vzdělávacích výsledků významným způsobem posilují rozvoj sociálně-společenských kompetencí žáků a zvyšují kulturní povědomí veřejnosti.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Omezené využívání kontrolního systému ředitele školy ke zkvalitňování metodických postupů a vypovídací hodnotu vedené dokumentace o průběhu vzdělávacího procesu,
- minimální realizace hodnoticích procesů nastavených v ŠVP s následným přijímáním účinných opatření podporujících cílený rozvoj školy,
- nízká účast některých učitelů na akcích určených k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Prohlubovat manažerské dovednosti ředitele školy a zvýšit účinnost řídicích postupů ve vztahu k podpůrným poradním orgánům,
- nastavit aktivní přístup vedení školy při řízení pedagogických procesů včetně využívání odborných diskuzí při jednání pedagogické rady,

- zaměřit hospitační činnost ředitele především na sledování kvality dovedností pedagogů při přímé vyučovací činnosti ve výukových lekcích,
- věnovat větší pozornost vedení povinné dokumentace a zvýšit vypovídací hodnotu záznamů o vzdělávání žáků v předmětech kolektivní výuky,
- zapojovat do dalšího vzdělávání všechny pedagogy, motivovat je k vzájemným hospitacím a náslechům,
- zvýšit bezpečnost žáků ve společných prostorách školy (schodiště) a v učebně výtvarného oboru obnovou podlahové krytiny.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k odstranění a prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Jevíčko ze dne 19. 5. 2010
2. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 7. 2010, čj. MSMT-15676/2010
3. Jmenování do funkce ředitele školy od 1. 8. 2003
4. Pověření zástupce ředitele ZUŠ Jevíčko od 5. 11. 2014
5. Školní matrika - školní rok 2018/2019
6. Protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách - školní roky 2017/2018 a 2018/2019
7. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s platností od 1. 9. 2012 a aktualizací ze dne 30. 6. 2017
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní rok 2018/2019 (výběr)
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku - školní rok 2018/2019 (výběr)
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2018/2019
11. Školní řád s účinností od 1. 9. 2010
12. Výroční zpráva za školní rok 2017/2018
13. Záznamy z jednání pedagogické rady - školní rok 2018/2019
14. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy
15. Vybraná dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce
16. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-112/15-E, ze dne 23. 2. 2015

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Pardubicích 30. 4. 2019

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. art. Ondřej Čada, pověřený řízením školy

Mgr. art. Ondřej Čada v. r.

V Jevíčku 2. 5. 2019