

Školní vzdělávací program



Modelářství a návrhářství oděvů

Platnost od 1. 9. 2022

Modelářství a návrhářství oděvů

1 Obsah

1	Identifikační údaje	3
2	Profil absolventa	4
2.1	Uplatnění absolventa v praxi	4
2.2	Očekávané kompetence absolventa	4
2.3	Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace	6
3	Charakteristika vzdělávacího programu	7
3.1	Celkové pojetí vzdělávání	7
3.2	Organizace výuky	7
3.3	Realizace praktického vyučování	8
3.4	Způsob rozvoje klíčových kompetencí	8
3.5	Začlenění průřezových témat	8
3.6	Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity	10
3.7	Způsoby a kritéria hodnocení žáků	10
3.8	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	11
4	Učební plán	13
4.1	Učební plán ročníkový	13
4.2	Přehled využití týdnů	14
4.3	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	15

Modelářství a návrhářství oděvů

5	Učební osnovy	17
5.1	Český jazyk	17
5.2	Literární výchova	27
5.3	Seminář z českého jazyka a literatury	39
5.4	Anglický jazyk	44
5.5	Konverzace v anglickém jazyce	53
5.6	Základy společenských věd	56
5.7	Fyzika	63
5.8	Chemie	66
5.9	Základy biologie a ekologie	69
5.10	Matematika	72
5.11	Tělesná výchova	75
5.12	Informační a komunikační technologie	84
5.13	Počítačová grafika	88
5.14	Fotografování a digitalizace pro design	94
5.15	Ekonomika	97
5.16	Vedení malé firmy	100
5.17	Dějiny výtvarné kultury	102
5.18	Výtvarná příprava	110
5.19	Figurální kreslení	114
5.20	Písmo	118
5.21	Konstrukce oděvů	121
5.22	Modelování oděvů	125
5.23	Technologie	128
5.24	Textilní materiály	132
5.25	Navrhování oděvů	135
5.26	Design oděvů	139
5.27	Realizace oděvů	141
5.28	Styling a modeling	146
6	Podmínky realizace ŠVP	151
6.1	Materiální podmínky	151
6.2	Personální podmínky	151
7	Spolupráce se sociálními partnery	152

Modelářství a návrhářství oděvů

1 Identifikační údaje

Škola

Název školy	Střední škola oděvního designu Kateřinky - Liberec, s.r.o.
Adresa	Horská 167, 460 14 Liberec
IČ	250 26 470
Telefon	482 360 674
E-mail	info@skolakaterinky.cz
www	www.skolakaterinky.cz

Zřizovatel

Název	Střední odborné učiliště nábytkářské a střední odborná škola, s.r.o.
IČ	250 16 181
Adresa	Horská 167, 460 14 Liberec

Obor

Název ŠVP	Modelářství a návrhářství oděvů
Kód a název oboru	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
Poskytované vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Úroveň vzdělání	EQF 4
Délka studia	4 roky
Forma vzdělávání	Denní
Platnost	od 1. 9. 2022



Ing. Roman Bečka
ředitel školy

Modelářství a návrhářství oděvů

2 Profil absolventa

2.1 Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent oboru modelářství a návrhářství oděvů je připraven uplatnit se jako samostatný tvůrčí nebo technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design a realizaci oděvů.

Uplatní se především v oblasti navrhování a realizace oděvních modelů v oděvních firmách a živnostech, dále se může uplatnit v oblasti módního poradenství, fashion marketingu, v oblasti udržitelné módy; případně navrhování a tvorby historických a scénických kostýmů pro divadlo, film, televizi apod.

2.2 Očekávané kompetence absolventa

Klíčové kompetence

a) Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání. Prvořadým předpokladem učení je čtenářská gramotnost, dovednost práce s informacemi, ovládání psaní a početních úkonů.

b) Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.

c) Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích.

d) Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.

e) Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury.

f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat své osobnostní a odborné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení.

g) Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, efektivně hospodařit s financemi.

Modelářství a návrhářství oděvů

h) Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi.

Odborné kompetence

a) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, tzn., aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i svých spolupracovníků;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, dispeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících;
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

b) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, tzn., aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta.

c) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje, tzn., aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

d) Splňovat základní požadavky výtvarné užitě tvorby, tzn., aby absolventi:

- využívali znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby;
- pochopili postupy řešení oděvního designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti;
- získali vlastní výtvarný názor, hledali a využívali inspirační zdroje, ovládali využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- využívali výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů;

Modelářství a návrhářství oděvů

- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit technickou dokumentaci;
 - dokázali samostatně analyzovat zadaný úkol, uměli prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
 - ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D, případně 3D grafiky;
 - vhodně prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
 - aktivně využívali všechny dostupné zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti designu oděvu.
- e) **Realizovat v požadované kvalitě oděvní modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace, tzn., aby absolventi:**
- pracovali s technickou dokumentací;
 - měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného realizovaného produktu;
 - ovládali tradiční a nové techniky a technologické postupy, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
 - správně používali v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
 - usilovali o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
 - sledovali módní trendy v oboru;
 - sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
 - ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Vzdělávání ve studijním oboru Modelářství a návrhářství oděvů je ukončeno maturitní zkouškou. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím předpisem.

Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou nebo tří povinných zkoušek. Ředitel školy určí nabídku povinných zkoušek tak, aby nejméně dvě z povinných zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat obsahových okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava a Design oděvu.

Modelářství a návrhářství oděvů

Jedna z povinných zkoušek musí být konána formou praktické zkoušky nebo formou maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí.

Komisionální zkouška

V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Umělecko-historická a výtvarné příprava s výjimkou tematického celku 1.

Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Návrhová tvorba a realizace v materiálu.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Školní vzdělávací program (ŠVP) Modelářství a návrhářství oděvů je zpracován podle Rámcového vzdělávacího programu (RVP) 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů.

Školní vzdělávací program navazuje na vědomosti, dovednosti a postoje žáků získané na základní škole a vytváří předpoklady pro rozvoj jejich osobnosti. Umožňuje žákům získat vědomosti a dovednosti potřebné k profesionálnímu vykonávání široké škály pracovních činností od počátečního návrhu oděvu přes vypracování úplné technické dokumentace až po zhotovení konkrétního modelu oděvu. Tomu je podřízena náplň jednotlivých odborných předmětů. Žáci získají znalosti v oblasti navrhování oděvů, oděvních materiálů, v konstruování oděvů, v oděvní technologii, poznatky o trendech a způsobech stylingu a praktické dovednosti při zhotovování a přípravě jednoduchých modelů. Neméně důležité je také osvojení si poznatků o fungování tržní ekonomiky, podnikatelské činnosti a principech hospodaření podniku.

Obecným cílem je pojetí výuky, které směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními, morálními a estetickými hodnotami tak, aby se absolvent co nejlépe uplatnil na trhu práce. Záměrem je příprava žáka na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách současného světa. Vzdělávací program má připravit pracovníka, který dokáže reagovat na měnící se pracovní i životní podmínky a uvědomuje si důležitost celoživotního vzdělávání.

ŠVP klade důraz na provázanost odborných předmětů, na využívání moderních metod výuky pomocí nových didaktických pomůcek a prostředků informačních a komunikačních technologií, na aplikaci získaných znalostí, teoretických a praktických dovedností na konkrétní úkol z praxe prostřednictvím klauzurních a ročníkových prací a na motivační činitele (např. zapojování se do různých soutěží v oboru, veřejné prezentace prací žáků, módní přehlídky).

Celým výchovným procesem se prolíná snaha o vyváženou kombinaci výtvarných a praktických dovedností za použití vhodných a osvědčených metod. Žák je veden k samostatnosti a zodpovědnosti. Ve výtvarných disciplínách se kladen důraz na individuální schopnosti a invenci žáků při citlivém vedení výtvarníků. Ve výuce se využívá nejrůznějších názorných pomůcek. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, exkurze a účasti na přehlídkách. Při realizaci oděvů v dílnách žáci využívají teoretické znalosti při zpracování zadaných úkolů a praktickou proveditelnost vlastních návrhů.

3.2 Organizace výuky

Střední škola oděvního designu Kateřinky – Liberec, s.r.o. je ve své činnosti úzce propojena se Střední školou Kateřinky – Liberec, s.r.o. a Střední školou designu interiéru Kateřinky - Liberec, s.r.o. Všechny tři subjekty sídlí v jednom areálu, spolupracují v materiální i personální oblasti, společně využívají jídelnu, domov mládeže, ateliéry, dílny a tělocvičnu.

Cílem je kvalitní, silná a stabilní škola s úzkými kontakty se zaměstnavateli, vysokými školami a to zejména s fakultami architektury, VŠUP a dalšími fakultami zaměřenými na design a výhledově i s obdobnými zahraničními školami.

Prioritou je úspěšnost absolventů při studiu na vysokých školách a jejich uplatnění na trhu práce, proto je mimořádná pozornost věnována propojení teorie a praxe.

Modelářství a návrhářství oděvů

Vzdělávání je organizováno denní formou po dobu čtyř let. Teoretické předměty jsou vyučovány v učebnách školy.

3.3 Realizace praktického vyučování

Praktické vyučování je realizováno v odborných předmětech Navrhování oděvů, Realizace oděvů, Styling a modeling. Předměty Navrhování oděvů a Realizaci oděvů zabezpečuje škola ve vlastních dílnách. Předepsaná čtyřtýdenní praxe probíhá ve druhém a třetím ročníku na smluvně zajištěných odborně vyhovujících pracovištích právnických a fyzických osob.

3.4 Způsob rozvoje klíčových kompetencí

Klíčové kompetence vymezené rámcovým vzdělávacím programem prolínají všemi vyučovacími předměty ŠVP. Společným cílem všech pedagogických pracovníků je dosažení úrovně, na které jsou absolventi schopni aplikovat klíčové kompetence v běžném osobním životě i ve své profesní činnosti.

3.5 Začlenění průřezových témat

Realizace průřezových témat spočívá především ve využívání vhodných metodických přístupů ve výuce jednotlivých předmětů.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby rozvíjeli svou osobnost, komunikovali, vyjednávali při řešení konfliktů, získali potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život, chápali pojmy společnost (jednotlivce a společenské skupiny), kultura, náboženství, stát, politický systém, politika, soudobý svět, morálka, svoboda, tolerance, solidarita a odpovědnost.

Téma se projevuje zejména v předmětech Český jazyk, Literární výchova, Anglický jazyk, Konverzace v anglickém jazyce, Základy společenských věd, Tělesná výchova, Ekonomika, Vedení malé firmy a Dějiny výtvarné kultury.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vzděláváni tak, aby chápali možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v oboru vzdělání a v občanském životě, současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí.

Téma se projevuje zejména v předmětech Český jazyk, Anglický jazyk, Konverzace v anglickém jazyce, Základy společenských věd, Fyzika, Chemie, Základy biologie a ekologie, Ekonomika a Technologie.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby se orientovali v informacích jako kritériích rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze, ve vyhledávání a posuzování informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce. Aby při vstupu na trh práce zvládli písemnou i verbální sebeprezentaci, sestavování žádosti o zaměstnání a odpovědi na inzeráty, psaní profesního životopisu, průvodního dopisu, jednání s potencionálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory a výběrová řízení. Orienovali se v principech soukromého podnikání, v rozdílech mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem, v živnostenském zákoně a obchodním zákoníku.

Téma se projevuje zejména v předmětech Český jazyk, Anglický jazyk, Základy společenských věd, Informační a komunikační technologie, Počítačová grafika, Ekonomika, Vedení malé firmy, Technologie a Realizace oděvů.

Modelářství a návrhářství oděvů

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni tak, aby využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívali v průběhu vzdělávání i při výkonu povolání. Jsou vedeni tak, aby chápali základní pojmy informačních a komunikačních technologií, zpracovávali text, pracovali s tabulkovým procesorem, internetem, prezentacemi a databázemi. Naučí se pracovat s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí.

Téma se projevuje téměř ve všech předmětech.

3.6 Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity

Žáci tohoto oboru se mohou zapojit do mimo vyučovacích aktivit pořádaných úsekem výchovy mimo vyučování (kulturní a sportovní aktivity hlavně pro ubytované žáky) nebo do aktivit pořádaných učiteli teoretické výuky (pravidelná účast žáků školy v celostátních kolech odborných soutěží a okresních a krajských soutěží a přeborů škol v různých oborech). Součástí studia jsou i odborné exkurze – škola žákům umožňuje navštívit přední národní i mezinárodní výstavy a veletrhy např. v Národní galerii v Praze, výstavy Designblok v Praze, Styl Kabo v Brně, Zwinger v Drážďanech, Louvre v Paříži. Za poznáním historických památek odjíždějí žáci na kulturní exkurze do Itálie a navštěvují Řím a Florencii.

Škola též pravidelně prezentuje výsledky vzdělávací činnosti žáků na vlastních výstavách (Bydlení & Design, Galavečer v Galerii Liberec a Řemeslo není out) a také na výstavách pořádaných jinými subjekty (Educa, Amos).

Výsledky své práce žáci prezentují na módních soutěžích Oděv a textil v Liberci, Mladý módní tvůrce v Jihlavě, Doteky módy v Prostějově a Avantgarda v Lysé nad Labem. Úspěšně se zúčastňují výtvarných soutěží Region v Plzni a Figura v Ostravě.

3.7 Způsoby a kritéria hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni ústně nebo písemně v průběhu celého klasifikačního období. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací.

Hodnocení je pro žáka důležitou zpětnou vazbou a mělo by být nástrojem pozitivní motivace.

Stupně klasifikace:

- 1 výborný
- 2 chvalitebný
- 3 dobrý
- 4 dostatečný
- 5 nedostatečný

Chování žáka je vyjádřeno těmito stupni:

- 1 velmi dobré
- 2 uspokojivé
- 3 neuspokojivé

Kritéria hodnocení výsledků vzdělávání

Ve všeobecně vzdělávacích a části odborných předmětů se hodnotí kvalita ústního projevu, kvalita písemného projevu, schopnost samostatné práce (referáty, prezentace atd.) aktivity při vyučování.

Při úkolech výtvarného charakteru se hodnotí invence a kreativita, originální řešení problému, celkový výtvarný projev, soulad se zadáním, vhodnost materiálového a konstrukčního řešení vzhledem k technologickým možnostem zadání.

Modelářství a návrhářství oděvů

V předmětu Realizace oděvů je hodnocení prováděno na základě splnění individuálního vypracování klauzurních a ročníkových prací souvisejících s učivem v odborných předmětech. Převažuje hodnocení ústní s prvkem sebehodnocení. Učitel vždy zdůrazňuje pozitivní stránky odevzdané práce a motivuje žáky vhodným přístupem k další práci.

Kritéria hodnocení chování

Základním kritériem je dodržování pravidel stanovených školním řádem (posuzuje se omlouvání absence, plnění školních povinností, chování ke spolužákům a pedagogům, vztah k majetku školy i spolužáků atd.).

Způsob, kritéria a frekvenci hodnocení podrobně stanovují Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

3.8 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření.

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ) a nemají finanční náročnost. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně může škola nebo školské zařízení uplatnit pouze s doporučením ŠPZ a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (IVP).

Žákovi, který nemůže zvládnout vzdělávání v daném oboru vzdělání z vážných zdravotních nebo jiných důvodů, škola nabídne po poradě se ŠPZ a zástupci nezletilého žáka, popř. s jinými institucemi, jiný, pro něj vhodnější obor vzdělání (tato nabídka je učiněna žákovi včas, jakmile škola zjistí závažné překážky ke vzdělávání žáka v daném oboru vzdělání).

Učitelé ve svých předmětech průběžně vyhodnocují činnost žáků, v případě zjištění jejich problémů se je nejprve snaží řešit běžnými způsoby. Pokud je řešení neúspěšně, je nutná konzultace učitele s výchovným poradcem, třídním učitelem a ostatními vyučujícími. Při zjištění obdobných obtíží ve více předmětech je třeba nastavit podpůrná opatření, která povedou ke zmírnění či odstranění obtíží. Podpůrná opatření se promítnou do PLPP, který zpracovává výchovný poradce. S PLPP jsou seznámeni vyučující žáka, třídní učitel a zákonný zástupce, plán je nejdéle do tří měsíců od zpracování vyhodnocen, pak dle potřeby aktualizován. V případě malé účinnosti PLPP škola navrhne zákonnému zástupci či zletilému žákovi vyšetřené ve ŠPZ.

IVP škola zpracovává na základě doporučení ŠPZ. Doporučení je předáno výchovnému poradci. Ten musí zajistit seznámení učitelů s doporučením a také stanovení termínu pro vypracování návrhů, kterými bude doporučení realizováno. Návrhy zpracovávají vyučující jednotlivých předmětů a třídní učitel. Na základě dodaných návrhů výchovný poradce zpracuje IVP. S vyhotovením IVP jsou kromě vyučujících seznámeni žák a zákonný zástupce. ŠPZ kontroluje plnění IVP jednou ročně zpravidla na konci školního roku.

Nadaný žák ve srovnání se svými vrstevníky vykazuje vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Modelářství a návrhářství oděvů

Mimořádně nadaný žák svým rozložením schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou, která žáka vzdělává.

Prvotní informaci o mimořádně nadaném žákovi poskytne škole souhrnné hodnocení k přijímacím zkouškám zpracované základní školou, ze které žák přichází. Projev nových mimořádných schopností může učitel zjistit i při výuce. Tito žáci mohou své nadání uplatnit účastí v projektech a soutěžích v daném oboru nebo plněním mimořádných úkolů. Mimořádně talentovaný žák může být vzděláván na základě IVP. V tom případě postupuje škola dle platného právního předpisu.

Modelářství a návrhářství oděvů

4 Učební plán

4.1 Učební plán ročníkový

Povinné předměty	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Český jazyk	2	1	1	1	5
Literární výchova	1	1	1	2	5
Seminář z českého jazyka a literatury	-	-	-	2	2
Anglický jazyk	3	3	4	4	14
Konverzace v anglickém jazyce	-	-	-	2	2
Základy společenských věd	1	1	1	2	5
Fyzika	1	-	-	-	1
Chemie	1	1	-	-	2
Základy biologie a ekologie	-	1	-	-	1
Matematika	2	2	-	-	2
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	1	-	-	-	1
Počítačová grafika	2	2	2	-	6
Fotografování a digitalizace pro design	1	1	-	-	2
Ekonomika	-	-	2	-	2
Vedení malé firmy	-	-	-	1	1
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	3	3	3	-	9
Figurální kreslení	3	3	-	-	6
Písmo	-	-	2	-	2
Konstrukce oděvů	2	2	2	2	8
Modelování oděvů	-	1	1	2	4
Technologie	2	2	2	2	8

Modelářství a návrhářství oděvů

Textilní materiály	2	-	-	-	2
Navrhování oděvů	-	4	4	3	11
Design oděvů	-	-	-	2	2
Realizace oděvů	4	5	5	5	19
Styling a modeling	2	1	2	1	6
Celkem	37	38	37	36	148

Poznámky k učebnímu plánu

1. ŠVP vychází z rámcového rozvržení RVP 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
2. Disponibilní hodiny byly použity na posílené hodinové dotace ve vzdělávacích oblastech a obsahových okruzích: jazykové vzdělávání, umělecko-historická a výtvarná příprava, technologická příprava, design oděvu a vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích.
3. Výuka v průběhu školního roku je rozvržena v 1. – 3. ročníku do 33 týdnů, ve 4. ročníku do 28 týdnů. Zbytek je využit dle přehledu využití týdnů ve školním roce.
5. Maturitní zkoušky se připravují a organizují dle platných zákonů a vyhlášek.
6. Do ŠVP musí být zařazena odborná praxe v minimálním rozsahu 4 týdny za celou dobu vzdělávání. Odborná praxe se organizuje v souladu s platnými právními předpisy.

4.2 Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	28
Historická exkurze v zahraničí	-	-	1	-
Odborná praxe	-	2	2	-
Výtvarný týden	1	1	1	-
Maturitní zkouška	-	-	-	4
Časová rezerva	3	1	0	2
Celkem týdnů	37	37	37	34

Modelářství a návrhářství oděvů

4.3 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Počet hodin	Vyučovací předmět	Počet hodin	Dispon. hodiny
Jazykové vzdělávání				
Český jazyk	5	Český jazyk	5	
		Seminář z českého jazyka a literatury		2
Cizí jazyky	10	Anglický jazyk	10	4
		Konverzace v AJ		2
Společenskovědní vzdělávání	5	Základy společenských věd	5	
Přírodovědné vzdělávání	4	Fyzika	1	
		Chemie	2	
		Základy ekologie	1	
Matematické vzdělávání	4	Matematika	4	
Estetické vzdělávání	5	Literární výchova	5	
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	Informační a komunikační technologie	1	
		Počítačová grafika	3	3
		Fotografování a digitalizace pro design		2
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	2	
		Vedení malé firmy	1	
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	Dějiny výtvarné kultury	6	4
		Výtvarná příprava	6	3
		Figurální kreslení	4	2
		Písmo	2	
Konstrukční příprava	12	Konstrukce oděvů	8	
		Modelování oděvů	4	

Modelářství a návrhářství oděvů

Technologická příprava	8	Technologie	8	
		Textilní materiály		2
Design oděvu	35	Navrhování oděvů	11	
		Design oděvů		2
		Realizace oděvů	19	
		Styling a modeling	5	1
Disponibilní hodiny	27			27
Celkem	148		121	

Modelářství a návrhářství oděvů

5 Učební osnovy

5.1 Český jazyk

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	1	1	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duchovního života. Obecným cílem předmětu Český jazyk je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Předmět Český jazyk se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;
- chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- slohová i gramatická cvičení;
- rozbor neumeleckého textu;
- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- dlouhodobě zadané práce (projekty);
- přednes referátů, mluvních cvičení;
- domácí příprava a vedení sešitů.

Modelářství a návrhářství oděvů

1. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby.	<ul style="list-style-type: none">- úvodní opakování- hlavní principy českého pravopisu

Řeč a jazyk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci.	<ul style="list-style-type: none">- národní jazyk a jeho útvary- vývojové tendence spisovné češtiny

Jazyková kultura

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví.	<ul style="list-style-type: none">- jazyková kultura a institucionální péče o ni

Modelářství a návrhářství oděvů

Zvuková stránka jazyka

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • řídí se zásadami správné výslovnosti • využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní 	<ul style="list-style-type: none"> - zvukové prostředky a ortoepické normy - zvuková stránka slova, spisovná výslovnost, přízvuk, intonace - zvuková stránka věty a projevu

Grafická stránka jazyka

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví. 	<ul style="list-style-type: none"> - pravidla českého pravopisu, opakování a procvičování

Slovní zásoba

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; • samostatně zpracovává informace; • rozumí obsahu textu i jeho částí. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba, její členění a obohacování - přejatá slova - tvoření slov - stylové rozvrstvení - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vhodně se prezentuje, argumentuje 	<ul style="list-style-type: none"> - slohotvorní činitele objektivní a subjektivní - komunikační situace a strategie - funkční styly - slohové postupy - paraling. a neverbální vyjadřování

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>a obhajuje svá stanoviska;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; • má přehled o slohových postupech uměleckého stylu; • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového. 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky - vyjadřování monologické i dialogické - vyjadřování neformální i formální - vyjadřování připravené i nepřipravené - literatura faktu a umělecká literatura - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - projevy prostě sdělovací, jejich základní znaky, postupy a prostředky - běžná komunikace - dopis, druhy korespondence, osobní dopis - vyprávění - popis a jeho druhy (osoby, věci, líčení) - výklad nebo návod k činnosti
--	---

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; • sestaví základní projevy administrativního stylu; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • samostatně vyhledává, porovnává 	<ul style="list-style-type: none"> - infromatická výchova, knihovny a jejich služby - techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní) - orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - rozbor uměleckého textu - druhy a žánry textu - získávání a zpracování informací z textu (též odborného a administrativního) např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení - výtah, klíčová slova - účel textu, adresát - podstatné a nepodstatné informace - možné způsoby interpretace textu - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby - práce s příručkami pro školu a veřejnost

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;</p> <ul style="list-style-type: none">• pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;• vypracuje anotaci a resumé;• má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti;• má přehled o knihovnách a jejich službách;• zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy;• využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat).	
---	--

2. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;• používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie;• orientuje se ve výstavbě textu;• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;• využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);• vyjadřuje se věcně správně a srozumitelně	<ul style="list-style-type: none">- opakování učiva 1. ročníku- gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantická funkce- oprava chybného textu- větná skladba- druhy vět z komunikačního hlediska- druhy vět podle postoje mluvčího- druhy vět z gramatického hlediska- stavba a tvorba komunikátu

Modelářství a návrhářství oděvů

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů; • samostatně zpracovává informace; • rozumí obsahu textu i jeho částí; • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; 	<ul style="list-style-type: none"> - projevy administrativní, jejich základní znaky, postupy a prostředky - žádost, reklamace, motivační dopis, stížnost - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - slohová cvičení

Publicistika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výstavbě textu; • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti; • sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - jazyk a styl - zpravodajské a publicistické útvary - média a mediální sdělení - manipulace v masových médiích

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; 	<ul style="list-style-type: none"> - noviny, časopisy a jiná periodika, internet - orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - rozbor uměleckého a neuměleckého textu - práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none">• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;• vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně.	
--	--

3. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.	<ul style="list-style-type: none">- opakování učiva 2. ročníku- oprava chybného textu- zvláštnosti ve větě- spisovné a nespisovné nepravidelnosti ve větě- pořádek slov

Rétorika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie;• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;• ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi;• využívá emocionální a emotivní stránky	<ul style="list-style-type: none">- druhy řečnických projevů- příprava a realizace řečnického vystoupení

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • přednese krátký projev; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu. 	
--	--

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak. 	<ul style="list-style-type: none"> - projevy prakticky odborné a jejich základní znaky, postupy a prostředky - krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední popř. odborné dokumenty (podle oboru)

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; 	<ul style="list-style-type: none"> - orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - rozbor uměleckého a neuměleckého textu - práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o slohových postupech uměleckého stylu. 	
--	--

4. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • rozumí obsahu textu i jeho částí; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu. 	<ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 3. ročníku - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky - IDE - slovanské jazyky

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • samostatně zpracovává informace; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> - úvahový postup - úvaha

Modelářství a návrhářství oděvů

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;• používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie;• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;• vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi;• rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;• posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;• odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového.	<ul style="list-style-type: none">- porozumění různým druhů textů- orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu- rozbor uměleckého a neuměleckého textu

Modelářství a návrhářství oděvů

5.2 Literární výchova

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	1	1	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Literární výchova má utvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je obranou proti snadné manipulaci a intoleranci. Literární výchova se podílí rovněž na rozvoji sociálních kompetencí žáků.

K dosažení tohoto cíle přispívá i předmět Český jazyk, a naopak Literární výchova prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem.

Žáci jsou vedeni i k esteticky tvořivým aktivitám.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria;
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- chápali význam umění pro člověka;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí;
- podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah;
- získali přehled o kulturním dění;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Modelářství a návrhářství oděvů

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- dlouhodobě zadané práce (projekty), hodnocení kulturních akcí;
- rozbor uměleckého textu;
- přednes referátů, mluvních cvičení;
- domácí příprava a vedení sešitů.

1. ročník

Literatura a ostatní druhy umění

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozezná umělecký text od neuměleckého;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- druhy literatury- literární žánry a formy- struktura literárního díla- četba a interpretace literárního textu- metody interpretace textu- tvořivé činnosti- umění jako specifická výpověď o skutečnosti- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech

Ústní lidová slovesnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• samostatně vyhledává informace v této oblasti;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- znaky, druhy a formy lidové tvorby

Modelářství a návrhářství oděvů

Starověká literatura

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• samostatně vyhledává informace v této oblasti;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- orientální a antická literatura- významná díla a osobnosti- antické drama

Středověká literatura

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• samostatně vyhledává informace v této oblasti;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- literatura náboženská, bible- světská literatura v Evropě- počátky písemnictví na českém území od poloviny 9. do počátku 15. století (staroslověnské, latinské a staročeské písemnictví, literatura doby husitské)- středověké divadlo

Modelářství a návrhářství oděvů

Renesance a humanismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky, osobnosti a díla evropské renesanční literatury - český humanismus

Baroko

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky barokní literatury - významná díla a osobnosti - J.A.Komenský

Klasicismus a osvícenství

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky směru - Molière - encyklopedisté

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti. 	
--	--

Národní obrození

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • orientuje se v nabídce kulturních institucí. 	<ul style="list-style-type: none"> - základní úkoly národního obrození v Čechách - nové kulturní instituce - významné osobnosti

Kultura

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • orientuje se v nabídce kulturních institucí. 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v ČR a v regionu - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova - kultura bydlení, odívání - lidové umění a užitá tvorba - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - ochrana a využívání kulturních hodnot - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl

2. ročník

Romantismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky směru a společenské podmínky - osobnosti světového romantismu - romantismus v Čechách - K.H.Mácha

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>uměleckých děl;</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	
--	--

Realismus ve světové literatuře

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky realismu a naturalismu - osobnosti světového realismu a naturalismu - drama - významná díla

Česká literatura po roce 1848

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; 	<ul style="list-style-type: none"> - společenské podmínky, kulturní instituce - K. Havlíček Borovský, B. Němcová - májovci - ruchovci - lumírovci

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • rozezná umělecký text od neuměleckého; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • orientuje se v nabídce kulturních institucí; • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	
--	--

Česká kritický realismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky literatury - venkovská a historická próza - realismus v dramatu - významné osobnosti

Literární fantazie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; 	<ul style="list-style-type: none"> - novoromantismus - knihy pro děti a mládež - nonsens - dobrodružné a detektivní příběhy - počátky sci-fi

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	
---	--

Moderní umělecké směry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů. 	<ul style="list-style-type: none"> - prokletí básníci - impresionismus, symbolismus, dekadence - Česká moderna - anarchističtí buřiči - civilismus, vitalismus - významné osobnosti

3. ročník

Avantgarda

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; 	<ul style="list-style-type: none"> - kubismus - futurismus - dadaismus - surrealismus - proletářské umění - poetismus - expresionismus - avantgardní divadlo - významné osobnosti

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	
---	--

Světová literatura do roku 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Francie - Velká Británie - USA - Rusko (SSSR) - Německo a Rakousko - fantazie a dobrodružství - významné osobnosti

Česká literatura do roku 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; 	<ul style="list-style-type: none"> - obraz 1. světové války - básníci - pátečníci - katoličtí spisovatelé - levicoví romanopisci - pražští Němci - psychologická próza - knihy pro děti a mládež - divadlo a film

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; • orientuje se v nabídce kulturních institucí • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	
---	--

4. ročník

Světová literatura druhé poloviny 20. století

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - obraz války - existencialismus - neorealismus - beatnici - rozhněvaní mladí muži - absurdní drama - magický realismus - postmodernismus - významné osobnosti světové literatury

Literární fantazie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; • text interpretuje a debatuje o něm; 	<ul style="list-style-type: none"> - vědeckofantastická próza - fantasy literatura - literatura s prvky napětí a hororu - tvorba pro děti a mládež

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	
---	--

Česká próza po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; • orientuje se v nabídce kulturních institucí; • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - obraz války - budovatelský román - historický román - psychologický román - vzpomínkové prózy - exilová a samizdatová literatura - experimentální literatura - literární fantazie - významné osobnosti

Česká poezie po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - oficiální tvorba - písničkáři - underground - významné osobnosti

Modelářství a návrhářství oděvů

České drama po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;samostatně vyhledává informace v této oblasti;text interpretuje a debatuje o něm;orientuje se v nabídce kulturních institucí;popíše vhodné společenské chování v dané situaci.	<ul style="list-style-type: none">divadla malých foremfilm a televizevýznamné osobnosti

Kultura současnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">samostatně vyhledává informace v této oblasti;porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území.	<ul style="list-style-type: none">nabídka kulturních institucíkultura národnostních menšinspolečenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchovakultura bydlení a odíváníestetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životěochrana a využívání kulturních hodnotfunkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl

Modelářství a návrhářství oděvů

5.3 Seminář z českého jazyka a literatury

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Seminář z českého jazyka navazuje na předměty Český jazyk a Literární výchova. Slouží k upevnění a k prohloubení poznatků a dovedností získaných ve výše jmenovaných předmětech. Prohlubuje znalosti jazykové, kultivuje psaný i mluvený jazykový projev žáků. Zaměřuje se na rozbor konkrétních literárních děl, vede ke čtenářství. Náplň semináře je směřována k aktuálním potřebám a požadavkům žáků.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- rozbor uměleckého a neuměleckého textu;
- přednes mluvních cvičení, testové úlohy;
- domácí příprava.

4. ročník

Procvičování pravopisu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky	<ul style="list-style-type: none">- procvičování základních gramatických jevů- interpunkce- ohýbání slov- shoda podmětu s přísudkem

Modelářství a návrhářství oděvů

a chyby; <ul style="list-style-type: none"> • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak. 	
--	--

Stavba věty

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> - výpověď a věta - větné členy - vazby ve větách - nepravidelnosti větné stavby

Slohové útvary

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; • rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary 	<ul style="list-style-type: none"> - vypravování - popis - úvaha - výklad, referát - drobné publicistické a administrativní útvary

Modelářství a návrhářství oděvů

Rozbor literárních děl

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;rozezná umělecký text od neuměleckéhovystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi;text interpretuje a debatuje o něm;konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	<p>- rozbor vybraných děl české a světové literatury podle vlastního výběru žáků</p>

Procvičování pravopisu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">řídí se zásadami správné výslovnosti;v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;nahradí běžné cizí slovo českým.	<p>- procvičování základních gramatických jevů</p> <ul style="list-style-type: none">- interpunkce- ohýbání slov- shoda podmětu s přísudkem

Modelářství a návrhářství oděvů

Stavba věty

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;orientuje se ve výstavbě textu;uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně	<ul style="list-style-type: none">výpověď a větavětné členyvazby ve větáchnepravidelnosti větné stavby

Slohové útvary

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie;orientuje se ve výstavbě textu;uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi;rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary.	<ul style="list-style-type: none">vypravovánípopisúvahavýklad, referátdrobné publicistické a administrativní útvary

Rozbor literárních děl

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;	<ul style="list-style-type: none">rozbor vybraných děl české a světové literatury podle vlastního výběru studentů

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none">• má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• rozezná umělecký text od neuměleckého;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	
---	--

Modelářství a návrhářství oděvů

5.4 Anglický jazyk

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	3	4	4
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností cizího jazyka jako nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Přípravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost učit se po celý život. Učí je vnímavosti ke kultuře, schopnosti užívat způsoby dorozumění s mluvčími jiných kultur.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace týkající se známých témat všeobecných i odborných v projevech mluvených i psaných, volit vhodné komunikační strategie a jazykové prostředky; vyjadřovat srozumitelně hlavní myšlenky;
- efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně jednoduššího odborného textu, využívat text jako zdroj poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí;
- získávat informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a to i prostřednictvím digitálních technologií, získané poznatky využívat ke komunikaci a svému dalšímu vzdělávání;
- využívat vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, případně k dalšímu vzdělávání; využívat vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků;
- chápat a realizovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, uplatňovat je ve vztahu k představitelům jiných kultur.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- vyučování situační a inscenační;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i individuální a párové mluvní projevy a porozumění slyšených a psaných jazykových projevů. Žáci jsou vedeni rovněž k sebehodnocení a hodnocení spolužáků v rámci výuky, přičemž konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Modelářství a návrhářství oděvů

Podklady pro klasifikaci:

- cvičení zaměřená na prohlubování jazykových dovedností mluvení, poslech, čtení a psaní v anglickém jazyce;
- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- konverzační cvičení vycházející z reálných situací;
- mluvní cvičení na všeobecná i odborná témata;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

1. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • porozumí školním a pracovním pokynům; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní 	<ul style="list-style-type: none"> - výslovnost (zvukové prostředky jazyka) - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	
--	--

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace. 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: osobní údaje, popis osob, každodenní život, svátky a tradice, volný čas, zábava, jídlo a nápoje - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

2. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří písemně svůj názor na text; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • ověří si i sdělí získané informace písemně; • vyplní jednoduchý neznámý formulář; • zaznamená vzkazy volajících. 	
--	--

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<ul style="list-style-type: none"> - výslovnost (zvukové prostředky jazyka) - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; • při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; • požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: každodenní život, volný čas, zábava, cestování, jídlo a zdravý životní styl, zaměstnání, aj. - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru; • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	
---	--

3. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; • uplatňuje různé techniky čtení textu; • ověří si i sdělí získané informace písemně. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Modelářství a návrhářství oděvů

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: sport, zábava, cestování, země dané jazykové oblasti; aj. - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

Poznátky o zemích

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybrané poznátky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.</p>	
--	--

4. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; • uplatňuje různé techniky čtení textu. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba)

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek. 	
--	--

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: každodenní život, zábava, cestování, vzdělávání, zaměstnání, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj. - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

Modelářství a návrhářství oděvů

Poznátky o zemích

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;• uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.	<ul style="list-style-type: none">- vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí- informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

Modelářství a návrhářství oděvů

5.5 Konverzace v anglickém jazyce

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Obsahem výuky Konverzace v anglickém jazyce je rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v předmětu anglický jazyk. Výuka je zaměřena především na tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací.

Vyučování anglického jazyka směřuje k tomu, aby žák užíval jazyka jako prostředku dorozumívání, sdělování a získávání informací; interpretoval témata a v kontextu o nich hovořil; komunikoval v běžných každodenních situacích; používal jazyk v rámci potřeb v daném oboru.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- vyučování situační a inscenační;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i individuální a párové mluvní projevy a porozumění slyšených a psaných jazykových projevů. Žáci jsou vedeni rovněž k sebehodnocení a hodnocení spolužáků v rámci výuky, přičemž konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci

Jsou založeny na častém testování písemnou formou, na konverzaci ve dvojicích nebo v kolektivu. Důraz je kladen na aktivní práci v hodinách, samostatnou komunikaci v cizím jazyce, na připravené mluvní cvičení na předem dané téma.

4. ročník

Rodina a přátelé

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;	<ul style="list-style-type: none">- popis osob- vzhled- charakter- dům/byt

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • formuluje vlastní názory na dané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy; • používá běžnou konverzační frazeologii. 	
---	--

Každodenní život

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma; • je schopen souvisle pohovořit na zadané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - volný čas - sport - denní program - nakupování, móda, oblečení - prázdniny, dovolená, svátky - životní styl, zdraví, jídlo, restaurace - počasí

Doprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma; • je schopen souvisle pohovořit na zadané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - dopravní prostředky - cestování

Škola, zaměstnání

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma; • je schopen souvisle pohovořit na zadané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - školský systém v ČR, GB - moje škola - plány do budoucna - životopis - povolání - žádost o práci - odborné texty - dřevo, nábytek

Modelářství a návrhářství oděvů

Anglicky mluvící země

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- země - Velká Británie, Amerika, Austrálie, Kanada aj.- velká města - Londýn, New York, aj

Česká republika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- Praha, památky- počasí- můj rodný kraj/město

Literatura, film

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- známí autoři, známé osobnosti- kniha, kterou jsem četl- film, který jsem viděl

Modelářství a návrhářství oděvů

5.6 Základy společenských věd

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	1	1	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Obecným cílem předmětu Základy společenských věd je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence:

- využívat svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru;
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy, ...) a kombinovaných textů (např. film);
- formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery.

Základy společenských věd usilují o formování a posilování těchto pozitivních citů, postojů, preferencí a hodnot:

- jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání; žít čestně;
- cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování; preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, i když má demokracie své stinné stránky (korupce, kriminalita,...), jednat v souladu humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými ctnostmi, respektovat lidská práva, chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně;
- kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat;
- uznávat, že základní hodnotou je život, a proto je třeba si života vážit a chránit jej;
- na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, považovat je za stejně hodnotné jako sebe sama – tedy oprostít se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti;
- cílevědomě zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- vážit si hodnot lidské práce, jednat hospodárně, neničit hodnoty, ale pečovat o ně, snažit se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu;
- chtít si klást v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledat na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi.

Modelářství a návrhářství oděvů

V předmětu je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí (především v dějinách 20. století), dále také ke kultivaci politického, sociálního, právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a finanční gramotnosti.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- skupinové vyučování.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- písemné testy a ústní zkoušení;
- dlouhodobě zadané práce - projekty;
- přednes referátů, mluvních cvičení;
- domácí příprava a vedení sešitů.

1. ročník

Člověk v dějinách

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů;• uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství;• popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku;• na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti;• objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci;• popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.	<ul style="list-style-type: none">- poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin- starověk- středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) Novověk – 19. století- velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích- společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, českoněmecké vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu- modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none">• charakterizuje proces modernizace společnosti;• popíše evropskou koloniální expanzi;• vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi;• popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce• charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů;• vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize;• charakterizuje fašismus a nacismus; srovná oba totalitarismy;• popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR;• objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu;• objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo;• popíše projevy a důsledky studené války;• charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku;• popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace;• popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa;• vysvětlí rozpad sovětského bloku;• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století;• orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí.	<p>koloniální expanze</p> <ul style="list-style-type: none">- modernizovaná společnost a jedinec: sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání Novověk – 20. století- vztahy mezi velmocemi; pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku- demokracie a diktatura: Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce Druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války- svět v blocích: poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ-Západ <p style="text-align: center;">Dějiny studovaného oboru</p>
--	---

Modelářství a návrhářství oděvů

Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení • vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; • popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace; • rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet; • navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří; • navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvhodnější finanční produkt pro jejich investování; • vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci; • dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; • objasní způsoby ovlivňování veřejnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - společnost tradiční a moderní, pozdě moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů

2. ročník

Soudobý svět

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy,

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>charakterizuje základní světová náboženství;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; • objasní postavení České republiky v Evropě a soudobém světě; • charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; • popíše funkci a činnost OSN a NATO; • vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; • uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích. 	<p>rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě</p> <p>- integrace a dezintegrace</p> <p>- Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace</p>
--	--

Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; • debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; • posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; • objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus. 	<ul style="list-style-type: none"> - rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus

3. ročník

Člověk jako občan

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...) ; • objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva 	<ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>obhajovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; • charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; • uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; • vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem • vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; • uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu. 	<ul style="list-style-type: none"> - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy a volby - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror, terorismus - občanská participace, občanská společnost - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití
---	--

Člověk a právo

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; • popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; • vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; • popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; • dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; • popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo 	<ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v České republice - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - pracovní právo - správní řízení - trestní právo, trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>získat pomoc při řešení svých problémů;</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance;• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.	
---	--

4. ročník

Člověk a svět (praktická filozofie)

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika• dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva• dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty• debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)• vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem	<ul style="list-style-type: none">- co řeší filozofie a filozofická etika- význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací- etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost- životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem

Modelářství a návrhářství oděvů

5.7 Fyzika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Fyzika přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů v přírodě. Dále naučí žáky využívat fyzikálních poznatků v profesním i odborném životě, stejně jako v praktickém životě, ve kterém řeší jednoduché fyzikální problémy.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- znali základní fyzikální veličiny a jednotky;
- orientovali se v podstatě oborů v oblasti fyziky a dalších oborů, které fyzikální poznatky také využívají;
- poznali postupy při poznávání a zkoumání přírodních jevů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni písemnou formou. Důraz je kladen na správnou terminologii, postupy řešení zadaných úloh. Ústní forma zkoušení doplňuje celkové hodnocení při uzavírání pololetní klasifikace. Součástí hodnocení je aktivita ve výuce, a také domácí příprava.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

1. ročník

Mechanika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;• určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají;	<ul style="list-style-type: none">- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace- mechanická práce a energie

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; • vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; • určí výslednici sil působících na těleso; • aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh. 	<ul style="list-style-type: none"> - posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil - tlakové síly a tlak v tekutinách
--	---

Termika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; • vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; • popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; • popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> - teplota, teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - tepelné motory - struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství

Elektrina a magnetismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; • řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; • popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN; • určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; • popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice. 	<ul style="list-style-type: none"> - elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče - magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem

Vlnění a optika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění - světlo a jeho šíření

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní vlastnosti zvuku; • chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu; • charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích; • řeší úlohy na odraz a lom světla; • řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; • vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad; • popíše význam různých druhů elektromagnetického záření. 	<ul style="list-style-type: none"> - zrcadla a čočky, oko - druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
---	---

Fyzika atomu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; • popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; • vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; • popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice. 	<ul style="list-style-type: none"> - model atomu, laser - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití

Vesmír

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje Slunce jako hvězdu; • popíše objekty ve sluneční soustavě; • zná příklady základních typů hvězd. 	<ul style="list-style-type: none"> - Slunce, planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie

Modelářství a návrhářství oděvů

5.8 Chemie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	1	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Výuka chemie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů. Cílem chemického vzdělávání je zopakovat a prohloubit znalosti základních oborů chemie, pochopit souvislosti s odbornými předměty studijního oboru.

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat chemických poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s chemickými ději;
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické problémy;
- využívat informace k diskusi v chemické a odborné problematice;
- posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy.

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti;
- pozitivní postoj k přírodě;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s textem, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky jsou žáci průběžně hodnoceni známkami z písemných prací, samostatných prací a ústního zkoušení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

Modelářství a návrhářství oděvů

1. ročník

Obecná chemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;• popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;• zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;• popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;• popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi;• vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení;• vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;• provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi.	<ul style="list-style-type: none">- chemické látky a jejich vlastnosti- částicové složení látek, atom, molekula- chemická vazba- chemické prvky, sloučeniny- chemická symbolika- periodická soustav prvků- směsi a roztoky- chemické reakce, chemické rovnice- výpočty v chemii

Anorganická chemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí vlastnosti anorganických látek;• tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;• charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.	<ul style="list-style-type: none">- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli- názvosloví anorganických sloučenin- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi

Modelářství a návrhářství oděvů

2. ročník

Organická chemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;• uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.	<ul style="list-style-type: none">- vlastnosti atomu uhlíku- základ názvosloví organických sloučenin- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi

Biochemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;• charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;• popíše vybrané biochemické děje.	<ul style="list-style-type: none">- chemické složení živých organismů- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory- biochemické děje

Modelářství a návrhářství oděvů

5.9 Základy biologie a ekologie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	1	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Výuka předmětu Základy biologie a ekologie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě.

Cílem ekologického vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v souvislosti k životnímu prostředí a jeho ochraně jak v osobní tak v profesní oblasti.

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s životním prostředím;
- pozorovat přírodu a zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje;
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice;
- porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s textem, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky jsou žáci průběžně hodnoceni známkami z písemných prací, samostatných prací a ústního zkoušení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

Modelářství a návrhářství oděvů

2. ročník

Základy biologie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;• vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;• popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života;• charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly;• uvede základní skupiny organismů a porovná je;• objasní význam genetiky;• vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu;• uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence.	<ul style="list-style-type: none">- vznik a vývoj života na Zemi- vlastnosti živých soustav- typy buněk- rozmanitost organismů a jejich charakteristika- dědičnost a proměnlivost- biologie člověka- zdraví a nemoc

Ekologie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí základní ekologické pojmy;• charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);• charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu;• uvede příklad potravního řetězce;• popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického;• charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem.	<ul style="list-style-type: none">- základní ekologické pojmy- ekologické faktory prostředí- potravní řetězce- koloběh látek v přírodě a tok energie- typy krajiny

Modelářství a návrhářství oděvů

Člověk a životní prostředí

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody;• hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí;• charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví;• charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí;• popíše způsoby nakládání s odpady;• charakterizuje globální problémy na Zemi;• uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci;• uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu;• uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí;• vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí;• zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí;• na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.	<ul style="list-style-type: none">- vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím- dopady činností člověka na životní prostředí- přírodní zdroje energie a surovin- odpady- globální problémy- ochrana přírody a krajiny- nástroje společnosti na ochranu životního prostředí- zásady udržitelného rozvoje- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí

Modelářství a návrhářství oděvů

5.10 Matematika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Matematické vzdělávání v uměleckém školství má za úkol výchovu člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích. Cílem je poskytnout základní matematické vzdělání pro další studium.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací;
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání;
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě;
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení;
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek a internetu) a přesně se matematicky vyjadřovat;
- používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby.

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání;
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

Hodnocení výsledků žáků

Základem je písemné zkoušení doplněné teoretickými znalostmi žáka vyjádřené ústním zkoušením.

V 1. ročníku je v každém čtvrtletí písemná práce, jejíž vypracování trvá jednu vyučovací hodinu a na její opravu a rozbor je určena také jedna vyučovací hodina. Ve 2. ročníku je písemná práce pouze v pololetí, tedy dvakrát za školní rok.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Operace s čísly a výrazy

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• provádí aritmetické operace v množině reálných čísel;• používá různé zápisy reálného čísla;• používá absolutní hodnotu, zapíše	<ul style="list-style-type: none">- číselné obory- absolutní hodnota reálného čísla- intervaly jako číselné množiny- mocniny a odmocniny- mnohočleny

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik);</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí operace s mocninami a odmocninami; • provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; • provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky; 	<p>- základy finanční matematiky</p>
---	--------------------------------------

Planimetrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; • užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; • určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; • užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku; • rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; • rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah; 	<p>- základní planimetrické pojmy - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - rovinné obrazce</p>

Řešení lineárních rovnic a nerovnic

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší lineární a jejich soustavy; • třídí úpravy rovnice na ekvivalentní a neekvivalentní; 	<p>- lineární rovnice a nerovnice</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

2. ročník

Funkce a její průběh. Kvadratické rovnice

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic;řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy;třídí úpravy rovnice na ekvivalentní a neekvivalentní;převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě	<ul style="list-style-type: none">- základní pojmy- racionální funkce- kvadratické rovnice a nerovnice- exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus

Stereometrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny;určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů trigonometr.	<ul style="list-style-type: none">- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru- tělesa, jejich povrchy a objemy

Práce s daty

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy;	<ul style="list-style-type: none">- statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí

Modelářství a návrhářství oděvů

5.11 Tělesná výchova

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	2	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Tělesná výchova si klade za cíl vybavit žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví.

V tělesné výchově usilujeme zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách.

V tělesné výchově se rozvíjejí jak pohybově nadaní, tak zdravotně oslabení žáci.

Tělesná výchova směřuje zejména k tomu, aby žáci dovedli:

- znát prostředky, jak chránit své zdraví, zvyšovat tělesnou zdatnost a kultivovat svůj pohybový projev; usilovat o dosažení optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností;
- vyrovnávat nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž;
- pociťovat radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti;
- využívat pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play;
- chovat se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec;
- preferovat pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu; eliminovat zdraví ohrožující návyky a činnosti.

Tělesná výchova je realizována ve vyučovacím předmětu, sportovních kurzech, sportovních dnech (např. atletika, plavání, hry, turistika) a jiných organizačních formách a podle možností a podmínek (materiální podmínky, zájmy žáků, klimatické podmínky, podíl chlapců a dívek, zdravotně oslabení žáci apod.). Tělesná výchova kultivuje žáky v pohybových projevech a zlepšování tělesného vzhledu pomocí přiměřených prostředků.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování.

Hodnocení výsledků žáků

Pohybové projevy a růst fyzické zdatnosti, naměřené hodnoty a počty cviků u jednotlivých pohybových aktivit.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Modelářství a návrhářství oděvů

Podklady pro klasifikaci

Průběžná hodnocení na základě naměřených hodnot u jednotlivých pohybových aktivit.

1. ročník

První pomoc

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací. 	<ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - stavy bezprostředně ohrožující život - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; • dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu. 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí - záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí - zdroje informací

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; • ověří úroveň tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení na náradí - akrobacie - šplh

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady sportovního tréninku; • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí

Modelářství a návrhářství oděvů

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení konfliktních situací; • dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; • dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; • zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví. 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový trénink - překážková dráha - relaxační cvičení - cvičení při hudbě

2. ročník

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí - záchrana a pomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí

Modelářství a návrhářství oděvů

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit. 	<ul style="list-style-type: none"> cvičení s náčiním cvičení na náradí akrobacie šplh

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uplatňuje zásady sportovního tréninku; využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> běhy (rychlý, vytrvalý) starty skoky do výšky a do dálky hody a vrh koulí

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží; dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva. 	<ul style="list-style-type: none"> kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis pravidla her

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách. 	<ul style="list-style-type: none"> úpolová cvičení přetahy lanem modifikovaný zápas

Modelářství a návrhářství oděvů

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; • dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji. 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový trénink - překážková dráha - relaxační cvičení - cvičení při hudbě

3. ročník

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat. 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí - záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; • dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení na náradí - akrobacie - šplh

Modelářství a návrhářství oděvů

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; • uplatňuje zásady sportovního tréninku; • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje při pohybových činnostech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; • dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; • dovede připravit prostředky; • k plánovaným pohybovým činnostem; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her, rozhodování

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace; • je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu). 	<p>trénink</p> <ul style="list-style-type: none"> - překážková dráha - relaxační cvičení - cvičení při hudbě
--	---

4. ročník

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat. 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí - záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; • dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení na náradí - akrobacie - šplh

Modelářství a návrhářství oděvů

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; • uplatňuje zásady sportovního tréninku; • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje při pohybových činnostech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; • dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; • dovede připravit prostředky; • k plánovaným pohybovým činnostem; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her, rozhodování

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</p> <ul style="list-style-type: none">• sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej;• dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;• ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace;• je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu).	<p>trénink</p> <ul style="list-style-type: none">- překážková dráha- relaxační cvičení- cvičení při hudbě
---	---

Modelářství a návrhářství oděvů

5.12 Informační a komunikační technologie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti). Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií a tedy i cílů výuky je, aby žák zvládl efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikovat pomocí Internetu. Podstatnou část vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích představuje práce s výpočetní technikou.

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je rozšířeno dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové;
- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni praktickou formou při vypracovávání dílčích operací na počítačích. Hodnotí se snaha, postup operací, využívání odborné terminologie, celkový výsledek práce v zadaném programu. Součástí hodnocení je souhrnná práce na závěr ročníku.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál);• je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských	<ul style="list-style-type: none">- hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie- základní a aplikační programové vybavení- operační systém, jeho nastavení- data, soubor, složka, souborový manažer- prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; • pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; • orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; • ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce; • využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním i aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; • má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů. 	<ul style="list-style-type: none"> - ochrana autorských práv - nápověda, manuál
---	---

Práce se standardním aplikačním počítačovým vybavením

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou 	<ul style="list-style-type: none"> - textový editor - tabulkový procesor - databáze - software pro tvorbu prezentací - spolupráce části balíku kancelářského

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>kořespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra);</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty), v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); • ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); • ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); • zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; • používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); • pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti. 	<p>software (sdílení a výměna dat, import a export dat ...)</p>
--	---

Práce v lokální síti, elektronická komunikace, přenosové možnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná a dodržuje pravidla bezpečné práce v kyberprostoru; • chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možnosti a pracuje s jejich prostředky; • komunikuje elektronickou poštou, ovládá 	<ul style="list-style-type: none"> - počítačová síť, server, pracovní stanice - připojení k síti a její nastavení - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP aj.

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>i zasílání příloh, či naopak přijetí a následné otevření;</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta; • ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat. 	
---	--

Informační zdroje, celosvětová síť Internet

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; • získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; • orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; • zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; • uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; • správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje s ohledem na jejich další uživatele; • rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.). 	<ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet

Modelářství a návrhářství oděvů

5.13 Počítačová grafika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	2	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Počítačová grafika během studia připravuje žáky na využívání ICT i v jiných vyučovacích předmětech (zejména pak reflektuje práci v předmětu Navrhování a Konstrukce oděvů) a umožňuje jim dosáhnout základní úrovně grafické gramotnosti (získat základní dovednosti v ovládání grafických programů – Adobe Illustrator, In Design, Photoshop, orientovat se ve světě informací, tvořivě s nimi pracovat a využívat je při dalším vzdělávání i v praktickém životě.

Úkolem předmětu je získání pokročilých dovedností pro grafickou úpravu dokumentů různého druhu. Žáci si osvojí základy počítačové grafiky, naučí se upravovat rastrové a kreslit vektorové obrázky, které využijí při tvorbě plakátů, reklamních letáků, apod.

Nabyté dovednosti jsou praktickým a nezbytným předpokladem pro uplatnění na trhu práce a zároveň podmínkou k efektivnímu rozvíjení profesní i zájmové činnosti.

Ovládnutí počítačových programů a zvládnutí rychlého vyhledávání potřebných informací pomocí internetu, vede k žádoucímu urychlení poznatků a vhodně doplňuje standardní učební texty.

Dovednosti získané v předmětu počítačová grafika umožňují žákům aplikovat je ve všech vzdělávacích oblastech.

Žáci jsou vedeni k chápání a správnému užívání pojmů (typografie, font, layout, brand, CD, CI a další). Dále jsou vedeni k praktickému zvládnutí práce s grafikou, fotografiemi, textem a k tvorbě prezentací.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- využívat základní standardní funkce počítače;
- chránit data před poškozením, ztrátou a zneužitím;
- vyhledávat potřebné informace na portálech, v knihovnách a databázích;
- rozeznávat formáty souborů a správně je používat;
- pracovat s textem a jeho úpravou;
- zpracovávat a upravovat fotografie;
- uplatňovat základní estetická a typografická pravidla;
- využívat vlastní fantazii a představivost;
- dbát na základní pravidla kompozice a vzájemné barevné vztahy;
- prezentovat a obhájit si svou práci.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové;
- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Modelářství a návrhářství oděvů

Hodnocení výsledků žáků

Pedagog hodnotí výsledky žáků s ohledem na jejich vlastní možnosti. Přihlíží na jejich zručnost, píli a snahu učit se novému. Pedagog hodnotí připravenost žáků na hodinu, jejich přístup a aktivitu v hodinách. Klasifikována je preciznost, smysl pro detail a celkové řešení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Žák: <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s bezpečnostními principy školní sítě, pravidly práce v síti, způsoby přihlašování a ochrany dat. 	Seznámení s prostředím <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost práce v učebně - provozní řád učebny - uživatelské jméno, heslo
--	--

Vektorová grafika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • je schopen pojmenovat a nastavit dokument do požadované velikosti; • je schopen vytvořit si vlastní pracovní prostor pro snadnou a efektivní práci; • ovládá ukládání vytvořených souborů a jejich publikování do PDF uloží dokument ve vhodném formátu; • orientuje se v základním programovém vybavení; • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů. 	Adobe Illustrator Základní vlastnosti vektorové grafiky
<ul style="list-style-type: none"> • mění základní vlastnosti vektorových objektů; • má vytvořeny předpoklady učit se a používat nové aplikace; • rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • zná základní typy grafických formátů; • volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje. 	Objekt a jeho vlastnosti
<ul style="list-style-type: none"> • mění základní vlastnosti vektorových objektů; 	Křivky

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • uloží dokument ve vhodném formátu; • má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace; • rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • tvaruje křivky a ovládá jejich tvorbu. 	
<ul style="list-style-type: none"> • nastaví vlastnosti písma a odstavce; • je schopen tvarovat písmo dle potřeby; • je schopen zakomponovat písmo do jakéhokoli tvaru; • je schopen pracovat s textem; • orientuje se v základních typech fontů; • orientuje se a správně používá terminologii; • orientuje se v různých typech písma a správně je používá. 	Text
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá všechny způsoby kresby perem; • je schopen převést obrázek do křivek a pracovat s ním; • orientuje se v možnostech barevné výplně; • ovládá správné použití barev CMYK a RGB; • používá aplikační programové vybavení při tvorbě výtvarných návrhů; • pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie. 	Možnosti vektorové grafiky

Rastrová grafika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • nastaví dokument v Adobe Photoshopu; • orientuje se v dokumentu; • vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví; • používá základní přednastavené výběry; • modifikuje základní výběr; • vybere konkrétní barvu ve snímku; • kombinuje jednotlivé druhy výběru; • retušuje defekty ve snímku; • upraví lokální nedostatky ve snímku; • modifikuje barevnost; 	Adobe Photoshop Základní nástroje Práce s výběrem Retuše snímku Práce s cestami

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • upraví sytost barev; • definuje cesty; • upraví vytvořené cesty; • vytvoří výběr z cesty; • vytvoří a aplikuje ořezovou cestu. 	
<ul style="list-style-type: none"> • kopíruje jednotlivé části dokumentu; • vloží kopírované části dokumentu do dané oblasti; • prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky; • nastaví správnou velikost a rozlišení snímku; • pracuje s detailem snímku; • pozičně upraví části snímku; • modifikuje vybrané části snímku; • koriguje barevnost snímku. 	<p>Tvorba masky Transformace Barevné korekce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • digitalizuje danou předlohu; • samostatně zpracuje složité retuše snímku; • rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů. 	<p>Fotomontáž Předtisková příprava</p>
<ul style="list-style-type: none"> • nastaví základní dokument Adobe InDesignu; • používá odborné názvosloví; • orientuje se v dokumentu; • používá základní nástroje; • pohybuje se po pracovní ploše dokumentu; • nastaví si možnosti při úpravě objektů; • aktivuje a přesouvá objekty a cesty; • aktivuje a přesouvá části objektů a cest; • vytváří vlastní cesty; • modifikuje vlastní cestu; • pracuje s úrovněmi jednotlivých objektů; • nastaví si možnosti práce s objekty; • pracuje přesně v dokumentu; • vysvětlí princip výtažkových barev; • definuje výtažkové barvy a použije je; • vysvětlí princip přímých barev; • definuje přímé barvy a použije je; • vytvoří barevné přechody a modifikuje je. 	<p>Adobe InDesign</p> <p>Základní nástroje Práce s cestami Práce s barvami</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s většími textovými soubory; • vytváří tabulky; 	<p>Práce s textem Práce s importovanými soubory</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none">• vytvoří a upraví text na křivce;• převede text na objekty;• importuje vektorové a bitmapové soubory, integruje je do textových souborů;• vytvoří vícestránkové soubory;• rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů;• nastaví soubor pro tisk.	Tvorba vícestránkových dokumentů Předtisková příprava
<ul style="list-style-type: none">• samostatně zpracuje zadané úkoly v průběhu studia;• vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů;• zná základní typy grafických formátů;• uloží dokument ve vhodném formátu.	Samostatné práce - zpracování návrhů dle zadání v průběhu školního roku

2. ročník

<ul style="list-style-type: none">• používá počítač a jeho periferie;• vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů;• zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje;• pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti;• mění rozlišení, velikost dokumentu a jeho formát;• pracuje s výběry a vrstvami;• aplikuje barevné režimy;• nastaví předvolby pro tisk.	Samostatné práce - zpracování návrhů dle zadání v průběhu školního roku
--	---

3. ročník

<ul style="list-style-type: none">• používá počítač a jeho periferie;• vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů;• zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku	Samostatné práce - zpracování návrhů dle zadání v průběhu školního roku
---	---

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>tvoří a upravuje;</p> <ul style="list-style-type: none">• pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti;• mění rozlišení, velikost dokumentu a jeho formát;• pracuje s výběry a vrstvami;• aplikuje barevné režimy;• nastaví předvolby pro tisk.	
---	--

Modelářství a návrhářství oděvů

5.14 Fotografování a digitalizace pro design

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	1	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět poskytuje žákům základní vědomosti, intelektové a praktické dovednosti, které představují nezbytný obecný základ pro uplatnění v oboru formou teoreticko-praktickou. Část zaměřená převážně teoreticky, směřuje k získání ucelené orientace v oblasti fotografie v návaznosti na vývoj společnosti ve společensko-historicko-kulturních souvislostech. Žáci získají přehled o jednotlivých oborech fotografie, způsobech práce, seznámí se s tvůrci, jejichž díla jsou inspirací pro jejich vlastní práci.

V rámci výuky žáci pracují s volným motivem (pracovní reportáž s dílem) a vybírají fotografie na závěrečnou výstavu svých prací.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- pochopit a osvojit si vybrané pojmy, terminologii a jejich použití v praxi;
- pracovat s informacemi kolem nás a dovedli tyto uplatnit při řešení úloh;
- využít získané a zpracované informace v odborné praxi i v občanském životě;
- aktivně zvládnout základní i pokročilejší obsluhu počítače při práci s fotografiemi;
- rozvíjet kritické a konstruktivní myšlení;
- poslouchat, respektovat a zvažovat názory druhých.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové;
- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Žáci jsou hodnoceni na základě pravidelné kontroly práce v hodinách a vytvořených zadání samostatných prací. Žáci svou práci obhajují a podílí se na sebehodnocení i na hodnocení druhých spolužáků.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• má přehled o vývoji všech oblastí fotografie, včetně společenských souvislostí;	Úvod do předmětu Vývoj fotografie <ul style="list-style-type: none">- historie- vývoj fotografické tvorby a techniky

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vývojové etapy pro zdokonalení fotografických technik; orientuje se v autorských právech; dodržuje zásady etiky, respektuje zásady ochrany osobnosti; 	Autorské právo
<ul style="list-style-type: none"> popíše konstrukci fotografického přístroje, dokáže ho používat; rozezná analogovou a digitální techniku; 	Fotografický přístroj a jeho použití - druhy a konstrukce fotografických přístrojů
<ul style="list-style-type: none"> ví, co znamená hloubka ostrosti; umí využívat optické zákony, filtry, stativy a další doplňky ve fotografii; zná typy základní pojmy a praktické použití; 	Fotografie a technika, optika - použití clony, času a programů expozice - konstrukce fotografických přístrojů Fotografický blesk
<ul style="list-style-type: none"> umí využít hlavní děj, tři plány, zlatý řez, rytmus, linie a skladba obrazu; 	Kompozice fotografického obrazu
<ul style="list-style-type: none"> pozná nejčastější chyby; pracuje na jejich odstranění; 	Chyby ve fotografii
<ul style="list-style-type: none"> má přehled o vývoji reportážní fotografie, orientuje se v druzích, členění a významu; popíše postupy při fotografování; umí komponovat zátiší; 	Reportážní fotografie - význam reportážní fotografie, druhy reportážní fotografie Zátiší
<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí provedení a používání speciálních technik; používá jednotlivé postupy vytváření černobílého obrazu; zná princip camery obscury; 	Analogová fotografie; černobílá fotografie - camera obscura - snímkové a negativní techniky - vybavení
<ul style="list-style-type: none"> má přehled o krajinářské fotografii; využívá vhodné osvětlení; 	Krajinářská fotografie
<ul style="list-style-type: none"> využívá vhodné osvětlení při fotografování architektury; zohledňuje vliv světla na správné zobrazení plastičnosti; 	Fotografie architektury - požadavky na fotografie architektury - druhy fotografie architektury

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> využívá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku; 	Technické vybavení pro osvětlování a měření expozice a kopírování obrazu - osvětlovací technika, svítidla, záblesková

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • měří expozici různými způsoby; • má přehled o zařízeních fotografických pracovišť a využívá je; • popíše vybavení fotolaboratoře, vysvětlí automatické zpracování obrazu; 	<p>zařízení</p> <p>- přístroje pro měření světla, základná vybavení fotografických pracovišť</p>
<ul style="list-style-type: none"> • základní přehled, základní pojmy; svět reklamy a její šíření – média; • má základní přehled nejdůležitějších portrétních fotografií a zná jejich dílo; 	<p>Reklamní fotografie</p> <p>- historie a vývoj</p> <p>Historie a vývoj portrétní fotografie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • provádí snímky různých žánrů v interiéru i exteriéru; • užívá odpovídající techniku a postupy; • má přehled o jejich využití; • umí nasvítit scénu a vyfotografovat skleněný předmět; 	<p>Komerční využití digitální fotografie technické</p> <p>- jídlo</p> <p>- sklo, lesklý předmět</p>
<ul style="list-style-type: none"> • umí nasvítit scénu a aranžovat postavu v interiéru a exteriéru; 	<p>Komerční využití digitální fotografie portrétní</p> <p>- portrét</p>
<ul style="list-style-type: none"> • umí rozpoznat nové principy ve fotografii • orientuje se v současné fotografii; 	<p>Současné tendence ve fotografii</p>
<ul style="list-style-type: none"> • umí pracovat s modelem; • umí využít pózy; • umí nasvítit portrét; • zná rozdíl mezi prací v ateliéru a exteriéru; 	<p>Fashion portrét</p>
<ul style="list-style-type: none"> • má základní přehled o archivaci fotografií; • umí si vytvořit portfolio; 	<p>Archivace a prezentace fotografického díla</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

5.15 Ekonomika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	2	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu Ekonomika je vybavit žáky základními znalostmi pro ekonomické chování jak v profesním, tak osobním životě. Výsledkem vzdělávání nejsou pouze znalosti, ale hlavně praktické dovednosti žáků.

Standard finanční gramotnosti je dále naplňován ve společenskovedním vzdělávání a částečně i v matematickém vzdělávání.

Obsahový okruh je propojen také s průřezovým tématem Člověk a svět práce.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- umět získat a vyhodnocovat informace o pracovních a vzdělávacích příležitostech;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců;
- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti tedy i vzdělání;
- být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- být připraven na celoživotní vzdělávání.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální vyučování;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního zkoušení, doplněné o aktuální informace prezentované před kolektivem třídy. Součástí klasifikace bude také písemné zkoušení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- ústní a písemné testování;
- dlouhodobě zadaná práce na vybrané téma;
- součástí hodnocení je i aktivita v hodině a plnění úkolů.

Modelářství a návrhářství oděvů

3. ročník

Finanční vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví rodinný rozpočet, vyjmenuje příjmy a výdaje; • chápe pojmy kupní smlouva, prodej za hotové, prodej na úvěr, prodej na splátky; • vysvětlí, jaké závazky vyplývají ze základních typů pojmenovaných smluv; • byl seznámen s náležitostmi obsahu smluv o úvěru, charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění; • orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku; • vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory; • vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu; • orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; • vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; • charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění. 	<ul style="list-style-type: none"> - osobní a rodinné finance - půjčka podle občanského zákoníku - úvěr podle obchodního zákoníku - stavební půjčky a spotřebitelský úvěr - hotovostní a bezhotovostní platební styk - úroková míra. RPSN - pojištění, pojistné produkty - inflace - úvěrové produkty - bankovní služby - finanční trh - cenné papíry

Pracovně právní vztahy a související činnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá zákoník práce; • orientuje se ve službách úřadu práce; • ovládá základní pravidla pro získání pracovní smlouvy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaměstnání, hledání zaměstnání - služby úřadu práce - nezaměstnanost, podpora v nezaměstnanosti - rekvalifikace, celoživotní vzdělávání - vznik pracovního poměru - pracovní smlouva a její náležitosti - změny a skončení pracovního poměru

Modelářství a návrhářství oděvů

Daně

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství;charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát;provede jednoduchý výpočet daní;vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob;provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;vyhotoví a zkontroluje daňový doklad;	<ul style="list-style-type: none">- státní rozpočet- daně a daňová soustava- přímé a nepřímé daně- daňová evidence- výpočet daní- přiznání k dani- daňové a účetní doklady- zdravotní pojištění- sociální pojištění

Podnikání

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky.	<ul style="list-style-type: none">- podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích

Modelářství a návrhářství oděvů

5.16 Vedení malé firmy

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu Vedení malé firmy je poskytnout žákům základní odborné znalosti z oblasti ekonomiky malé firmy, které jim umožní efektivní a hospodárné jednání. Žáci ovládnou základní ekonomické pojmy a způsob myšlení nezbytný pro každého zaměstnance, popřípadě samostatného podnikatele v oboru. Žáci získávají poznatky potřebné pro založení živnosti, o možnostech podnikání v oboru, o povinnostech podnikatele a pracovně-právních vztazích, získávají základní znalosti o hospodaření podniku, naučí se vypočítávat mzdy a pojištění, zorientují se v daňové soustavě.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální vyučování;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Vhodnými metodami je slovní hodnocení, známkování, sebehodnocení, soutěže a veřejná prezentace. V hodnocení žáků je vhodné zohlednit i výsledky z projektové činnosti.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- ústní a písemné testování;
- součástí hodnocení je i aktivita v hodině a plnění úkolů.

4. ročník

Podnikání

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasní rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou; způsobilost k právním úkonům;• vysvětlí, jaké závazky vyplývají ze základních typů smluv;• rozlišuje jednotlivé druhy majetku;• orientuje se v účetní evidenci majetku;• objasní odpovědnost zaměstnance a zaměstnavatele.	<ul style="list-style-type: none">- podnikání, právní formy- podnikatelský záměr- podnikání podle obchodního zákoníku- podnikání v rámci EU- struktura majetku firmy- druhy škod a možnosti předcházení škodám ve firmě- odpovědnost zaměstnance a zaměstnavatele

Modelářství a návrhářství oděvů

Marketing

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí, co je marketingová strategie;• zpracuje jednoduchý průzkum trhu;• na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru.	<ul style="list-style-type: none">- podstata marketingu- průzkum trhu- marketingové strategie- produkt, cena, distribuce, propagace

Management

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí tři úrovně managementu;• popíše základní zásady řízení;• zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru.	<ul style="list-style-type: none">- dělení managementu- funkce managementu- plánování- organizování- vedení- hodnocení- kontrola

Modelářství a návrhářství oděvů

5.17 Dějiny výtvarné kultury

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	3	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Obsahem vyučovacího předmětu Dějiny výtvarné kultury jsou kulturně historické souvislosti vzniku a vývoje architektury, výtvarného a užitého umění od pravěku po současnost, se zvláštním zřetelem na nejnovější dějiny. Hlavním cílem je naučit žáky vnímat kontinuitu vývoje umění s vývojem společenského života a myšlením společnosti. Snahou je představit stěžejní osobnosti jednotlivých období a jejich umělecká a uměleckořemeslná díla, která zásadním způsobem ovlivnila vývoj evropského a celosvětového kulturního dění.

Základním metodologickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s obrazovou dokumentací, neoddělitelnou součástí výuky jsou exkurze a návštěvy sbírek umění a výstav. Vyučovací předmět má výrazně interdisciplinární charakter, přesahy se uplatňují směrem k literatuře, dějepisu, estetice aj. Žák si osvojuje dovednosti i praktické, např. schopnost analyzovat dílo a správně je zařadit do historického kontextu, přičemž využívá odborných termínů a jazykových dovedností. Nedílnou součástí výuky jsou návštěvy galerií a muzeí a exkurze jednodenní i vícedenní po Evropě i České republice.

Předmět si rovněž klade za cíl využít vybrané kapitoly z dějin výtvarné kultury a jednotlivá díla k uvedení žáků do světa kultury, a podílet se tak na utváření jejich názorů, postojů, zájmů a vkusu a celkově rozvíjet a kultivovat jejich duchovní život.

Pojetí výuky

Vzdělávání se zaměřuje na vývoj výtvarného umění (architektura, sochařství, kresba a malba, grafika, užité umění a umělecké řemeslo) a na poznatky v oblasti teorie výtvarného umění. Žáci se seznamují s tvorbou významných osobností českého a světového výtvarného umění, a to i formou samostudia. Zařazují dílo do kontextu historického a výtvarného. Výuka je doplňována výkladem dějepisným a obecně kulturním, ukázkami výtvarných děl apod.

Při výuce jsou využívány klasické i moderní metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog;
- samostatná individuální práce včetně samostatných domácích prací;
- rozbor a interpretace obrazového materiálu;
- esteticky tvořivé aktivity (samostatné výtvarné projevy v oblasti DVK);
- multimediální metody (využití PC a internetu, CD ROM, videa, DVD);
- samostudium;
- klasické výukové metody: frontální výuka, vysvětlování, vyprávění, přednáška;
- pozorování, práce s obrazem;
- vytváření dovedností (např. znalost mapy, plánky, kresby);
- aktivizující metody – diskuse;
- aktivizace komplexních znalostí – mezipředmětové vztahy;
- porovnávací úkoly;
- výuka podporovaná počítačem;
- učení v životních situacích – orientace na exkurzích;
- dlouhodobé samostatné práce (projekty);
- samostudium a vyhledávání materiálů na internetu.

Modelářství a návrhářství oděvů

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- dlouhodobě zadané práce (projekty) a písemné zpracování exkurzí;
- přednes referátů, mluvních cvičení a prezentace zadaných prací;
- aktivní práce v hodinách, samostatné myšlení, poznávání reprodukcí;
- domácí příprava.

1. ročník

Pravěk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění;• vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;• provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby;• využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci.	<ul style="list-style-type: none">- periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury- jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury pravěku a jejich společensko-historické souvislosti- doba kamenná - jednotlivá období a typické výtvarné projevy- doba kovů - jednotlivá období a typické výtvarné projevy, Keltové, Germáni, Skytové- archeologická naleziště a významné exponáty v muzejních sbírkách v Evropě i u nás

Starověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění;• vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti	<ul style="list-style-type: none">- periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury- jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti- starověké despotie: Egypt, Mezopotámie, Persie a ostatní despotie (architektura -

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <ul style="list-style-type: none"> • má obecný přehled o vývoji písma, správně používá základní názvosloví; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství, malířství, užité umění), památky</p> <ul style="list-style-type: none"> - starověké demokracie: Řecko, Řím (architektura - stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství, malířství, užité umění - památky) - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - přehled o významných archeologických nalezištích a významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás - křesťanská antika, Byzanc, islámská kultura - analýza uměleckých děl
--	--

2. ročník

Raně středověká Evropa

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - předrománské kultury karolinská renesance, ottonské umění, Velká Morava, počátky umění v přemyslovských Čechách, orientace v nejvýznamnějších památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti

Modelářství a návrhářství oděvů

Vrcholný středověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - románský sloh v Evropě a v Čechách (architektura - stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství, malířství a užité umění), významné památky v Evropě a v Čechách - specifické projevy románského slohu v různých částech Evropy, specifické projevy v Itálii - přehled o významných archeologických nalezištích a významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás - gotický sloh v Evropě a v Čechách (architektura - stavební princip, stavební typy, dekor, sochařství, malířství a užité umění), památky gotického slohu v Evropě a u nás - specifické projevy gotického slohu v různých částech Evropy, specifické projevy v Itálii - přehled o významných památkách architektury, městských celků a o významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás

Raný novověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - renesance v Itálii - fáze raná, vrcholná a pozdní, centra jednotlivých fází, architektura - stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství a malířství

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>základních znaků;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná významné tvůrce a jejich typická díla; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaalpská renesance - významné památky architektury, sochařství a malířství - na mapě Evropy najde nejvýznamnější města a označí jejich památky architektury, sochařství a malířství, pozná významné renesanční památky sochařství a malířství - analýza uměleckých děl
---	--

3. ročník

Raný novověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období výtvarného umění a jejich typická díla; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>Renesance v Čechách a manýrismus na dvoře Rudolfa II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - památky architektury v rámci České republiky, významné památky architektury v Praze, orientace na mapě Prahy a Čech - orientace v nejvýznamnějších sbírkách uměleckých děl renesance na našem území, zvláště ve sbírkách Národní galerie v Praze a Národního muzea <p>Barokní sloh v Evropě a v Čechách (architektura - stavební princip, stavební typy, dekor, sochařství, malířství - nový ideál krásy a principy barokní estetiky a užitého umění)</p> <ul style="list-style-type: none"> - památky barokního slohu v Evropě a u nás - specifické projevy barokního slohu v různých částech Evropy, barokní proudy (radikální barok, klasicistní a barokní realismus) - přehled o významných památkách architektury, městských celků a o významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás, zvláště sbírky Národní galerie a Národního muzea v Praze

Modelářství a návrhářství oděvů

	- orientace na mapě Evropy, Prahy a Čech - vyhledávání významných památek
--	--

Novověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období; výtvarného umění a jejich typická díla • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>Výtvarné umění 18. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferenciacie umění v souvislosti s roztržitým společenským vývojem v různých částech Evropy, umění Itálie, Španělska, anglická malířská škola, rokoko, klasicismus v Evropě a u nás - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách, zvláště v Paříži <p>Výtvarné umění 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - historismus v evropské architektuře a v Čechách, romantismus, realismus, české umění 19. století, generace Národního divadla - architektura, sochařství, malířství a užité umění - srovnání odlišného vývoje a cílů českého umění proti evropskému umění - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách, zvláště v Paříži - orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze <p>Umění po roce 1870</p> <ul style="list-style-type: none"> - impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, architektura a design průmyslové revoluce - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských

Modelářství a návrhářství oděvů

	sbírkách, zvláště v Paříži Secese a symbolismus, evropská moderna - společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství, malířství a užitého umění - orientace na mapě Evropy, ČR a Prahy, orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze - analýza uměleckých děl
--	--

4. ročník

Umění do roku 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • má přehled o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby v příslušném oboru a o díle jejích nejvýznamnějších představitelů; • zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období výtvarného umění a jejich typická díla; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>Umění 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - secese v Čechách, česká moderna - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách umění; orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze - umění 20. století - práce s mapou Prahy, lokální určení důležitých památek architektury <p>Umění před 1. světovou válkou v Evropě a v Čechách</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektonická moderna, sochařská moderna, moderní umělecké směry před 1. světovou válkou (expresionismus, fauvismus, futurismus, kubismus, metafyzické malířství, dadaismus, vznik abstrakce, orfismus, neoplasticismus, ruská avantgarda) <p>Meziválečné umění v Evropě a v Čechách</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura (funkcionalismus a mezinárodní sloh v Evropě, národní sloh v Čechách, art deco, neoklasicismus) - sochařství a moderní umělecké směry - surrealismus, artificialismus v Čechách - hnutí Bauhaus, užité umění v době meziválečné

Modelářství a návrhářství oděvů

Umění po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • má přehled o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby v příslušném oboru a o díle jejích nejvýznamnějších představitelů; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - základní trendy současného výtvarného umění - historický vývoj a současné tendence ve výtvarné tvorbě v příslušném oboru - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách současného umění - orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze - umění 20. století, lokální určení důležitých památek architektury <p>Světové umění po roce 1945:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abstrakce a figurace, abstraktní expresionismus, color field painting, gestická malba, geometrická abstrakce, op-art, pop-art, hyperrealismus, minimalismus - alternativní tvorba: land art, environment, konceptuální umění <p>České umění po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdílné projevy svobodného myšlení a totalitních požadavků, socialistický realismus v architektuře, sochařství a malířství 50. let, úspěch čsl. výtvarníků na Expu 58 - alternativní tvorba v Čechách, její význam v době normalizace - abstrakce a návrat k figurativnímu umění - analýza uměleckých děl

Modelářství a návrhářství oděvů

5.18 Výtvarná příprava

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	3	3	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Výtvarná příprava je provázán s předměty Dějiny výtvarné kultury, Navrhování, Figurální kreslení a Písmo a to způsobem využití poznatků z předmětu Výtvarná příprava ve výše uvedených předmětech. Dále je to provázanost formou společného tématu, podřízeného probranému učivu v hodinách Dějin výtvarné kultury, u předmětů Výtvarná příprava a Navrhování. Vedle hlavního učiva dle osnov předmětu je také zařazeno učivo doplňující v návaznosti na související předměty a potřeby oboru.

Osnova pro předmět Výtvarná příprava je rozdělena do 1. a 2. ročníku (morfologie výtvarné tvorby a syntaxe, studie reálií apod.). Ve 3. ročníku výuka ústí ve fantazijně koncepční studie a vlastní tvorbu.

Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného citění, tvořivosti, fantazie, ke kultivovanému výtvarnému projevu a k vlastní prezentaci.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- uplatňovat ve svém životě estetická kritéria;
- samostatně vyhledávat inspirační zdroje a vlastním způsobem je zpracovávat.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- individuální;
- frontální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v předmětu Výtvarná příprava je založeno na praktických činnostech. Žáci vypracovávají výtvarné práce na zadané téma, vyučující přihlíží na jejich zručnost, pílí, snahu učit se novým činnostem. Hlavní důraz je kladen na přístup k plnění zadaných úkolů, pečlivost a úroveň vypracování zadaných prací, dodržování termínů. Vyučující provádí pravidelnou kontrolu práce v hodinách.

Hodnocení bude v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• zná výrazové možnosti kresby a je schopen je využít;	Úvod <ul style="list-style-type: none">- velikosti formátů (A5, A4, A3, A2)- techniky kresby

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v různých velikostech formátů; • využívá výrazové možnosti kresby; 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti kresby - bod a jeho vývoj v nepřerušenu linii - intenzity přítlaču v kresbě
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen, pomocí výrazových možností kresby vyjádřit různorodé struktury materiálů; • kresebně studuje tvary, stavby a skladby objektů; • vnímá různost dopadu a toku světla a stínu; • si uvědomuje vliv světla a stínu na prostorovou modelaci objektu. 	<p>Morfologie a syntax výtvarné tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků - věcné studie přírodních, živočišných aj. motivů - vystižení charakteristiky struktury - vystižení charakteristiky tvaru, tvorba tvaru - stylizace
<ul style="list-style-type: none"> • tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.); • je schopen samostatně řešit kompozici formátu při studiích reálných předloh, stejně tak i při práci dle fantazie (např. skladby tvarů a barev). 	<p>Kompozice</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompoziční principy a pravidla - typy kompozic - kompozice z hlediska formátu
<ul style="list-style-type: none"> • vnímá různost dopadu a toku světla a stínu; • uvědomuje si vliv světla a stínu na prostorovou modelaci objektu; • pracuje se škálou výtvarných pomůcek; • využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice. 	<p>Techniky kresby, perspektivní zobrazování</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba např. suchým pastelem, uhlem, rudkou, aj. - kresebné studie různými technikami kresby a kombinování technik
<ul style="list-style-type: none"> • využívá v kresebných studiích předchozí poznatky; • je při využití předchozích poznatků schopen kresebně zachytit různé typy textilních materiálů; • volí vhodné typy stínování pro jednotlivé materiály. 	<p>Kresba pro design dle potřeb oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie draperie a oděvu různými technikami kresby dle charakteru materiálu
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně zpracovává zadání shrnující poznatky a dovednosti za 1.ročník předmětu výtvarná příprava (např. architektura) 	<p>Realizace Klausurní práce</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná primární barvy pro namíchání dalších barev; samostatně míchá odstíny barev dle reálných předloh; je schopen samostatně připravit povrch plochy. 	<p>Teorie a funkce barev</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní barvy - komplementární barvy - míchání barev a odstínů - teplé a studené barvy
<ul style="list-style-type: none"> má teoretický přehled o různých technikách malby; ovládá základní techniky malby a je schopen je využít při studiích reálných objektů, zejména draperie a oděvu; vhodně volí techniky malby, dle uvažovaného materiálu. 	<p>Malba pro design</p> <ul style="list-style-type: none"> - techniky a výrazové možnosti malby, např.: tempera, aquarell, špachtle aj. - malba dle reálných předloh se zaměřením na design oděvu, draperie a oděvních materiálů - základní prostředky výstavby díla, různé typy kompozic
<ul style="list-style-type: none"> chápe smysl abstraktního umění; má přehled o dostupných výtvarných technikách a dokáže je využívat; ovládá postupy abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů 	<p>Abstrakce</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní prostředky výstavby díla - využívání jejich možností při tvorbě různých kompozic

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> je schopen na základě znalostí objektivně posoudit výtvarné dílo; je schopen ve své vlastní tvorbě uplatňovat estetická kritéria. 	<p>Estetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě
<ul style="list-style-type: none"> formuje svůj styl v libovolném odvětví oboru (make-up, styling, fotografie, oděvní doplněk, oděvní ilustrace, oděv aj.); samostatně uvažuje a realizuje vlastní dílo založené na experimentu a je schopen odborné rozpravy a konzultace práce; je schopen tvořit dle vlastních úvah a nápadů a zdokonaluje techniky, které 	<p>Styl + koncept</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb oboru - hledání vlastního výtvarného názoru a vyjádření - tvorba vlastního produktu od návrhu po realizaci

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>využívá v tvorbě;</p> <ul style="list-style-type: none">• experimentuje a na základě svých poznatků tvoří výtvarné předměty či objekty.	
<ul style="list-style-type: none">• dokumentuje svou výtvarnou práci ve škole i mimo školní výuku;• je schopen tvorby vlastního portfolia svých prací;• chápe význam portfolia.	Portfolium <ul style="list-style-type: none">- zásady a tvorba vlastního portfolia- adjustace díla- fenomén portfolia a jeho forma v rámci současných médií
<ul style="list-style-type: none">• orientuje se v nabídce kulturních institucí;• má přehled o odborných názvech ve výtvarném umění a designu;• je schopen odborné rozpravy.	Prezentace <ul style="list-style-type: none">- možnosti prezentace díla- kulturní instituce v ČR a v regionu- návštěva kulturních institucí v regionu

Modelářství a návrhářství oděvů

5.19 Figurální kreslení

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	3	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Obsah předmětu Figurální kreslení je zaměřen především na kresbu a malbu. Žáci si osvojují techniku kresby a malby zpodobením lidského těla a jeho detailů. Výuka směřuje k odezírání skutečnosti, osvojení si proporčních vztahů lidské figury a jejich kresebné a malířské ztvárnění. Žáci se učí různé kresebné a malířské techniky. Jsou vedeni k využívání poznatků z jiných předmětů pro prezentaci a propagaci vlastní práce. Prezентují své názory, vzájemně spolupracují a hodnotí svou práci.

Výuka umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznání světa. Žáci jsou vedeni k odvaze vyjádřit osobně jedinečné pocity a prožitky, zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace. Výuka je postavena na tvůrčích činnostech, tvorbě, vnímání a interpretaci. Důraz je kladen na originální a estetický přístup. Figurální kresba umožňuje rozvíjet a uplatnit vlastní myšlení, vnímání, prožívání, cítění, fantazii, představivost a invenci. Podstatné je vzájemné propojování okruhů učiva a reakce na učivo z ostatních, s figurální kresbou souvisejících předmětů (zvláště pak s výtvarnou přípravou a navrhováním). Vzdělávání v této oblasti rozvíjí vnímavost jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému a okolnímu světu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- správně kresebně – plasticky i lineárně napodobit skutečnost;
- kresebně vystihnout plasticitu modelu, jeho světlo a stín;
- stylizovat kreslený model;
- netradičně a originálně zpracovávat zadané úlohy;
- správně rozumět a aplikovat pojmy jako perspektiva, perspektivní zkratka;
- využívat různé kresebné a malířské techniky;
- správně využívat znalosti teorie barev;
- používat zákonitosti kompozice;
- využívat při své práci i jiné technologie (PC, fotoaparát);
- uplatňovat základní estetická pravidla;
- využívat vlastní fantazii a představivost;
- aplikovat a využívat získané dovednosti v jiných předmětech;
- prezentovat a obhájit si svou práci.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- individuální;
- frontální;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Pedagog hodnotí výsledky žáků s ohledem na jejich vlastní možnosti. Přihlíží na jejich zručnost, píli a snahu učit se novému. Především se hodnotí připravenost žáků na hodinu,

Modelářství a návrhářství oděvů

jejich přístup a aktivita v hodinách. Klasifikována je preciznost, smysl pro detail, kompoziční řešení, úroveň zpracování a celkové řešení.

Hodnocení bude v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ve správné proporci a v měřítku nakreslí detailní část lidského těla; • pomocí světla a stínu je schopen vyjádřit plasticitu objemu. 	<p>Detail</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uplatní poznatky z předchozího vzdělávání; • orientuje se v proporcích lidské hlavy; • je schopen pomocí světla a stínu vyjádřit plasticitu objemu; • je schopen kresebně vyjádřit hloubku prostoru; • využívá výtvarné a výrazové možnosti kresby; • je schopen nakreslit lidskou hlavu v různých pózách. 	<p>Hlava</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché lineární skicování hlavy - kresebné a malířské studie lidské hlavy v různých pózách
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá základní postupy kresebného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v kostýmu; • navrhne na zadané téma oděv, popř. módní doplněk; • aplikuje oděv, popř. módní doplněk na figuru, popř. detail figury; • samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; • konzultuje přípravné skicy s výtvarníkem; • samostatně experimentuje při řešení úkolu; • uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; • hledá a využívá inspirační zdroje; 	<ul style="list-style-type: none"> - základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu - lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarně užitou tvorbu - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě
<ul style="list-style-type: none"> • ve správné proporci a v měřítku nakreslí (namaluje) figuru/y v kombinaci 	<p>Figura</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové kresebné a malířské studie

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>s drapérií;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kresebně/malířsky správně od sebe odlišuje jednotlivé materiály; • pracuje na celém formátu papíru a správně ho kompozičně využívá; • pomocí světla a stínu zdůrazní plasticitu figury a drapérie; • dbá na perspektivní zkratky a správně je převádí na papír; • pracuje s pozadím; • pracuje s hloubkou v obraze; • rozlišuje jednotlivé plány obrazu; • orientuje se a využívá různé techniky kresby, malby, popř. kombinované techniky. 	<ul style="list-style-type: none"> - souvislosti mezi drapérií a figurou - kresebné a malířské studie aktu, poloaktu - střídání měřítek
---	--

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vystihne pózu, popř. pohyb hlavy; • všímá si charakteristických rysů portrétovaného; • vystihne plasticitu hlavy pomocí světla a stínu; • orientuje se v proporčních vztazích hlavy; • ovládá zachycení pohybu a jeho převedení na papír; • orientuje se a využívá různé techniky kresby, malby, popř. kombinované techniky. 	<p>Portrét</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné a malířské studie lidské hlavy - střídání měřítek
<ul style="list-style-type: none"> • tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.) 	<p>Kompozice více figur</p> <ul style="list-style-type: none"> - umístění jedné a více figur v prostoru, případně v kompozici s dalšími objekty
<ul style="list-style-type: none"> • formou koláže zpracuje oděv na lidském těle; • pracuje kombinovanou technikou; • vhodně kombinuje materiály. 	<p>Oděvní koláž</p>
<ul style="list-style-type: none"> • má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje; • využívá výtvarné a výrazové možnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - kresebné, malířské, reliéfní a plastické studie lidské figury, vyjádření dynamiky pohybu - tvarosloví lidského těla jako prostředek

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>různých materiálů a vhodně je kombinuje;</p> <ul style="list-style-type: none">• ovládá kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla;• samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků;• konzultuje přípravně skicy s výtvarníkem;• samostatně experimentuje při řešení úkolu;• uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce;• hledá a využívá inspirační zdroje.	výtvarného vyjadřování
<ul style="list-style-type: none">• samostatně pracuje na zadaných úkolech	Klauzurní práce

Modelářství a návrhářství oděvů

5.20 Písmo

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	2	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Žáci jsou vedeni k chápání písma jako vyjadřovacího prostředku, ke kultivovanému a preciznímu písemnému projevu. Žák získá přehled o historii písma, tisk a je schopen pracovat s písmem na základě potřeb oboru.

Cílem je poskytnout vědomosti o materiálech a nástrojích používaných při psaní, kreslení a rýsování písma a při práci s písmem. Poskytnout přehled o využití poznatků v daném oboru. Naučit využívat základních technik umožňující práci s písmem.

Praktická cvičení výrazně převažují nad teoretickou výukou. V předmětech Navrhování a Realizace oděvu se počítá s aplikací poznatků z předmětu Písmo. Předmět písmo využívá poznatků z předmětu Počítačová grafika.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- psát, kreslit a rýsovat písmo;
- zpracovávat výtvarně řešené nápisy a texty;
- pracovat zručně a precizně;
- esteticky vnímat krásu písma.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v předmětu Písmo je založeno na praktických činnostech. Žáci vypracovávají úkoly v hodinách a také jako domácí přípravu. Vyučující přihlíží na jejich zručnost, pílí, snahu učit se novým činnostem. Hlavní důraz je kladen na přístup k plnění zadaných úkolů, pečlivost a úroveň vypracování zadaných prací, dodržování termínů. Vyučující provádí pravidelnou kontrolu práce v hodinách.

Hodnocení bude v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• dokáže vnímat estetické hodnoty písma;• má obecný přehled o vývoji písma, správně používá základní názvosloví;	Základy písma <ul style="list-style-type: none">- vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky- písmo jako součást kompozice

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • je schopen zodpovědět otázky co se historie a vývoje písma týče; • zná základní nástroje a materiály k tvorbě písma – dokáže je pojmenovat; • má přehled o typologii písma. 	<ul style="list-style-type: none"> - estetická hodnota písma - historie a vývoj písma - základní materiály a nástroje pro tvorbu písma – jejich vliv na vzhled písma
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen zaznamenávat znaky v pravidelných rytmech a dodržovat správný sklon nástroje při psaní; • vysvětlí pojmy: horizontála, vertikála, diagonála. 	<p>Přípravná cvičení pro psané písmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - držení nástroje, sklon ruky a nástroje při psaní písma <p>Např.: Zaznamenávání vertikál, horizontál, diagonál, půloblouků, kruhů apod. V rádcích různými nástroji</p> <ul style="list-style-type: none"> - přepis základní velké a malé abecedy – pero + tuš
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá vlastnosti písma a je schopen rozboru jednotlivých částí písma; • dovede popsat vzhled a dobově zařadit písma Antikva a Italika; • dovede odlišit psaní číslic k velkým a malým písmenům; • zná zákonitosti psaní interpunkčních znamének. 	<p>Teorie písma, proporce, optické klamy a jevy, názvosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbor jednotlivých částí písmene - antikva - italika - číslice - interpunkce - akcenty
<ul style="list-style-type: none"> • chápe zákonitosti řazení písma a dokáže se řídit i estetickým cítěním při řazení písma, slov a řádků; • dokáže pracovat s psaným písmem v omezené ploše. 	<p>Řazení písma, slov, řádků, proklad řádků</p> <ul style="list-style-type: none"> - různá hustota různě širokých řádků s ohledem na velikost písma - umístění textu v ploše
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvětlit rozdíl mezi psaným a kresleným písmem; • je schopen transformace písma; • vysvětlí pojem kurzíva; • dokáže pracovat s kresleným písmem v omezené ploše. 	<p>Písmo kreslené</p> <ul style="list-style-type: none"> - varianty písma (zúžené, rozšířené apod.) - kurzíva - kresba písma, slov a řádků – umístění textu v ploše – řešení kompozice
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o moderním využití písma, historickém vývoji a moderních technikách tisku; • ovládá zákonitosti při tvorbě plakátu a je schopen pracovat s kresleným písmem v kombinaci se vzorem či obrazem. 	<p>Historie tisku</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderní techniky tvorby nápisů a textů - exkurze - plakát
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen vytvořit vlastní druh písma; • vytvoří vlastní tiskové šablony a dokáže je 	<p>Tvorba vlastních tiskových šablon</p> <ul style="list-style-type: none"> - použití šablon v oděvu nebo textilu

Modelářství a návrhářství oděvů

využit v objektech typických pro daný obor.	
<ul style="list-style-type: none">• dokáže pracovat s inspiračními zdroji a vytvořit vlastní dekorativní písmo;• dokáže kompozičně řešit plochu textu a začlenění dekorativních prvků;• vysvětlí pojem iniciála.	Dekorativní forma písma <ul style="list-style-type: none">- iniciála- tvorba vlastní iniciály a její začlenění v textu
<ul style="list-style-type: none">• je schopen experimentovat a získávat tak poznatky vlivu materiálů na vzhled písma.• dokáže vyrobit recyklovaný papír.	Vliv použitých materiálů na vzhled písma <ul style="list-style-type: none">- praktická cvičení – materiálové zkoušky- výroba ručního papíru

Modelářství a návrhářství oděvů

5.21 Konstrukce oděvů

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	2	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Učivo předmětu Konstrukce oděvů poskytuje žákům kompetentní vědomosti a dovednosti z oblasti konstruování trupových, sukňových a kalhotových oděvů. Tyto získané vědomosti a dovednosti umožňují zvládnutí i řešení složitých konstrukčních úkolů oděvnictví, což je předpokladem pro vlastní úspěšnou modelovou tvorbu.

Obsah učiva konstrukce oděvů je rozvrhnut do čtyř ročníků. První ročník seznamuje žáky se základními pojmy a poznatky z oděvní somatometrie, velikostního sortimentu, proporcionality lidského těla, žáci se naučí rýsovat konstrukce oděvů pro dolní část těla. Ve druhém ročníku se žáci seznámí s konstrukcí oděvů pro horní část těla, konstrukci abnormalit a detailů trupových prvků. Ve třetím ročníku se žáci věnují konstrukci trupových oděvů. Čtvrtý ročník je zaměřen na konstrukci sportovních oděvů. Předmět Praktické cvičení úzce spolupracuje s předmětem konstrukce oděvů. Žáci si stříh oděvu zkonstruují v měřítku 1:1 a použijí v praktických cvičeních při zhotovení daného oděvu. Přesvědčí se tak o správnosti konstrukce a její přesnosti (zpětná vazba).

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- ovládat konstrukční techniku;
- pěstovat cíl pro formu a tvar;
- zhotovit individuální stříh;
- číst stříhové konstrukce;
- pracovat podle technických podkladů;
- ze základní velikosti odvodit jiné velikosti stupňováním.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního zkoušení, písemné zkoušení probíhá formou testů a ročníkových prací.

Hodnocení bude v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí význam výtvarného a technického kreslení;• vysvětlí význam výtvarného a technického kreslení;• popíše význam kótování.	Výtvarné a technické kreslení <ul style="list-style-type: none">- historie a význam konstrukce stříhů- technické kreslení a výtvarné kreslení- význam tvorby stříhu- pomůcky- popisové pole- výkresy a kótování

Modelářství a návrhářství oděvů

	- základy technického kreslení stříhů
<ul style="list-style-type: none"> • uplatní znalost anatomie při konstrukci oděvů 	Anatomie, proporční rozdělení postav - kosterní soustava
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v rovinách a bodech na našem těle; • vyjmenuje pravidla pro měření; • použije pravidla zjišťování tělesných rozměrů; • vysvětlí abnormality; • vyjmenuje konstrukční pojmy. 	Oděvářská somatometrie - členění lidského těla rovinami - pevné body na povrchu těla - charakteristika tělesných rozměrů - pravidla a pomůcky pro měření - způsob zjišťování tělesných rozměrů - abnormality - velikostní sortiment - základní pojmy konstrukce - konstrukční síť - společné prvky všech stříhových konstrukcí - normy, odborné názvosloví
<ul style="list-style-type: none"> • použije znalosti ze způsobů měření rozměrů při konstrukci stříhu; • ovládá principy, zásady a postupy konstrukce; • zpracuje technický nákres oděvu; • zhotoví konstrukční síť sukňe; • vypracuje vlastní konstrukci sukňe rovné. 	Konstrukce pro dolní část těla - dámská sukňe rovná - základní konstrukční síť - základní konstrukce - výpočty pasových výběrů - úprava v pase - konstrukce individuálního stříhu

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ovládá principy, zásady a postupy konstrukce oděvů; • vypracuje technický nákres oděvu; • zhotoví konstrukční síť oděvu; • vypracuje základní konstrukci. 	Konstrukce oděvů pro horní část těla - konstrukce dámské halenky, technický nákres, tělesné rozměry, proporční výpočty, konstrukční síť, pracovní postup, základní konstrukce - konstrukce rukávu jedno švového k halence, konstrukční síť, pracovní postup, základní konstrukce
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá princip, zásady a postupy konstrukce oděvů; • vypracuje technický nákres oděvu; • zhotoví konstrukční síť oděvu; • vypracuje základní konstrukci. 	Konstrukce dámských šatů s hlavicovým rukávem - technický nákres, tělesné rozměry, proporční výpočty, konstrukční síť, pracovní postup, základní konstrukce - konstrukce rukávu k dámským šatům, pracovní postup, základní konstrukce

Modelářství a návrhářství oděvů

	- konstrukce individuálního střihu
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v konstrukci límců; pojmenuje druhy manžet. 	Konstrukce detailů trupových oděvů - úprava průkrčníků - konstrukce límců - konstrukce manžet
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se při konstrukci odchylek růstu; vysvětlí postup konstrukce. 	Konstrukce oděvů pro postavy s odchylkami růstu - teorie při konstrukci - konstrukce střihů pro jednotlivé odchylky
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v postupu stupňování; ovládá postupy stupňování střihů a postupy na sestavování optimálních polohových plánů. 	Stupňování střihů - teorie stupňování, stupňování pro horní část těla - stupňování pro dolní část těla
<ul style="list-style-type: none"> vypracuje technický nákres oděvu; zpracuje proporční výpočty; vypracuje vlastní konstrukci. 	Ročníková práce - technický nákres oděvu, proporční výpočty, konstrukční síť, konstrukce oděvu

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> se orientuje v technickém nákresu; vypracuje vlastní konstrukci; ovládá principy a zásady konstrukce oděvů. 	Konstrukce střihu dámské vesty - technický nákres, tělesné rozměry, proporční výpočty, pracovní postup, konstrukční síť, konstrukce vesty - konstrukce individuálního střihu
<ul style="list-style-type: none"> uplatní znalost anatomie a proporcionality lidského těla při konstrukci; zpracuje technický nákres; zpracuje proporční výpočty; zhotoví konstrukční síť; vypracuje základní konstrukci. 	Základní konstrukce podšitých oděvů dámských - dámské sako polo přiléhavé a dvoudílný rukáv, technický nákres, tělesné rozměry, proporční výpočty, pracovní postup, konstrukční síť, základní konstrukce - konstrukce dvoudílného rukávu - konstrukce klop a límce - konstrukce kapes a manžet
<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí konstrukci rukávu klínového 	Konstrukce různých druhů rukávů - klínový rukáv
<ul style="list-style-type: none"> vypracuje technický nákres oděvu; zpracuje proporční výpočty; vytvoří konstrukci oděvu; vypracovává technickou dokumentaci. 	Ročníková práce - technický nákres, tělesné rozměry, proporční výpočty, pracovní postup, konstrukce střihu oděvu

Modelářství a návrhářství oděvů

	- technická dokumentace
--	-------------------------

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v technickém nákresu; • zpracuje tělesné a proporční výpočty; • vysvětlí konstrukci sportovního oděvu. 	<p>Sportovní oděvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - sportovní bunda, technický nákres, tělesné rozměry, proporční výpočty, pracovní postup základní konstrukce, konstrukce rukávu
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže zhotovit úpravu základní konstrukce oděvu 	<p>Konstrukce modelů náročného provedení</p> <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres, základní konstrukce, úpravy konstrukce - konstrukce individuálního střihu
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s vědomostmi a dovednostmi minulých ročníků; • uplatní znalosti anatomie; • respektuje příslušné normy; • ovládá principy konstrukce, zásady a postupy; • zhotoví individuální střih; • zhodnotí znalosti ostatních odborných předmětů; • pracuje se speciálními aplikačními počítačovými programy; • vypracovává technickou dokumentaci; • je schopen svoji práci obhájit. 	<p>Samostatná práce – maturitní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - technická dokumentace k zadání maturitní práce - technický nákres - tělesné rozměry, proporční výpočty - základní konstrukce, úpravy základní konstrukce - zpracování počítačovou formou - technická dokumentace

Modelářství a návrhářství oděvů

5.22 Modelování oděvů

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	1	1	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Modelování oděvů je předmět, který dále prohlubuje a rozšiřuje vědomosti z předmětu konstrukcí oděvů. Učivo poskytuje vědomosti a zručnosti z oblasti tvarování – modelování střihů podle návrhu s ohledem na historii, dějiny divadla a dějiny odívání. Teoretické poznatky z předmětu konstrukcí oděvů se rozšiřují v návaznosti na umělecké ztvárnění výrobku.

Učivo pěstuje v žácích cit pro formu a tvar, rozvíjí schopnost prosazovat nová netradiční řešení. Organickou součástí učiva je využívání informačních technologií a speciálních programů pro modelování oděvů.

Pojetí výuky

Vyučující uplatňuje vůči žákům individuální přístup a usměrňuje je od rozboru zadané úlohy až po její konečné řešení. Při každé úloze se klade důraz na její precizní provedení a kompletní zpracování technické dokumentace.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě zpracovaných zadaných prací při hodinách, domácí přípravy a splnění požadavků učitele.

Hodnocení bude v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">se seznámí s vývojem odívání;vysvětlí funkce a rozdělení oděvů.	Modelování oděvů <ul style="list-style-type: none">- vývoj odívání- funkce a rozdělení oděvů- návaznost na ostatní předměty- důvody vzniku oděvu, vlivy na vývoj odívání
<ul style="list-style-type: none">provádí modelové úpravy střihů, ovládá postup stupňování střihů a postupy sestavování optimálních polohovacích plánů;stanoví spotřebu materiálu.	Zásady modelování oděvů <ul style="list-style-type: none">- zásady postupu práce při modelování střihem- zhotovení střihové šablony a sestavení polohového plánu- dosažení žádaného tvaru střihem
<ul style="list-style-type: none">uplatňuje výtvarné, konstrukční, technologické a výrobní požadavky na	Modelování oděvů na dolní polovinu těla <ul style="list-style-type: none">- práce se základním střihem dámské sukně

Modelářství a návrhářství oděvů

oděv; <ul style="list-style-type: none"> • je schopen svůj návrh obhájit. 	<ul style="list-style-type: none"> - modelové úpravy sukně rozšířené, půlkruhové, kolové - práce se základním střihem kalhot - modelové úpravy kalhot se zvýšeným pasem, sníženým sedem, soudkové kalhoty
---	--

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí funkce a rozdělení oděvů 	Funkce a rozdělení oděvů <ul style="list-style-type: none"> - funkce užitkové - funkce sociální a kulturní - základní rozdělení oděvů
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá postupy stupňování střihů a postupy sestavování optimálních polohových plánů 	Zhotovení střihové šablony a sestavení polohového plánu
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje se základním střihem dámské halenky, vesty a šatů; • provádí různé modelové úpravy dle vlastního návrhu; • uplatňuje výtvarné, konstrukční, technologické a výrobní požadavky na oděv. 	Modelování oděvů pro horní polovinu těla <ul style="list-style-type: none"> - dámská halenka a její variace - dámské šaty a jejich variace - dámská vesta
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje se speciálními aplikačními počítačovými programy 	Základní funkce aplikačního programového vybavení
<ul style="list-style-type: none"> • vypracuje technickou dokumentaci ke klauzurní práci 	Vypracování technické dokumentace <ul style="list-style-type: none"> - technický nákres a popis - střihová dokumentace
<ul style="list-style-type: none"> • uplatní znalosti předchozího studia při rozboru kostýmů pro divadlo a tanec 	<ul style="list-style-type: none"> - modelování scénických a fantazijních kostýmů - baletní a taneční kostým - fantazijní kostým

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uplatní znalosti předchozího studia při rozboru kostýmů pro divadlo a tanec 	Modelování kostýmů <ul style="list-style-type: none"> - taneční kostým - lidový oděv

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none">• popíše charakteristické znaky pro lidový oděv	
<ul style="list-style-type: none">• uplatňuje výtvarné, konstrukční, technologické a výrobní požadavky na oděv z hlediska výtvarného návrhu	Modelování dámských šatů <ul style="list-style-type: none">- šaty dle vlastního návrhu- šaty společenské
<ul style="list-style-type: none">• vypracovává technickou dokumentaci;• uplatní znalosti předchozího studia;• zvládne samostatně vypracovat veškeré podklady pro úspěšné vyhotovení a obhajobu maturitní práce;• pracuje se speciálními aplikačními počítačovými programy;• ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů 2D, případně 3D.	Vypracování technické dokumentace pro maturitní práci <ul style="list-style-type: none">- inspirace a filozofie oděvu- technický nákres a popis- technologický postup výroby- zhotovení stříhové šablony a sestavení polohového plánu- spotřeba materiálu- počítačové programy 2D, případně 3D

Modelářství a návrhářství oděvů

5.23 Technologie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	2	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Technologie poskytuje potřebné vědomosti a dovednosti z oblasti textilních surovin, výroby oděvních materiálů, ručních textilních technik, zušlechťování a úpravnictví, výroby oděvů a organizace výrobních procesů.

Dobrá úroveň znalostí technologie spočívá ve vytváření celkového pohledu na technické a technologické procesy v textilní a oděvní výrobě.

Obsah učiva technologie je rozložen do čtyř ročníků tak, jak v praxi probíhají technologické procesy. V prvním ročníku se žák seznamuje se vznikem a vývojem textilií, textilními materiály, technologií přádelnictví a ručními textilními technikami. Ve druhém ročníku pak s technologií tkalcovství a druhy vazeb tkanin, technologií pletařství a druhy vazeb pletenin, netradičními technologiemi výroby textilií. Ve třetím ročníku s technologií zušlechťování, zbožíznalectvím textilií. Ve čtvrtém ročníku s oděvní technologií a organizací oděvní výroby.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- aplikovat znalosti základních druhů textilních materiálů, vláken, délkových a plošných textilií, jejich získávání, výroby, vlastnosti a použití
- používat správné názvosloví
- rozhodovat o volbě technologického postupu s použitím příslušné techniky
- vyhledávat a vyhodnocovat informace získané z různých zdrojů a využívat je pro svou práci
- pracovat v týmu i samostatně
- přesně se vyjadřovat a správně používat odbornou terminologii
- využívat získané vědomosti při vlastní navrhování a modelování oděvů

Podklady pro klasifikaci:

- ústní i písemné zkoušení
- přístup k plnění úkolů;
- splnění požadavků;
- domácí příprava.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci budou v každém ročníku hodnoceni na základě ústního zkoušení. Důraz se bude klást nejen na teoretické znalosti žáka, ale také na jeho schopnosti technického vyjadřování mluveným slovem. Součástí klasifikace bude také písemné zkoušení.

Hodnocení bude v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Modelářství a návrhářství oděvů

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje textilie podle charakteristických znaků; • charakterizuje druhy základních technik při výrobě textilií; • charakterizuje druhy oděvních materiálů, jejich vlastnosti, ovládá způsoby jejich použití s ohledem na technologii zpracování. 	<p>Technologie tvorby textilií</p> <ul style="list-style-type: none"> - přádelnictví, tkalcovství, pletářství, výroba netkaných textilií, zušlechťování textilií <p>Oděvní textilie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení, vlastnosti, použití - pravidla pro určování jakosti oděvních materiálů
<ul style="list-style-type: none"> • užívá správné oděvní názvosloví; • určí oděv podle účelu použití. 	<p>Oděvní technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy - oděvní názvosloví - rozdělení oděvů podle druhu, účelu a použití - funkce oděvů - technologické postupy ve vazbě na zpracovávaný materiál
<ul style="list-style-type: none"> • určí způsob spojení u oděvu; • umí použít různé způsoby oddělování; • zná základní prvky ručního šití; • ovládá techniky strojového šití; • vysvětlí vrstvení materiálu a jeho oddělení; • má přehled o způsobech tvarování oděvů; • orientuje se v jednoduchých prvcích oděvů. 	<p>Techniky oděvní výroby</p> <ul style="list-style-type: none"> - technická příprava - techniky ručního a strojového zpracování materiálu - oddělovací, spojovací a tvarovací proces výroby - dokončovací práce - oděvní součásti – kapsy, druhy zapínání
<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje druhy dámských sukní; • používá správné odborné názvosloví; • popíše jednotlivé fáze technologického postupu. 	<p>Oděv pro dolní část těla</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy sukní, rozdělení podle účelu, materiálu, vypracování - technický nákres a popis sukně - technologický postup vypracování dámské sukně

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé druhy pánských a dámských kalhot; 	<p>Oděv pro dolní část těla</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy kalhot, rozdělení podle pohlaví, materiálu, tvaru a použití

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • popíše jednotlivé fáze technologického procesu výroby kalhot. 	<ul style="list-style-type: none"> - technologický postup vypracování kalhot - příprava kalhot na zkoušku a odstranění vad - technický nákres a popis kalhot
<ul style="list-style-type: none"> • je seznámen s jednotlivými pracovními operacemi, jejich sledem a návazností; • sleduje a vyhodnocuje průběh; • technologického procesu a kvalitu jeho výstupu; • používá správné oděvní názvosloví; • dodržuje zásady tvorby a ochrany životního prostředí. 	<p>Oděv pro horní část těla</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologické postupy ve vazbě na zpracovávaný materiál - druhy a rozdělení halenek - technologický postup zhotovení základní halenky - technický nákres a popis halenky - zkoušení a odstranění vad na výrobku - technologie a ochrana životního prostředí
<ul style="list-style-type: none"> • určí druhy dámských šatů podle použitého materiálu, způsobu vypracování i účelu použití; • rozliší různé druhy rukávů trupových oděvů, navrhne použití v souvislosti materiálem. 	<p>Dámské šaty</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy a rozdělení dámských šatů - technický nákres a popis dámských šatů - tvary rukávů - spojení živůtku se sukni - varianty dámských šatů - technologický postup zhotovení základních šatů

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí zpracování předního kraje u trupových oděvů; • určí druh kapsy a její použití na oděvu; • rozliší různé druhy rukávů trupových oděvů, navrhne použití v souvislosti materiálem. 	<p>Vypracování součástí trupových oděvů</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologický postup zpracování předních krajů s ohledem na materiál, tvar a druh oděvu - vypracování kapes - úprava trupových oděvů u krku - vypracování rukávů
<ul style="list-style-type: none"> • je seznámen s jednotlivými pracovními operacemi, jejich sledem a návazností. • rozlišuje oděvy podšité a nepodšité. • zná důvody pro podšívání oděvů. • používá správné oděvní názvosloví. 	<p>Montáž podšitých oděvů</p> <ul style="list-style-type: none"> - technické požadavky provedení - montáž vesty - montáž saka - montáž dámského pláště
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje různé výztužné materiály; • určí vhodné použití výztužných materiálů. 	<p>Vyztužování oděvních dílů a součástí</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení vložkových a výztužných textilií - způsoby vyztužování a použitá technika

Modelářství a návrhářství oděvů

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje různé druhy pletených oděvů; • určí vhodný způsob vypracování oděvů z pleteniny; • používá vhodné technologické postupy; 	<p>Oděvní technologie oděvů z pleteniny</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení oděvů z pleteniny - rozdíly při vypracovávání pletených oděvů - druhy šicích strojů pro pleteniny - technologické postupy
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o technickém zpracování; • rozlišuje pracovní pomůcky a stroje; • pracuje se stříhem, materiálem, zvolí vhodný způsob vypracování; • aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií. 	<p>Vypracování maturitní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - náležitosti a charakteristické znaky kvalitního zpracování finálního výrobku - technická a technologická dokumentace - technické požadavky provedení - rozdělení podle materiálu a použití - používaná technika a technologie
<ul style="list-style-type: none"> • zpracovává informace z různých zdrojů pro vypracování dokumentace; • zpracovává technickou dokumentaci; • popíše vhodný postup zpracování oděvu; • stanoví spotřebu materiálu; • stanoví cenu vypracovaného oděvu; • vypracuje písemnou dokumentaci; • dodržuje zásady tvorby a ochrany životního prostředí. 	<p>Vypracování technické dokumentace k maturitní práci</p> <ul style="list-style-type: none"> - podle pravidel vypracuje písemnou zprávu k tvorbě své maturitní práce v oblasti oděvů - technickou dokumentaci předkládá u maturitní zkoušky - ekonomická a výrobní hlediska realizace podle výtvarného návrhu - technologie tvorby oděvu a ochrana životního prostředí

Modelářství a návrhářství oděvů

5.24 Textilní materiály

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Textilní materiály poskytuje žákům vědomosti a intelektové dovednosti z oblasti textilních surovin a výroby přízí. Učivo předmětu společně s učivem předmětu technologie vytváří potřebný základ pro kvalifikovaný výběr oděvního materiálu při vlastní návrhářské a modelářské tvorbě.

Výchovně vzdělávací cíle předmětu spočívají v utváření vědomí komplexního charakteru tvorby oděvu, ve výchově k logickému myšlení a schopnosti aplikovat vědomosti při vlastní tvorbě.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali tyto cílové vědomosti a dovednosti:

- základní druhy textilních surovin, jejich získávání, výroba, vlastnosti a použití;
- principy zjišťování vlastností těchto surovin, metody rozpoznávání vláken;
- umět rozhodovat o volbě textilního materiálu podle požadavků kladených na oděv;
- orientovat se v nových vědeckotechnických informacích v oboru.

Hodnocení výsledků žáků

Učitel při hodnocení žáků postupuje dle pravidel pro hodnocení s ohledem na zvláštní požadavky integrovaných žáků. Používá metody průběžného a souhrnného hodnocení s ohledem na vypracování samostatných prací, které jsou rovněž součástí klasifikace.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • se orientuje v základních definicích; • rozlišuje textilie podle charakteristických znaků. 	Textilní suroviny <ul style="list-style-type: none"> - textilie – definice, druhy a rozdělení - délkové textilie - plošné textilie - ukázky vzorků a opakování
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v charakteristických znacích textilních vláken; • rozezná textilní suroviny podle původu; • ovládá vytvoření mikroskopického preparátu a vlastní mikroskopování. 	Textilní vlákna – definice <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení textilních vláken podle původu - označení a používané zkratky - vlastnosti textilních vláken - rozpoznávání textilních vláken
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé druhy přírodních vláken rostlinného původu 	Přírodní vlákna rostlinného původu <ul style="list-style-type: none"> - bavlna - druhy, vlastnosti, použití

Modelářství a návrhářství oděvů

	- ostatní vlákna rostlinného původu – len, konopí, juta
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vláknech živočišného původu 	Vlákna živočišného původu – rozdělení - ovčí vlna – druhy, získávání, vlastnosti, využití - ostatní druhy vlny - přírodní hedvábí – vlastnosti, zpracování a použití
<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje znaky anorganických vláken 	Anorganická vlákna - hutnická vlákna – rozdělení - vlastnosti a užití vláken z kovů - výroba, vlastnosti a využití skleněných vláken
<ul style="list-style-type: none"> je seznámen s jednotlivými způsoby určování jemnosti příze; orientuje se v druzích a označování zákrutů. 	Jemnost nití - hmotnostní způsob výpočtu jemnosti - délkový způsob výpočtu jemnost - přepočtový poměr Zákrut příze - druhy zákrutů - zjišťování počtu zákrutů – popis zákrutoměru
<ul style="list-style-type: none"> rozdělí oděvní textilie podle způsobu použití a podle materiálového složení, podle věku a pohlaví nositele a podle ročního období 	Oděvní textilie - rozdělení vlastnosti, použití - pravidla pro určování jakosti oděvních materiálů
<ul style="list-style-type: none"> používání výrobku; popíše vlastnosti, se kterými se setkáváme ve výrobním procesu. 	Vlastnosti oděvních textilií - užité vlastnosti - zpracovatelské vlastnosti
<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými druhy textilií; popíše vhodné materiálové složení; vyjmenuje některé druhy vrchových textilií; popíše charakteristické vlastnosti vrchových textilií. 	Vrchové textilie - prádlové textilie - šatové textilie - oblekové textilie - pláštěvé textilie
<ul style="list-style-type: none"> popíše význam jednotlivých druhů základní oděvní přípravy; rozdělí vložkové materiály podle způsobu použití; vysvětlí základní funkci podšívky; 	Základní oděvní příprava - vložkové materiály - podšívkové materiály - kapsové materiály

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje druhy oděvů, které se podšívají; • vysvětlí význam použití kapsovin. 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozdělí drobnou textilní přípravu; • popíše vlastnosti nití; • vyjmenuje druhy tkanic a prýmků; • vysvětlí rozdíl mezi textilní a technickou drobnou přípravou; • uvede příklady. 	<p>Drobná oděvní příprava</p> <ul style="list-style-type: none"> - textilní - technická
<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje nová moderní textilní vlákna; • uvede způsoby použití; • vysvětlí vlastnosti nových oděvních materiálů. 	<p>Nové oděvní materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> - lycra, mikrovlákno - nové výztužné materiály - vývojové materiály – gore-tex - nové úpravy textilií
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí rozdíl mezi kožešinou a usní; • popíše, jakým způsobem se kožešiny a usně získávají; • uvede nejznámější druhy kožešin a usní; • popíše imitace kožešin a usní. 	<p>Kožešiny a přírodní usně pro výrobu oděvů</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodní kožešiny - ušlechtilé kožešiny - ostatní kožešiny - imitace kožešin - přírodní usně - imitace usní
<ul style="list-style-type: none"> • rozdělí způsoby údržby oděvů a prádla; • vysvětlí rozdílnost způsobu údržby podle materiálu; • uvede druhy skvrn; • vysvětlí používané symboly pro ošetřování výrobků. 	<p>Čištění oděvů a odstraňování skvrn</p> <ul style="list-style-type: none"> - běžná údržba prádla a oděvů - chemické čištění oděvů a skvrn - označování obsahu vláken ve výrobcích - symboly pro ošetřování textilií

Modelářství a návrhářství oděvů

5.25 Navrhování oděvů

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	4	4	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Vytvoření systému vědomostí a dovedností v oblasti samostatné výtvarné tvorby v oboru plošné a plastické ryti kovů. Rozvíjení vlastní tvořivé aktivity žáků a vedení k jasné formulaci výtvarné myšlenky včetně jejího slovního a grafického vyjádření. Žák je kultivován k citlivému vztahu a k ochraně uměleckých projevů minulosti. Získá znalosti a dovednosti pokračovat v přímé návaznosti na současnou uměleckou tvorbu.

Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-praktický charakter. Navazuje na předměty Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury, Figurální kreslení, Písmo, Modelování oděvů, Technologie a Počítačová grafika. Rozvíjí tvořivou aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků.

Metodický systém výuky naučí žáka, jak postupovat od zadání projektu k jeho úspěšnému dořešení. V grafickém návrhu, modelu až po realizaci jednotlivých řemeslných technik v dílenské praxi, popř. potřebné dokumentace či písemné obhajoby.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku;
- vážili si duchovních a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažili se ho chránit a zachovat pro budoucí generace;
- vytvořili demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli;
- byli schopni věcné diskuse o problému;
- efektivně pracovali s informacemi.

Hodnocení výsledků žáků

Oblastmi hodnocení žáků je:

- odbornost, kterou se rozumí vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu;
- kvalita práce, tedy dopracovanost, úplnost, preciznost závěrečného řešení, množství návrhů;
- přínos k rozvoji klíčových kompetencí.

Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• různými způsoby zaznamenává inspirační zdroje;	Návrhová tvorba a realizace v materiálu - kresebné, malířské, reliéfní a plastické studie přírodních objektů a lidské figury v kontextu návrhu konkrétního úkolu

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • používá různé techniky k zaznamenání charakteru různých materiálů; • pracuje s inspiračními zdroji a aplikuje je v řešení úkolu; • využívá znalost výtvarných technik; • vysvětlí pojem draperie; • tvoří samostatné návrhy na konkrétní zadání. 	
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně tvoří návrhy pro textilní tisk; • zná techniky přímého tisku; • převede svůj motiv do tiskové šablony/matrice; • tiskne materiály se svým designem vzoru; • zná pojmy dezén a raport. 	<p>Přímý tisk</p> <ul style="list-style-type: none"> - návrhová tvorba vzoru textilního materiálu - návrh dezénu a raportu - realizace vlastního textilního tisku přímou technikou
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen vymyslet barevné variace dle módních trendů; • kombinuje vhodné textilní materiály; • je schopen kompozičně řešit oděv pomocí tvaru, barev, vzorů a materiálů; • vytvoří návrh oděvu/modelu dle současných trendů; • vytvoří vlastní katalog dostupných textilních materiálů. 	<p>Návrhová tvorba oděvů a oděvních materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> - barevné variace - materiálové kombinace - kompozice v oděvní tvorbě - řešení návrhu oděvu z materiálu s vlastním dezénem - inspirace současnými trendy
<ul style="list-style-type: none"> • realizuje jednoduchý oděv náročného provedení s využitím vlastního textilního tisku; • samostatně vytvoří jednoduchý střih oděvu, který použije při realizaci modelu/oděvu. 	<p>Realizace jednoduchého oděvu</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologické postupy a techniky realizace výtvarných návrhů jednoduchých oděvů a oděvních modelů - tvarování střihů jednoduchých oděvů
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje technologické postupy výtvarných technik; • vhodně je využívá při tvorbě návrhů jednoduchých oděvů, oděvních modelů, historických a scénických kostýmů; • vytvoří vizuálně správný výtvarně zpracovaný návrh jednoduchých oděvů a oděvních modelů. 	<p>Techniky realizace výtvarných návrhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňování vztahu mezi uvažovaným materiálem, technologickým postupem a jejich výtvarnými a výrazovými možnostmi - výtvarné techniky v návrhové tvorbě oděvních modelů

Modelářství a návrhářství oděvů

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historických a současných módních trendech; • vyjmenuje charakteristické prvky historického oděvu; • vysvětlí pojem módní trend; • tvoří návrhy různými technikami na téma módních trendů současných a historických. 	<p>Současné a historické módní trendy</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba návrhů dle současných, historických módních trendů - historie odívání - řešení návrhu oděvů, inspirace historickými trendy v oděvu v návrhové tvorbě složitějších až vysoce náročných oděvních modelů, historických nebo scénických kostýmů - technologické postupy a techniky realizace výtvarných návrhů historických a scénických kostýmů
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje nové netradiční přístupy v textilní a oděvné tvorbě; • je invenční v řešení zadaného úkolu; • pracuje samostatně a dokáže aplikovat své poznatky v oděvné a textilní tvorbě; • je schopen plánování času potřebného k realizaci návrhu; • provádí materiálové zkoušky a zjišťuje vhodnost materiálu pro požadovaný výsledek. 	<p>Experiment v oděvní tvorbě – klauzurní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování netradičních postupů - řešení návrhu vlastní textilie různými textilními technikami - realizace oděvu/modelu s uplatněním nových a netradičních přístupů
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří kalkulaci potřebného materiálu k realizaci vlastního návrhu; • je schopen dokumentovat vlastní myšlenkové pochody, zpracování inspiračních zdrojů a návrhy; • je schopen dokumentovat technologické postupy práce. 	<p>Ekonomická a výrobní hlediska realizace výtvarného návrhu</p> <ul style="list-style-type: none"> - technická dokumentace a její náležitosti
<ul style="list-style-type: none"> • na základě výtvar. návrhu a materiálových zkoušek realizuje textilní tisk; • při realizaci oděvní tvorby využívá technologické postupy; • je schopen realizovat oděvní tvorbu s vlastním materiálem; • uvažuje nad ekologickou stopou své produkce; • je schopen dokončit realizaci v zadaném termínu. 	<p>Sublimační tisk</p> <ul style="list-style-type: none"> - řešení zadaných úkolů ve smyslu uplatňování tradičních postupů - uplatňování vztahu mezi uvažovaným materiálem, technologickým postupem a jejich vlivem na zdraví člověka a životní prostředí

Modelářství a návrhářství oděvů

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen samostatně zajistit materiály a pomůcky k realizaci vlastní práce; • dokáže samostatně ovládat stroje a zařízení pro konkrétní pracovní operace. 	<p>Příprava pro konkrétní pracovní operace</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiály - pomůcky - stroje a zařízení
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně pracuje na zadání; • je schopen aplikovat vlastní poznatky z realizace a návrhové tvorby v realizaci vlastního produktu. 	<p>Klauzurní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba dle zadaného tématu - výstup s uplatněním vlastních poznatků z realizace a návrhové tvorby
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen samostatně zdokumentovat postup práce; • vytvoří fotodokumentaci vlastní práce. 	<p>Fotodokumentace vlastní práce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o módních trendech; • má přehled o módních návrhářích a značkách z historie i současnosti; • je schopen aplikovat módní trendy do své tvorby vlastním stylem. 	<p>Oděvní značky</p> <ul style="list-style-type: none"> - oděvní návrháři a značky z historie i současnosti - módní trendy
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně tvoří návrhy maturitní práce dle zadání libovolnou technikou na formát A3; • při volbě vhodné výtvarné techniky využívá poznatků z předmětu výtvarná příprava; • samostatně řeší výtvarné zpracování návrhu, textilu a oděvu – oděvní kolekce; • samostatně dokumentuje průběh práce; • samostatně foto dokumentuje svou práci; • je schopen obhájit svou práci. 	<p>Tvorba maturitních návrhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - přípravné práce pro realizaci maturitní práce - výtvarné zpracování textilie pro použití v realizaci maturitní práce - dokumentace maturitní práce - fotodokumentace maturitní práce - obhajoba maturitní práce - od návrhu po realizaci s obhajobou díla a další reálné využití produktů (oděvů/modelů)

Modelářství a návrhářství oděvů

5.26 Design oděvů

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Učivo předmětu Design oděvů je zaměřeno na využívání programového vybavení a práci s grafickými tablety, má teoreticko-praktický charakter. Navazuje na předměty Navrhování, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury, Figurální kreslení, Písmo, Modelování oděvů, Technologie, Počítačová grafika a Realizace oděvů. Rozvíjí tvořivou aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků. Metodický systém výuky naučí žáka, jak postupovat od zadání projektu k jeho úspěšnému dořešení.

Žáci zpracovávají grafickou podobu svého maturitního návrhu, případně návrhu na výtvarně zpracovanou textilií, která je součástí jejich maturitní práce.

Žák je kultivován k citlivému vztahu a k ochraně uměleckých projevů minulosti. Získá znalosti a dovednosti pokračovat v přímé návaznosti na současnou uměleckou tvorbu.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku;
- vážili si duchovních a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažili se ho chránit a zachovat pro budoucí generace;
- vytvořili demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli;
- byli schopni věcné diskuse o problému;
- efektivně pracovali s informacemi.

Hodnocení výsledků žáků

Oblastmi hodnocení žáků je:

- odbornost, kterou se rozumí vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu;
- kvalita práce, tedy dopracovanost, úplnost, preciznost závěrečného řešení, množství návrhů;
- přínos k rozvoji klíčových kompetencí.

Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• je schopen na pokročilé úrovni pracovat s grafickými programy;• chápe, jak lze grafické programy využívat v návrhové tvorbě.	Počítačové programy pro 2D <ul style="list-style-type: none">- práce s programy pro návrhovou tvorbu- grafické programy Adobe Illustrator a Photoshop

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s grafickými programy; • je schopen vytvořit návrh motivu v grafickém programu; • je schopen samostatně zpracovat grafickou přípravu textilního tisku. 	<p>Využití grafických programů</p> <ul style="list-style-type: none"> - návrhová tvorba textilních vzorů - grafická příprava pro textilní tisk
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen samostatně foto dokumentovat svou práci; • vytvoří plakát a další materiály pro marketingové využití a prezentaci vlastní práce. 	<p>Fotodokumentace</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní práce - tvorba vlastních propagačních materiálů
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje samostatně na svém portfolio; • vytváří vizuál vlastní dokumentace maturitní práce. 	<p>Individuální práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - dle potřeb žáků - grafické zpracování dokumentace maturitní práce
<ul style="list-style-type: none"> • převede návrhy z papíru do 2D pomocí libovolně dostupného grafického programu; • má přehled o dalších možnostech grafické práce ve 3D. 	<p>Tvorba maturitních návrhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba reálného obrazu na základě počítačového modelu - překreslení návrhů maturitní práce pomocí dostupných grafických programů ve 2D - ukázky práce ve 3D

Modelářství a návrhářství oděvů

5.27 Realizace oděvů

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	4	5	5	5
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Žáci se naučí zhotovení oděvu s využitím průmyslových strojů i žehlicí techniky. Naučí se prakticky používat pomůcky a zvládnou základní údržbu používané techniky. Získávají představu o technologických postupech při realizaci oděvu. Dále získávají dovednosti a zručnosti v oblasti designu a realizace oděvu a také schopnost samostatně pracovat, uvažovat, rozvíjet osobnost žáka.

Žáci získávají odborné vědomosti a učí se je prakticky využívat. Během realizace výrobku si uvědomují souvislosti s ostatními předměty, jako je navrhování, konstrukce oděvů, matematika, technologie, dějiny výtvarné kultury, výtvarná příprava. Organizace výuky jednotlivých bloků je dána charakterem učiva, výuka probíhá v dílnách.

Cílem je žáky připravit pro případné další studium nebo uplatnění ve zvoleném oboru tak, aby se dokázal přizpůsobit měnícím se podmínkám na pracovním trhu.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- osvojili si a prohloubili získané dovednosti;
- uměli správně zvolit pracovní postup při realizaci návrhu;
- vhodně zvolili techniku zpracování materiálu;
- pracovali podle daného tématu.

Metody a formy výuky:

- instruktáž;
- teoretická i praktická metoda fixační;
- exkurze.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu. U tohoto předmětu se také přihlíží k uplatnění teorie při realizaci návrhu, k dodržování postupů, k celkovému vzhledu výrobku.

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• dodržuje ustanovení bezpečnosti práce a požární předpisy;• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence <ul style="list-style-type: none">- řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti- pracovní právní problematika BOZP

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní úlohy státního odborného dozoru nad bezpečností práce; • uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá o jejich dodržování; • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; • vede příklady bezpečnostních rizik a nejčastější příčiny úrazů; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost technických zařízení - seznámení s dílnami, provozní řád, organizace práce, bezpečnost práce a protipožární ochrana - zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje vhodně zvolené stehy při zhotovení výrobku 	<p>Ruční šití</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní stehy, skryté a zapošívací stehy, speciální a ozdobné (vyšívací) - vyšívání dírek - přišívání ozdobných prvků, přišívání knoflíků, háčků, patentů
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá obsluhu a běžnou údržbu stroje, také postup hotovení i použití jednotlivých švů 	<p>Technika strojového šití</p> <ul style="list-style-type: none"> - plochý stroj s vázaným stehem (hlavní části, funkce mechanismů, obsluha, údržba) - šití bez návleku, šití s návlekem, základní švy (hřbetové, přeplátované, dotykové, začíšťovací, obrubovací) - speciální stroje
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoví kapsy a vypracuje detaily dámské sukně 	<p>Drobné součásti oděvu</p> <ul style="list-style-type: none"> - dutinka - všití zipu - záševky - rozparky sukně - sklady - délky sukní - kapsy (nakládaná, prostřižená, do švu)
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá stříhání oděvu pro individuální výrobu, zhotoví celý oděv 	<p>Oděv pro dolní část těla I. (sukně v různých délkách dle schopností žáka)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustřižení na vlastní rozměry - příprava na zkoušku - zkoušení, odstranění vad, dokončení

Modelářství a návrhářství oděvů

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje ustanovení bezpečnosti práce a požární předpisy; • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • zdůvodní úlohy státního odborného dozoru nad bezpečností práce; • uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá o jejich dodržování; • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; • vede příklady bezpečnostních rizik a nejčastější příčiny úrazů; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti. 	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovně právní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení - seznámení s dílnami, provozní řád, organizace práce, bezpečnost práce a protipožární ochrana - zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce
<ul style="list-style-type: none"> • zakreslí polohu a ustříhne kalhoty, zhotoví celý výrobek ve své velikosti 	<p>Oděv na dolní část těla II. (kalhoty v různých délkách dle návrhu nebo schopností žáka)</p> <ul style="list-style-type: none"> - stříhání - příprava na zkoušku - zkoušení, odstranění vad, dokončení
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá postupy zhotovení drobných součástí halenky, zásady polohování a stříhání; • dokáže podle technologického postupu zhotovit halenku v dané velikosti. 	<p>Oděv pro horní část těla (halenka, košile)</p> <ul style="list-style-type: none"> - varianty rukávů (hlavicový, košilový), rukávové rozparky, manžety - zapínání - léga, podsádka i předšitá - límce - košilový, mezi podsádky - ustřížení halenky (hlavní zásady), zkoušení a dohotovení halenky - košile

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje ustanovení bezpečnosti práce a požární předpisy; 	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • zdůvodní úlohy státního odborného dozoru nad bezpečností práce; • uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá o jejich dodržování; • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; • vede příklady bezpečnostních rizik a nejčastější příčiny úrazů; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti. 	<p>organizace a na pracovišti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovně právní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení - seznámení s dílnami, provozní řád, organizace práce, bezpečnost práce a protipožární ochrana - zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce
<ul style="list-style-type: none"> • procvičuje předchozí znalosti z polohování, stříhání, přípravy na zkoušení, dokončení výrobku 	<p>Dámské šaty základního střihu</p> <ul style="list-style-type: none"> - poloha střihu, ustřížení i výztužného materiálu - příprava šatů na zkoušku, odstranění vad, montáž šatů - všívání rukávů, dohotovení, žehlení
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá zhotovení jednouchého výrobku s podšívkou, upevňuje si dříve získané znalosti a dovednosti 	<p>Podšíité oděvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanovení spotřeby pro vrchový, výztužný i podšívkový materiál - ustřížení oděvu, příprava na zkoušku, odstranění závad, zhotovení oděvu
<ul style="list-style-type: none"> • práce s pleteninou, stříhová poloha; • stříhová poloha; • začíšťování okrajů; • práce se speciálními stroji na pleteniny. 	<p>Zpracování pletenin</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje samostatně podle daného zadání a vlastního návrhu. Příprava na maturitní zkoušku ve čtvrtém ročníku. 	<p>Ročníková práce na zadané téma (sukně, kalhoty, halenka, šaty, vesta, i vzájemná kombinace)</p>

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje ustanovení bezpečnosti práce a požární předpisy; • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; 	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovně právní problematika BOZP

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní úlohy státního odborného dozoru nad bezpečností práce; • uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá o jejich dodržování; • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; • vede příklady bezpečnostních rizik a nejčastější příčiny úrazů; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost technických zařízení - seznámení s dílnami, provozní řád, organizace práce, bezpečnost práce a protipožární ochrana - zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže pracovat s různými druhy materiálů, i s různými variantami rukávů pro šatový kabátek 	<p>Šatový kabátek s dvoušvovým rukávem</p> <ul style="list-style-type: none"> - stanovení spotřeby materiálu při dodržení zásad pro polohování, ustřížení, včetně výztužného materiálu, příprava na zkoušku - nejčastější chyby při zkoušení výrobku, odstranění vad - montáž šatového kabátku - příprava průramků, vestehování a všití dvoušvových rukávů, dokončení výrobku, žehlení
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže zpracovat vhodně zvoleným postupem i náročný materiál, řeší volbu vhodného střihu; • navrhne a vytvoří oděv ke zvolenému tématu; • využije všechny své znalosti z oblasti designu a realizace oděvu. 	<p>Náročné oděvy – vypracování maturitní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - oděv náročný na zvolený střih, materiál i vypracování bude vždy aktualizován dle trendů <p>Maturitní zkouška – obhajoba vyhotovené práce</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

5.28 Styling a modeling

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	1	2	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Učivo obsažené v předmětu Styling a modeling má teoreticko-praktický charakter a plynule navazuje na předměty Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury, Figurální kreslení, Tělesná výchova a Počítačová grafika.

Žák je kultivován k vztahu a ochraně uměleckých projevů minulosti. Získá znalosti a dovednosti pokračovat v přímé návaznosti na současnou uměleckou tvorbu. Rozvíjí tvořivé aktivity a individuální invenční schopnosti žáků. Schopnost žáka vytvořit celek výstupní presentace ve svém oborovém zaměření.

Metodický systém výuky naučí žáka, jak postupovat od zadání projektu k jeho úspěšnému dořešení. Od inspiračního zdroje, grafického návrhu, realizaci až po samotnou presentaci popř. dokumentaci své vlastní práce žáka do portfolia. Výstupní presentace je formována i do podoby výstupní módní přehlídky, kdy žák je schopen spolupodílet se organizačně na přípravě módní přehlídky.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku;
- vážili si duchovních a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažili se ho chránit a zachovat pro budoucí generace;
- vytvořili demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k učiteli;
- byli schopni věcné diskuse o problému;
- efektivně pracovali s informacemi.

Hodnocení výsledků žáků

Základními oblastmi hodnocení žáků jsou:

odbornost

- vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu

kvalita práce

- barevné cítění, technika zpracování, správné korekce, dokončení, úplnost, preciznost závěrečného řešení;
- množství realizovatelných možností;
- výběr modele/ky pro svou výstupní presentaci;
- vhodné a správné líčení a účes k svému výstupnímu produktu;
- vlastní nápaditost a inovace při sestavování choreografie pro výstupní presentaci;
- schopnost kolektivní práce při sestavování módní přehlídky.

Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Modelářství a návrhářství oděvů

1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v odborné terminologii; • uvědomění si základních principů při práci s klientem (určení barevné typologie); • teoretická znalost barevné typologie; • orientace při hledání módních trendů; • propojení trendů a barevné typologie; • vytvoření vlastní facechart a katalogu. 	<p>Odborná terminologie - vztah oděvu, líčení a účesů</p> <p>Barevná typologie - „šátkový test“ pro zařazení barevné typologie konkrétní osoby</p> <p>Facechart - zavedení vlastního katalogu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historii a vzniku módních trendů • dokáže aplikovat znalosti do vlastní tvorby • uvědomění si vhodné kombinace ploch, tvarů a barev pro konkrétní období z historie; • má informace o tom, jak hledat módní trendy a jak s nimi pracovat; • dokáže zachytit dané období vizuálně prostřednictvím výtvarných prostředků. 	<p>Vznik módních tendencí - módní domy a značky (konec 19. století) - móda v desetiletích 20. století, historické trendy v odívání a líčení (20. léta, 30. léta atd. až po 90. léta) - návrhová tvorba: facechart, inspirace historickými trendy líčení</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zná potřebné produkty ke korekci pleti; • ovládá techniku práce při korekci pleti, orientuje se v produktech a pomůckách; • pomocí optických klamů vzorů a barev je schopen korekce postavy; • dokáže odhadnout jednotlivé symetrie a asymetrie ve tváři; • pomocí správné korekce a líčení dokáže eliminovat přirozené asymetrie ve tváři; • dokáže asymetrii v líčení využít jako záměr – návrh extravagantního líčení. 	<p>Korekce - pleti - postavy - proporcionalita</p> <p>Symetrie a asymetrie ve tváři - korekce asymetrie – praktické cvičení - záměrná asymetrie v líčení – extravagance, práce s vlastním katalogem - facechart</p>
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o dostupných materiálech a pomůckách k profesní zručnosti (např. použití štětců, make-up atd.); • je schopen samostatně využívat pomůcky, zejména štětce a produkty v jednotlivých fázích líčení – tvorby make-upu • vytvoří vlastní styling; • foto dokumentuje svou práci a tvoří si vlastní katalog/portfolio. 	<p>Make-up, pudr, tvářenka, kontury - praktické cvičení v nanášení jednotlivých produktů - postupné vrstvení, správná technika se štětci - líčení očí a obočí – různé techniky</p> <p>Vlastní styling - praktické cvičení, celkový make-up - fotodokumentace práce - práce s vlastním katalogem</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí co je glamour a je schopen správně určit vhodnost příležitosti pro použití tohoto typu líčení; dokáže aplikovat dekorativní komponenty v jistém stylu/vkusu má znalost základních principů barev a jejich vhodnost použití ve večerním líčení. 	<p>Glamour make-up</p> <ul style="list-style-type: none"> líčení pro zvláštní příležitosti – zdobné efekty večerní líčení
<ul style="list-style-type: none"> naučí se pracovat s kombinací jednotlivých oděvních částí pro konkrétní příležitost např. (ne)formální společenská akce atd.; určí vhodný styling pro každý typ dress codu. 	<p>Oděv a jeho symbolika</p> <ul style="list-style-type: none"> dress code pro ženy jednotlivé typy dress codu styling dle pravidel dress codu

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientace v pojmech barev a barevné typologii v rozšířené verzi s hlubším upřesněním typologie barvy pro klienta; uvědomění si podvědomého působení barev; imaginární využití barvy, plochy a tvaru v prospěch klienta. 	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> psychologie barev (jak působí barvy oděvu a líčení na okolí) nové barevné trendy pro novou sezonu komunikace prostřednictvím oděvu a barev nonverbální komunikace barev
<ul style="list-style-type: none"> znalost a práce s módními tendencemi; historická znalost způsobu presentace módy jeho ikony a styl líčení; poznává jednotlivé odlišnosti v názvosloví a pojímání fenoménu modelka; si uvědomuje důležitost propagace svého produktu. 	<p>Módní tendence</p> <ul style="list-style-type: none"> presentace módní ikony 20. století presentace fenoménu manekýna, foto modelka, super modelka a top modelka pohyb a výraz modelek => marketingový prodej
<ul style="list-style-type: none"> samostatně řeší celkový styling modelu, konkrétní osoby; samostatně řeší fotodokumentaci, řeší koncept fotografie a její případné další grafické zpracování; pracuje se svým katalogem/portfoliem. 	<p>Image maker</p> <ul style="list-style-type: none"> zpracování stylingu konkrétní osoby, modelu líčení pro fotografii – extravagance styling modelky na módní přehlídce
<ul style="list-style-type: none"> umí vytvořit image podle představ klienta jeho vlastního; propojuje k tomu účes, 	<p>Líčení pro módní přehlídku v interiéru a exteriéru</p>

Modelářství a návrhářství oděvů

<p>oděv, doplňky atd.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvorba make-upu pro módní přehlídku s vlastním extravagantním přístupem; • učení odlišnosti mezi líčením pro přehlídku v interiéru a exteriéru • rychlost a preciznost vypracování líčení; • praxe ze zákulisí módní přehlídky, podílení se na organizaci módní přehlídky. 	<ul style="list-style-type: none"> - rychlostní trénink líčení - praktické cvičení realizace na módní přehlídce - styling modelky na módní přehlídce
--	---

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znalost odborného názvosloví; • znalost barevných a módních trendů • orientuje se v základních charakteristikách značek • je schopen zařadit oděvní tvorbu ke konkrétnímu tvůrci. 	<p>Tvorba haute couture</p> <ul style="list-style-type: none"> - současní zahraniční a tuzemští módní designéři - rozbor charakteristických prvků známých módních značek - barevné a módní trendy pro nadcházející sezonu
<ul style="list-style-type: none"> • umí sestavit kompletní šatní a doporučit vhodné doplňky pro nekonfekční typ postavy; • vytvoření vlastního stylingu k jednomu z doposud zhotovených oděvů, kostýmů, oděvních součástí, doplňků aj; • vytvoří vlastní prezentaci díla k marketingovým účelům s použitím všech možných způsobů práce s vizuální technikou. 	<p>Styling pro nekonfekční postavu</p> <ul style="list-style-type: none"> - atypická figura - vhodnost siluety oděvu <p>Tvorba stylingu své vlastní tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - styling vlastního produktu - marketing prodeje, vizuální identita
<ul style="list-style-type: none"> • učí se jak sestavovat styling pro muže v jednotlivých profesních zastoupeních; • učí se používat barvy pro jednotlivé společenské příležitosti; jejich působení. 	<p>Styling pro muže</p> <ul style="list-style-type: none"> - různé typy dress codu pro společenská setkání a příležitosti
<ul style="list-style-type: none"> • historická znalost způsobu presentace módy jeho ikony a styl líčení; • orientuje se v charakteristice tvorby jednotlivých designérů. 	<p>Současní stylisté a make-up artisté</p> <ul style="list-style-type: none"> - přehled současně působících osob v odvětví stylingu a make-up artu
<ul style="list-style-type: none"> • rozvoj dosavadních dovedností ve verbální a neverbální komunikaci se zaměřením na řeč tváře a těla 	<p>Verbální a neverbální komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeč těla - řeč tváře

Modelářství a návrhářství oděvů

<ul style="list-style-type: none"> • volná tvorba návrhů, skic a realizace bodypaintingu; • dokumentace vlastních prací od samotného nápadu přes přípravu až po finální focení; • vedení vlastního portfolia. 	<p>Volná tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - bodypainting - výtvarné zpracování líčení nejen tváře - zapojení módních doplňků a šperků - volba vhodného oděvu doplňující výtvarný záměr - foto dokumentace a práce s vlastním katalogem/portfoliem
<ul style="list-style-type: none"> • je schopen najít svou vlastní roli při organizaci módní přehlídky; • je schopen vlastní kreativitou a prací přispět ke zdárnému výsledku prezentace; • pracuje na požadované úrovni. 	<p>Praxe – organizace módní přehlídky</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se všemi rolemi při organizaci módní přehlídky - model/ka, make-up artist, fitting, choreografie, fotodokumentace

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znalost odborného názvosloví; • orientace v nových trendech; • sestavení vlastního booku k prezentaci pro další vysokoškolské vzdělání nebo budoucí povolání. 	<p>Opakování názvosloví</p> <p>Trendy pro nadcházející období</p> <p>Tvorba vlastního booku</p> <ul style="list-style-type: none"> - ucelení vlastního katalogu/portfolia, tvorba vizuálu portfolia
<ul style="list-style-type: none"> • znalost způsobu prezentace módy v dětském odívání a přehled současného stylingu pro děti. 	<p>Dětské odívání</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie a současný styling dětského oděvu
<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o současném dění na módní scéně, dokáže pracovat s módními tendencemi atd.; • zná základní rysy různých stylů; • orientace v průmyslových výrobcích při vytváření stylingu na míru. 	<p>Odívání současných teenagerů</p> <ul style="list-style-type: none"> - současné módní styly/směry teenagerů - inspirace současnými styly - tvorba vlastní image
<ul style="list-style-type: none"> • zná práci pro nalíčení v umělém světle; • předpříprava pro líčení své budoucí maturitní práce, doplnění si booku a jeho správná prezentace. 	<p>Opakování líčení do umělého světla</p> <ul style="list-style-type: none"> - návrh a koncepce stylingu podle zadaného tématu (zkouška pro maturitní práci)
<ul style="list-style-type: none"> • znalost líčení pro fotku; • práce na závěrečné maturitní práci. 	<p>Opakování líčení pro fotomakeup</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstupní příprava pro maturitní práci
<ul style="list-style-type: none"> • Vlastní styling 	<p>Líčení a focení závěrečné maturitní práce</p>

6 Podmínky realizace ŠVP

6.1 Materiální podmínky

Střední škola oděvního designu Kateřinky - Liberec, s. r. o. je umístěna v areálu, který je situován v ulici Horská 167 a v něm se nacházejí učebny všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů. Učebny a dílny pro předměty Realizace oděvů a Navrhování oděvů jsou v oddělené budově rovněž v areálu školy. Dílny jsou vybavené průmyslovými šicími stroji pro klasické šití a dále sedmi speciálními stroji na úplety a jemné materiály.

Pro výuku teoretického vyučování slouží čtyři kmenové učebny vybavené interaktivními tabulemi s audio systémem, ateliéry pro výuku výtvarných předmětů jsou vybaveny dataprojektory s audio systémem. Ve výuce jsou využívány tři jazykové učebny a dvě zasíťované učebny s vlastním serverem a možností připojení k internetu. Školní notebooky jsou vybaveny speciálními programy pro výuku předmětů Konstrukce oděvů a Modelování oděvů, Počítačové grafiky a Informačních a komunikačních technologií.

Pro výuku předmětů Výtvarná příprava, Figurální kreslení, Navrhování oděvů a Styling a modeling slouží tři ateliéry. Pro výuku předmětu Fotografování a digitalizace pro design žáci využívají školní fotoateliér.

Pro kvalitní realizaci teoretického vyučování slouží kromě prostorového a materiálového vybavení učeben také pomůcky a didaktické prostředky, zejména názorné ukázky doprovázející výuku oblasti technologie, konstrukcí a modelování oděvů. Žáci mají k dispozici učebnice a odborné texty. Mohou také využívat vlastní nebo školní notebooky při připojení na internet ve všech učebnách pomocí bezdrátového připojení.

6.2 Personální podmínky

Výuka je realizována vesměs plně kvalifikovanými učiteli. Délka jejich přímé pedagogické praxe se liší, protože škola má množství mladých, perspektivních a tvůrčích učitelů, především pro výuku výtvarných předmětů. Někteří učitelé se dále vzdělávají. Vedení školy pravidelně informuje učitele o možnostech dalšího vzdělávání formou různých školení a kurzů. Pokud některý z učitelů projeví o takovou formu rozšiřování vzdělání zájem, vedení mu vytvoří podmínky pro studium.

7 Spolupráce se sociálními partnery

Základními sociálními partnery školy jsou rodiny žáků jako rozhodující sociální a kulturní prostředí, které je určující pro vzdělávací předpoklady žáků a volbu jejich vzdělávací cesty.

Při výchovně-vzdělávací činnosti spolupracuje škola s Úřadem práce a Technickou univerzitou v Liberci. Účastní se informačních dnů pro budoucí absolventy. Žáci se prezentují na veletrzích vzdělávání v České Lípě, Děčíně, Jičíně a především na největším veletrhu vzdělávání EDUCA v Liberci. Pravidelně se účastní vernisáže výstavy Bydlení & Design a prezentace řemeslných oborů Řemeslo není out v Liberci, kterou pořádá společně se Střední školou Kateřinky. Dlouhodobá je také účast v projektu Made in Jablonec, kde škola spolupracuje s firmami v rámci Svazu výrobců skla a bižuterie, především s podnikem Preciosa. Rady módních přehlídek se škola účastní společně s modelingovou a produkční agenturou REA models.

Majitelé některých zajímavých regionálních firem a provozoven nám umožňují realizovat odborné praxe a společenské akce pro naše žáky. Dalším pozitivem této spolupráce je pomoc při materiálovém zajišťování tvorby oděvů a oděvních doplňků, kde spolupracující firmy poskytují škole výrazné slevy při nákupu materiálu.

Žáci se mohou účastnit veletrhů módy a odívání pořádanými Asociací textilního-oděvního-kožedělného průmyslu, především Styl Kabo v Brně.

P/pro vzájemnou výměnu zkušeností a dalšího rozvoje školy chce škola v budoucnu navázat spolupráci s některou podobně zaměřenou školou mimo region,.

Strukturou oborů má škola nadregionální charakter, který je umocněn možností navazujícího studia na katedře designu Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci, se kterou se rovněž účastní mnoha projektů.

Škola je členem Asociace stylistů a vizážistů České republiky a hostem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory České republiky.