



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1010/18-A

Název	Základní umělecká škola, Praha 4 - Nusle, Lounských 4/129
Sídlo	Lounských 4, 140 00 Praha 4 - Nusle
E-mail	lounskych129@volny.cz
IČ	48135143
Identifikátor	600001890
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Hana Malíková
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místa inspekční činnosti	Lounských 4, 140 00 Praha 4 – Nusle Svatoslavova 333, 140 00 Praha 4 – Nusle
Termín inspekční činnosti	25. 4. 2018 – 27. 4. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 4 - Nusle, Lounských 4/129 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech oborech základního uměleckého školství na dvou místech; v hlavním sídle v ulici Lounských probíhá výuka hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru (dále též HO, TO a LDO), v pronajatých prostorách ve Svatoslavově ulici se vyučuje výtvarný obor (dále též VO). ZUŠ realizuje přípravné a základní studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. Vzdělávání žáků do 6. ročníku prvního stupně a na celém druhém stupni probíhá podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“), v 7. ročníku dle dobíhajících učebních dokumentů. Kapacita (1080 žáků) byla v době inspekční činnosti téměř plně využita, vzdělávání zajišťovalo 49 pedagogů.

ZUŠ se zaměřuje na rozvoj spolupráce jednotlivých oborů prostřednictvím společných uměleckých projektů, podporuje činnost souborových těles. Hlavní prioritou školy je podpora rozvoje a utváření osobnosti dítěte, proto usiluje o vytváření vhodných příležitostí pro všechny, tedy i méně nadané žáky, s cílem umožnit každému zažít úspěch. Ústřední vizí je vést žáky k chápání a vnímání umění jako nedílné součásti života.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) efektivně uplatňuje dlouhodobé zkušenosti v řídicí funkci. Svoji činnost opírá o reálnou koncepci dalšího rozvoje školy. O naplňování koncepčních záměrů svědčí např. konsolidace profesně zdatného pedagogického sboru, úspěšná činnost řady souborových těles, spolupráce mezi obory i mezi odděleními, pestrá nabídka předmětů a zařazení nových (hra na harfu, saxofon), průběžné zlepšování materiálních podmínek. Ředitelka provádí účelné vlastní hodnocení školy v hlavních oblastech (podmínky, průběh a výsledky vzdělávání, řízení školy, spolupráce s rodiči, profesní rozvoj pedagogů), na jeho základě stanovuje adekvátní smysluplné postupy a řešení.

Účelně nastavena je organizační struktura vícestupňového řízení. Při řídicích procesech ředitelka využívá delegování vymezených kompetencí na dvě zástupkyně, vedoucí oborů a předmětových komisí (nástrojových sekcí). Funkčními poradními orgány jsou pedagogická a umělecká rada.

Účinně nastavené kontrolní mechanismy poskytují ředitelce potřebnou zpětnou vazbu. Úroveň kvality vzdělávání je sledována vedením školy a vedoucími oddělení prostřednictvím hospitací, náhledů do hodin a pravidelným sledováním výkonů žáků u postupových a závěrečných zkoušek, na žákovských a absolventských koncertech, při veřejných vystoupeních, na výstavách a dalších akcích školy. Plánovaná hospitační činnost je zaměřena na konkrétní oblasti (motivace žáka, stanovení vzdělávacích cílů, hodnocení žáka aj.), z výstupů vyplývají konkrétní doporučení ke zvýšení efektivity výuky. Účelnou součástí kontroly je sledování plnění – v ŠVP precizně definovaných – výstupů vzdělávání. Kontrolní činnost je zároveň východiskem pro hodnocení zaměstnanců, ředitelka využívá finanční ohodnocení a oceňuje práci pedagogů při jednáních pedagogické rady.

Personální podmínky vzdělávání jsou příznivé. Výuka všech oborů a předmětů je realizována plně v souladu s kvalifikací pedagogů. Kromě jednoho pedagoga, který dokončuje studium k získání potřebné kvalifikace, splňují všichni pedagogičtí pracovníci předpoklady odborné kvalifikace. Kvalitu pedagogického sboru potvrzuje zjištěná dobrá úroveň průběhu vzdělávání a dosahované výsledky. Systém podpory začínajícím pedagogům je funkční, k jejich rychlému začlenění přispívá metodická pomoc uvádějících učitelů, vedoucích oddělení a vedení školy. Svou profesní odbornost pedagogové upevňují

absolvováním vzdělávacích akcí v rámci dalšího vzdělávání, oborových seminářů či formou samostudia. Dva pedagogové si ve sledovaném období rozšiřovali vzdělání vysokoškolským studiem. Část učitelů se profesně rozvíjí vlastní aktivní uměleckou činností.

Finanční i materiální podmínky jsou příznivé pro realizaci ŠVP a naplňování profilace školy. ZUŠ účelně využívá finanční zdroje z úplaty za vzdělávání a z vedlejší doplňkové činnosti (pronájem prostor školy), ve sledovaném období obdržela účelový peněžitý dar od statutárního města. Efektivní hospodaření s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a od zřizovatele se pozitivně odráží v materiálně technickém vybavení školy. Žáci HO mají pro svoji činnost dostatek vyhovujících prostor a učebních pomůcek. Ke koncertním vystoupením jsou využívány dva koncertní sály. Kvalitní je nástrojové vybavení HO, všechny učebny jsou vybaveny pianiny nebo klavírními křídly. Přes částečně limitující provizorní prostorové podmínky VO (výuka v pronajatých učebnách, omezené možnosti využití didaktické, informační a komunikační techniky, jedno umyvadlo v každé učebně) se podařilo vyučujícím vytvořit podnětné místo ke vzdělávání, k čemuž mj. přispívá estetická výzdoba žákovskými výtvarnými pracemi, k výuce je dostatek potřebného materiálového vybavení. Žáci TO využívají dva menší taneční sály vybavené kvalitní podlahovou krytinou, zrcadlovými stěnami, baletními tyčemi, pianiny ke korepetici, k dispozici mají vyhovující zázemí. Malým prostorovým podmínkám sálů je ale třeba v některých fázích výuky částečně přizpůsobovat její organizaci. LDO má k dispozici postupně dovybavované vyhovující prostory. Vedení školy se stará o průběžné zlepšování materiálních podmínek vzdělávání, usiluje o získání nových prostor pro VO. K zajištění bezpečnosti v sídle ZUŠ účelně slouží elektronický systém, na detašovaném pracovišti dohled vyučujících a služba u vstupu v době konání výuky.

K naplňování koncepčních záměrů účinně přispívá spolupráce s vnějšími partnery, zejména se zákonnými zástupci žáků. Podporována je sounáležitost s příslušnou městskou částí, škola zajišťuje kulturní programy pro širokou veřejnost, účastní se celopražských akcí (např. *Libeňské jaro mladých, výstava Národní muzeum očima dětí*).

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hudebním oboru škola vzdělává žáky vedle individuální výuky v mnoha souborových tělesech. V souladu se vzdělávacím programem a koncepčními záměry klade důraz na sborovou, orchestrální či souborovou výuku a umožňuje žákům rozvíjet tvůrčí potenciál a schopnosti kolektivní interpretace prostřednictvím řady školních hudebních těles (např. swingový orchestr, smyčcový orchestr, pěvecký sbor) a souborů komorní hry (kytarový soubor, soubory zobcových fléten aj.). Nabídka uplatnění v hudebních uskupeních je široká (v době konání inspekce 16), žáci se účastní interních a veřejných vystoupení či soutěží. Získávají dovednosti a zkušenosti v oblasti týmové prezentace, zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení a také porovnávání umělecké vyspělosti, což účinně přispívá k utváření klíčových kompetencí a hudebnímu růstu žáků.

Nároky na žáky ve sledovaných hodinách individuální hry na nástroj a zpěvu byly kladeny přiměřeně jejich možnostem a vzdělávacím potřebám. V procesu vzdělávání byla zřejmá pozitivní atmosféra a vzájemná důvěra. Zvolené metody a formy práce byly účinné, avšak ve většině případů chybělo na začátku hodiny seznámení s cílem, kterého se má ve výuce dosáhnout, v závěru pak celkové zhodnocení, zda bylo cíle hodiny dosaženo, včetně naznačení dalšího postupu. K jednotlivým částem výuky učitelé poskytovali žákům vhodnou podporu a užitečnou zpětnou vazbu, v nízké míře však byli žáci vedeni k větší samostatnosti, k formulování vlastních postojů, stanovování si svých cílů apod. Sebehodnocení žáků jako efektivní nástroj se v hospitovaných hodinách objevovalo pouze sporadicky.

Vyučující VO umožňují žákům poznat širokou škálu technik a rozvíjejí jejich obrazotvornost při práci s jednotlivými materiály a seznamování s výtvarnými postupy. Výtvarné náměty a techniky v hospitovaných hodinách byly voleny adekvátně k věku žáků. Patřičný důraz byl kladen na úvodní motivaci, propojení zkušenosti žáků s realitou, vhodné rozvíjení individuálního prožívání tématu. Průběžné poskytování zpětné vazby s individuálním přístupem k žákům mělo kladný vliv na konečný výsledek. Citlivým respektováním osobitého projevu pedagogové v průběhu výuky podněcovali žáky k vlastnímu řešení výtvarného zadání, vytvářeli příjemnou pracovní atmosféru. V závěrečné fázi vyučující většinou účelně pracovali s hodnocením vzdělávacích výsledků, zařadili formu vrstevnického hodnocení. V části sledovaných hodin však jeho efektivitu snižovala absence základní komunikace nad výtvarnými pracemi (např. co se podařilo/nepodařilo, která práce spolužáka na ně udělala největší dojem a proč apod.). Žáci tak v nízké míře byli vedeni k vlastní sebereflexi, diskuzi při objevování kvality či nad dílčími nedostatky.

TO realizuje vzdělávání ve studijních zaměřeních klasický tanec a scénický tanec. Ve sledovaných hodinách obou zaměření byly užívány účinné vzdělávací postupy. Skladba hodin (pohybová cvičení a vazby, krokové a skokové kombinace po diagonále, v řadě a v prostoru, nácvik na skupinové vystoupení, vlastní improvizace) byla obsahově vhodně přiměřená věku a možnostem žáků. Ke kvalitě výuky přispívalo přiměřeně vysoké tempo, energický přístup a odborná erudovanost vyučujících. Taneční pedagožky upevňovaly elementární návyky žáků, kladly důraz na správné držení těla ve všech polohách a správné provedení tanečních prvků i vazeb. Nenásilně seznamovaly žáky s taneční terminologií. Významnou měrou k učebnímu pokroku přispěla příznivá atmosféra hodin, poskytování účinné zpětné vazby každému žákovi, individuální dopomoc, korekce chyb v průběhu výuky. Častá názorná ukázka správných postupů pedagožkami byla účinná ve vztahu ke stanoveným vzdělávacím cílům. Žáci byli vedeni k objevování nových poznatků, účelně byly v průběhu zařazeny prvky sebereflexe, v menší míře ale vyučující pracovali se sebehodnocením žáků v závěru. Ke kvalitě vzdělávání přispívá klavírní doprovod korepeticerek a efektivní spolupráce tanečních a hudebních pedagožek, žáci na hudební doprovod (změny tempa, výraz hudby) odpovídajícím způsobem reagovali. Podle charakteru učební látky je využívána také reprodukováná hudba. Výuku starších žáků v některých fázích (nedostatek místa pro nácvik pohybu v prostoru, skoků s obraty) částečně limitoval malý prostor tanečního sálu.

Sledované hodiny LDO byly promyšlené vzhledem k dovednostním i postojovým cílům v individuální i kolektivní výuce, žáci zvládali s nadšením mnoho činností ve svižném tempu. Po celou dobu vládlo pozitivní pracovní klima, průběžně probíhalo vrstevnické hodnocení i učení, žáci dobře spolupracovali, což rozvíjelo každého zúčastněného. Účinná zpětná vazba a osobní příklad učitelky žáky motivoval k vysokým výkonům. Výrazným znakem hodin byl silně individualizovaný přístup učitelky, která poskytovala dostatečný prostor pro autonomii a kreativitu každého žáka. Pestrá nabídka aktivit podporovala objevování, experimentování, tvořivost, posilovala sebepojetí i sebevědomí žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola systematicky hodnotí výsledky vzdělávání žáků prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace i monitorováním průběžných výsledků žáků při veřejných prezentacích ve všech oborech vzdělávání. Pedagogové účinně využívají motivační funkci hodnocení nejen v průběžném hodnocení, ale i v hodnocení na vysvědčení. Žáci dosahují dobrých výsledků a demonstrují nabytí kompetencí a výstupů deklarovaných v ŠVP. V uzavřeném školním roce prospělo 92 % žáků s vyznamenáním. Neprospívají pouze jedinci. Při výskytu

studijních neúspěchů žáků jsou přijímána opatření spočívající zejména v individuální pomoci pedagogů a spolupráci se zákonnými zástupci žáků (konzultace, účast ve výuce, nabídka přestupu na studium jiného nástroje či oboru vzdělávání).

O individuální úspěšnosti žáků škola získává informace z výsledků u postupových a závěrečných zkoušek a především z účasti na mnoha soutěžích a veřejných akcích. Vedení školy monitoruje úroveň na koncertech, veřejných vystoupeních a výstavách, svou přítomností projevuje uznání kvalitně odvedené práci učitelů a žáků. Informovanost zákonných zástupců je podporována prostřednictvím žákovských knížek v hudebním oboru, v ostatních oborech zejména účasti při veřejných prezentacích na konci obou pololetí, dnech otevřených vyučovacích hodin a při osobním kontaktu, někteří vyučující účelně užívají žákovské notýsky.

Možností prezentovat výsledky vzdělávání na mnoha veřejných školních vystoupeních a výstavách (více než 100 vystoupení ročně) jsou žáci pozitivně motivovaní ke svému celkovému rozvoji. Ve sledovaném období dosáhli žáci školy významných úspěchů v krajských a celostátních soutěžích žáků základních uměleckých škol (např. ve hře na klavír, smyčcové nástroje, kytaru, v sólovém zpěvu, hře smyčcových souborů a orchestrů, hře na dechové nástroje a další) a potvrdili plnění požadovaných cílů vzdělávání. Někteří sólisté i soubory se úspěšně prezentovali na mezinárodní úrovni (mezinárodní soutěže v Praze a Brně, Francii, Itálii). Při zajištění účasti se projevuje dobrá spolupráce s rodiči, kteří žáky na akce doprovázejí a nesou finanční náklady. Celoroční výsledky úspěšnosti žáků škola pravidelně zveřejňuje na přehledných webových stránkách, zde také informuje průběžně a s předstihem o všech akcích, které ZUŠ pořádá nebo kterých se žáci účastní. V letošním roce škola s cílem umožnit každému žákovi prezentovat své dovednosti uspořádala s pozitivním ohlasem klavírní soutěž *Nuselský akord* otevřenou pro všechny, tedy i méně zdatné účastníky.

O kvalitě vzdělávání vypovídá také úspěšnost přípravy jednotlivců na střední a vysoké školy uměleckého zaměření (v posledních dvou letech 10 a 14 přijatých žáků). O soustavnosti přípravy a vysoké motivovanosti žáků svědčí i každoročně vysoký počet úspěšných absolventů ve všech oborech.

Závěry

Hodnocení vývoje

Od posledního inspekčního hodnocení byla ve všech uměleckých oborech od školního roku 2012/2013 zahájena výuka podle ŠVP. Řízení školy je funkční, realizuje strategické záměry a aktivně řídí pedagogické procesy. Materiální podmínky umožňují realizaci ŠVP, vedení školy zabezpečuje jejich průběžné zlepšování. Ředitelce se daří zajišťovat vzdělávání ve všech oborech odborně erudovaným pedagogickým sborem. Kvalita vzdělávání dosahuje velmi dobré úrovně.

Silné stránky

- odborná erudovanost pedagogického sboru, projevující se v kvalitě výuky
- výuka všech oborů a předmětů je realizována plně v souladu s kvalifikací pedagogů
- otevřená a vstřícná komunikace pedagogů s žáky, účinná zpětná vazba poskytovaná žákům v průběhu výuky

- přínosné zapojení žáků HO do skupinové interpretace, široká nabídka a kvalitní činnost školních souborových těles
- prezentace žáků na četných koncertech a veřejných vystoupeních, úspěšné výsledky v krajských, celostátních a ústředních kolech soutěží

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- prostorové podmínky pro vzdělávání výtvarného a zčásti i tanečního oboru
- menší účinnost práce s didaktickými závěry hodin, nízká míra využití efektivního sebehodnocení žáků (vyjma LDO)

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zaměřit se na zlepšení prostorových podmínek výtvarného oboru
- účinněji pracovat s didaktickými závěry hodin, věnovat více prostoru pro sebehodnocení, při vrstevnickém hodnocení ve VO zařazovat diskuzi nad výtvarnými pracemi

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna zřizovací listiny příspěvkové organizace Základní umělecké školy, Praha 4 - Nusle, Lounských 4/129, schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy, ze dne 8. 6. 2015, s účinností od 1. 7. 2015
2. Potvrzení ve funkci ředitelky školy vydané Odborem školství a mládeže MHMP, čj.: MHMP 714057/2012, ze dne 24. 5. 2012, s účinností od 1. 8. 2012
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Praha 4 - Nusle, Lounských 4/129, platný od 1. 9. 2012
4. Školní řád s účinností od 1. září 2017, v aktuálně platném znění
5. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekce
6. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2016/2017 a 2017/2018 k termínu inspekce
7. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekce
8. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2017/2018 k termínu inspekce (výběr)
9. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
10. Školní matrika vedená k termínu inspekce
11. Výroční zpráva o činnosti školy ze školní rok 2016/2017
12. Finanční vypořádání dotací MŠMT v roce 2017
13. Přehled hospodaření za rok 2017
14. Výkaz zisku a ztráty za rok 2017
15. Rozbor nákladů za rok 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Mgr. Karel Pešina v. r.

Bc. Jiří Stárek, odborník na hudební vzdělávání

Bc. Jiří Stárek v. r.

Mgr. Pavlína Matoušková, kontrolní pracovnice

Mgr. Pavlína Matoušková v. r.

Mgr. Vladimíra Melicharová, školní inspektorka

Mgr. Vladimíra Melicharová v. r.

V Praze 24. 5. 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Hana Malíková, ředitelka školy

Hana Malíková v. r.

V Praze 1. 6. 2018