

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1771/25-A
Sp. zn. ČŠIA-S-60/25 A

Název	Scio Art - základní umělecká škola, s.r.o.
Sídlo	Pobřežní 658/34, Karlín, 186 00 Praha 8
E-mail	scioart@scioskola.cz
IČO	21 288 356
Identifikátor	691 018 251
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	Mgr. Vít Zdrálek, Ph.D.
Zřizovatel	scio s.r.o.
Místo inspekční činnosti	Přívozní 1064/2a, 170 00 Praha 7
Inspekční činnost na místě	19. 5. 2025 – 20. 5. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnost na žádost podle § 174 odst. 7 školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba Scio Art – základní umělecká škola, s.r.o. (dále jen „škola“ nebo „instituce“), zahájila svou činnost v září 2024 jako první umělecká škola v rámci sítě ScioŠkol. Sdílí s nimi společné pedagogické principy a hodnoty, mezi něž patří respektující a partnerský přístup k žákům, důraz na vnitřní motivaci, individualizaci vzdělávacího procesu a podpora spolupráce. Tyto principy škola aplikuje specificky v kontextu uměleckého vzdělávání.

Nabízí netradičně koncipovaná studijní zaměření, která nejsou členěna dle klasických uměleckých oborů, ale podle tematických studií (např. Dirty*, #Město, Drama+, <Play>), zaměřených na mezioborovost a rozvoj tvořivého přístupu. Pro nově přijaté žáky nebo ty,

kteří ještě nemají vyhraněný oborový zájem, je připraven vstupní orientační program Kompas. Během jednoho školního roku si v jeho rámci mohou postupně vyzkoušet všechna nabízená tematická studia. Organizace vzdělávání je členěna do třech věkových kategorií od 5, 8 a 15 let.

Škola sídlí v nově zrekonstruované budově, kterou sdílí se ScioŠkolou Praha Holešovice – základní a střední a Základní školou FLOW s.r.o. Profiluje se jako inovativní umělecká instituce, která propojuje tradiční hodnoty uměleckého vzdělávání s moderními pedagogickými přístupy, technologiemi a důrazem na rozvoj celistvé a tvořivé osobnosti žáka.

K datu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 54 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále jen „ředitel“) během svého krátkého působení ve funkci stanovil hlavní rozvojové priority školy, které jsou v souladu s hodnotami a principy ScioŠkol, na nichž je instituce založena. Systém řízení se s ohledem na ranou fázi vývoje školy stále formuje. Ředitel uplatňuje demokratický styl řízení, otevřenou komunikaci mezi všemi aktéry vzdělávacího procesu a klade důraz na týmovou spolupráci pedagogů (průvodců). Průběžně jsou nastavovány mechanismy pro sledování kvality výuky a uměleckého rozvoje žáků. Na základě zjištění z hospitační činnosti, na které se podílí také pověřený pedagog (mentor), jsou přijímána odpovídající opatření směřující ke zvyšování efektivity výuky. Vedle pravidelných týdenních porad jsou řešeny každodenní provozní i pedagogické záležitosti prostřednictvím neformálního kontaktu s učiteli. S pedagogickou radou projednává zásadní dokumenty a klíčové otázky výchovně vzdělávacího procesu.

Vzdělávací činnost a chod školy zajišťuje celkem 9 pedagogických pracovníků, včetně ředitele a mentora, kteří kromě garantování kvality výuky zastávají také administrativně-ekonomickou agendu školy. Z celkového počtu splňuje 6 pedagogů podmínky odborné kvalifikace, u dalších 2 pedagogických pracovníků, kteří působí současně jako výkonní umělci, byla odborná kvalifikace uznána. Nově nastupujícím pedagogům je poskytována cílená metodická podpora prostřednictvím adaptačního programu, pravidelných školení (např. Letní akademie, Scio slety), intervizních a tripartitních setkání s vedením školy. Odborný rozvoj pedagogů dále podporuje partnerská spolupráce s ostatními ScioŠkolami a vzájemné neformální hospitace, které přispívají k výměně zkušeností a zvyšování kvality pedagogické práce.

Finanční a materiálně technické podmínky školy odpovídají její současné velikosti a umožňují realizaci vzdělávacího programu. Výhodou je napojení na síť škol zřizovaných stejným subjektem, který poskytuje systematickou finanční podporu. Prostory industriální budovy s centrální halou uprostřed jsou moderní a průběžně se dotvářejí. Využívané a částečně sdílené učebny s ostatními školami (pohybové a hudební studio, výtvarný ateliér, víceúčelová místnost s relaxační zónou) jsou dostatečně vybavené potřebnými pomůckami, hudebními nástroji i moderními technologiemi (např. iPady, notebooky, reprodukcí technikou apod.). Sdílená sborovna pedagogů škol sídlících v budově podporuje vzájemnou spolupráci, sdílení zkušeností i profesní rozvoj učitelů. Vstup do budovy je chráněn elektronickým čipovým systémem přes dvoje vstupní dveře, což zvyšuje bezpečnost žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ze sledovaného průběhu výuky bylo patrné, že pedagogové kladou důraz nejen na rozvoj dovedností, ale rovněž na celkový osobnostní a sociální růst žáků. Skupinově organizovaná výuka podporovala spolupráci a kolektivní tvorbu, ale zároveň rozvíjela osobnostní a sociální kompetence žáků. Učitelé vystupovali v roli průvodců, nikoliv autoritativních zadavatelů úkolů, čímž naplňovali pedagogickou koncepci inspirovanou filozofií Scioškol. V tomto přístupu byl zřetelný respekt k individualitě každého žáka a snaha vytvořit podnětné a tvořivé prostředí, kde má každý prostor pro vlastní umělecký projev. Významným přínosem výuky bylo systematické vedení žáků k samostatnému myšlení, tvořivosti a hledání vlastních, konstruktivních řešení. Tento přístup se uplatňoval především při aktivitách zaměřených na prostorovou tvorbu, pohyb a při práci s různorodými materiály, pomůckami a rozvojem představivosti. Pedagogové v rámci tandemové výuky společně vytvářeli podnětné a bezpečné prostředí, v němž se žáci mohli rozvíjet vlastním tempem a zároveň přebírat odpovědnost za svou práci. Díky úzké spolupráci pedagogických dvojic měli žáci zajištěnu komplexní podporu – odborné vedení, metodické zázemí i praktickou asistenci.

Ve výtvarném oboru (studio Dirty*, #Město) a integrovaném oboru Kompas (aktuálně probíhající studio Re(akce)) pedagogové důsledně zařazovali do výuky různé výtvarné techniky a metody s důrazem na osvojení správných pracovních návyků a bezpečné zacházení s nástroji a materiály. Vedle praktické části byla soustavně rozvíjena také oblast recepce a reflexe výtvarného umění – žáci byli vedeni k vnímání uměleckých děl, diskusi o jejich obsahu, formě a významu, což přispívalo k rozvoji estetického vnímání a kritického myšlení. V dramatickém oboru (studio Drama+) byla obdobná pozornost věnována skupině začínajících žáků, kteří do vzdělávání nastoupili až ve druhém pololetí školního roku a postupně se seznamovali se základními prvky dramatické výchovy. Výuka rozvíjela jejich prostorové vnímání, práci s výrazovými prostředky a základní principy herecké tvorby, a to prostřednictvím praktických cvičení a her. Závěrečnou část výuky tvořila rekapitulace a reflexe. Učitelé vytvářeli prostor pro sdílení zkušeností, pojmenování problémů i úspěchů a společné zhodnocení práce. Tento přístup podporoval seberefexi, schopnost poskytovat a přijímat zpětnou vazbu, rozvíjel komunikační dovednosti, argumentační schopnosti a respekt k názorům ostatních. Celkově bylo zřejmé, že výuka sledovaných oborů směřovala k osvojení dovedností a k formování vnímavého, tvořivého a samostatně uvažujícího jedince. Pozitivně lze hodnotit důsledné vedení žáků k samostatnosti, vlastnímu rozhodování a hlubšímu pochopení smyslu práce, stejně jako systematické zařazování reflexe a zpětné vazby do výukového procesu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky vzdělávání žáků prostřednictvím slovního hodnocení, které je koncipováno jako motivující a rozvojově orientované. Podklady pro hodnocení získávají pedagogičtí pracovníci systematickým sledováním pokroku a tvůrčího procesu žáků v průběhu školního roku, a to prostřednictvím reflexivní bilance průvodců. Žáci mají příležitost prezentovat výsledky své práce veřejně, například formou instalace výtvarných prací a objektů ve školním atriu, čímž dochází k posílení jejich seberefexy a zodpovědnosti za vlastní učení. Hodnocení na vysvědčení ve sledovaném období (tj. za první pololetí školního roku 2024/2025) mělo převážně motivační charakter a bylo nedílnou součástí celkového vzdělávacího procesu. Pedagogický přístup se soustředil na rozvoj individuálního potenciálu každého žáka a zároveň směřoval k prevenci školního neúspěchu.

Škola aktivně předchází studijním obtížím individuálním přístupem a úzkou spoluprací se zákonnými zástupci žáků. O průběžných výsledcích a pokrocích jsou rodiče pravidelně informováni prostřednictvím osobních konzultací a elektronického systému školy. K reflexi dosavadního vzdělávání a plánování dalších cílů slouží také tripartitní setkání, která škola nabízí. K termínu inspekční činnosti však tuto možnost zákonní zástupci nevyužili.

Závěry

Silné stránky

- Otevřená a respektující atmosféra školy vytváří bezpečné a podnětné prostředí, které podporuje vzdělávání žáků a má pozitivní dopad na celkové školní klima (2.2)
- Vysoká míra spolupráce pedagogických pracovníků, systematické sdílení odborných zkušeností a realizace tandemové výuky přispívají ke zkvalitňování vzdělávacího procesu a zajišťují efektivní profesní podporu v pedagogickém týmu (3.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vzhledem k očekávanému nárůstu počtu žáků a rozvoji školy bude nezbytné pokračovat v zajištění prostorových kapacit a materiálního vybavení pro jednotlivé umělecké ateliéry a zároveň posílit tým v oblasti administrativy k efektivnějšímu zvládnutí rostoucího rozsahu činností školy.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje škola výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zakladatelská listina ve formě notářského zápisu ze dne 21. 9. 2023
2. Jmenování do funkce ředitele školy ze dne 31. 5. 2024 s účinností od 1. 6. 2024
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy ScioArt s platností od 2. 9. 2024
4. Školní řád platný k termínu inspekční činnosti
5. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2024/2025
6. Třídní knihy, školní rok 2024/2025 vedené k termínu inspekční činnosti
7. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené k termínu inspekční činnosti
8. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti
9. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedená k termínu IČ
10. Smlouva o pronájmu prostor k výuce v budově Přívozní 1064/2a, Praha 7

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Ivana Černá, kontrolní pracovnice

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

30. 5. 2025