



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2626/18-T

Název	Základní umělecká škola Ivo Žídka, Kravaře, Ivana Kubince 5, příspěvková organizace
Sídlo	Ivana Kubince 5/8, 747 21 Kravaře-Dvořisko
E-mail	info@zuskravare.cz
IČ	70942072
Identifikátor	650024745
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Svatopluk Mareček
Zřizovatel	Město Kravaře
Místa inspekční činnosti	Ivana Kubince 5/8, 747 21 Kravaře-Dvořisko č. p. 125, 747 24 Strahovice Zahradní 408, 747 28 Štěpánkovice
Termín inspekční činnosti	15. 1. 2019 – 17. 1. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, od poslední inspekční činnosti.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní

umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, za období školního roku 2018/2019.

Charakteristika

Základní umělecká škola Ivo Žídka, Kravaře, Ivana Kubince 5, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Škola má sídlo v Kravařích – Dvořisku na ulici Ivana Kubince 5/8 (hudební obor, taneční obor a výtvarný obor) a v dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách základních škol v Kobeřicích (hudební obor), Bolaticích (hudební obor), Štěpánkovicích (hudební obor) a Strahovicích (hudební obor, výtvarný obor).

Studium ve škole je zaměřeno na rozvíjení talentu žáků, podněcování jejich tvůrčích schopností a obohacení jejich pohledu na svět o estetickou rovinu. Výuka hudebního oboru se uskutečňuje ve studijních zaměřeních hry na klasické hudební nástroje a sólovém zpěvu v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, organizuje škola jednoleté přípravné studium v některých studijních zaměřeních (např. Hra na bicí nástroje). Od školního roku 2017/2018 mají žáci možnost vzdělávat se rovněž ve studijním zaměření Hra na trubku. Vzdělávání žáků probíhá individuálně, výjimečně ve skupině žáků v rámci výuky hudebních nástrojů a zpěvu, kolektivně v předmětu Souborová hra a Hudební nauka. Výtvarný obor nabízí výuku různými technikami v Plošné tvorbě, Prostorové tvorbě a Objektové a akční tvorbě v rámci studijního zaměření Výtvarná tvorba v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Taneční obor se člení na přípravné studium a základní studium I. stupně ve studijním zaměření Taneční a pohybová výchova.

Škola k 30. 9. 2018 vykazovala 360 žáků (plná kapacita) – z toho 292 žáků v hudebním oboru, 43 žáků ve výtvarném oboru a 25 žáků v tanečním oboru. V kontrolovaném období nebyli vzdělávání žádni žáci se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáci mimořádně nadaní.

Základní umělecké vzdělávání je realizováno podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Ivo Žídka Kravaře (dále „ŠVP“).

O své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání škola informuje prostřednictvím internetových stránek www.zuskravare.cz a také v místním tisku.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Záměry rozvoje školy jsou formulovány v koncepci školy, která se opírá o čtyři oblasti – práci se ŠVP, pedagogický sbor, materiální zabezpečení a prezentaci školy na veřejnosti. V činnosti školy se promítá snaha o jejich realizaci.

Vlastní pracovní režim školy se řídí plánem práce na příslušný školní rok, v němž jsou vytyčeny hlavní úkoly v jednotlivých oblastech její působnosti.

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2003. Jeho úsilí směřuje k vytváření sociálního a pracovního klimatu založeného na vzájemné důvěře a respektu i účelné spolupráci se zřizovatelem. Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Vedení školy zajišťuje ředitel a na větších pobočkách jejich vedoucí (Bolatice, Kobeřice).

Vzdělávání zajišťuje 19 plně kvalifikovaných pedagogických pracovníků (17 v hudebním oboru, 1 v tanečním oboru a 1 ve výtvarném oboru). Ředitel podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) na základě všeobecně zaměřeného Plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Pro DVPP je využíván pouze výběr z aktuální nabídky seminářů a kurzů dle zájmů pedagogických pracovníků. Vzhledem ke skutečnosti, že někteří pedagogové vyučují předmět mimo svou odbornou kvalifikaci, ČŠI doporučuje u těchto učitelů v rámci DVPP absolvovat kurzy nebo semináře týkající se metodiky jiných vyučovaných nástrojů, než skýtá jejich aprobace.

Začínajícím učitelům je věnována ze strany vedení pozornost. Vyučující výtvarného oboru, kterou je začínající učitelka nemající možnost odborné konzultace, je poskytována podpora pouze v oblasti vedení dokumentace a organizace školy. Je nezbytné zajistit pro vyučující výtvarného oboru vzdělávání a v rámci spolupráce mezi školami ji umožnit konzultace se zkušeným pedagogem z jiné základní umělecké školy.

Ředitel má zpracovaný plán kontrol a hospitací v obecné rovině. Výsledek hospitací je vždy projednán s konkrétním učitelem ústní formou.

Kapacitní možnosti školy neumožňují vyhovět všem zájemcům o základní umělecké vzdělávání, kteří splní požadavky kritérií stanovených ředitelem a prokážou míru talentu k uměleckému vzdělávání. Školou používaný a dlouhodobě prověřený systém přijímání žáků je funkční a pro zájemce je zárukou rovných příležitostí ke vzdělávání.

Ředitel školy sleduje a vyhodnocuje stav materiálního vybavení a dle finančních možností školy zajišťuje jeho obnovu a modernizaci. Škola disponuje pro výuku hudebního oboru v kmenové budově jen omezenými prostory. Třída pro výuku bicích nástrojů je vhodně umístěna v oddělené místnosti. Na pobočkách se výuka hudebního oboru uskutečňuje v prostorách tříd základních škol. Výuka tanečních předmětů je realizována rovněž v prostorově menší, ale velmi dobře vybavené učebně v kmenové budově školy s funkčním zázemím pro žáky. Vzdělávání žáků v rámci výtvarného oboru se uskutečňuje ve třech prostorově menších ateliérech v kmenové budově, ve kterých není vybavení vhodně uspořádáno dle specifik jednotlivých předmětů. Na pobočce v základní škole ve Strahovicích je k výuce používána běžná třída, kterou využívají rovněž učitelé hudebního oboru.

Škola usiluje o bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků. Zajišťuje úkoly v hodnocení a prevenci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany. Má zpracované dokumenty, v nichž řeší tyto oblasti. Žáci jsou poučováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při všech činnostech.

Škola hospodařila v letech 2017 a 2018 s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a účelovými dotacemi z rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na zvýšení platů zaměstnanců. Mezi další zdroje financování patřily příspěvky na provoz přidělené zřizovatelem a prostředky z ostatních zdrojů, především za úplatu za vzdělávání aj. Škola vhodně využívala těchto prostředků k financování potřeb souvisejících s výchovou a vzděláváním.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v rámci hudebního oboru byla sledována v instrumentální individuální a kolektivní výuce žáků I. a II. stupně základního studia v těchto studijních zaměřeních: Hra na zobcovou flétnu, Hra na housle, Hra na trubku, Hra na kytaru, Hra na bicí nástroje, Hra na klavír, Sólový zpěv a vyučovacích předmětech sborový zpěv a hudební nauka. Formální členění

vyučovacích hodin bylo standardní. Vyučující mají pro každého žáka stanoven individuální plán, který v průběhu školního roku postupně naplňují. Seznámení žáků s cílem vyučovací hodiny proběhlo ojediněle. Hodnocení práce žáků ze strany učitelů probíhalo během vyučování průběžně, závěrečné společné hodnocení bylo zaznamenáno jen občas, k sebehodnocení nebyli žáci vedeni vůbec. Práce učitelů byla z hlediska naplňování studijních cílů účinná, všichni pedagogové vykazovali výborné znalosti metodiky jimi vyučovaných nástrojů. Učitelé během výuky používali jako motivační faktor, ale i jako účinnou vyučovací pomůcku, vlastní ukázkovou hru studovaných skladeb. Vyučující dokázali pracovat s chybou žáka, rozebrat její příčiny a v dílčích krocích chybu odstranit a navést žáka na bezchybné domácí cvičení. Ve všech sledovaných hodinách byly u žáků budovány a zdokonalovány správné tónové, intonační a technické prvky nástrojové hry, bylo dbáno na správné frázování, logickou a výrazově stylovou výstavbu studovaných přednesových skladeb. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální schopnosti a předpoklady, v hodinách panovalo pracovní a přátelské tvůrčí klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro oddech a relaxaci. V průběhu výuky předmětu Hudební nauka (2. a 3. ročník) v kmenové budově učitelka vhodně využila učební pomůcky včetně interaktivní tabule. V procesu vyučování byly zařazeny pěvecké, rytmické, sluchové a hudebně-teoretické činnosti. Dostatek prostoru byl věnován opakování učiva v pracovních sešitech. V průběhu sledovaných hodin učitelka žáky pozitivně motivovala, byla vstřícná při komunikaci, k sebehodnocení ani vrstevnickému hodnocení však žáky nevedla. Ve třídě vládla nestresující přátelská atmosféra. Při hospitacích v kmenové budově bylo zaznamenáno narušování výuky zvoněním, kterým byl oznamován příchod dalších žáků nebo zákonného zástupce.

Na pobočce ve Štěpánkovicích je výuka předmětu Hudební nauka organizována ve třídě složené z žáků pěti ročníků. Ve výuce je věnován dostatečný prostor teoretickým znalostem, historii hudby i rozvíjení hudebnosti žáků zpěvem písní. Vyučující pracuje s žáky jednotlivých ročníků diferencovaně, vokální a sluchové aktivity probíhají společně. Pro zkvalitnění a zefektivnění vzdělávání doporučujeme, aby žáci byli rozděleni do dvou skupin s diferenciací na mladší a starší žáky.

Žáci tanečního oboru jsou rozděleni do věkově smíšených skupin, jejichž naplněnost odpovídá prostorovým možnostem školy. Ve všech sledovaných lekcích sice chybělo jasné stanovení cíle hodiny, byly však dobře připravené a organizačně promyšlené. Výuka byla zaměřena na základy tanečních technik, prostřednictvím kterých si žáci rozvíjeli a zdokalovali pohyb a také zlepšovali fyzické dispozice. Taneční průprava u nejmladších žáků obsahovala aktivizující činnosti zaměřené na vzájemnou spolupráci. Důraz byl kladen na harmonický rozvoj žáka a jeho přirozený pohyb v souladu s fyziologickými zákonitostmi pohybu. Vyučující byla velmi dobrým názorným příkladem především v klasické taneční technice. Žáci byli vhodným způsobem vedeni prostřednictvím pohybových vazeb na zemi i v prostoru k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti a tanečnímu cítění. Vyučující vhodně používala v průběhu vyučování odbornou terminologii. Podpůrnou složkou výuky byl hudební doprovod, který byl realizován ve spolupráci s hudebním pedagogem nebo vhodně zvolenou reprodukovanou hudbou. Tempo výuky bylo odpovídající možnostem i dovednostem žáků, vyučující respektovala jejich individuální dispozice, v některých případech byla žákům poskytnuta odpovídající podpora. Použité metody práce byly ve většině případů pro žáky atraktivní a motivující, stejně jako pochvala, která byla pedagogem uplatňována přiměřeně. Vzájemnému hodnocení i sebehodnocení se žáci ve sledovaných lekcích nevěnovali, zcela chybělo závěrečné hodnocení lekcí vyučující. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem.

Ve výuce výtvarného oboru byl žákům sdělen cíl na základě vhodné motivace a prezentace uměleckých děl vztahujících se k danému tématu, následně byli seznámeni s technologickým postupem a činnostmi ve skupinách. Vyučující soustavně sledovala realizaci vyučovacího cíle žáky a nenásilně je směřovala k jeho správnému provedení. V průběhu výuky byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků, ale také týmová práce, při které byly zřejmé ohleduplnost a respekt k práci druhého. Zároveň jim byl dán prostor pro zpracování vlastních námětů. Zainteresovanost žáků na skupinové individuální tvorbě se pozitivně projevila v jejich celkovém osobním zaujetí pro dané téma a jeho zpracování. Veškeré výsledky byly učitelkou dokumentovány a za účasti žáků vyhodnocovány směrem k danému úkolu. Vyučující kladla důraz na správné zvládnutí použité výtvarné techniky, která směřovala ke splnění zvoleného cíle. Zadané úkoly žáci zpracovávali samostatně s funkční a vhodnou dopomocí ze strany učitelky. Vyučující u žáků podněcovala rozvoj fantazie i komunikativní dovednosti a vedla je k dokončení zadané práce. Nastavená pravidla hodnocení včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky dodržována. Ve sledované výuce byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Žáci byli vedeni k samostatné přípravě výtvarných materiálů a jejich údržbě, což bylo učitelkou přiměřeně sledováno. Výběr výtvarných nástrojů byl přizpůsoben zpracovávanému tématu. V závěru byly formou výstavy zhotovené výtvořiny vyučující hodnoceny a s využitím cílených otázek byla zřejmá snaha o uskutečnění sebehodnocení žáků a vzájemného hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků se uskutečňuje v souladu s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. V rámci hudebního oboru je dílčí hodnocení prováděno ve vyučovací hodině a klasifikací do žákovského sešitu. Celkově mají hodnocení výrazně motivační charakter, což je v plném souladu se záměrem školy. Žáci hudebního oboru postupují do vyššího ročníku na základě řádně absolvované postupové zkoušky, jejíž výsledek je protokolárně zaznamenán. Závěrečné produkce žáků nehudebních oborů jsou zároveň zvolenou formou postupových zkoušek.

Škola sumarizuje výsledky žáků účastnících se v rámci jednotlivých oborů soutěží a přehlídek na úrovni celostátní, oblastní i soutěží vyhlašovaných různými společenskými organizacemi. Zapojení žáků do soutěží není povinné, je založeno především na jejich osobním zájmu, který je do značné míry ovlivňován motivací učitelů, která se opírá především o získání potřebných zkušeností na pódiu a o srovnání dovedností s žáky jiných základních uměleckých škol. O účinnosti tohoto způsobu motivace svědčí vysoká úspěšnost žáků v ústředních a krajských kolech soutěží pořádaných MŠMT a jinými organizacemi. Žáci se pravidelně umísťují na předních místech soutěží v sólové hře na dechové nástroje (příčná flétna, klarinet), klavír, housle, kytaru, bicí nástroje a sólovém zpěvu. Mnozí z nich získávají ocenění nejvyšší. Stejně motivační praktiky používají i vyučující komorní hry, kde žáci rovněž získávají přední umístění v celorepublikových soutěžích. Úspěšnost školy se projevuje rovněž účastí žáků v mezinárodních soutěžích. Výrazná motivace žáků pedagogy se projevuje rovněž v počtu absolventů I. a II. stupně základního studia. Veškeré informace o dosažených výsledcích žáků jsou uváděny na webových stránkách, které je vhodné aktualizovat v průběhu školního roku.

Škola usiluje o přátelské vztahy s rodičovskou veřejností, která je zvána na mnohé její aktivity. V průběhu školního roku mají zákonní zástupci možnost navštívit třídní koncerty v kmenové budově a další akce. Významná je spolupráce školy zejména s městským úřadem, chrámovým sborem a dalšími organizacemi. Mezi pravidelné akce patří koncerty žáků na zámku v Kravařích, které se pořádají v sálu, ve kterém není umístěn kvalitní nástroj,

čímž jsou snižovány umělecké výkony účinkujících. Žáci tanečního oboru se každoročně prezentují na závěrečném tanečním vystoupení v sále Kulturního domu ve Štěpánkovicích a na Jarním koncertě ve spolupráci s pěveckým sborem. Také se účastní soutěží tanečních oborů základních uměleckých škol. Výtvarný obor pořádá v průběhu roku příležitostné výstavy na zámku v Kravařích, závěrečná vernisáž žáků je pořádána v sále farního úřadu.

Škola prostřednictvím hudebních produkcí v mateřských školách a školních družinách nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje motivaci potenciálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání. Mezi další akce, které jsou veřejností pozitivně přijímány, patří rovněž koncerty pořádané v Domově pro seniory, které jsou těmto posluchačům přizpůsobeny. Škola tak poskytuje nejen umělecký zážitek dospělým, ale zároveň v žácích školy rozvíjí morální kvality, toleranci a vzájemnou mezigenerační úctu.

Škola se zúčastnila projektu mezinárodní a přeshraniční spolupráce s názvem ALLCHEMIE – věda, umění, zábava (operační program Interreg V-A ČR – Polsko), jehož hlavní ideou bylo tvoření prostoru pro česko-polskou integraci prostřednictvím společného seznamování se s uměním, vědou a zábavou. V umělecké části tohoto projektu probíhaly workshopy v Kravařích a Ratiboři, kde žáci skládali hudbu i texty písní, které poté prezentovali společně s žáky polských základních a hudebních škol na několika koncertech na obou stranách hranic.

Základní umělecká škola se velmi aktivně podílí na společenském životě v Kravařích a jejím okolí a prezentací vzdělávacích výsledků ovlivňuje myšlení a zájem o kulturní dění obyvatel různých věkových kategorií Kravař i okolních obcí.

Závěry

Vývoj školy

- vznik nového studijního zaměření Hra na trubku
- přetrvávají fungující vztahy mezi pedagogy, provozními zaměstnanci a vedením

Silné stránky

- efektivní motivace žáků a kvalitní výuka ze strany pedagogů projevující se v dlouhodobě vynikajících výsledcích v ústředních kolech soutěží pořádaných MŠMT v sólové i komorní hře v hudebním oboru a vysokým počtem absolventů I. a II. stupně v hudebním a výtvarném oboru

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- minimální výskyt sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků hudebního a tanečního oboru
- sporadické stanovení cíle výuky a vedení závěrů hodin společně s žáky v hodinách hudebního a tanečního oboru
- omezenost prostor a vysoká zvuková prostupnost mezi učebnami v budově školy v Kravařích

- příležitostí ke zlepšení je rozdělení žáků hudebně teoretického předmětu na skupinu mladších a starších žáků z hlediska zefektivnění obsahu vzdělávání
- příležitostí ke zlepšení je zaměření se při zpracovávání plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na jeho propojenost s koncepčními záměry školy, na metodickou pomoc začínajícím pedagogům a pedagogům vyučujících předměty mimo svou odbornou kvalifikaci

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- nainstalovat u vstupních dveří do budovy školy kamerový systém a organizačně zamezit rušení výuky vstupujícími osobami
- soustředit větší pozornost na systémovost v sestavování Plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v absolvování kurzů a seminářů učitelů
- zmírnit zvukovou propustnost mezi učebnami v hlavní budově v Kravařích, popřípadě hledat ve spolupráci se zřizovatelem další prostory pro výuku hudebního oboru
- zaměřit se na stanovení cíle, zavést závěrečné hodnocení a vést žáky k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení v rámci výuky hudebního a tanečního oboru
- vytvořit adekvátní podmínky v jednotlivých ateliérech výtvarného oboru v hlavní budově pro jednotlivé předměty dle jejich specifik
- zajistit pro vyučující výtvarného oboru odborné kurzy v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků nebo konzultace s pedagogem z jiné školy

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 21 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Ivo Žídka, Kravaře, Ivana Kubince 5, příspěvková organizace ze dne 18. 1. 2001 vydaná městem Kravaře včetně dodatků 1 – 6
2. Jmenovací dekret do funkce ředitele školy ze dne 20. 7. 2018 s účinností od 1. 8. 2018
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2018 ze dne 2. 1. 2019
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 2. 1. 2019
5. Výjimka ze strany zřizovatele o počtu žáků v kolektivní výuce hudebně teoretického předmětu v místě poskytovaného vzdělávání ve Štěpánkovicích bez časového omezení

6. Koncepce rozvoje ZUŠ Ivo Žídka Kravaře
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ivo Žídka Kravaře s platností od 1. 9. 2018
8. Školní řád s platností od 3. 9. 2018
9. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2018
10. Plán práce na školní rok 2018/2019
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019
12. Plán kontrol a hospitací ředitele - 2018/2019
13. Plány práce na jednotlivé měsíce ve školním roce 2018/2019 ke dni inspekce
14. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2018/2019
15. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019
16. Třídní knihy pro školní rok 2018/2019 v písemné podobě (nahodilý výběr)
17. Kritéria pro přijetí do ZUŠ
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2017/2018
19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců k termínu inspekční činnosti
20. Zápisy z pedagogických rad za školní rok 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
21. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků včetně požární ochrany
22. Přípisy Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Rozpis přímých výdajů na vzdělávání na rok 2017 ze dne 26. 4. 2017 a Výše ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2018 ze dne 24. 10. 2018
23. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2017
24. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2017 a další dokumentace k finančním podmínkám školy za rok 2017 a 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InsplS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. gabriela Guziurová
Tomiczková v. r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Blanka Benčíčová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Benčíčová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké
vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

V Ostravě 14. 2. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Svatopluk Mareček, ředitel školy

Mgr. Svatopluk Mareček v. r.

V Kravařích 19. 2. 2019