



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát
Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-1547/23-E
Sp. zn. ČŠIE-S-220/23-E

Název	Základní umělecká škola BONIFANTES
Sídlo	Gorkého 2658, Zelené Předměstí, 530 02 Pardubice
E-mail	bonifantes@bonifantes.cz
IČO	71 341 111
Identifikátor	691 001 162
Právní forma	školská právnická osoba
Zastupující	Jan Míšek
Zřizovatel	Jan Míšek
Místo inspekční činnosti	Bratranců Veverkových 866, Pardubice Gorkého 2658, Pardubice Gorkého 867, Pardubice Kotkova 1287, Pardubice Masarykovo nám. 108, Lázně Bohdaneč Na Valech 193, Chrudim nábřeží Závodu míru 1951, Pardubice Pod Zahradami 317, Pardubice Staňkova 128, Pardubice Školní 748, Pardubice Štefánikova 448, Pardubice
Inspekční činnost na místě	21. až 23. 11. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola BONIFANTES (dále „škola“) je jednooborovou školou s kapacitou 350 žáků. V přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně hudebního oboru poskytuje umělecké vzdělávání zejména v oblasti chlapeckého sólového a sborového zpěvu, které doplňuje výukou hry na hudební nástroje. Možnost umělecky se vzdělávat mají i dívky. Výuka je realizována v hlavní budově na adrese školy a kromě několika dalších míst v Pardubicích také v Chrudimi a Lázních Bohdaneč. Škola tím umožnila vzdělávání zájemcům z oblastí s méně příznivou dopravní dostupností nebo časovou dosažitelností, čímž vytvořila kvalitnější podmínky pro zabezpečení rovných příležitostí ke vzdělávání. V době inspekční činnosti škola evidovala 349 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

V řízení školy se efektivně odráží uplatňování mnohaletých pedagogických zkušeností a manažerských dovedností ředitele školy, který je současně jejím jediným zřizovatelem. Výsledkem je nejen dlouhodobé udržení vysoké kvality poskytovaného vzdělávání zejména v oblasti sborového zpěvu, ale rovněž postupné zvyšování úrovně studijních zaměření hry na nástroj. Vzdělávání žáků probíhá podle pravidel, která korespondují se záměry základního uměleckého vzdělávání i zaměřením školy a její vizi. Zásady vzájemných vztahů jsou stanoveny například ve školním řádu, obsahová náplň vzdělávání žáků ve Školním vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „školní vzdělávací program“). Promyšleně a zřetelně jsou natavena další pravidla související s chodem školy a organizací všech jejích aktivit. Ředitel školy funkčně delegoval dílčí kompetence na svoji zástupkyni a některé další pracovníky. Účinně rovněž využívá jednání pedagogické rady a k přijetí dílčích opatření poznatky z kontrolní a hospitační činnosti i další hodnotících procesů, do kterých byli zapojeni prostřednictvím dotazníků i pedagogičtí pracovníci.

Vedení školy věnuje značnou pozornost vnitřnímu školnímu klimatu, podněcuje vzájemnou součinnost učitelů a jejich týmovost. Ředitel školy vnímá potřebu průběžného posilování koležiality, příznivých pracovních vztahů včetně vzájemného respektu mezi všemi pedagogickými pracovníky, tedy nejen mezi učiteli vokálních předmětů, kteří společně tráví mnohem více času z důvodu četných setkání při koordinaci pedagogické práce ve škole, víkendových soustředěních s žáky a dalších mimoškolních aktivitách. Všem učitelům je poskytován prostor k vyjádření vlastních názorů, otevřené komunikaci a diskuzi.

Výuku zajišťuje pedagogický sbor, jehož složení, profesní zkušenosti a profilační zaměření učitelů jsou dobrým předpokladem efektivního naplňování školního vzdělávacího programu. Další prohlubování odbornosti pedagogických pracovníků je vedením školy v různé formě podporováno. Začínajícím učitelům jsou nápomocni zkušení kolegové. Někteří učitelé působí jako hudební lektoři, řada jich rozvíjí svou odbornost i vlastní aktivní uměleckou činností, což je rovněž významnou motivací pro žáky. V omezené míře jsou mezi učiteli

využívány i vzájemné vstupy do výuky, které mohou přispět k poskytnutí zpětné vazby a inovaci pedagogických přístupů.

Materiálně-technické zázemí školy umožňuje realizovat školní vzdělávací program v plném rozsahu, i když podmínky prostředí nejsou vždy zcela ideální (např. omezené prostory pro kolektivní výuku, zvuková izolace učeben, více míst poskytovaného vzdělávání v bezprostřední blízkosti hlavní budovy). Vedení školy dlouhodobě v souladu s koncepčními záměry školy usiluje o získání kvalitnějšího zázemí. Náležitá pozornost je věnována údržbě a obnově používaných učebních pomůcek včetně hudebních nástrojů, o čemž svědčí nákup např. dvou klavírů, keyboardů, kytar a violoncella. Změna nastala ve formě vedení pedagogické dokumentace, jejíž elektronická podoba zvýšila ucelenost přehledu o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Předmětová skladba sledované výuky a její časová dotace odpovídala požadavkům školního vzdělávacího programu. Dokládá to i účelně nastavený rozvrh hodin, který zahrnuje individuální, skupinové i kolektivní formy vzdělávání.

Společným rysem zhlédnuté výuky sólového i sborového zpěvu byla příznivá tvůrčí atmosféra a vysoká profesionalita učitelů. Vlivem vhodně uplatněných postupů včetně střídajících se činností měla výuka za udržení pozornosti a vnímání žáků spád. Učitelé v úvodu zpravidla vhodným způsobem seznámili žáky s cíli vyučovací hodiny. Skupinová výuka sólového zpěvu zahrnovala práci s hlasem, intonační a rytmickou přípravu i nezbytné propojení teorie s praxí. Patrná byla provázanost s kolektivním zpěvem, neboť žáci dostávali značný prostor k individuálnímu procvičování sborových skladeb. To bylo podloženo např. analýzou skladby, identifikací obtížných míst, sluchovou kontrolou i sledováním partů jednotlivých hlasů. Samozřejmě součástí výuky byly ukázky správného postupu nácvičky skladeb. Kvalitu výsledků sledované výuky sborového zpěvu příznivě ovlivňoval všemi akceptovaný zavedený interní systém společných pravidel, vysoká důslednost ze strany učitelů při nácvičce repertoáru i jejich přístup k žákům. Všichni učitelé zpěvu průběžně žákům poskytovali nejen motivační, ale i hodnotnou zpětnou vazbu k úspěšnosti jejich počínání. Žáci tak mohli sledovat a uvědomovat si vlastní vzdělávací pokrok či možnosti zdokonalení, což se promítlo v sebereflexi, k níž byli situačně vyzváni, u některých žáků probíhala i spontánně. Méně již bylo využíváno vzájemné hodnocení žáků.

Výuka hry na nástroj měla většinou obvyklou stavbu. Převážně účinně, v návaznosti na výsledky domácí přípravy žáků, byl kladen důraz na upevňování získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyspělejší žáci byli při technicky zvládnuté skladbě také vedeni k výrazové stránce jejího provedení. Přestože učitelé zařadili především obvyklé způsoby práce, byli žáci nenásilně motivováni k učení se, i když ne vždy se projevilo dostatečné vnitřní zaujetí. Zřejmou radost ze hry a optimální psychické rozpoložení žáka zvyšovala interpretace skladby na základě vlastního výběru, který byl učitelem umožněn a plně respektován. Většina učitelů pro snadnější pochopení a zvládnutí daného problému napomáhala žákům vlastní názornou ukázkou či společnou hrou. Zaznamenána však byla snížená efektivita skupinově vedené výuky, kdy učitel neměl připravenou jinou alternativu pro žáka, který právě nehrál a nečinně vyčkával. Učitelům se převážně dařilo zvolenými metodami práce naplnit stanovený vzdělávací cíl, který někdy vyplynul z průběhu výuky, než by s ním žáci byli v úvodní části zřetelně seznámeni, případně se na jeho stanovení podíleli. Rovněž ne vždy bylo didakticky využito jeho závěrečné vyhodnocení, obdobně jako posilování osobnostního rozvoje žáků prostřednictvím zdravé sebereflexe, případně

vrstevnického hodnocení ve skupinové nebo kolektivní výuce. Podobné to je s uplatňováním hodnoticích aktivit ve výuce hudebně-teoretického zaměření. Ve sledovaných vyučovaných hodinách předmětu hudební nauka byla procvičována složka vědomostní i praktická s různě efektivním využitím frontální výuky. Při možnosti čínorodého zapojení do různých aktivit, včetně hry na zobcovou flétnu, žáci byli soustředěni a zaujati, naopak výuka s převahou stereotypních činností vedla k poklesu jejich pozornosti s následným vyrušováním, což se učitel snažil usměrnit a převážně úspěšně motivovat k potřebné koncentraci.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Prezentace nabytých uměleckých dovedností žáků dokladuje naplňování záměrů školního vzdělávacího programu. Žáci projevovali postupné utváření vědomostí, dovedností a postojů potřebných pro rozvoj po stránce umělecké a pro jejich budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. Kromě toho je zcela zřejmý rozvoj sociálních dovedností žáků a jejich odpovědnosti za společné dílo. Výsledky vzdělávání jsou vedením školy sledovány, získané poznatky slouží k přijímání dílčích opatření. Kromě posuzování kvality vzdělávacích výsledků žáků v souvislosti s naplňováním školního vzdělávacího programu je hodnocena umělecká úroveň jejich projevů při prezentačních aktivitách ve škole i mimo ni.

Škola plánovitě vytváří příležitosti k zapojení žáků do mnoha veřejných vystoupení, koncertů, soutěží, přehlídek a festivalů. Promyšlená forma prezentování vzdělávacích výsledků žáků posiluje růst jejich zdravého sebevědomí a ctížádosti, je silným motivačním prvkem, který nenásilně ovlivňuje nejen vztah ke studiu příslušného studijního zaměření, ale i celkový umělecký, osobnostní a kulturní rozvoj. Pěvecký sbor BONIFANTES koncertuje nejen v České republice, ale rovněž v blízkém i dalekém zahraničí. Efektivitu vzdělávacího procesu účinně posiluje spolupráce a kontakty se zákonnými zástupci žáků a dalšími různými partnery (mj. Klub Chlapeckého sboru BONIFANTES, město Pardubice, české orchestry, partnerské školy v tuzemsku i zahraničí). Celková činnost školy dokladuje, že plní své poslání a směřuje k naplnění vize nastavené ve školním vzdělávacím programu.

Závěry

Vývoj školy

- Zkvalitnění materiálních podmínek doplněním a dílčí obnovou hudebních nástrojů a potřebných pomůcek,
- přechod na elektronické vedení školní matriky a třídních knih.

Silné stránky

- Spolupráce školy s vnějšími partnery na regionální, republikové i mezinárodní úrovni s pozitivním dopadem na průběh i výsledky vzdělávání (1.5),
- nastavený systém koordinace pedagogických postupů učitelů individuální, skupinové a kolektivní výuky zpěvu, který významně přispívá k dosaženým nadprůměrným výsledkům vzdělávání ve vokální oblasti (2.1),
- efektivní posilování osobnostního a sociálního rozvoje žáků (5.3),
- příkladná prezentace nabytých znalostí a dovedností na veřejných vystoupeních v tuzemsku i v zahraničí. Tyto aktivity výrazně přispívají k seznamování žáků s odlišnými kulturami, cizími jazyky, osobnostmi z různých oblastí kultury

a společenského života, motivují je k dalšímu uměleckému učení a pěstování kulturních tradic (5.3),

- pozornost učitelů věnovaná identifikaci individuálních potřeb žáků při vzdělávání se zajištěním jim odpovídající podpory (6.1).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Zejména ve výuce hry na hudební nástroj a teoreticky zaměřených předmětů snižena pozornost potenciálu stanoveného cíle vyučovací hodiny a jeho společného vyhodnocení, rovněž tak sebehodnocení žáků, v kolektivních činnostech vrstevnického hodnocení (4.1).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podporovat rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů výuky a motivovat je ke stanovení záměrů vlastních,
- zařazovat ve větší míře sebereflexi žáků a vzájemné vrstevnické hodnocení,
- zvýšit pozornost k vedení pedagogického procesu instrumentální hry, motivovat učitele k vzájemným hospitacím pro sdílení poznatků moderní pedagogiky i poskytování vzájemné zpětné vazby,
- usilovat nadále o zkvalitnění materiálně-technického zázemí školy, zejména prostorových podmínek.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 13. 11. 2023
2. Školní matrika žáků - školní rok 2023/2024 (výběr z dokumentace)
3. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s platností od 1. 9. 2022

4. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2023/2024 (výběr)
5. Rozvrhy hodin všech učitelů – školní rok 2023/2024
6. Školní řád s účinností od 1. 9. 2023
7. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2022/2023 a 2023/2024
8. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s platností od 1. 9. 2023
9. Rámcový plán činností na školní rok 2023/2024
10. Dokumentace k vlastnímu hodnocení školy za školní rok 2022/2023
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy (výběr)
12. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-698/18-E, ze dne 26. 6. 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka

13. 12. 2023