



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát
Wellnerova 25, 779 00 Olomouc**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1837/25-M
Sp. zn. ČŠIM-S-388/25-M

Název	Základní umělecká škola Karla Ditterse Vidnava
Sídlo	Kostelní 1, 790 55 Vidnava
E-mail	zusvidnava@razdva.cz
IČO	00 852 058
Identifikátor	600 004 490
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jaromír Kuchař
Zřizovatel	Olomoucký kraj
Místo inspekční činnosti	Kostelní 1, Vidnava č. p. 259, Bernartice Hlavní 346, Mikulovice č. p. 120, Kobylá nad Vidnavkou č. p. 129, Supíkovice Školní 75, Žulová č. p. 262, Vápenná
Inspekční činnost na místě	20. – 22. 10. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Karla Ditterse Vidnava, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. Organizace vzdělávání zahrnuje I. a II. stupeň studia včetně přípravných ročníků. Vzdělávací nabídka hudebního oboru se soustřeďuje na klasická studijní zaměření – hru na nástroje a sólový zpěv, výtvarný obor je zaměřen na komplexní výtvarnou tvorbu.

Škola v letošním školním roce poskytuje základní umělecké vzdělávání na osmi místech dvou mikroregionů Vidnavska a Žulovska. Ve Vidnavě sídlí ředitelství školy a probíhá zde vzdělávání v obou uměleckých oborech, stejně jako v Bernarticích a Žulové. V Mikulovicích se vzdělávají žáci v oboru výtvarném a v Kobylé nad Vidnavkou, Supíkovicích, Vápenné a Staré Červené Vodě je poskytováno vzdělávání v hudebním oboru. Většina míst poskytovaného vzdělávání využívá pronajatých prostor základních škol.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 242 žáků, z tohoto počtu bylo osm žáků s odlišným mateřským jazykem. Převažují žáci základního studia I. stupně, z nichž se někteří vzdělávají ve vícero studijních zaměřeních. Škola neevidovala žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané v umělecké oblasti.

Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách jsou stručné webové stránky www.zusvidnava.cz, pravidelně aktualizované sociální sítě, výroční zprávy o činnosti školy a také informační materiály a regionální tiskoviny.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Hlavní filozofií školy je podpora uměleckého rozvoje osobnosti žáka s důrazem na prožitek a radost z tvůrčích aktivit. Ředitel školy vychází ve své činnosti z plánu rozvoje školy, ve kterém se zaměřuje na poskytování uměleckého vzdělávání hudebního a výtvarného směru v náročně dostupných mikroregionech Olomouckého kraje. Věnuje se rovněž udržování pozitivního klimatu ve škole a aktivní spolupráci se školami v regionu, což vzhledem k množství míst poskytovaného vzdělávání klade na vedení školy specifické organizační nároky, především na kvalitu komunikace a konstruktivní přístup k sestavení rozvrhů vyučovacích hodin. Koncepční záměry rozvoje školy jsou zpracovány v souladu s vizemi zřizovatele. Ředitel školy se snaží reagovat na specifické potřeby a možnosti příspěvkové organizace, sleduje socioekonomické změny v regionu a demografická data. Deklarovaná strategie se promítá zejména do celoročního plánu výchovně vzdělávací práce na daný školní rok. V celkové atmosféře a působení školy se odráží otevřený a vstřícný přístup vedení školy ke všem zaměstnancům, kteří rovněž ke vzdělávání žáků přistupují profesionálně, kooperativně, konstruktivně a v souladu s mottem školního vzdělávacího programu „Jdeme za žáky“. Fungující týmová spolupráce všech pedagogů se projevuje systematickým plánováním aktivit na pracovních poradách i prostřednictvím osobního kontaktu učitelů, což dokládá množství soutěží a prezentačních akcí realizovaných v průběhu školního roku.

K naplňování vzdělávacích cílů má škola příznivé personální podmínky, plně kvalifikovaný pedagogický sbor je stabilní, začínajícím pedagogům je věnována potřebná pozornost a péče přispívající k jejich začlenění do vzdělávacího procesu i pracovního kolektivu. Učitelé

využívají občasných vzájemných hospitací, které vedou k inspiraci a sdílení zkušeností. Ředitel školy provádí krátké kontrolní vstupy, jejichž závěry jsou diskutovány na pravidelných společných jednáních pedagogické rady, avšak absence systematické kontrolní a hospitační činnosti vedení školy zaměřené na průběh vzdělávání vede k nedostatečné a nekomplexní zpětné vazbě k práci pedagogů. Závěry z kontrolní a hospitační činnosti nejsou rovněž zohledňovány při plánování dalšího vzdělávání vzhledem k potřebám školy, což by směřovalo ke zkvalitnění výuky především v oblasti střídání pestrých metod a forem vzdělávání prioritně v kolektivní výuce či způsobu práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve škole není zatím nastaven systém efektivní podpory těchto žáků.

K plnění koncepčních záměrů školy přispívá také významná spolupráce se zřizovatelem a školami v regionu a partnerskými uměleckými školami převážně Olomouckého kraje. Pro realizaci všech studijních zaměření a naplňování školního vzdělávacího programu jsou ve škole i na většině míst poskytovaného vzdělávání vytvořeny dobré materiální podmínky. V sídle ředitelství škola disponuje vhodnými prostory pro výuku hudebního oboru v individuální i kolektivní výuce, koncertním sálem a pro potřeby výtvarného oboru rovněž výstavním prostorem ve věži, který však vyžaduje stavebně-technické úpravy. Žakovské učebny výtvarného oboru jsou prostorné, uspořádané a v kmenové škole dobře vybavené učebními pomůckami. K výuce předmětu Keramická dílna má škola k dispozici keramickou pec. Ředitel školy pracuje na zkvalitňování materiálních podmínek. Škola postupně nakupuje a doplňuje kvalitní nástrojový inventář a notové materiály. Vybavení hudebními nástroji je na dobré úrovni, škola je rovněž nabízí žákům k zapůjčení. Na podnětnosti prostředí a zlepšení estetického vzhledu učebních i volně přístupných prostor se výrazně podílejí žáci výtvarného oboru prostřednictvím prezentací svých prací.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka jednotlivých předmětů v hudebním oboru probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Zvolené metodické postupy vyučujících podporovaly rozvoj základních uměleckých kompetencí žáků. Atmosféra výuky byla podnětná, přátelská, žáci prokazovali odpovídající znalosti i dovednosti, byli aktivní a většinou dostatečně soustředění na práci. V úvodu vyučovací hodiny individuální hry na nástroj proběhlo seznámení žáka s obsahem vyučovací lekce, následovala prezentace domácí přípravy zpravidla se zařazením žakovského sebehodnocení domácí přípravy. Nové učivo bylo vyučujícími prezentováno odborně správně, rovněž bylo vhodně doplňováno vlastním příkladem hry na nástroj, k doprovodu nebo demonstraci bylo ojediněle využito audiovizuálních nahrávek, kterými by byly prezentovány další možné způsoby interpretace přednesové skladby. I v této části vyučovací hodiny byl většinou věnován dostatečný prostor žakovskému sebehodnocení a stanovování vlastních cílů pro domácí přípravu. Méně se dařilo sledovat žakovy reakce i duševní rozpoložení a v případě potřeby na ně náležitě reagovat, či navazující úseky funkčně prokládat relaxačními činnostmi, které by příznivě ovlivňovaly žakovu soustředěnost a posilovaly jeho motivaci k dalším činnostem. Vazba mezi hudební teorií a praxí při hraní byla patrná ve většině sledovaných vyučovacích hodin. V přípravných a nejnižších ročnících základního studia kladli vyučující důraz na fixaci potřebných technických dovedností a návyků, správný postoj a držení hudebního nástroje. Skupinová nástrojová výuka probíhala napříč ročníky s dvojicemi instrumentalistů, jejichž vospělost je na přibližně stejné úrovni. Vyučující kladli důraz především na vzájemnou souhru, dynamiku a pečlivost provedení.

Výkony žáků učitelé průběžně hodnotili, dostatečný prostor k jejich sebehodnocení byl efektivně a smysluplně využíván a napomáhal k rozvoji uměleckých dovedností a návyků. Zařazení postupného hodnocení a zpětné vazby v průběhu vyučovací hodiny umožňovala vyučujícím pracovat se vzdělávacími cíli tak, aby v jejím závěru bylo možné jen krátce vyhodnotit odvedenou práci a společně s žáky si nastavit úkoly pro domácí přípravu.

Ve výuce hudebně teoretického předmětu Hudební nauka bylo učiteli vytvořeno příznivé a podnětné klima podporující proces učení. Přestože se vyučující soustředili na střídání vyučovacích metod, převládala frontální forma vzdělávání, což nesměřovalo k aktivizaci žáků a v některých případech se projevilo jejich pasivním přístupem během výuky. Vhodně byly zařazeny aktivity zaměřené na rozvoj rytmických dovedností, pěveckých činností s procvičováním znalostí teoretického charakteru. Zařazením digitální techniky a atraktivního repertoáru písní byla výuka pestrá a zajímavá. Požadavky kladené na žáky byly vyučujícími srozumitelně formulovány, nebyl však zaznamenán cílený individuální přístup k žákům, kteří vyžadovali zvýšenou pozornost ze strany pedagogů. Sebehodnocení nebo vrstevnické hodnocení žáků nebylo zařazeno, závěry vyučovacích hodin byly sporadicky využity ke shrnutí nových poznatků a celkovému efektivnímu vyhodnocení vzdělávání.

Výuka výtvarného oboru probíhala ve smíšených skupinách napříč ročníky. Ve sledovaných vyučovacích hodinách vládla přátelská tvůrčí atmosféra, žáci byli k sobě vstřícní a ohleduplní. Vyučující stanovila cíl výuky a promyšleným způsobem k němu postupovala. Výtvarné úkoly, které jasně formulovala s využitím motivačních ukázek, však nebyly vhodně voleny s přihlédnutím k věku žáků a jejich výtvarným dovednostem. Přestože byly ke zvládnutí cíle využívány adekvátní metody a formy práce, menší prostor byl dán rozvoji vlastní žakovské fantazie a osobitému pojetí výtvarného projevu. Ve všech vyučovacích hodinách učitelka i žáci používali vhodnou odbornou terminologii. Efektivní průběžnou zpětnou vazbou ze strany vyučující byli citlivě upozorňováni na případné nedostatky. V závěru vyučovacích hodin žáci dostali příležitost k sebehodnocení, v menší míře k vrstevnickému hodnocení prací.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků jsou posuzovány formou klasifikace dle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. O průběžných výsledcích a pokrocích žáků jsou zákonní zástupci informováni prostřednictvím elektronického informačního systému, v žakovských knížkách nebo při osobním kontaktu. Průběžné hodnocení žáků reflektuje jejich individuální možnosti a schopnosti s přihlédnutím k jejich práci ve vyučovací hodině (případně ke kvalitě jejich domácí přípravy) a také míru aktivní účasti na školních akcích nebo soutěžích. Hodnocení žáků má převážně motivační charakter. V závěru minulého školního roku většina žáků prospěla s vyznamenáním. Někteří z nich se po absolvování základního uměleckého vzdělávání rozhodli pro další studium na školách s tvůrčím nebo pedagogickým zaměřením. Úspěchy absolventů a jejich další uplatnění v profesionální dráze či amatérských aktivitách jsou školou průběžně monitorovány. V některých případech je s nimi navázána spolupráce.

Škola předchází studijním neúspěchům žáků zejména individuálním přístupem pedagogů, spoluprací se zákonnými zástupci nebo nabídkou změny studijního zaměření. Jen v malé míře se vyskytují případy ukončení studia v průběhu školního roku. Ředitel školy na základě žádostí ze strany zákonných zástupců a jejich posouzení umožňuje uvolnění žáků z prezenční výuky z hudebně teoretického předmětu. V souvislosti s tím stanovuje náhradní způsob výuky.

Nedílnou součástí vzdělávání je prezentování výsledků vzdělávání žáků na veřejnosti a tímto i ověřování kompetencí k umělecké komunikaci. Hudební obor se aktivně zapojoval do soutěží pořádaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy i do řady regionálních a krajských přehlídek (kytarové přehlídky, klavírní talentové přehlídky). Žáci dosahovali velmi dobrých výsledků v sólovém i komorním zpěvu, ve hře na dechové a klávesové nástroje, a získali řadu ocenění v okresních i krajských kolech. Několik z nich postoupilo do vyšších kol soutěží, což svědčí o vysoké úrovni přípravy a systematické práci pedagogů. Škola pořádá v průběhu školního roku řadu kulturních akcí a výrazně se podílí na kulturním dění ve městě. Žáci vystupovali při zahájení školního roku, na adventních a vánočních koncertech, koncertu ke Dni učitelů, absolventských koncertech i závěrečných vystoupeních jednotlivých tříd. Tyto aktivity podporují rozvoj samostatnosti, tvořivosti a interpretačních dovedností žáků.

Mezi významné aktivity školy patří celostátní (resp. mezinárodní) interpretační soutěž s názvem Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus, jež představuje významnou platformu pro podporu a rozvoj mladých hudebníků v oblasti komorní hry. Soutěž také vytváří prostor pro vzájemnou inspiraci pedagogů a interpretů, rozšiřuje mezigenerační spolupráci a umožňuje výměnu zkušeností mezi jednotlivými školami a institucemi.

Výtvarný obor pokračoval v rozmanité tvůrčí činnosti, která podporuje individuální talent žáků a rozvíjí jejich výtvarné myšlení i estetické cítění. Žáci se úspěšně zapojili do regionálních i tematických soutěží a přehlídek, kde získali ocenění za své práce, pro rodiče a žáky byla připravena jarní dílna. V průběhu roku proběhlo několik společných aktivit hudebního a výtvarného oboru, žáci vystavovali své práce jak v prostorách školy, tak i mimo ni, stálá expozice výtvarných prací je ke shlédnutí v horním patře blízké prodejny potravin. Významnou událostí byla tradiční absolventská výstava jako součást všech absolventských koncertů, která představila výtvarné projekty nejstarších žáků a symbolicky završila jejich studium.

Škola dlouhodobě spolupracuje s okolními základními a mateřskými školami, s městským kulturním střediskem, církevními i neziskovými organizacemi. Společné projekty, koncerty a výstavy přispívají k propagaci školy a posilují její postavení v kulturním životě města. Rozmanitá nabídka aktivit, účast v soutěžích a pestrá koncertní i výstavní činnost svědčí o vysoké úrovni umělecké práce a o pozitivním vlivu školy na kulturní prostředí obou regionů.

Závěry

Vývoj školy

- Byl zaveden elektronický informační systém, což napomohlo k zřehlednění vedení pedagogické dokumentace včetně hodnocení žáků, využíván je rovněž podle uvážení učitelů k jejich vzdělávání v rámci domácí přípravy.
- Byly pořízeny nové hudební nástroje a postupně je doplňováno vybavení audiovizuální a digitální technikou.
- Škole se nepodařilo udržet spolupráci se zahraniční partnerskou školou v Polsku.

Silné stránky

- Strategie a koncepce školy je promyšleně a pravidelně aktualizována v souvislosti se zpětnou vazbou od všech aktérů vzdělávání, kteří se společně snaží o efektivní naplňování vizí školy s ohledem na socioekonomické podmínky a demografická data regionu. (1.1)

- Presentace výsledků žáků na četných společenských a kulturních akcích na místní i regionální úrovni. Škola se významně podílí na rozvoji kulturního života města i regionu, zajišťuje efektivní využívání volného času dětí a mládeže v regionu, aktuálně poskytuje umělecké vzdělávání celkem na osmi pracovištích. (1.5)
- Kvalitní týmová práce, kvalifikovanost, profesionalita a vstřícný přístup pedagogických pracovníků k žákům podporuje jejich zájem o umělecké vzdělávání v regionu. (3.1)
- Pravidelnými třídními a školními aktivitami škola cíleně podporuje komunitní charakter mezi všemi účastníky vzdělávání, vytváří příležitosti posilující sociální a osobnostní rozvoj žáků. (4.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Kontrolní a hospitační činnost vedení školy není dostatečně zaměřená na průběh vzdělávání především v oblasti kolektivní výuky, pedagogům není dostatečně poskytována zpětná vazba ke vzdělávací práci, což se odráží v organizaci vyučovacích hodin. (2.1)
- Nižší míra pozornosti je věnována práci s dovednostním cílem vyučovací hodiny, v kolektivní výuce nejsou žáci dostatečně vedeni k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení. Méně čtené střídání vzdělávacích metod, zařazování relaxačních či aktivizačních činností především u dětí a mladších žáků. (4.2)
- Systém podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně nadaných a mimořádně nadaných není efektivně nastaven, v kolektivní výuce není patrná diferenciaci a individualizace s ohledem na věkové a individuální potřeby žáků. (6.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zkvalitnit systém kontrolní činnosti ředitele školy. Pravidelně monitorovat a důsledněji vyhodnocovat průběh vzdělávání individuální i kolektivní výuky, přijímat účinná opatření ke zvýšení kvality uměleckého vzdělávání. Poznatky z uskutečněných kontrol zohlednit při plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Další vzdělávání pedagogických pracovníků dále směřovat k problematice žáků se specifickými vzdělávacími potřebami a získané zkušenosti implementovat do výuky.
- Motivovat učitele k pravidelnému zařazování vzájemných hospitací pro sdílení zkušeností a nových poznatků především vzhledem k využívání nových metod a forem vzdělávání.
- Dostatečně střídat vhodné vzdělávací metody podněcující aktivitu žáků, k podpoře hry pravidelně využívat audiovizuální techniku, zařazovat aktivity podporující objevování, experimentování, autonomii a iniciativu každého žáka, v kolektivní výuce se zaměřit na diferenciaci a individualizaci vzdělávacího obsahu.
- Věnovat zvýšenou pozornost psychohygieně žáků, ve všech vyučovacích hodinách vytvářet podmínky pro zkvalitnění duševního zdraví.
- Nastavit jednotný školní systém evidence a identifikace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 6. 10. 2025
2. Potvrzení dalšího funkčního období ředitele Základní umělecké školy Karla Ditterse Vidnava, s účinností od 24. 4. 2024
3. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona pro školní rok 2025/2026, vedená k termínu inspekční činnosti
4. Provozní řád školy, ze dne 1. 9. 2025
5. Provozní řády odborných učeben, ze dne 1. 9. 2016
6. Organizační řád školy a organizační schéma, školní rok 2025/2026, ze dne 1. 9. 2025
7. Plán rozvoje organizace 2024 – 2026
8. Celoroční plán výchovně vzdělávací práce, školní rok 2025/2026, ze dne 26. 8. 2025
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2025/2026
10. Adaptační plán pro začínajícího učitele, platný od 1. 9. 2025
11. Výroční zpráva o činnosti školy, školní rok 2024/2025
12. Doklady vztahující se k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků, finančním a personálním podmínkám školy, vedené k termínu inspekční činnosti
13. Webové stránky školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Vlasta Macháčová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Věra Krakovská, školní inspektorka

10. 11. 2025