



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-203/22-S

Název	Základní umělecká škola, Příbram I, nám. T. G. Masaryka 155
Sídlo	náměstí T. G. Masaryka 155, Příbram I, 261 01 Příbram
E-mail	petra.havlikova@zuspribram.cz
IČ	68 997 841
Identifikátor	600 054 896
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Petra Havlíková
Zřizovatel	Město Příbram
Místo inspekční činnosti	náměstí T. G. Masaryka 155, Příbram I a Dlouhá 163, Příbram II
Termín inspekční činnosti	1. – 3. března 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Příbram I, nám. T. G. Masaryka 155 (dále jen „škola“ nebo ZUŠ) je jednou ze dvou základních uměleckých škol v Příbrami. Umístěna je v centru města, kde kromě hlavní budovy využívá další odloučené pracoviště. Vzdělává žáky ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO). Zájem o služby školy je trvalý, počet žáků vzrůstá. Jejich nejvyšší povolený počet byl navýšen na 500 a v současnosti je využit z 96 %. Otevřeno je přípravné studium pro HO i VO, pro všechny obory pak základní studium I. a II. stupně a v menší míře i studium pro dospělé. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola nevykazuje. Vyučuje se podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Příbram I (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Současné personální, materiální i finanční podmínky umožňují vzdělávání podle ŠVP. Škola má vzhledem k aktuálnímu rozsahu výuky dostatek vhodných místností, možnost rozvoje školy je však v tomto směru citelně omezena. Celkově je ale prostředí školy bezpečné, dobře udržované a esteticky podnětné. Budova je po dobu výuky uzamčena, nově mají žáci přístup do budovy pomocí čipu. Průběžně jsou prováděny potřebné revize zařízení, se kterými žáci přicházejí do kontaktu, učitelé procházejí pravidelně proškolením v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví a na začátku každého školního roku jsou žáci poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole. Díky dodržování nastavených preventivních opatření se ZUŠ dlouhodobě daří udržet velmi nízkou úrazovost žáků. Ve všech učebnách jsou k dispozici počítače s připojením k síti, vhodný nábytek a pro HO i klávesové nástroje k podpoře žáků. Dostatek je prostředků zvukové a zobrazovací techniky, pomůcek, literatury a hudebních nástrojů, z nichž některé jsou zdarma půjčovány žákům.

Vytvořeny jsou také odpovídající personální podmínky výuky. Ředitelka školy (dále jen „ředitelka“) úspěšně vede školu od roku 2005. Pro výkon své funkce splňuje veškeré potřebné předpoklady. Postupně uskutečňuje základní koncepční záměry, jako je např. rozšiřování výuky hry na dechové nebo smyčcové nástroje, rozvíjení součinnosti mezi obory i spolupráce s jinými školami a městem, zkvalitňování technického vybavení, zavedení elektronické školní dokumentace aj. Vzdělávání v současnosti zajišťuje 28 vyučujících. S výjimkou čtyř pedagogů, kterým ředitelka uznala předpoklad odborné kvalifikace za splněný, protože se jedná o výkonné umělce, jsou všichni učitelé odborně kvalifikováni. V zájmu dalšího zvyšování odborné úrovně vzdělávání vytváří ředitelka vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) podle potřeb školy.

Organizační struktura školy odpovídá její velikosti a potřebám. Účinně řízení školy napomáhá delegování části manažerských kompetencí na pozici zástupkyně ředitelky, na pedagogickou radu, kde jsou v potřebné míře projednávány zásadní pedagogické otázky a na jednotlivá oddělení. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Přenos informací uvnitř školy je pružný a bezprostřední. K informování širší veřejnosti slouží internetové stránky školy, vývěsky a další příležitostné prostředky. Organizace vzdělávání je funkční. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Disponibilní finanční prostředky jsou účelně využívány k realizaci vzdělávání. Díky možnosti financovat DVPP z projektu „Šablony“, se zvýšila účast pedagogů na vzdělávací formou seminářů nebo webinářů, kterých se účastnili téměř všichni učitelé.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve všech hodinách sledovaných ve všech uměleckých oborech splňovala příslušné požadavky ŠVP, realizovala vytýčené vzdělávací cíle a přispívala k rozvoji uměleckých a v různé míře i sociálních kompetencí žáků. Vyučující vždy postupovali s patřičnou odborností a přátelským přístupem k žákům.

V HO je vyučována hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje a pěvecká výuka. Od data poslední inspekční činnosti je nově vyučována hra na pozoun a baskřídlovku. Žáci se dále vzdělávají v předmětech souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce pedagogové účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností a na dodržování a upevňování základních návyků. Srozumitelně žákům sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často je podporovali vlastní hrou na nástroj. Výběr repertoáru byl správně přizpůsoben znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, včas byly zařazovány chvíle pro relaxaci. V naprosté většině hospitovaných hodin učitelé používali celou širší výukových metod a postupů, zdařile vysvětlovali abstraktní hudební představy, které žákům pomáhaly při hře. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro následné zlepšení.

Výborná úroveň výuky a společné práce vyučujícího s žáky byla sledována v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také studiem v předmětu klavírní seminář, korepeticemi nebo činností v pěveckém sboru. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky.

Výuka studijního zaměření recepce a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhá v pravidelných týdenních hodinách členěných po ročnících a také formou náhradní výuky v lekcích pro žáky, které ředitelka ze závažných důvodů uvolnila z pravidelné docházky do povinného předmětu. Sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Potřebné kvality výuky dosahuje práce ve VO. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V průběhu základního studia se žáci v předmětu výtvarná tvorba věnují plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a tvořivost. Zdokonalují se v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik včetně práce s keramickými materiály. Učivo z oblasti Výtvarná kultura poskytující žákům přehled vývoje umění je zahrnováno do jednotlivých lekcí.

V hospitovaných hodinách VO vyučující žákům srozumitelně vysvětlila cíle lekcí, vhodně je motivovala řízeným rozhovorem, vyprávěním s ilustracemi, ukázkami prací. V průběhu výuky se žákům postupně individuálně věnovala, pomáhala jim s kompozicí, s volbou prostředků i se zvládnutím příslušných technik. Žáci přitom měli dostatek prostoru pro uplatnění vlastních výtvarných názorů i fantazie. Komunikovali slušně a ukázně, na učitelku se obraceli bez obav, tvořili se zjevnou radostí. Cíle výuky byly povětšinou plněny, místy chyběla větší míra rozrůznění námětů podle věku jednotlivých žáků. V závěru se žáci zúčastnili společného hodnocení práce a správně byli vedeni k sebehodnocení.

V hodinách předmětu tvořivá dramatika v LDO panovala pozitivní a tvůrčí atmosféra, podporovaná přátelským přístupem vyučující. Hospitovaná výuka měla vhodnou dynamiku,

využito bylo řady pestrých forem. Na úvod byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem, zařazena byla dechová a improvizací cvičení. Poté žáci aktivně pracovali na jednoduchých hereckých etudách, kde uplatňovali vlastní kreativitu a improvizaci, využívali dostupné rekvizity. Pracovali ve skupinách, ochotně spolupracovali a vzájemně se respektovali. Vyučující do dění průběžně vstupovala, usměřňovala je a vhodně doporučovala různorodé přístupy k provedení dramatizace. Pozitivním rysem výuky byl zejména důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností. Na závěr hodiny žáci v komunikačním kruhu výuku zhodnotili. Byli tak správně vedeni k sebehodnocení i vzájemnému vrstevnickému hodnocení. Další hospitovaná výuka LDO byla věnována uměleckému přednesu. Na úvod proběhla účelná mluvní průprava (např. říkadla a jazykolamy), poté následovala samostatná práce žáků s textem. Žáci pracovali aktivně a se zaujetím. Výuka plnila svoje cíle a rozvíjela umělecké vlohy žáků směřující k ušlechtilému slovesnému projevu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy při všech příležitostech. Shromáždí údaje zprávy od jednotlivých vyučujících a pravidelně je projednává v pedagogické radě. Výsledky vzdělávání žáků jsou průběžně sledovány zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, při třídních koncertech, veřejných vystoupeních a dalších akcích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí elektronického informačního systému, zápisy v žákovských knížkách, popř. osobním kontaktem s vyučujícími. Při hrozícím školním neúspěchu některého žáka jedná škola se zákonnými zástupci, žákem i vyučujícími a podle okolností přijímá vhodná opatření. Nejčastěji přistupuje k rozvolnění učiva, zvýšené individualizaci výuky, popř. ke změně nástroje. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků velmi příznivé, v závěru uplynulého školního roku se nevyskytl žádný žák, který by nepostoupil do vyššího ročníku, téměř 98 % ze všech hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Atmosféra ve škole nasvědčuje také dobrým vztahům mezi účastníky vzdělávání. Prostředí je zjevně sociálně bezpečné, dosud nebylo třeba řešit žádné projevy závadového chování žáků.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. V důsledku hygienických opatření v souvislosti s pandemií nemoci Covid 19 se škola v posledních dvou školních rocích účastnila soutěžních akcí v omezené míře. V tomto školním roce se žáci úspěšně zúčastnili okresních kol Soutěže základních uměleckých škol vyhlášené MŠMT. Práce žáků VO byly oceněny na přehlídce „Musaion film“ a na soutěžní přehlídce „Rychnovská osmička“. Škola je otevřena také široké veřejnosti, v rámci projektových dnů jsou zvány významné osobnosti kulturní scény k přednáškám nebo workshopům.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují při dalších veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. ZUŠ při tom spolupracuje s dalšími školami, se zřizovatelem, s Městským kulturním centrem, Domovem seniorů, zákonnými zástupci žáků, partnerským městem Hoorn v Holandsku a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí uskutečňovaných v regionu (Adventní koncerty, ZUŠ Open, Setkání sborů). Při jejich organizaci často spolupracuje s církvemi. V období distanční výuky všechny obory umisťovaly výsledky své práce na webové stránky školy a Facebook. Sociální a osobnostní kompetence žáků rozvíjí škola i některými dalšími činnostmi, např. vzájemnou mezioborovou spoluprací se Základní uměleckou školou Jana Jakuba Ryby v Rožmitále pod Třemšínem, a jinými mezioborovými projekty.

Škola také úspěšně napomáhá v přípravě zájemcům o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nabídka vyučovaných předmětů byla rozšířena o hru na pozoun a baskřídlovku.
- Navýšen byl počet žáků.
- Hlavní vchod budovy školy je nově zabezpečen proti vniknutí cizích osob.

Silné stránky

- Výborná úroveň výuky v oblasti recepce a reflexe hudby v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka.
- Spoluprací s dalšími školami a kvalitní realizací mezioborových projektů škola výrazně posiluje sociální a občanské kompetence žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostatečná pozornost je věnovaná sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Využívat více sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru.
- Důsledně dbát na diferenciaci práce žáků ve výtvarném oboru podle jejich věku.
- Usilovat o rozšíření prostorových podmínek výuky.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká opatření byla přijata.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Příbram I, T. G. Masaryka 155 z 24. února 2017
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 21. února 2022
3. Jmenovací dekret ředitelky, čj. 20127/2005, s účinností od 1. srpna 2005, Potvrzení ve funkci ředitelky, čj. MeUPB 42491/2015, z 27. května 2015
4. Smlouva o nájmu nebytových prostor, čj. 2013/007/MěRK, z 28. června 2013
5. Doklady o dosažené kvalifikaci pedagogických pracovníků – vzorek, Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2021/2022
6. Školní řád s účinností od 1. září 2019 včetně Dodatku č. 1 z 1. října 2020
7. Provozní řád školy z 1. září 2016 a Organizační řád školy z 1. září 2019
8. Záznamy z pedagogické rady ze školního roku 2020/2021 a 2021/2022
9. Školní matrika k termínu inspekce
10. Třídní knihy pro školní rok 2021/2022
11. Zápisy z porad jednotlivých oddělení ze školního roku 2021/2022
12. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Příbram I, nám. T. G. Masaryka 155 s platností od 1. září 2021
13. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022
14. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022
15. Žákovské knížky pro školní rok 2021/2022 - výběr
16. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2021/2022
17. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2020/2021
18. Hospodářská dokumentace školy (Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2021, Výsledovka a Rozvaha analyticky – rok 2021, Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2021 ze 17. ledna 2022)
19. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků (Doklady o školení zaměstnanců k BOZ, Kniha úrazů založena od školního roku 2008/2009)
20. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-630/15-S z 20. března 2015
21. Protokol o kontrole čj. ČŠIS-631/15-S z 20. března 2015
22. Webové stránky školy <https://zuspribram.cz>

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Iveta Königsmarková, odbornice na základní umělecké vzdělávání

Iveta Königsmarková v. r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v. r.

V Praze 30. března 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Petra Havlíková,
ředitelka školy

Petra Havlíková v. r.

V Příbrami 8. dubna 2022