



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-3176/19-A

Název	Střední škola designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní
Sídlo	U Měšťanských škol 525, 182 00 Praha 8
E-mail	ssnahorni@ssnahorni.cz
IČ	61388262
Identifikátor	600170021
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Ing. Hana Pavelková
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	U Měšťanských škol 525, 182 00 Praha 8
Termín inspekční činnosti	27. 1. 2020 – 30. 1. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Inspekční činnost byla vykonána na podnět podle § 174 odst. 6 školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba Střední škola designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní (dále „škola“ nebo „instituce“) vykonává činnost střední školy. Poskytuje vzdělávání v denní formě v oborech Grafický design, Ekonomika a podnikání, Knihupecké a nakladatelské činnosti a Informační služby, zakončených maturitní zkouškou, v nástavbovém studiu v oboru vzdělání Propagace a v tříletém oboru s výučním listem Aranžér. Možnost užší profilace v rámci oborů s maturitní zkouškou podporuje specializaci žáků i jejich konkurenceschopnost na trhu práce. Pro posílení řečových dovedností žáků v anglickém jazyce je škola zapojena do Metropolitního programu jazykové výuky Magistrátu hlavního města Prahy. Od 1. 9. 2017 nese instituce nový název, jenž lépe vystihuje její zaměření i skladbu oborů vzdělání.

K 30. 9. 2019 se ve škole vzdělávalo 492 žáků ve 21 třídách, z toho 37 žáků v nástavbovém studiu a 65 žáků ve tříletém oboru s výučním listem. Nejvyšší povolený počet žáků (550) byl naplněn z 89 %. Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2014 narostl počet žáků, tříd i pedagogických pracovníků a tím se výrazně zvýšila naplněnost školy. V rámci pražského regionu se jedná o středně velkou školu s dobrou dopravní dostupností.

Škola funguje jako certifikované středisko *European International Certification of Digital Literacy* pro žáky, zaměstnance a veřejnost.

Hodnocení podmínek vzdělávání

System řízení vychází z jednoznačně definovaných koncepčních záměrů, jež reflektují aktuální potřeby školy, společenskou poptávku i legislativní změny ve školství a vytvářejí předpoklad pro další perspektivní rozvoj školy. Stanovené dílčí cíle se ředitelce školy (dále „ředitelka“) daří naplňovat zejména v materiální oblasti. Dokladem zdařilé realizace strategických záměrů jsou revize školních vzdělávacích programů, v nichž se odrážejí nové trendy ve vyučovaných oborech i požadavky závěrečné a maturitní zkoušky. Cíle související s vedením pedagogického procesu či výsledky vzdělávání žáků se daří realizovat částečně. Přestože ředitelka přijala k některým zjištěním, jako je vysoká absence žáků či slabší výsledky žáků u maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury, konkrétní opatření, jejich účinnost se vzhledem ke krátkému časovému horizontu plně neprojevila.

Kvalitní naplňování vzdělávacích programů a profilu absolventa podporuje široká síť sociálních partnerů. Škola prioritně spolupracuje se subjekty, na jejichž pracovištích žáci absolvují praktické vyučování, např. grafická studia, reklamní agentury, knihkupectví, nakladatelství, obchodní firmy. Členství v Asociaci výtvarných škol a spolupráce se školou obdobného zaměření na Slovensku přináší instituci nové podněty ve vzdělávání i možnost sdílení zkušeností mezi pedagogy a žáky. Projekty realizované prostřednictvím programu Erasmus+ umožňují mobilitu vyučujících a žáků, efektivní kooperaci s dalšími školami a institucemi i zapojení žáků do aktivit obohacujících vzdělávací obsahy vyučovaných předmětů. Spolupráce se zákonnými zástupci žáků se většinou zaměřuje na poskytování informací o průběhu a výsledcích vzdělávání. Platformu pro zapojení rodičů do života školy představuje školská rada. Konstruktivní partnerské vztahy vytváří vedení školy rovněž se zřizovatelem, který se finančně podílí na zlepšování podmínek vzdělávání.

Organizační struktura odpovídá velikosti a typu školy, odráží nárůst počtu žáků a pedagogických pracovníků i zvýšené nároky na provoz školy související s obnovou materiálně technického zázemí a realizací projektových aktivit. V souvislosti s uvedenými změnami byl od školního roku 2019/2020 nově jmenován další zástupce ředitelky. Plynulému chodu instituce napomáhá vícestupňový systém řízení, v jehož rámci delegovala

ředitelka část svých kompetencí na tři zástupce a předsedy předmětových komisí. Předmětové komise plní především metodickou funkci, pracují na pojetí vyučovaných předmětů, sledují naplňování očekávaných výstupů vzdělávacích programů a podílejí se na sjednocování didaktických postupů a používaných výukových materiálů.

Organizaci vzdělávání ve školním roce 2018/2019 částečně poznamenalo suplování vyučovacích hodin za nepřítomné pedagogické pracovníky a rušení koncových vyučovacích hodin, převážně všeobecně vzdělávacích předmětů. Ze zjištění inspekčního týmu např. vyplynulo, že v listopadu i v březnu v uvedeném školním roce bylo suplováno nebo změněno v průměru 10 % ze všech odučených vyučovacích hodin v každé třídě, a dalších téměř 7 % vyučovacích hodin stanovených rozvrhem vyučovacích hodin bylo zrušeno.

Nastavené kontrolní a evaluační mechanismy jsou funkční a umožňují vyhodnocování kvality poskytovaného vzdělávání. Vedení školy v rámci realizované hospitační činnosti sleduje podstatné aspekty kvality vzdělávání. Zjištění z hospitací vesměs vyúsťují v cílená doporučení ke zkvalitnění výuky, avšak není zřejmé, zda je dále sledována jejich realizace a účinnost ve výchovně vzdělávacím procesu.

Vzdělávání zajišťuje téměř plně kvalifikovaný pedagogický sbor 65 pedagogických pracovníků. Během funkčního období ředitelky školy (od školního roku 2012/2013) došlo k personální obměně třetiny sboru. Personální změny se pozitivně promítly do snížení věkového průměru učitelů a do vyššího zastoupení výkonných umělců v odborném vzdělávání. Uvádění nových či začínajících učitelů má spíše charakter kolegiální podpory zaměřené na provoz školy a organizační záležitosti.

Vedení školy podporuje odborný růst učitelů prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Vzdělávací akce se přednostně soustřeďují na prohlubování a rozšiřování vědomostí a znalostí vyučujících, v menší míře jsou však zaměřeny na aktivizační metody a formy výuky, což se v hospitovaných hodinách mj. projevilo nižším zapojením žáků do vzdělávání. Zavedená *profesní portfolia pedagoga* umožňují učitelům reflexi vzdělávacích akcí zejména s ohledem na jejich využitelnost ve výuce.

Vícezdrojové financování školy se pozitivně promítá do materiálního vybavení budovy. Ředitelka dbá na průběžnou obnovu materiálně technického zázemí školy. Od minulé inspekční činnosti proběhly rekonstrukce dílen, obnovilo se vybavení informačními a komunikačními technologiemi a učebními pomůckami. Vybudováním venkovní učebny a učebny z původní terasy (rekonstrukce začátkem školního roku 2019/2020), či rozdělením velkých učeben na menší pro výuku cizích jazyků získala škola nové prostory pro vzdělávání. Přesto jsou však prostorové podmínky limitujícím faktorem pro další rozvoj instituce. Atypická stavební dispozice funkcionalistické budovy klade zvýšené nároky na organizaci všeobecného vzdělávání. Pro realizaci praktického vyučování disponuje škola odpovídajícími prostory (např. ateliéry, aranžérská dílna, dílna pro praktická cvičení, učebna výpočetní techniky) i materiálním vybavením, např. 3D tiskárny, grafický lis, sítotisk, vybavení pro ateliérovou fotografii, keramická pec, specializované grafické programy. Škola vytváří vhodné podmínky pro výuku tělesné výchovy a pro sportovní vyžití žáků, součástí objektu je vlastní tělocvična a nové sportovní hřiště. Pro odpočinek žáků slouží relaxační koutky umístěné na chodbách školy. Vzdělávání probíhá v estetickém prostředí, na jehož podobě se podílejí žáci svými výtvarnými pracemi. K vyšší bezpečnosti žáků a ochraně majetku školy přispívá zajištění vstupu do budovy elektronickým systémem i nově vybudovaná vrátnice. Školní stravování je zajištěno v sousední škole, případně mohou žáci využívat bufet v budově školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vytvořený koncept odborného vzdělávání umožňuje kvalitní naplňování profilu absolventa. Profesionální příprava žáků je na dobré úrovni, vytváří vhodné předpoklady pro uplatnění absolventů na trhu práce nebo pro pokračování v terciárním vzdělávání. Konceptní změny v oboru Grafický design vyústily ve tři samostatná zaměření - Propagační grafika, Knižní grafika a ilustrace, Prostorový design a výstavnictví. Nové členění odborné složky vzdělávání vytvořilo prostor pro hlubší pojetí zaměření, specifikaci výtvarných zadání v jednotlivých předmětech a tím i k profesionalizaci žákovských výstupů.

Výuka praktických odborných předmětů byla organizačně a metodicky propracovaná, vhodně strukturovaná vzhledem k stanovenému cíli. Zvolené didaktické postupy odpovídaly charakteru vyučovaného předmětu. S ohledem na náročnost zadaných úkolů a schopnosti žáků učitelé citlivě volili individuální přístup. Respektovali odlišnou míru dosažených dovedností jednotlivých žáků i jejich osobitost. Výrazným znakem vzdělávání v uměleckých odborných předmětech byla individualizace a diferenciací, jež umožňovala plně rozvíjet talent a kreativitu žáků. Erudice vyučujících, jejich osobní zaujetí pro vyučovaný předmět i autorská tvůrčí zkušenost žáky zdařile motivuje a prohlubuje jejich zájem o zvolený obor i budoucí profesi. V rámci praktického vyučování se žáci setkávají s provozem reálných pracovišť. Jednotlivá pracoviště jsou vybírána s ohledem na studijní předpoklady žáků i jejich vzdělávací potřeby. Žáci jsou vedeni k důležitým pracovním návykům, smyslu pro kvalitu a zodpovědnost a osvojují si odborné kompetence nezbytné pro uplatnění v praxi. Nedílnou součástí výuky je dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví a hygienických předpisů.

Úroveň výuky všeobecně vzdělávacích a odborných teoretických předmětů byla ovlivněna různou mírou pedagogických zkušeností a profesní jistoty učitelů. Pojetí výuky odborných teoretických předmětů (dějiny umění, literární seminář) napomáhá k propojování mezipředmětových vztahů, sepětí teoretické složky s praktickou, umožňuje zařazování rozšiřujícího učiva a vytváří žákům vhodnou základnu pro pochopení literárněhistorického kontextu při přípravě na ukončování studia. Vzdělávací strategie ve sledované výuce vycházely zejména z vědomostí a dovedností žáků, případně vhodně strukturovanou přípravou směřovaly k úspěšnému zvládnutí požadavků maturitní zkoušky (poslech s porozuměním, komplexní práce s uměleckým textem, modelová zadání úkolů, slohový písemný projev). Z přímého pozorování výuky však byly patrné výraznější mezioborové rozdíly v prokazovaných znalostech a vědomostech žáků, přičemž někteří žáci ve 4. ročníku vykazovali větší nedostatky v osvojení základních pojmů a literárně vědní terminologie. Naopak rozdělení žáků do skupin podle úrovně dovedností v cizím jazyce přispívalo k účinnější podpoře jejich jazykových kompetencí.

Převážná část hospitovaných hodin byla odborně i organizačně dobře připravena a zvládnuta. Efektivita výuky ve sledovaných hodinách vycházela z odlišné úrovně metodické a didaktické propracovanosti, která se odrážela v různé míře aktivizace žáků, např. práce ve dvojicích, samostatná prezentace úkolu. V menší části hodin učitelé častěji dbali na střídání činností a k podpoře motivace žáků využívali účinnější didaktické postupy, např. didaktické hry k procvičování učiva, práci s dokumentem, spontánní jazykový projev v cizím jazyce. Aktualizací probíraných témat a učením v souvislostech vyučující společenskovedních předmětů napomáhali k formování postojů žáků. Vhodně byly uplatněny rovněž regionální vazby podporující humanitní profilaci žáků. Zařazované slohové úkoly v oblasti jazykové komunikace napomáhaly k rozvoji tvořivosti žáků a slovní zásoby v cizím jazyce. Učitelé v těchto hodinách také častěji uplatnili motivační hodnocení odrážející práci žáků ve výuce.

Ve větší části hospitovaných hodin ale dominovala frontální forma výuky (strukturovaný výklad, výuková prezentace, řízený rozhovor) s akcentem na předávání hotových poznatků, což se projevilo nerovnoměrným zapojením žáků do výuky a nižší mírou jejich interakce s učitelem. Zvolené didaktické postupy nepřispívaly v dostatečné míře ke spoluzapojení žáků do vyučování. Kooperativní formy výuky byly využity pouze výjimečně. Náznornost výuky se zařazením obrazových materiálů nebo didaktické techniky byla uplatněna pouze v části hodin. Naopak propojováním teoretického učiva s praktickými příklady učitelé zvyšovali zájem žáků o probíranou látku a jejich možnost uplatnit již nabyté znalosti. Podpora rozvoje čtenářské gramotnosti byla cíleně rozvíjena zejména v jazykovém vzdělávání. V ostatních předmětech scházela soustavnější práce s textem nebo učebnicí, práce s různými informačními zdroji a samostatné vyhledávání informací, formulace či vyhledávání nových poznatků. Vyučující rovněž v menší míře vytvářeli prostor pro souvislejší ústní vyjadřování žáků, rozvoj interaktivních řečových dovedností v cizích jazycích a jejich zapojení do hodnotících aktivit (např. vzájemné hodnocení podle daných kritérií, shrnutí probraného učiva v závěru vyučovací hodiny). S ohledem na zaměření školy byla v části hodin věnována menší pozornost jazykové kultuře při vyučování (časté používání nespisovného jazyka žáky).

Podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami ve sledované výuce vycházela především z osobního přístupu jednotlivých učitelů a posouzení potřeb žáků vzhledem k náplni vyučovací hodiny, např. předtištěná zadání, zohlednění individuálního tempa práce, ověřování porozumění úkolům.

K odbornému zaměření žáků a k propojování teoretické výuky s praxí vhodně napomáhají pravidelně zařazované vzdělávací aktivity podporující kulturně společenský rozhled a osobnostní rozvoj žáků, např. malířské kurzy, zahraniční historicko-poznávací exkurze, Klub mladého diváka, charitativní akce. Příkladem inspirativní praxe je autorství a dlouhodobá organizace celostátní literárně výtvarné soutěže *Čapkoviny aneb Život s knihou*. Zaměření soutěže vychází z literárního odkazu Karla Čapka, podporuje kreativitu žáků a smysluplně propojuje literární a výtvarnou složku v souladu s profilací školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání ovlivňuje specifická skladba žáků, odlišné studijní předpoklady, výběr uchazečů o vzdělávání na základě talentové zkoušky (obor Grafický design) i různá míra motivace pro zvolený obor vzdělání. Individuální, skupinové i celkové výsledky vzdělávání jsou vyhodnocovány v rámci jednání pedagogické rady a předmětových komisí. Ke zjišťování dosažené úrovně vědomostí a znalostí žáků ve všeobecně vzdělávacích a odborných teoretických předmětech škola používá běžné interní nástroje. K vyhodnocování výsledků vzdělávání v odborných uměleckých předmětech jsou efektivně využívány klausurní práce, jejichž součástí je podkladová dokumentace mapující proces vzniku výtvarného díla. Promyšlený systém hodnocení klausurních prací umožňuje pedagogům sledovat učební pokrok každého žáka a objektivně posoudit úroveň dosažených odborných kompetencí.

V průběhu vzdělávání dosahují žáci vesměs průměrných výsledků. Při ukončování vzdělávání maturitní zkouškou vykazují žáci jednotlivých oborů vzdělání rozdílné výsledky. V maturitním období let 2018 a 2019 vyšší míru hrubé neúspěšnosti ve společné části maturitní zkoušky (podíl žáků neúspěšných u maturitní zkoušky nebo zkoušku nekonajících z celkového počtu přihlášených) vykázali žáci nástavbového studia a žáci oboru Grafický design, přičemž nejméně úspěšní byli žáci v českém jazyce a literatuře. Ředitelka přijala k tomuto zjištění opatření, jež se projevila ve způsobu vedení vyučovacích hodin českého

jazyka a literatury. Vzhledem ke krátké době jejich působnosti se dosud nepromítla do výsledků vzdělávání u maturitní zkoušky. Dobrých výsledků dosahují žáci oboru Knihkupecké a nakladatelské činnosti ve společné části a žáci oboru Grafický design v profilové části maturitní zkoušky. Vysokou míru znalostí a dovedností prokazují žáci oboru s výučním listem, což se v hodnoceném období projevilo jejich dobrými výsledky u závěrečné zkoušky.

Škola reflektuje různé vzdělávací potřeby žáků a v rámci systému poradenských služeb vytváří podmínky pro jejich studium (k termínu inspekce 12 % žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, 4 % žáků s odlišným mateřským jazykem). Způsob poskytované pomoci a zacílení primární prevence odráží specifika školy a pružně reaguje na měnící se podmínky, např. zavedením pedagogické intervence pro žáky-cizince. Komplexně pojatý adaptační proces se zaměřuje zejména na zvládnutí nároků středoškolského vzdělávání, utváření nových třídních vazeb a prevenci rizikových projevů chování. Škola poskytuje různou míru pomoci žákům s podpůrnými opatřeními na základě vlastní identifikace, nebo v souladu s doporučením školského poradenského zařízení, např. plány pedagogické podpory, individuální vzdělávací plány, individuální úprava docházky nebo podmínek při ukončování studia. Vzhledem ke specifickým vzdělávacím potřebám spolupracuje škola s odbornými externími pracovišti. Účinnost nastavených podpůrných mechanismů dokládají přiměřené studijní výsledky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Z podrobnější analýzy vybraného vzorku těchto žáků ve 2. pololetí školního roku 2018/2019 je zřejmé, že polovina z nich dosahuje lepšího studijního průměru, než je průměr dané třídy, přičemž neprospěl pouze jeden žák. Konkrétní postupy k předcházení studijního neúspěchu žáků a ke zvládnutí požadavků při ukončování studia jsou realizovány na úrovni systémových opatření mj. možnost přestupu na méně náročný obor, skupinové či individuální doučování, maturitní trénink, nebo běžných pedagogických postupů, např. individuální konzultace, možnost opravy testu, podpůrné materiály v elektronické podobě.

Příznivé podmínky pro prezentaci výsledků vzdělávání (školní galerie) společně s cíleným zapojováním žáků do odborných soutěží umožňují rozvoj nadání a individuálního potenciálu žáků. Ti pravidelně dosahují četných úspěchů při reprezentaci školy na regionální i celostátní úrovni, za což jsou oceňováni formou pochvaly. Dokladem úrovně dosažených odborných kompetencí je také úspěšnost absolventů na trhu práce (přibližně třetina nastupuje do praxe), nebo při navazujícím terciárním studiu obvykle na školách uměleckého nebo humanitního zaměření.

Škola identifikuje různé rizikové projevy chování žáků a řeší je v souladu s nastavenými postupy, např. četná individuální jednání, výchovné komise za účasti zákonných zástupců, spolupráce s externími subjekty. Projevy problémového chování jsou posuzovány podle jeho závažnosti a v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu. Ve sledovaném období byla výchovná opatření ukládána s větší četností, přičemž uložené kázeňské postihy přibližně o polovinu převažovaly nad udělenými pochvalami. Škola se rovněž dlouhodobě zabývá řešením zvýšené absence žáků ve výuce, včetně neomluvené (ve školním roce 2017/2018 167 zameškaných hodin na žáka; ve školním roce 2018/2019 146 zameškaných hodin). Přestože školní řád stanovuje jednoznačná pravidla pro omlouvání absence žáků, jež jsou vyučujícími důsledně aplikována, vyšší nepřítomnost žáků ve výuce přetrvává. Na úrovni školy schází jednotná strategie pro předcházení záškoláctví.

V rámci prevence je naopak přínosná řada rozšiřujících vzdělávacích aktivit podporujících prosociální chování žáků a jejich sounáležitost se školou (projekty, malířské a sportovní kurzy).

Závěry

Vývoj školy

- od posledního inspekčního hodnocení došlo k nárůstu počtu žáků, tříd i pedagogických pracovníků,
- koncepční změny v pojetí vzdělávání v oboru Grafický design se odrazily ve vytvoření tří samostatných zaměření,
- snížil se věkový průměr pedagogického sboru.

Silné stránky

- profilace oboru Grafický design umožňuje specializaci žáků a profesionalizaci jejich výstupů,
- účelná podpora rozvoje odborných kompetencí žáků napříč obory vzdělání.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- nízká míra aktivizace žáků ve výuce, méně časté zapojení žáků do hodnotících aktivit a využívání formativních forem hodnocení v některých vyučovacích hodinách,
- menší prostor pro souvislé vyjadřování žáků a rozvoj interaktivních řečových dovedností v části výuky cizích jazyků,
- nižší úspěšnost žáků ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury v oboru Grafický design a Propagace,
- vyšší absence žáků v průběhu vzdělávání.

Příklady inspirativní praxe

- autorství a dlouhodobá realizace celostátní literárně výtvarné soutěže pro žáky základních a středních škol.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřit na inovativní formy a metody vzdělávání,
- postupně snižovat absenci žáků ve výuce a na úrovni školy vypracovat preventivní strategii proti záškoláctví,
- ve větší míře uplatňovat motivační funkci hodnocení k podpoře studijního zájmu žáků,
- nadále pokračovat v uplatňovaných opatřeních ke zlepšení výsledků vzdělávání žáků ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace – Střední škola designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní ze dne 31. 5. 2017 – Hlavní město Praha
2. Jmenovací dekret ředitelky příspěvkové organizace ze dne 29. 8. 2012

3. Potvrzení ve funkci ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2018 na dobu určitou 6 let, tj. do 31. 7. 2024 ze dne 26. 3. 2018 Č. j. S-MHMP 465736/2018
4. Školní vzdělávací programy oborů Grafický design, Aranžér, Ekonomika a podnikání, Informační služby, Propagace platné v termínu inspekční činnosti
5. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
6. Evidence žáků (školní matrika) vedená k termínu inspekční činnosti (vybraný kontrolní vzorek)
7. Personální složky pedagogických pracovníků (vybraný kontrolní vzorek) vedené k termínu inspekční činnosti
8. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti
9. Rozvrh vyučovacích hodin – školní rok 2018/2019 a 2019/2020 platný v termínu inspekční činnosti
10. Třídní knihy vedené ve školních letech 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti (vybraný vzorek)
11. Záznamy z pedagogické rady vedené ve školních letech 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
12. Školní řád Střední školy designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní, U Měšřanských škol 525/1, Praha 8, platnost od 2. 9. 2019
13. Koncepce dalšího rozvoje školy na období 2018 – 2024
14. Zápisy z předmětových komisí vedené ve školních letech 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v organizovaném i samostatném studiu na školní rok 2019/2020
16. Smlouvy o zajištění praktického vyučování (vybraný kontrolní vzorek) vedené k termínu inspekční činnosti
17. Portfolio výchovného poradenství a primární prevence ve školních letech 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
18. Účetní závěrka za rok 2018, výpisy zápisů z účetnictví 2018 a 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jana Holá, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jana Holá v. r.

Ing. Zuzana Bejrová, školní inspektorka

Ing. Zuzana Bejrová v. r.

Mgr. Petra Stoklasová, školní inspektorka

Mgr. Petra Stoklasová v. r.

Mgr. Hana Vejrážková, školní inspektorka

Mgr. Hana Vejrážková v. r.

Ing. Ivana Černá, kontrolní pracovnice

Ing. Ivana Černá v. r.

Mgr. Renata Šindelářová, přizvaná osoba – odborník
v oboru designu a výtvarné výchovy

Mgr. Renata Šindelářová v. r.

V Praze 28. 2. 2020

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ing. Hana Pavelková, ředitelka školy

Ing. Hana Pavelková v. r.

V Praze 9. 3. 2020