



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-40/20-S

Název	Základní umělecká škola Kouřim, příspěvková organizace
Sídlo	Nové Město 180, 281 61 Kouřim
E-mail	zuskourim@volny.cz
IČ	70836272
Identifikátor	600002233
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Katarína Uhlířová
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Nové Město 180, 281 61 Kouřim Československé armády 626, 281 61 Kouřim
Termín inspekční činnosti	20. 1. 2020 – 24. 1. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně

dramatickém (LDO). Nejvyšší povolený počet 200 žáků uvedený v rejstříku škol je naplněn na 100 %. Kromě hlavní budovy, která je majetkem Města Kouřim, je výuka VO a TO uskutečňována ještě na odloučeném pracovišti v budově Základní školy Miloše Šolleho v Kouřimi, další zapsané místo v Rejstříku škol a školských zařízení v budově Mateřské školy v Tyršově ulici v posledních dvou školních rocích škola nevyužívá. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v LDO v omezené míře i vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Kouřim (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od října 2017, pro její vykonávání splňuje všechny předpoklady. Pro své funkční období stanovila krátkodobé i dlouhodobější cíle, především zachování malé školy rodinného typu, navazování na historické tradice regionu, rozvíjení partnerské spolupráce a snaha o lokální přesah v působení školy a začleňování veřejných žákovských vystoupení do kulturního života města a okolí. Tyto záměry se daří realizovat. Pro základní umělecké vzdělávání má škola vytvořeny vyhovující podmínky.

Organizační struktura řízení odpovídá druhu a velikosti školy. Část řídicích kompetencí vykonává zástupkyně ředitelky. Řádně je svolávána pedagogická rada, která zároveň plní i funkci rady umělecké. Projednává zejména opatření týkající se organizace výuky a provozu školy, kromě hodnocení prospěchu a výsledků vzdělávání hodnotí také úroveň koncertů a dalších veřejných vystoupení. Přenos informací uvnitř školy je efektivní. Při zjištění nedostatků ve vzdělávání jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Zlepšení vyžaduje vnější informační systém, protože škola dosud nemá zřízeny webové stránky, které by zkvalitnily informovanost a komunikaci mezi zákonnými zástupci, partnery a školou.

Školní matrika vedená v elektronické podobě eviduje předepsané informace, umožňuje zápis docházky, zastává funkci třídních knih. Vydán a řádně projednán byl školní řád. V jeho obsahu jsou však některá neplatná ustanovení vztahující se k hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která v posledních dvou školních rocích v praxi nejsou realizována. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní, v souladu se zásadou rovného přístupu a odpovídá požadavkům právních předpisů. Realizovaná výuka odpovídá ŠVP.

Členové pedagogického sboru jsou z velké části odborně kvalifikovaní, třem pedagogům ředitelka písemně uznala předpoklad odborné kvalifikace na základě jejich další umělecké činnosti. Ředitelka vytváří vhodné podmínky k naplňování plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, který odpovídá potřebám školy. Sama absolvovala sérii školení vedoucích pracovníků a vzdělávací programy zaměřené na školskou legislativu a ekonomiku provozu škol. Konkrétní akce, jichž se pedagogové účastní, jsou schvalovány vedením školy s ohledem na jejich zaměření i finanční náročnost, včetně interpretačních kurzů a workshopů, z nichž některé škola ve školních rocích 2018/2019 a 2019/2020 sama pořádala.

V obou objektech je vytvořeno přijatelné prostředí pro práci žáků. Prostorové podmínky hlavní budovy školy umožňují vedení výuky HO v potřebném rozsahu a kvalitě, ale jsou omezující pro výuku LDO. Od předchozí inspekční činnosti byla vybudována jedna nová učebna a ve všech proběhla výměna světel. Na odloučeném pracovišti v budově základní školy má TO k dispozici tělocvičnu s odpovídající podlahovou úpravou a dalším potřebným

vybavením a VO běžnou učebnu. Pro veřejnou prezentaci výsledků vzdělávání jsou využívány prostory v Kouřimi (sál radnice, muzeum a kinosál).

Vybavení školy včetně literatury, hudebního a výtvarného materiálu, dalších pomůcek i zvukové techniky je postačující. Některé hudební nástroje jsou půjčovány začínajícím žákům zdarma. Ke zlepšení došlo ve vybavení prostředky ICT, všichni vyučující mají k dispozici notebooky s přístupem do školního informačního systému a k internetu. V učebně hudební nauky je instalován dataprojektor.

Činnost školy je finančně zajištěna z více zdrojů, z nichž nejvýznamnější je dotace přidělená ze státního rozpočtu včetně finančních prostředků na úhradu pronájmů. K zajištění provozu školy patří zejména příjmy z úplaty za vzdělávání. Ke zlepšení podmínek pro svou činnost škola usiluje i o další finanční zdroje, které se jí daří získávat. Sponzorské dary byly použity na organizaci hudebního festivalu a letních pěveckých a klavírních kurzů a dotace od města. Díky hospodárnému využívání všech finančních zdrojů se škole daří uskutečňovat průběžné doplňování a modernizaci učebních pomůcek, hudebních nástrojů i počítačové techniky.

O zásadách bezpečného chování jsou žáci poučováni. K vytváření bezpečného prostředí a minimalizaci rizik přispívá i pravidelná účast zaměstnanců na školení o BOZ a požární ochraně. Úrazovost je školou sledována; v posledních dvou školních rocích je minimální, účinně je řešena opakovaným poučením žáků, popř. organizačními opatřeními. Bezpečné je sociální prostředí školy; dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků. Bezpečnostním rizikem je vchod do hlavní budovy školy, který v době výuky není zajištěn proti vstupu neoprávněných osob.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Organizace průběhu výuky ve všech uměleckých oborech odpovídá školským předpisům i potřebám žáků. Ve všech případech byly naplňovány vzdělávací strategie, které vedou k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Výuka probíhala v souladu se ŠVP.

V posledních dvou školních rocích se v HO vzdělává okolo 130 žáků. Vyučována je hra na běžné strunné, klávesové, dechové a bicí nástroje, komorní a souborová hra, hudební nauka a sólový zpěv. Hospitované hodiny instrumentální výuky byly v převážné většině připravené. Záměr vzdělávání byl zřejmý ve všech vyučovacích hodinách individuální i kolektivní výuky, i když vyučovací cíle nebyly vždy jednoznačně stanoveny. Použité metody a formy práce však byly účinné a jednotlivé prvky vyučování na sebe logicky navazovaly. V začátku výuky zpravidla vyučující využívali hru stupnic nebo akordických cvičení k rozehrání. Následnou hrou etud a přednesových skladeb byly dále účelně rozvíjeny především kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. V nejnižších ročnících základního studia byli učitelé důslední při vytváření základních pracovních návyků žáků při hře na nástroj. Ve vyšších ročnících především sledovali dodržování agogických značek, předepsaného tempa a celkového hudebního výrazu.

Někteří vyučující prezentovali při výuce vlastní hru na nástroj, žáci tak měli sluchovou i vizuální kontrolu praktických postupů při hře a byl vytvářen prostor pro žakovu představu o tónové kvalitě a celkové podobě hrané skladby. Tempo výuky bylo stejné jako výběr repertoáru správně přizpůsobeno získaným znalostem a dovednostem žáků, včas byla zařazována relaxační cvičení nebo chvíle pro oddech. Výkony žáků byly většinou vyučující průběžně hodnoceny se záměrem motivovat žáka k vyšší kvalitě hry na nástroj. Pouze výjimečně byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně

vlastní hodnocení výkonu žáka. Téměř vůbec se nevyskytlo účinné využití audiotechniky k podpoře získaných dovedností žáka.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také realizací předmětu komorní hra nebo čtyřruční hrou na klavír.

Výuka ve VO dosahovala celkově požadované úrovně. Žáci jsou v rámci předmětu Výtvarná tvorba vedeni k uměleckému vnímání a ztvárnění okolního světa, k rozvoji fantazie a budování vlastního výtvarného názoru. Věnují se plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a učí se zvládat běžné výtvarné postupy a techniky. Do programu výuky jsou průběžně zařazovány i potřebné informace z dějin umění a různé prezentace z oblasti výtvarné kultury a architektury. Žáci tak postupně získávají i všeobecný kulturní přehled.

Předností hospitovaných hodin byla především účinná motivace žáků k práci, jejich trvalé zaujetí pro vlastní tvorbu a pozitivní atmosféra. Hodiny byly dobře připravené. V úvodu vyučovacích lekcí byly uvedeny konkrétní cíle výuky a prodiskutovány možné postupy práce. Vzhledem k věkové různorodosti žákovských skupin byla práce jednotlivců dostatečně diferenciována. Během výuky se učitelka všem žákům individuálně věnovala, průběžně je motivačně hodnotila a chválila, poskytovala rady a poučení. Ponechávala jim ale dostatečný prostor pro vlastní výtvarný názor. O své práci a nápadech žáci v hodině vzájemně diskutovali s patřičným zájmem o problematiku. Nechybělo vrstevnické hodnocení ani vlastní hodnocení výsledků práce a průběhu výuky.

Výuka v TO probíhá ve dvou blocích pro věkově nejnižší skupiny žáků. Hospitovaná výuka měla velmi dobrou úroveň, lekce byly z metodického hlediska vystavěny se zřetelem k věku žáků. Vyučující nápaditým způsobem podněcovala u všech spontaneitu tanečního projevu, často využívala sebehodnocení a vrstevnického hodnocení, uplatňovala názornost, a to jak v přímém pohybovém, tak ve slovním vedení žáků. Měla přirozenou autoritu. V hodinách byly střídány části různé dynamiky a náročnosti, určitý prostor byl vždy věnován nácviku skupinových sestav a choreografických řad. Pozornost byla věnována také taneční gymnastice nebo rozvoji základních pohybových návyků a dovedností, uplatňovány byly prvky výrazového i lidového tance.

V hospitované výuce LDO byl kladen důraz na cílevědomý rozvoj mluvních i pohybových dispozic. Žáci jsou vhodně a intenzivně motivováni, přijímají nabízené formy práce a kladnou roli sehraává i dobře volený dramatický repertoár. Všem žákům je dán potřebný prostor pro uplatnění jejich vlastní kreativity, je jim dopřána možnost improvizace, vesměs jsou vedeni k tvůrčímu uplatnění své individuality, zároveň však k týmové sounáležitosti a partnerské spolupráci. V hodinách jsou účinně využívány diferenciované metody a formy práce, které jsou promyšleně a efektivně voleny se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Nesporným pozitivním rysem výuky je odpovídající důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností, zahrnující také silné socializační prvky. Repertoár schopností a dovedností optimálně využívá široký rejstřík verbálních i neverbálních způsobů vyjadřování bere přitom v úvahu věkové stupně a aktuální, již dosaženou úroveň žáků, přičemž nároky se průběžně zvyšují.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Sleduje v dostatečné míře výsledky vzdělávání žáků také při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, na výstavách žákovských prací, při veřejných vystoupeních a na třídních koncertech. Registruje také

úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí žákovských knížek nebo e-mailem. Při náhlém zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Snaží se žákovi individuálně pomoci (přechodné zvolnění tempa výuky, změna nástroje, změna vyučujícího). Podle výsledků vzdělávání žáků ve školním roce 2018/2019 bývá uplatňovaný postup dostatečně účinný. O kvalitních výsledcích vzdělávání svědčí i značný počet žáků, kteří na konci uplynulého školního roku prospěli s vyznamenáním (95 % z hodnocených žáků), jeden žák neprospěl.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i soutěže ZUŠ vyhlašované MŠMT nebo subjekty pořádajícími soutěže s celorepublikovou účastí, do nichž se zapojují všechny obory. Žákovské výtvarné práce jsou využívány k výzdobě školních prostor a městské knihovny.

Škola se zúčastňuje celorepublikové akce ZUŠ OPEN, v rámci festivalu *Zpívající Kouřim* pořádá klavírní a pěvecké kurzy a workshopy s účastí zahraničních lektorů. Pravidelně se koná Letní divadelní tábor a oborová soustředění.

Žáci LDO prezentují výsledky své práce na veřejnosti a také v rámci přehlídek a soutěží. Získali celou řadu kolektivních i individuálních ocenění na národních přehlídkách a soutěžích, po úspěchu v národní přehlídce se zúčastnili zahraničního festivalu v Salzburgu. Na začátku školního roku 2019/2020 se uskutečnil už XIII. ročník festivalu *Kouřimské poDIVování*. Pozitivně se projevuje neuzavřenost působení LDO navenek, a to jak ve vztahu k ostatním oborům této ZUŠ, tak k amatérským kolektivům, které mají ve městě svou tradici. Pro obor je příznačná opora o téměř třicetiletou tradici místního divadelního života, v řadě případů se žáci školy stávají aktivními členy amatérských seskupení.

Činnost souborů školy se účelně zaměřuje především k účinkování na třídních a školních koncertech a na veřejná vystoupení v Kouřimi a blízkém okolí. Tyto prezentace výsledků vzdělávání přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytýčených v ŠVP, navazují a dále rozvíjejí regionální hudební tradice a obohacují kulturní život města. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, za nesporný klad lze považovat vzájemnou spolupráci mezi všemi obory školy. V rámci těchto mezioborových projektů škola pravidelně uvádí hudebně dramatické formy, v nichž jsou všechny umělecké obory zastoupeny, na některých se autorsky podílí i pedagogové školy.

Výsledky práce sólistů a souborů škola prezentuje na řadě dalších kulturních akcí pořádaných také ve spolupráci s Městem Kouřim (a dále s místní farností, Muzeem, zámekem v Litni, Muzeem lidových staveb, Charitou v Kutné Hoře, zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami) a dalšími ZUŠ v regionu i mimo něj.

Úspěšně škola pomáhá zájemcům při přípravě k talentovým přijímacím zkouškám na umělecky zaměřené střední školy.

Závěry

Vývoj školy

- Byly odstraněny nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti ve vedení školní dokumentace a zápisu míst poskytovaného vzdělávání v Rejstříku škol a školských zařízení.
- Došlo ke změně na místě ředitelky školy a částečné obměně pedagogického sboru.
- Zlepšilo se materiální vybavení školy.

- **Silné stránky**
- Pravidelné uvádění mezioborových projektů účelně přispívající k rozvoji žákovských kompetencí.
- Vysoká úroveň výuky žáků v literárně dramatickém oboru spočívající ve využívání širokého spektra výrazových prostředků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru.
- Škola dosud nemá webové stránky, které by zlepšily informovanost a komunikaci mezi zákonnými zástupci, partnery a školou.
- Chybějící sál pro veřejnou prezentaci výsledků vzdělávání
- Chybějící dostatečné vyhodnocování bezpečnostních rizik projevující se nezajištěním vchodu do budovy školy.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vytvářet prostor pro sebehodnocení žáků v individuální výuce hudebního oboru.
- Zřídit webové stránky školy a zkvalitnit přístup k informacím.
- Identifikovat důsledně bezpečnostní rizika a přijímat opatření k jejich odstranění, případně minimalizaci.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina, čj. OŠMS/2984/2001, vydaná Středočeským krajem s účinností od 1. července 2001 a Dodatky č. 1 až 3
2. Jmenování do funkce ředitelky, čj. 116424/2017/KUSK, vydané Středočeským krajem s účinností od 1. října 2017
3. Výpis správního řízení, čj. MSMT-30556/2017-2, s účinností od 1. října 2017
4. Rozhodnutí MŠMT o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 15 687/06-21, s účinností od 19. června 2006
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 17. ledna 2020
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kouřim, platný od 1. září 2012
7. Školní řád ze dne 1. října 2017
8. Minimální preventivní program platný od 31. srpna 2018
9. Školní matrika k datu inspekční činnosti

10. Záznamy z pedagogické rady ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
11. Koncepce rozvoje ZUŠ v Kouřimi pro období 2017 – 2022
12. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2019/2020
13. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2018/2019
14. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
15. Třídni knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2019/2020
16. Žákovské knížky pro školní rok 2019/2020 (vzorek)
17. Záznamy z hospitací ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020
19. Seznam akcí dalšího vzdělávání absolvovaných ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
20. Kniha úrazů, školní roky 2018/2019 a 2019/2020
21. Dokumentace BOZP – složka (směrnice k zajištění bezpečnosti, kontroly, revize, opatření)
22. Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Kouřim za školní rok 2018/2019 ze dne 18. října 2019
23. Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2018 a k 30. září 2019
24. Hlavní kniha – náklady a výnosy, účetní rok 2018 a 2019
25. Personální dokumentace k datu inspekční činnosti
26. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-151/14-S
27. Dohoda o využívání tělocvičny a učebny v Základní škole Miloše Šolleho Kouřim, okres Kolín uzavřená s Městem Kouřim z 18. září 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí
inspekčního týmu

Karel Šimek v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti uměleckého
vzdělávání, přizvaná osoba

Václav Flegl v. r.

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

Dana Nulíčková v. r.

V Praze 21. února 2020

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Katarína Uhlířová,
ředitelka školy

Katarína Uhlířová v. r.

V Kouřimi 16. března 2020