



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2100/22-S

Název	Základní umělecká škola Kutná Hora
Sídlo	Vladislavova 376, 284 01 Kutná Hora
E-mail	zuskh@zuskh.cz
IČO	70 974 357
Identifikátor	600 046 494
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Kateřina Fillová
Zřizovatel	město Kutná Hora
Místo inspekční činnosti	Vladislavova 376, Libušina 380 a Lierova 146, Kutná Hora
Inspekční činnost na místě	31. 10. – 2. 11. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále ZUŠ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém (LDO). Organizováno je také přípravné studium; v hudebním oboru je v tomto školním roce otevřeno i studium pro dospělé. Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Kutná hora (ŠVP). Zájem o služby školy

je značný a trvalý, přes nedávné navýšení kapacity školy je její nejvyšší povolený počet žáků (715) v současnosti využit zcela. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola nevykazuje.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Veškeré podmínky vytvořené ve škole dobře umožňují vzdělávání podle ŠVP. Vzdělávání probíhá v hlavní budově se dvěma vchody (Vladislavova 376 a Libušina 380) a na blízkém odloučeném pracovišti (Lierova 146). Prostředí obou budov je bezpečné a dobře udržované, zejména v hlavní budově pak esteticky velice podnětné. Všechny vchody do budov jsou zajištěny pomocí kamerového systému s telefonickým spojením do jednotlivých učeben. Ředitelka školy (dále též „ředitelka“) zohlednila bezpečnostní rizika ve směrnících, s nimiž jsou žáci pravidelně seznamováni. Počet úrazů za poslední tři školní roky je minimální. Škola má k dispozici dostatek vhodných učeben s potřebným zařízením. V dostatečné míře je vybavena hudebními nástroji, učebními pomůckami, zvukovou technikou, počítači, kostýmy, literaturou, notami a dalšími materiály a prostředky. Některé hudební nástroje škola zapůjčuje žákům. Uvedené materiální zdroje jsou vyučujícími účelně využívány. Příležitostí ke zdokonalení prostorových podmínek je získání či vybudování školního divadla.

K financování činnosti školy slouží především prostředky přidělené ze státního rozpočtu a úplata za vzdělávání. Škola také získává a ke zlepšování podmínek plně využívá příspěvky od zřizovatele, finanční pomoc od Sdružení rodičů a přátel školy, účelové dotace (Šablony) a výnosy z doplňkové činnosti a nadací. Část prostředků účelně věnuje na pomoc žákům ze sociálně slabšího prostředí.

Dobře je výuka zajištěna i z hlediska personálního obsazení. Ředitelka školy splňuje veškeré požadované předpoklady. Školu převzala před zhruba deseti roky, daří se jí nejen zajišťovat rozvoj základních uměleckých kompetencí žáků, ale také vytvářet společenství kultivovaných účastníků vzdělávání zaměřených na celoživotní přijímání umění. Nedostatky zjištěné při minulé inspekční činnosti byly odstraněny. Učitelský sbor je stabilizovaný. Počet vyučujících vzrostl. Výuku nyní vede celkem 39 odborně kvalifikovaných učitelů. Pamatováno je na průběžné vzdělávání pedagogických pracovníků. To vedle didaktických a odborných témat zahrnuje i oblast využívání digitálních technologií, mj. rozšiřování výukových programů, povědomí o elektronické komunikaci, vedení webových stránek.

Organizace školy odpovídá jejím podmínkám. Došlo k účelnému rozšíření vedení školy zavedením funkce druhé zástupkyně ředitele. Účinně napomáhá vedení školy také umělecká rada tvořená vedoucími oborů a předmětových komisí a pedagogická rada. Kontrolní činnost poskytuje potřebné informace o činnosti školy, případná přijatá opatření jsou účinná. Organizace výuky je účelná. Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém s dálkovým přístupem žáků a zákonných zástupců. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje, pěvecká výuka a hra na varhany. Žáci se dále vzdělávají v předmětech komorní a souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce pedagogové účelně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často se zapojením vlastní hry na nástroj nebo ukázkou zpěvu. Dbali na upevňování základních a správných návyků, především na osvojování rytmických a intonačních dovedností. Výběr repertoáru byl těmto dovednostem a individuálním

potřebám žáků správně přizpůsoben. V hospitovaných hodinách učitelé používali vhodné výukové metody, způsoby práce byly jasně nastaveny a žáky respektovány. Včas byly zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační přestávku. Žáci se neobávali chyb, které byly tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následného provedení. Výborná úroveň výuky, pestré střídání činností a zapojení všech žáků byly sledovány ve výuce hudební nauky.

Povinný předmět hra v souboru žáci vhodně plní především hrou v některém z větších instrumentálních souborů nebo v četných komorních souborech, v případě klavírního oddělení také korepeticemi, čtyřruční hrou nebo činností v pěveckém sboru. Kvalitu výuky zvyšuje řada pedagogů vlastními teoretickými i praktickými zkušenostmi, které využívají při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení. Výuka studijního zaměření recepce a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhá v pravidelných týdenních hodinách členěných po ročnicích nebo formou pravidelného přezkušování žáků uvolněných ředitelkou ze závažných důvodů z pravidelné docházky do tohoto předmětu.

Ve všech hospitovaných hodinách HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře. Sporadicky byl ale vytvářen prostor pro sebereflexi a sebehodnocení žáků ve vztahu k probrané studijní látce. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Kvalitně byla vedena výuka ve VO. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V průběhu základního studia se žáci věnují plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a tvořivost. Jsou vedeni k samostatnému výtvarnému myšlení i kultivovanému formulování svých názorů. Zdokonalují se v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik včetně animace. Průběžně si osvojují informace a přehled z oblasti výtvarné kultury a dějin umění. V případě zájmu mohou uchazeči o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením navštěvovat nepovinný předmět výtvarná laboratoř.

V hospitovaných hodinách VO vyučující žákům srozumitelně vysvětlily cíle lekcí, vhodně je motivovaly řízeným rozhovorem, vyprávěním s ilustracemi, ukázkami prací. V průběhu výuky se žákům postupně individuálně věnovaly, pomáhaly jim s kompozicí, s volbou prostředků i se zvládnutím příslušných technik. Žáci přitom měli dostatek prostoru pro uplatnění vlastních výtvarných názorů a fantazie. Komunikovali slušně a ukázněně, na učitelky se obraceli bez obav, tvořili se zjevnou radostí. Vytýčené cíle výuky byly postupně plněny. V závěru se žáci zúčastnili společného hodnocení práce, případně byli správně vedeni k sebehodnocení.

Výuka v LDO i TO plnila příslušné požadavky ŠVP. V LDO je vyučováno jak v kolektivní, tak i v individuální formě. Hospitovaná výuka byla různorodá, dobře a nápaditě připravená, respektovala individuální zvláštnosti a odlišnou úroveň osobních dispozic žáků. Kladem byla práce s kvalitními literárními texty, podněcování žáků k vlastní autorské tvorbě, včetně inklinace k autorskému divadlu, dále časté uplatnění zpěvu s kytarovým doprovodem vyučující. Při hodnoceních hospitovaných hodin byl diskutován systematický důraz na rozvoj řečových, výslovnostních a rétorických schopností a dovedností – v této souvislosti účinně napomáhají veřejná vystoupení v různých prostředích, mj. i spolupráce s tanečním oborem formou moderování tanečních vystoupení, kombinace tanečních čísel a přednesu. Systematická práce LDO byla zachována i v období distanční výuky; prakticky všichni žáci byli v trvalém kontaktu s vyučující a plnili všechna zadání, zejména orientovaná na vlastní literární tvorbu, využití videa i základů animované tvorby.

Obě vyučující v TO účinně využívají svých dispozic k výuce rozsáhlé škály předmětů a tanečních stylů. Žákům se v potřebné míře dostává všeobecné taneční průpravy, zabývají se lidovým tancem, klasickým i výrazovým tancem, akrobacií, osvojují si dobové tance, country styl apod. Hospitované hodiny byly dobře připravené a dynamické, po celou vyučovací dobu vesměs aktivně vedené. Měly optimální metodickou strukturu, motivace žáků k práci byla značně účinná. Ze strany vyučujících nechybělo soustavné názorné předvedování, pozorná dopomoc ani citlivá pohybová korekce a případné hodnocení žáků. Uplatňována byla přiměřená náročnost jak z pohledu individuálních tanečních dispozic, tak i v úrovni choreografických sestav.

Velmi dobrá je komunikace s rodiči, také v jejich informovanosti a podpoře se odráží podnětná spolupráce tandemu vyučujících. Celkově lze hodnotit činnost TO jako cílevědomou a koncepční, s prokazatelně pozitivní progresí úrovně tanečních dispozic, která je patrná u většiny žáků v hospitovaných kolektivních formách výuky. Taneční obor udržel početní stav i soustavnou přípravu v době distanční výuky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě, shromáždí zprávy od jednotlivých vyučujících. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí elektronického informačního systému, zápisy v žákovských knížkách, popř. osobním kontaktem s vyučujícími.

V případech hrozícího školního neúspěchu jedná škola se zákonnými zástupci a hledá pro žáka vhodné způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, změnu nástroje, výjimečně i změnu vyučujícího nebo celého oboru. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku pouze jeden žák neprospěl a téměř 96 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Výrazně úspěšná je pomoc zájemcům o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou žáci pozitivně motivováni i účastí v uměleckých soutěžích. Ve školním roce 2021/2022 byli úspěšní v krajských a ústředních kolech soutěží ZUŠ v sólovém zpěvu a ve hře na kytaru, bicí a dechové nástroje. Žáci HO také v rámci svého studia natáčejí a střihají záznamy z koncertů např. v koncertním sále Knížecího domu a v Kapli Božího těla. Žáci VO vystavují své práce na mnoha výstavách („Galerie chodba“, „Galerie ve sklepě“). Podílí se na tvorbě plakátů a pozvánek na školní akce a vytváří grafickou podobu bookletů a obalů na CD. Účastní se také řady soutěží (*Lidice 2022, Pestrý svět, Světové dědictví očima dětí*). TO a LDO pro svá vystoupení využívají nejen Tylovo divadlo, ale i pódium v městském parku, divadelní prostory v Galerii Středočeského kraje a úspěšně vystupují na oborových přehlídkách.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních nebo veřejných akcích, které přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a žáci při nich prokazují účinný rozvoj kompetencí vytyčených v ŠVP. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, městem Kutná Hora, Domovem seniorů, zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí, které jsou v regionu uskutečněny (*Adventní koncerty, ZUŠ Open*). Škola je také partnerem Mezinárodního hudebního festivalu komorní hry Kutná Hora. Každý rok se podílí na festivalu *Ortenova Kutná Hora*. Účelnou spoluprací s Nadací Mikuláš škola pomáhá zprostředkovat žákům ze sociálně slabých rodin podporu pro úhradu školného.

Všechny obory při mezioborové spolupráci rozvíjejí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. pomocí multimediálních forem s výrazným podílem VO nebo tematicky zaměřenými mezioborovými projekty. Úspěšné je tak i výchovné působení školy

na žáky a budování soudržného, umělecky zaměřeného společenství. Dosud nebylo třeba řešit žádné závadové chování či jednání žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při minulé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Navýšen byl nejvyšší povolený počet žáků.
- Došlo k rozšíření vedení školy zavedením funkce druhé zástupkyně ředitele a ke zvýšení počtu vyučujících.

Silné stránky

- Spoluprací s Nadačním fondem Mikuláš vychází škola vstříc žákům ze sociálně slabých rodin při podpoře platby školného.
- Rozvoji uměleckých kompetencí žáků výrazně napomáhá vzrůstající mezioborová spolupráce se značným podílem výtvarného oboru včetně využití multimediálních forem.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- V individuální výuce hudebního oboru převažoval nedostatečný způsob sebehodnocení žáků ve vztahu k stanoveným cílům hodiny a k probrané látce.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vytvářet podmínky pro zlepšení sebereflexe a sebehodnocení žáků.
- Získat prostory pro vybudování školního divadla.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e- podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina školy vydaná městem Kutná Hora 17. května 2019
2. Rozhodnutí o zápisu nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole (715) do rejstříku škol a školských zařízení vydané pod čj. MSMT-21338/2016-2, účinné k 1. září 2017
3. Jmenování ředitelky školy vydané městem Kutná Hora dne 18. července 2012 a z 23. srpna 2012 a pověření na období dalších šesti let ze 4. dubna 2018
4. Personální dokumentace pedagogických pracovníků za školní rok 2022/2023 k datu inspekční činnosti
5. Ekonomická dokumentace – Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2021, Závazné ukazatele rozpočtu za rok 2021 a 2022, Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2021

6. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2022/2023
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kutná Hora, platný od 1. září 2022
8. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
9. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
10. Hospitační činnost – záznamy ze školních roků 2021/2022 a 2022/2023
11. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti v elektronické podobě včetně žákovských knížek
12. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023
13. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
14. Školní preventivní program platný od 1. září 2021
15. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, Koncepce rozvoje školy pro období 2021-2024, regionální sběr dat, webové stránky školy)
16. Školní řád ZUŠ Kutná Hora z 29. srpna 2019, provozní řád školy z 1. září 2022
17. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad ze školních roků 2021/2022 a 2022/2023
18. Dokumentace bezpečnosti a ochrany zdraví – souhrnná zpráva o revizi eklektických spotřebičů ze 14. února 2021, kniha úrazů zavedena 1. září 2020, provozní řád výstavního prostoru účinný k 18. březnu 2016, rozpis dohledů platný pro školní rok 2022/2023
19. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2020/2021
20. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1425/15-S ze dne 12. června 2015 a Protokol o kontrole čj. ČŠIS-1426/15-S ze dne 12. června 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí
inspekčního týmu

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Ing. Hana Borůvková, kontrolní
pracovnice

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba,
odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

V Praze 30. 11. 2022