



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-513/17-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Plasy, příspěvková organizace
Sídlo	Stará cesta 407, 331 01 Plasy
E-mail právnické osoby	zusplasy@volny.cz
IČ	70971102
Identifikátor	600071529
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Milan Kůsa
Zřizovatel	Město Plasy
Místa inspekční činnosti	Stará cesta 407, 331 01 Plasy Manětín 85, 331 62 Manětín Dolní Bělá 1, 331 52 Dolní Bělá
Termín inspekční činnosti	13. 6. 2017 – 15. 6. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Plasy, příspěvková organizace (dále ZUŠ, škola), která od školního roku 2016/2017 po přestěhování z klášterního objektu využívá pro svou činnost druhé podlaží zrekonstruované budovy v ulici Stará cesta, poskytuje vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru. V dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále pobočky) v obcích Dolní Bělá a Manětín se vzdělávají žáci v hudebním i výtvarném oboru a v obcích Všeruby a Chotíkov v hudebním oboru. Z celkové kapacity školy využívá 70 % hudební obor a 30 % výtvarný obor. Dlouhodobě je v hudebním oboru největší zájem ze strany žáků o studijní zaměření Hra na klavír a Hra na akordeon a Hra na zobcovou flétnu. I přes nízký počet žáků navštěvujících výuku ostatních dechových nástrojů a smyčcové oddělení byly ve škole v rámci kolektivní instrumentální výuky vytvořeny orchestr a folklórní soubor, které svou činnost aktivně prezentují na veřejnosti. I po krátkém fungování školy v nové budově jsou ve společných prostorách instalovány citlivě adjustované výtvarné práce žáků.

Výuka je v přípravném studiu v 1. - 5. ročnících základního studia I. stupně a ve všech čtyřech ročnících základního studia II. stupně realizována dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Plasy s mottem „Kultivace dětské duše je vděčný úkol a krásný cíl – naplňujeme jej a směřujeme k němu“ (dále ŠVP, školní vzdělávací program). Vzdělávání v 6. a 7. ročníku se uskutečňuje podle dosud platných učebních dokumentů MŠMT.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále ředitel), který je ve funkci od 1. ledna 2017, vychází z reálné a postupně realizované Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ z listopadu 2016. Postupně nastavuje vhodný způsob pedagogického řízení, při kterém se opírá o pedagogickou radu, se kterou projednává všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání, a o nově vzniklý metodický orgán uměleckou radu tvořený vedoucími jednotlivých oddělení. Do širšího vedení školy byli zapojeni i vedoucí jednotlivých poboček se stanovenými povinnostmi. Z důvodu zkvalitnění vedení a zjednodušení kontroly povinné dokumentace je záměrem ředitele její postupný přechod z listinné podoby do formy elektronické, čemuž však v současné době brání nedostatek výpočetní techniky. Školní vzdělávací program platný od 1. září 2016, ve kterém jsou terminologické nepřesnosti, byl zpracován v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a v současné době je inovován v oblasti ročníkových výstupů všech oborů. Ředitel postupně aktualizuje a vytváří vnitřní dokumenty školy s ohledem na nově vzniklé podmínky včetně plánu kontrolní činnosti platného od školního roku 2017/2018. Výuku v době inspekce zajišťovalo interních 21 pedagogů včetně ředitele (přepočtený stav 12,8), kteří splňovali požadavky na odbornou kvalifikaci v souladu s možnostmi, které stanovuje platný právní předpis. Uvádění nových vyučujících včetně kontroly jejich výuky žáků je v současné době v kompetenci ředitele. Pedagogický sbor, který je tvořen učiteli vyučujícími nejen na pobočkách, ale i v jiných školách, částečně postrádá prvky stmelěného kolektivu a vyžaduje dlouhodobou pozornost ředitele školy.

Informace poskytované školou jsou zveřejňovány na aktualizovaných webových stránkách v místním tisku a vývěsní skříňce u radnice v Plasech. Rovněž v dalších místech poskytovaného vzdělávání jsou pro informovanost zákonných zástupců a veřejnosti vytvořeny podmínky.

Škola při své činnosti hospodaří zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu, ze kterých pokrývá přímé náklady na vzdělávání. Dále ze státního rozpočtu škola ve

sledovaném období získala účelově vázané finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců v regionálním školství, přidělené z rozvojového programu MŠMT. Základní provoz (náklady na energie, služby, spotřební materiál apod.) je financován z provozního příspěvku zřizovatele a z úplaty za vzdělávání. Celkové finanční zdroje škola posílila i čerpáním vlastních fondů (investiční fond), ze kterého hradila v roce 2016 investiční náklady, které souvisely se zařízením nového objektu, a rovněž byl z těchto prostředků pořízen nový kvalitní saxofon k výuce. Nákup ostatních učebních pomůcek (dvě trubky, klarinet, bicí souprava, elektronické klávesy apod.) byl realizován dle požadavků vyučujících a hrazen z prostředků státního rozpočtu nebo z úplaty za vzdělávání. Ve finanční režii Města Plasy (majitele budovy) byla realizována částečná rekonstrukce budovy, kam byla škola v roce 2016 nově přestěhována ze zcela nevyhovujících prostor místního kláštera. Škola se v roce 2016 stala součástí realizace projektu s názvem „Místní akční plán rozvoje vzdělávání ORP Kralovice“, realizátorem projektu je MAS Světovina, o.p.s. a Město Kralovice. Projekt je financován z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV). Na základě spolupráce s MAS Světovina, o.p.s. škola získává rovněž finanční prostředky na pořádání žákovských koncertů a na nákup učebních pomůcek. Všechny zdroje financování byly v hodnoceném období využity efektivně, účelně, hospodárně a ve prospěch realizace vzdělávání.

Škola provozuje svoji činnost v nově zrekonstruované budově, kterou má ve své správě a kterou využívá společně s Domem dětí a mládeže. Ostatní pobočky jsou využívány na základě nájemních smluv a oblast BOZ a PO zde zajišťují správci budov. Pro zajištění BOZ a prevenci rizik škola soustavně využívá služeb bezpečnostního a požárního technika, který se školou spolupracuje, zároveň je ve škole určený kmenový zaměstnanec zodpovědný za tuto oblast. Škola provádí pravidelné školení zaměstnanců v oblasti BOZP a požární ochrany v souladu se zákonnými předpisy a vnitřními směrnici školy. Ve škole jsou prováděny každoroční pravidelné preventivní kontroly prostor a prověrky BOZP, požadavky na odstranění zjištěných závad z nich vzešlé jsou průběžně realizovány a závady odstraňovány. Ve škole proběhla hloubková prověrka bezpečnosti ze strany ČMOS pracovníků školství, která neshledala žádná pochybení.

Žáci jsou každoročně prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy, o čemž je učiněn zápis v třídních knihách. Škola správně vede knihu úrazů žáků, která obsahuje všechny předepsané náležitosti.

Prostředí v kmenové budově školy je pro žáky celkově nadstandardně bezpečné, vstup do budovy je přes vrátnici, kde je v době příchodu žáků přítomen pověřený pracovník. Přehled o přicházejících a odcházejících osobách je rovněž zajištěn vstupním telefonickým systémem s rozvodem do všech tříd a s kamerovým výstupem do kanceláře školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Instrumentální individuální i skupinová výuka v hudebním oboru byly vedeny na očekávané úrovni a všichni hospitovaní vyučující prokazovali dobré znalosti obecné didaktiky a metodiky jimi vyučovaných nástrojů. V hospitovaných hodinách, které proběhly těsně po postupových zkouškách, vyučující zadávali žákům nové učivo a probíhal výběr nových skladeb. Ve většině případů vyučující žákům zahráli několik skladeb a žáci měli možnost vybrat si skladbu, která se jim líbila. Učitelé provedli rozbor skladby z hlediska vedení melodické linky a doprovodu, poté žáci začali studovat skladby po jednotlivých hlasech. Kromě základních rytmických a intonačních požadavků učitelé dbali také na dynamiku, agogiku a výrazovou interpretaci. Žáci podle svých individuálních schopností dokázali na požadavky učitelů reagovat a naplňovat je. U žáků nižších ročníků dbali vyučující na tvorbu správného kultivovaného tónu, ve vyšších ročnících již bylo možné sledovat očekávané

návyky kultivovaného tónového projevu. Žáci prokázali, že mají zvládnuty správné tónové, technické a interpretační návyky, při hře usilují o čistou intonaci, správný rytmus, frázování a o logickou výstavbu skladby. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval jejich osobnost. Žáci mají zvládnuty výstupy minulého ročníku, kompetence stanovené školním vzdělávacím programem jsou rozvíjeny a naplňovány. Žáci se dokáží orientovat ve světě hudby, praktické a teoretické poznatky z nástrojové hry i z hudební teorie na své úrovni dokáží využít. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské a pracovní klima, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro relaxaci. Kontrolou povinné dokumentace bylo zjištěno, že vyučující hodnotí žáky nejen průběžně slovně, ale i zápisem do třídních knih. Žáci byli v hodinách vedeni k sebehodnocení vlastních výkonů. Zápisy zachycují práci ve vyučovací hodině a dlouhodobě zaznamenávají prokazatelně postup ve výuce.

Vzhledem k platnému rozvrhu hodin kolektivních předmětů Orchestrální hra a Folklorní soubor byl pro hodnocení využit obrazový záznam. V souboru Orchestrální hra bylo zjištěno, že výuka je vedena na výborné úrovni a vyučující prokazuje vynikající znalosti řízení tohoto orchestru, ve kterých zúročuje své bohaté zkušenosti z vlastní umělecké praxe. Žáci v orchestru mají zvládnuty elementární návyky kolektivní hry jako jsou intonační čistota, rytmická souhra, ale i výrazovou hru a správnou stylovou interpretaci. Reagovali na pokyny vyučujícího, vnímali také své spoluhráče. Limitujícím faktorem, který vyžaduje pro další rozvoj orchestru zlepšení, je absence spodních dechových nástrojů (např. pozouny, tuba). Orchester získává ocenění v soutěžích ZUŠ pořádaných MŠMT. Žáci ve Folklorním souboru jsou vedeni ke zvládnutí elementárních návyků kolektivní hry, jako jsou intonační čistota, rytmická souhra, ale i správnou stylovou interpretaci. Limitujícím faktorem je absence kontrabasů v souboru, který je žádoucí pro jeho další rozvoj.

Výuka hudebně teoretického předmětu probíhala v učebně dostačující pro počet zapsaných žáků a byla vedena na velmi dobré úrovni s využitím praktických znalostí a zkušeností z vlastní umělecké činnosti vyučující. Pro podporu výuky byla ve třídě nainstalovaná bohatá tematická výzdoba a vlastní pracovní pomůcky. Všechny hodiny byly pečlivě připraveny a efektivně vedeny. Stanovený čas byl maximálně naplněn. Nápaditost a pestrost forem a metod výuky byly pro žáky poutavé a motivující. Převažovala soutěživá forma výuky s využitím ICT techniky. Žáci se do výuky zapojovali aktivně a prokázali velmi dobré znalosti a dovednosti. Přestože se projevovali živě a spontánně, byl mezi žáky a vyučující zřejmý vzájemný respekt. Hodnocení bylo průběžné, slovní a motivované sbíráním bodů. Docházka do tohoto předmětu je velmi dobrá s minimální absencí žáků. Pozitivní je skutečnost, že žáci nejsou z docházky do hudební nauky uvolňováni, jak to bývá v jiných základních uměleckých školách.

Výuka ve výtvarném oboru byla oběma vyučujícími náležitě připravena s ohledem na složení žáků jednotlivých tříd, které se vyznačovaly velkým věkovým i ročníkovým rozpětím zapsaných žáků. V úvodu byli žáci seznámeni s tématem a cílem i s vhodným využitím příkladu z dějin výtvarného umění s názornými ukázkami a využitím místních stavitelských pamětihodností nebo literární předlohy. Vyučující žáky seznámily s technologickým postupem při zpracování zadaných témat, ke kterým žáci zpracovávali kresebné návrhy. V průběhu tvorby učitelky přiměřeným způsobem žáky vedly ke zvládnutí daného námětu a příhodně hodnotily jejich dílčí výsledky. Před ukončením výuky byli žáci s dostatečným předstihem vhodně upozorněni na blížící se konec tvorby, aby měli dostatek času na úklid pracovní plochy, výtvarného materiálu a používaných nástrojů a na přípravu následného hodnocení. V závěru formou výstavy bylo zařazeno sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. Závěrečným hodnocením se zdůvodněním byly vyučujícími hodiny ukončeny. Úklid použitých výtvarných pomůcek a svého pracovního místa někteří žáci ne

zcela zvládali. Školou nastavená pravidla jsou v praxi dodržována. Výtvarné techniky, které byly v průběhu výuky využívány, žáci zvládali přiměřeně svému věku a individuálním schopnostem. Žáci jsou vedeni k čistotě své tvorby a dokončování výtvarných prací. Vztah vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky žáků jsou hodnoceny dle nastavených pravidel v interních dokumentech školy diferencovaně dle osobnosti vyučujícího, věku žáka a ročníku, který žák navštěvuje. V převážně většině je využíván hodnotící stupeň výborný. Pedagogové systematicky získávají informace o vzdělávacích výsledcích a pokrocích jednotlivých žáků. Žáci pravidelně prezentují své výsledky na interních vystoupeních a veřejných koncertech a výstavách, což je motivuje k dosahování lepších výsledků. Dosahované výsledky jsou v souladu s očekávanými výstupy realizovaných vzdělávacích programů. Získané hráčské dovednosti žáci zúročí v nabídce kolektivní výuky v souborové hře a v žánrově různých uskupeních, která veřejně vystupují na kulturních, charitativních a společenských akcích nejen ve městě, ale i v okolních obcích, ve kterých má škola další místa poskytovaného vzdělávání. Mimořádný úspěch škola zaznamenala ve školním roce 2016/2017 postupem Dechového souboru do ústředního kola soutěže vyhlašované MŠMT. Svou aktivní účastí na místních regionálních akcích je u žáků rozvíjeno umělecké cítění a jsou seznamováni s regionální kulturou. Realizovanými vystoupeními a koncerty žáků se škola zapojuje do kulturního života regionu a tím mimo jiné naplňuje své nastavené zaměření a vize. Mimořádný úspěch škola zaznamenala ve 14. ročníku mezinárodní soutěže mladých interpretů Novohradská flétna získkem 2. místa. Orchestr i přes problémy s nástrojovým obsazením získal v krajském kole soutěže MŠMT 2. místo. Práce žáků výtvarného oboru jsou pravidelně prezentovány ve školách a formou výstavy v Konventu. Účastní se výtvarných soutěží, kde získávají i na celostátní úrovni 1. nebo 2. místo. Ojedinelé ve srovnání s jinými základními uměleckými školami je, že ve škole je nastaven funkční systém odměn pro žáky za absolventské zkoušky a získané úspěchy v soutěžích.

Ve škole jsou každému žákovi vytvářeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Důležitou součástí pomoci žákům je systematická spolupráce s rodiči a to i prostřednictvím nově zavedených společných aktivit žáků školy s rodinnými příslušníky.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od 1. ledna 2017 školu vede nový ředitel, který nastavil vhodný styl řízení vzhledem k velikosti školy, počtu žáků a dalších míst poskytovaného vzdělávání i se zapojením učitelů do zřízených metodických orgánů.
- Přestěhováním školy do nových prostor se zařízením vyrobeným dle požadavků zaměstnanců se zkvalitnily prostorové a materiální podmínky pro výuku obou vyučovaných uměleckých oborů za podstatného příspěví zřizovatele školy.
- V roce 2007 byl založen dechový orchestr a sedmým rokem funguje folklórní soubor.

Silné stránky

- Vzhledem k počtu žáků vytvořeny dobré personální podmínky pro kolektivní instrumentální výuku, ve které se příznivě odráží i hráčské dovednosti ředitele školy v profesionálním orchestru.

- Nadstandardně zajištěna bezpečnost žáků a zaměstnanců školy vstupním telefonickým systémem s rozvodem do všech tříd a s kamerovým výstupem do kanceláře školy.
- Reálná a postupně realizovatelná koncepce aktuálně zpracována na vnitřní a vnější podmínky, kterou akceptuje zřizovatel.
- Velmi dobrá spolupráce vedení školy se zřizovatelem a majitelem budovy, kterým je Město Plasy, spolupráce se zákonnými zástupci a představiteli školských, společenských, kulturních i charitativních institucí.

Slabé stránky

- Terminologické nepřesnosti ve školním vzdělávacím programu.
- Limitujícím faktorem, který vyžaduje pro další rozvoj orchestrů zlepšení, je absence spodních dechových nástrojů v orchestru a kontrbasu ve folklorním souboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Při inovaci školního vzdělávacího programu terminologicky sjednotit uváděné informace.
- V rámci nastaveného systému pedagogického řízení vytvořit plány personálního zabezpečení vzdělávání včetně dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a obnovy materiálně-technického zabezpečení výuky.
- Zajistit výuku dalších spodních dechových nástrojů a kontrbasu pro nástrojové posílení orchestru a folklorního souboru.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 8. 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Plasy s mottem „Kultivace dětské duše je vděčný úkol a krásný cíl – naplňujeme jej a směřujeme k němu“ platný od 1. 9. 2016
2. Školní řád s účinností od 2. 1. 2017
3. Koncepce rozvoje školy ze dne 14. listopadu 2016
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016
5. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
6. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
8. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017

9. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
10. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2016/2017
11. Webové stránky: www.zusplasy.cz
12. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Plasy 495, příspěvková organizace ze dne 10. 6. 2016 s účinností od 1. července. 2016
13. Rozhodnutí MŠMT o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení č. j. MSMT-922/2017-2 ze dne 9. 1. 2017 s účinností od 30. 1. 2017
14. Jmenování ředitele školy do funkce s účinností od 1. ledna 2017 na období 6 let
15. Účetní výkazy k 31. 12. 2016
16. Kniha úrazů žáků
17. Směrnice pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví
18. Zpráva o provedení prověrky BOZP ve dnech 27. 3. 2017 až 5. 4. 2017
19. Kontrolní zpráva SIBP ČMOS PŠ nad stavem BOZP vykonávaná podle § 322 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová, v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová, v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník na umělecké vzdělávání

MgA Stanislava Juchelková, v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník na umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher, v. r.

Ve Zlíně 10. 7. 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Milan Kůsa, ředitel školy

Milan Kůsa, v. r.

V Plasech 17. 7. 2017