



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-94/17-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Vyškov, příspěvková organizace
Sídlo	Nádražní 4, 682 01 Vyškov
E-mail právnické osoby	zusvy@zusvy.cz
IČ	70285829
Identifikátor	600003710
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Aleš Musil
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Nádražní 4, 682 01 Vyškov
Termín inspekční činnosti	14. 2. 2017 – 16. 2. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Vyškov je státní škola zřizovaná Jihomoravským krajem. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Je okresní školou s celkovou kapacitou 620 žáků. Z vyučovaných hudebních nástrojů dominuje hra na klavír - 113 žáků, následuje kytara (57 žáků), zobcová flétna (41 žáků), elektrické klávesové nástroje (39 žáků), sólový zpěv (38 žáků), housle (17 žáků), klarinet (15 žáků), příčná flétna (11 žáků), bicí nástroje (6 žáků), akordeon a saxofon (po 5 žácích), varhany a trubka (po 4 žácích), viola, hoboj, pozoun a baryton (po jednom žákovi). Výuka hudebního oboru vedle kmenového sídla školy probíhá i na dvou odloučených pracovištích v obcích Drnovice a Podomí.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Kvalitní práce vedení školy je založena na týmové spolupráci ředitele ZUŠ a jeho zástupkyně. Vynikající personální a materiální zabezpečení vzdělávání vytváří optimální podmínky pro činnost školy.

Ředitel školy je ve funkci od roku 2012. V jeho osobě se skloubily velmi dobré pedagogické schopnosti s manažerskými předpoklady. O směřování školy má jasnou progresivní představu, kterou představil v rámci konkurzního řízení. Zjištění inspekce svědčí o tom, že se mu během pěti let podařilo pro svoje záměry přesvědčit pedagogický sbor a postupně je naplnit. Tuto skutečnost pozitivně ovlivňuje promyšlený neformální systém plánování. Organizace činnosti ZUŠ je jasně stanovena v organizačním a pracovním řádu školy. Kompetence, práva a povinnosti jednotlivých kategorií zaměstnanců jsou vymezena pracovními náplněmi. Jako poradní orgány slouží pedagogická rada a předmětové sekce. Dle záznamů z jejich pravidelných jednání vyplývá, že jejich činnost je neformální a funkční. Zápisy z jednání pedagogické rady obsahují konkrétní údaje o průběhu jednání s jasnými závěry. Vypovídací hodnota záznamů převyšuje běžnou úroveň těchto zápisů na jiných školách. Patříčná pozornost je věnována vnitřní kontrole. Tato je systematická, plánovaná a zahrnuje všechny oblasti důležité pro efektivní činnost ZUŠ. Ke kontrole výsledků vzdělávání slouží mimo sledování úrovně výkonů žáků na veřejných vystoupeních i systematická plánovitá hospitační činnost. Záznamy jsou zapisovány ve vlastních hospitačních arších s jasně stanovenými oblastmi sledování a hodnocení. Závěry z této činnosti jsou vždy s učiteli projednávány. Mají metodický a motivační ráz. V současné době tak celková činnost ZUŠ může sloužit jako příklad dobré praxe.

Personální podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému školnímu vzdělávacímu programu optimální. Pedagogický sbor (včetně vedení školy) tvoří 23 pedagogických pracovníků, kteří splňují kvalifikační předpoklady. V hudebním oboru jsou vedle konzervatoristů zastoupeni i absolventi vysokých uměleckých škol. Pozitivní je rovněž zjištění, že naprostá většina nástrojové výuky probíhá pod vedením učitelů s příslušnou nástrojovou profilací. Věková struktura sboru je vyvážená a perspektivní. Průběžně prochází nenásilnou obměnou na základě výběrových řízení. Další vzdělávání pedagogů školy vedení podporuje. Na základě projeveného zájmu učitelů (vypracovávají si svoje osobní plány vzdělávání) vytváří potřebné podmínky pro jejich umělecký a pedagogický růst. Dokumentace o absolvování seminářů a dalších akcí svědčí o tom, že většina sboru se do vzdělávání aktivně zapojuje. Rovněž začínajícím učitelům je věnována potřebná pozornost a péče prostřednictvím uvádějících učitelů.

ZUŠ sídlí v budově městské knihovny, kde využívá 3. a 4. nadzemní podlaží. Prostorové zázemí i materiálně-technické vybavení splňují bezpečnostní i hygienické podmínky a jsou vhodné pro realizaci uměleckého vzdělávání. Do jednotlivých poschodí je vybudován

bezbariérový přístup (výtah). Všechny obory zde mají dostatek odborných učeben včetně potřebného zařízení. Učebny hudebního oboru jsou dle potřeby vybaveny klavíry - křídly, pianiny a dalšími nezbytnými hudebními nástroji. Učebna výuky hudební nauky je až materiálně nadstandardní (interaktivní tabule, potřebný počet tabletů atd.). K prezentaci výsledků vzdělávání využívá škola malý koncertní sál s cca 72 místy, který je možné kapacitně zvýšit na dvojnásobek odsunutím posuvné příčky oddělující sousední učebnu literárně-dramatického oboru. Rovněž nehudební obory mají pro svoji činnost potřebné zázemí a materiální vybavení. Všechny prostory jsou zasítované internetem a zejména 4. podlaží (podkrovní prostory) jsou klimatizované. Jistým problémem se jeví zvuková prostupnost učebny hry na bicí nástroje, na jejichž řešení ředitel pracuje. Na odloučených pracovištích v obcích Podomí a Drnovice slouží prostory běžných kmenových tříd v místních základních školách.

Škola věnuje potřebnou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Má nastavený formální rámec (dokumentaci BOZ) a vyhodnocuje možná rizika bezpečnosti. Jako funkční se v rámci zajištění bezpečného prostředí jeví zřízení recepční služby při vchodu do ZUŠ. Evidenci úrazů vede škola v souladu s platnou legislativou.

Ve sledovaném období byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy dotace ze státního rozpočtu, poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání a účelové dotace poskytnuté škole ze státního rozpočtu zejména na posílení mzdových výdajů školy. Další položkou v oblasti příjmů byl příspěvek zřizovatele určený k úhradě neinvestičních výdajů souvisejících s provozem školy. Škole se rovněž dařilo získávat finanční prostředky z rozpočtu města Vyškova ve formě dotací a grantů. Tyto prostředky se rovněž významnou měrou podílely na zkvalitňování podmínek vzdělávání. Vlastní příjmy školy tvořilo školné (úplata za vzdělávání) hrazené zákonnými zástupci žáků a příjmy z hospodářské činnosti. Ta spočívala v pořádání kurzů pro dospělé a děti. Tyto příjmy, se kterými škola hospodařila, dosahovaly v roce 2016 celkové výše cca 12,2 mil. Kč. Na pořízení učebních pomůcek, zejména hudebních nástrojů, vynaložila škola v letech 2014, 2015 a 2016 v rámci investičních výdajů školy cca 252 980 Kč, v rámci neinvestičních výdajů školy přesáhl finanční obnos částku 1 700 000 Kč.

O studium v ZUŠ je zájem. Žáci všech oborů jsou ke studiu přijímáni na základě vykonání talentové zkoušky s jasně stanovenými kritérii. Probíhají před zkušební komisí, ve které je zastoupen i ředitel školy, který následně rozhoduje o přijetí nových žáků v souladu s možnostmi školy. Z protokolů o těchto komisionálních zkouškách vyplývá, že probíhají neformálně a s důrazem na objektivitu a rovnost příležitosti všech zájemců o vzdělávání. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Zákonným zástupcům umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytují jim odborné rady, jak postupovat při domácí přípravě. Škola má dostatečný fond hudebních nástrojů, které na základě žádosti zákonných zástupců žákům zapůjčuje.

Škola usiluje o otevřenost vůči veřejnosti a zákonných zástupců žáků. Má vytvořeny kvalitní webové stránky s množstvím údajů o vlastní činnosti. K dobré informovanosti o průběhu vzdělávání, právech a povinnostech žáků a rodičů vede zavedení vlastních žákovských knížek. Všechny obory se pravidelně zapojují do spolupráce s dalšími subjekty. Škola je v této oblasti mimořádně aktivní a vzájemná spolupráce přináší velmi dobré výsledky. Realizované činnosti ZUŠ jsou velkým přínosem i pro obohacení kulturního života města.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Vyškov. Ten je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem

pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vyučováni všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těch dobíhá výuka dle dosud platných učebních dokumentů. Časová dotace výuky a její předmětová skladba je ve všech oborech respektována. V hudebním oboru ředitel školy z ekonomických důvodů promyšleně využívá možnosti skupinové výuky u některých studijních zaměření. Takto ušetřené finanční prostředky efektivně využívá pro úplné zabezpečení povinně volitelných předmětů komorní a souborová hra. Zde žáci uplatňují své znalosti a dovednosti při praktickém hudebním projevu. Rovněž výuka dalšího předmětu hudební nauka je řádně zabezpečena. S výjimkou několika mála žáků ji všichni další absolují. Ti, kteří jsou z pravidelné docházky v souladu s ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání uvolnění, mají stanoven náhradní způsob výuky. Jsou komisionálně pololetně přezkoušeni a klasifikováni. Ojedinělým a pozitivním jevem v činnosti hudebního oboru je zastupování učitelů v případě absence kolegů. Žáci tak nepřicházejí o výuku. Učitelům i žákům tento způsob umožňuje porovnat svůj učební styl s prací jiných. Také aktivní zapojení vedení školy do tohoto zastupování přináší dvojitý užitek. Nejen že žák nepřijde o výuku, ale i pro vedení školy toto přináší zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání zastupovaného učitele.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost probíhala v individuální, skupinové a kolektivní výuce hudebního oboru a ve výtvarném oboru.

V navštívených výukových lekcích hudebního oboru panovala tvůrčí atmosféra, která umocňovala účinnost vzdělávacích záměrů vyučujících. V přípravných a nejnižších ročních základního studia prvního stupně kladli učitelé důraz na fixaci potřebných technických dovedností a návyků - držení těla, práce s dechem, základní prstokladové kombinace apod. Ve vyšších ročnících se zaměřovali na posilování psychické zdatnosti a rozvoji schopnosti obhájit osobnostně zvolený způsob práce při řešení problému. Všichni vyučující kladli mimořádný důraz na fixaci nových poznatků a podporu rozvoje schopností aplikovat dříve získané manuální dovednosti. Velmi pozitivním zjištěním je skutečnost, že důsledně dbali na funkční aplikaci hudebně-teoretických poznatků při žakově praktické hře na nástroj a směřovali jeho estetickou vnímavost k vhodnému používání výrazových prostředků. Při rozborech obtížnějších částí volili metodické postupy, které aktivizovaly žakovo soustředění tak, aby nejen technicky zvládl procvičovaný úsek, ale aby byl schopen volit nejúčinnější postupy při domácí přípravě. Při všech činnostech byla patrna snaha usměrňovat temperament žáků. Každý dílčí úkon žáka byl vyučujícími citlivě vyhodnocen a motivoval jej k vyjádření vlastního úsudku a sebehodnocení.

Výuka povinně volitelného předmětu čtyřruční hra na klavír byla všemi pedagogy mimořádně pečlivě metodicky a organizačně připravena. Výběr hrané literatury a přidělení klavírních partů svědčily o bohatých zkušenostech pedagogů a jejich dokonalém povědomí o manuálních dovednostech žáků. Ti velmi dobře zvládali hru obou klavírních partů, správně používali potřebné manuální zvláštnosti čtyřruční hry a dokázali funkčně aplikovat výrazové prostředky. Příznivá pracovní atmosféra pozitivně formovala celkovou estetickou vnímavost, ohleduplnost a pracovní nasazení všech přítomných žáků. Rovněž výuka souborové hry žáků na příčnou flétnu byla vedena zkušenou vyučující. Její metodické postupy a přesné rozvržení vzdělávací lekce motivovaly žáky k maximální soustředěnosti a snaze, co nejlépe zvládnout hraný part. Dbala na souhru, tempové pojetí, výraz, rytmus, intonaci atd. Diferencovala jednotlivé části vzdělávací lekce a příkladným způsobem aktivizovala žáky k samostatnosti a citlivému vnímání výkonů spolužáků.

Při kolektivní výuce souborové hry folklórního souboru a sborového zpěvu věnoval pedagog maximální péči přípravě vzdělávacích podmínek. Přímá účast žáků již na přípravě učebny, ladění nástrojů, třídění partů apod. je motivovala k větší soustředěnosti a paralyzaci negativních projevů při samotném zahájení výukové lekce. Začátek výuky měl ustálenou formu a z reakcí žáků bylo patrné, že jsou s tímto způsobem práce učitele zosobněni. Respektují jeho požadavky a jsou schopni okamžitě reagovat na případné změny (zastoupit absentujícího spoluhráče, pomoci méně zkušeným žákům z nižších ročníků apod.). Úroveň a náročnost výuky souborové hry a sborového zpěvu byla velmi pozitivně ovlivněna zkušenostmi a profesionalitou vyučujícího. Vzhledem k tomu, že prvořadým cílem sledované výuky bylo vyvrcholení dlouhodobé přípravy na prezentaci dosažených výsledků na veřejné produkci (mezinárodní soutěž v Maďarsku), vyučující kladl velký důraz i na kvalitu skupinových úkonů, které posilovaly intonačně-rytmickou stabilitu, auditivní postřeh, precizovaly působnost výrazových prostředků a v neposlední řadě koordinovaly pohybovou kulturu všech žáků.

Celková úroveň a kvalita sledované výuky předmětu hudební nauka byla pozitivně ovlivněna dovednostmi i temperamentem vyučujících. V jedné vyučovací hodině zabezpečoval (vzhledem pracovní neschopnosti vyučující) zdělávání žáků zastupující pedagog. Kvalita přípravy a především vlastní průběh výuky svědčil o jeho bohatých pedagogických zkušenostech. Ve všech navštívených hodinách výuky hudební nauky byl pedagogy žákům vytvořen potřebný prostor k seberealizaci v činnostech, které jsou jim pocitově nejbližší a o které projevují zájem. Vyučovací čas byl rozfázovaný tak, aby se žáci mohli vedle ryze teoretické problematiky efektivně zapojit do činností, které posilovaly jejich rytmické cítění, intonační stabilitu v sólovém i skupinovém hlasovém projevu. Získávali nejen nové poznatky, ale aktivně si osvojovali způsoby jejich fixace. Vyučující využívali dostupnou audiovizuální techniku. Hodnocení mělo pozitivně-motivační zabarvení a vyvolávalo u žáků pocit uspokojení s předvedeného výkonu. Výroky vzájemného hodnocení žáků učitelé citlivě usměrňovali. V závěru výukové lekce motivovali žáky k samostatné domácí přípravě. Pozitivem v organizaci výuky předmětu hudební nauka je ta skutečnost, že pravidelné vzdělávání absolvuje cca 99% žáků hudebního oboru.

Výtvarné vzdělávání probíhá pod vedením jedné kvalifikované učitelky s celým pracovním úvazkem. O výuku je zájem, který převyšuje kapacitní možnosti ZUŠ. Pozitivní zjištění získaná v průběhu inspekce svědčí o kvalitním, systematickém a odborně správném vedení žáků. Při plánování obsahu a vzdělávacích cílů vyučovacích lekcí, zpracovaných v tematických plánech učiva, využívá pedagožka často řetězení úkolů ve výtvarných řadách. V době inspekce právě probíhaly práce na výtvarném projektu Starověký Egypt. Navštívená výuka byla dobře připravena, materiálně zabezpečena, po stránce metodické a organizační, efektivně vedena. Úvodní vysvětlení úkolu bylo jasné, přiměřené věku žáků, podpořené řadou názorných ukázek s efektivním využitím dataprojektoru. Učitelka přitom systematicky navazovala na poznatky žákům již známé a dále je rozvíjela. S nimi vstřícně komunikovala. Byla na ně přiměřeně náročná. V průběhu práce k nim individuálně přistupovala, v případě potřeby nenásilně poradila. Neopomněla společné závěrečné zhodnocení dosažených výsledků. Všichni žáci se dostavili včas, chovali se v souladu se zažitými pravidly slušně a ohleduplně. Přes přirozený ruch respektovali učitelčiny pokyny a zásady bezpečnosti. Byli aktivní, prokazovali schopnost samostatně a s velkým zájmem tvořit i spolupracovat se spolužáky.

Předložené či fotograficky zdokumentované výtvarné práce, úspěchy v soutěžích a při talentových zkouškách na vyšší typy uměleckých a pedagogické-uměleckých škol dokládají dobrou úroveň práce oboru.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledkům vzdělávání věnuje vedení školy náležitou pozornost. Jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako podklad pro objektivní hodnocení slouží výkony žáků na veřejných vystoupeních a postupových zkouškách. Dobré vzdělávací výsledky potvrzují úspěchy žáků školy v soutěžích základních uměleckých škol, a to nejen v okresních, ale často i v krajských kolech. Kvalitní výsledky vzdělávání se rovněž projevují při talentových zkouškách v rámci přijímacího řízení na vyšší typy uměleckých škol. Zjištění inspekce ve sledovaných hodinách potvrzují celkově velmi dobré vzdělávací výsledky jednotlivých žáků. Velmi dobré vzdělávací výsledky svých žáků škola prezentuje na častých různých kulturních akcích konajících se v městě. Svoji smysluplnou práci prokazuje početný soubor ansámbků ZUŠ (pěvecký sbor ZUŠ Vyškov, Soft Rock Cacao, malý dechový soubor, folkový soubor), jejichž činnost přesahuje i regionální působnost.

Úspěšnou výchovně vzdělávací činnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. Potvrzuje to kvalitní a koncepční práce vyučujících, kteří často dovedou své žáky až k absolventským výkonům.

Závěry

Hodnocení vývoje

Škola prošla od minulé inspekce v roce 2008 pozitivním vývojem souvisejícím s nástupem nového vedení ZUŠ.

Ředitel školy cílevědomou prací dokázal během pěti let naplnit bezzbytku své koncepční záměry, což se výrazným způsobem projevilo ve zvýšení kvality a efektivity vzdělávání.

Silné stránky

- příkladná práce vedení školy pozitivně se promítající do činnosti ZUŠ a jejich velmi dobrých výchovně-vzdělávacích výsledků
- kvalifikovaný, pedagogicky zdatný sbor
- velmi dobré materiální zázemí vzdělávání
- velice dobré vzdělávací výsledky
- úspěšná příprava žáků na talentové zkoušky na vyšší typy uměleckých škol
- bohatá prezentace vzdělávacích výsledků na veřejnosti

Slabé stránky

- v činnosti školy nebyly zjištěny

Příklady inspirativní praxe

- cílevědomý a efektivní způsob řízení školy
- příkladné naplňování školního vzdělávacího programu včetně prioritní vize – vše pro žáky

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

ZUŠ jako celek pracuje velmi dobře. V její činnosti nebyly zjištěny nedostatky, které by negativně ovlivnily výsledky a účinnost její výchovně vzdělávací práce.

ČŠI doporučuje pokračovat v dobře nastaveném systému a udržení vysoko stanovených měřítek kvality vzdělávání v duchu prioritně stanovené vize – vše pro žáky.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č. j. 20/165 ze dne 30. dubna 2015
2. Jmenovací dekret č. j. JMK 48 686/2012 ze dne 3. května 2012 na pracovní místo ředitele Základní umělecké školy Vyškov na období šesti let s účinností ode dne 1. srpna 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 23. ledna 2017
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Vyškov, příspěvková organizace platný od 1. září 2012 včetně dodatků č. 1, 2, 3 a 4
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 30. září 2016
6. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
7. Zápisy z jednání předmětových sekcí ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
8. Školní matrika
9. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2016/2017
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
11. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
12. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
13. Školní řád Základní umělecké školy Vyškov účinný od 1. září 2015
14. Organizační řád Základní umělecké školy Vyškov účinný od 1. září 2013
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2016/2017 ze dne 1. září 2016
16. Plán kontrolní a hospitační činnosti – školní rok 2016/2017 ze dne 15. září 2016
17. Protokoly z hospitační činnosti
18. Vlastní hodnocení školy, školní rok 2013/2014, 2014/2015
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
20. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
21. Dokumentace k BOZ žáků školy (Kniha evidence úrazů dětí a mládeže založená ke dni 3. 9. 2012, Poučení dětí/žáků, Záznam – B o provedení školení vedoucích zaměstnanců a zaměstnanců o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci ze dne 1. září 2016 včetně prezenční listiny, Zajištění dohledu nad žáky – Mikulášské hrátky 6. 12. 2016); Dokumentace k zajištění výjezdů a akcí mimo školu včetně podpisů rodičů žáků, kteří se této akce účastní)
22. Účetní dokumentace školy k hodnocení ekonomických podmínek (Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům, Výkaz zisku a ztráty, Kniha účetnictví, Příloha účetní závěrky) za kalendářní rok 2015
23. Zpráva o činnosti školy za rok 2014, 2015 a 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník pro základní umělecké vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v.r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník pro základní umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Brně dne 14. března 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Aleš Musil, ředitel školy

Aleš Musil v.r.

V Brně dne 21. března 2017