



**Česká školní inspekce  
Královéhradecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIH-183/16-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Hronov</b>
Sídlo	<b>Komenského náměstí 8, 549 31 Hronov</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.hronov@tiscali.cz</b>
IČ	<b>66289467</b>
Identifikátor	<b>600094189</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Josef Vlach, ředitel školy</b>
Zřizovatel	<b>Město Hronov</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Komenského náměstí 8, 549 31 Hronov</b>
Termín inspekční činnosti	<b>21., 22. 3. 2016 a 24. 3. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 21. 3. 2016 předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Hronov (dále jen škola nebo ZUŠ) poskytuje ve školním roce 2015/2016 základní umělecké vzdělávání ve třech uměleckých oborech - hudebním, (dále i HO) tanečním (dále i TO) a výtvarném (dále i VO). Výuka literárně-dramatického oboru z organizačních důvodů neprobíhá (nedostatečný počet zájemců). Prioritou školy je vytvořit u žáků kladný vztah k umění bez ohledu na míru talentu. ZUŠ klade důraz na kolektivní způsob interpretace hudby a na mezioborové vazby. Nabízí výuku hry na hudební nástroje (housle a klavír) metodou CLIL (výuka v anglickém, německém nebo ruském jazyce). Počet žáků školy se v několika posledních letech pohybuje na hranici maximálního povoleného počtu. Aby škola uspokojila výrazně zvýšený zájem o studium, organizuje přípravné kurzy, do kterých je zapsáno dalších 36 žáků. Nejvíce zájemců je o hru na klavír, kytaru, housle, klarinet a výuku sólového zpěvu. Informace o vzdělávací nabídce ZUŠ zveřejňuje především na svých webových stránkách [www.zushronov.cz](http://www.zushronov.cz), ve vitríně umístěné na školní budově a v místním tisku.

## Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy plní povinnosti dané školským zákonem, zřídil pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní záležitosti, dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Organizační uspořádání má spíše centralizovaný charakter, ale je dostačující a organizaci vyhovuje. Delegování pravomocí na další pracovníky školy je efektivní. Plánování a organizace provozu vyplývá z podrobně zpracovaných strategických a koncepčních materiálů a spolu se Školním vzdělávacím programem Základní umělecké školy Hronov (dále ŠVP ZUV) tvoří provázaný celek. Kontrolní systém zahrnuje všechny oblasti provozu instituce včetně vzdělávacího procesu. Ředitel školy provádí hospitace, vede o nich záznamy a v pohospitačních rozhovorech učitelům poskytuje důslednou zpětnou vazbu. Povinnou dokumentaci školy včetně školní matriky a personálních údajů spravuje autorský elektronický informační systém vyvinutý přímo ředitelem školy pro konkrétní podmínky ZUŠ. Elektronická správa dat významně přispívá ke kontrole správnosti evidovaných údajů díky vzájemným vazbám a nástrojům pro upozornění na případné nedostatky. Archivace povinných dokumentů je prováděna v listinné podobě. Pro distribuci informací určených zaměstnancům, žákům a zákonným zástupcům ředitel školy využívá především osobní kontakt. Dalšími informačními zdroji jsou elektronická pošta a zápisy z pravidelně probíhajících porad (1x měsíčně). Ty jsou ukládány ve sborově v listinné podobě, popřípadě rovněž rozesílány elektronicky.

Škola dlouhodobě aktivně spolupracuje s řadou partnerů v oblasti vzdělávací, umělecké a ekonomické. Zřizovatel školy umožňuje žákům všech tří uměleckých oborů ve svých veřejných prostorách prezentovat výsledky vzdělávání, škola se tak stává významným nositelem kultury v regionu. Díky mezinárodnímu partnerství měst v příhraničním regionu pořádá škola koncerty v Polsku a spolupracuje s hudební školou ve městě Klodzko. Prostřednictvím partnerství se zákonnými zástupci žáků se škola stává místem setkávání více generací, dny otevřených dveří jsou nejen přehlídkou činnosti školy, ale i příležitostí pro získávání nových zájemců o umělecké vzdělávání. Řediteli školy se úspěšně daří zavádět elektronickou komunikaci téměř se všemi zákonnými zástupci žáků. Spolupráce s rodiči žáků a s okolními mateřskými i základními školami je dlouhodobým cílem koncepce školy. Činnost ZUŠ podporuje spolek Sdružení rodičů a přátel dětí a školy, který organizuje a finančně podporuje koncerty, zájezdy a další veřejné aktivity žáků. Partnerskými uměleckými soubory jsou smíšený pěvecký sbor Dalibor, Camerata Praha a Pěvecký sbor Jiráskova gymnázia Náchod. Umělecké aktivity školy jsou směřované zejména

k významným výročím a svátkům v průběhu roku. Z celkového počtu veřejných akcí se přibližně jedna třetina koná v Hronově, ostatní v regionu, včetně Polska.

Vzdělávání zajišťuje 20 interních učitelů a 2 externí učitelé. Z celkového počtu jich má 15 odbornou kvalifikaci, tři splňují podmínku pro uznání kvalifikace z důvodu výkonného umělce, jeden z důvodu věku a dosažené praxe na příslušném druhu školy. Vedení školy při sestavování plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků vychází z potřeb školy, finančních možností a zájmů pedagogů. Ti se účastnili vzdělávacích akcí, které byly zaměřeny na udržování a doplňování profesních znalostí, prohlubování dovedností v oblasti nových informačních technologií, řada z nich si rozšiřovala své znalosti v oblasti cizích jazyků.

Škola má pro většinu svých činností dobré prostorové podmínky. Výjimkou je výuka VO, jeho činnost probíhá v jedné malé učebně, která slouží současně jako sklad výtvarného materiálu. Škola má k dispozici elektrickou pec na vypalování keramiky, taneční sál, postupně je rozšiřován a zkvalitňován archiv hudebních nástrojů i notový archiv. ZUŠ je vybavena výpočetní technikou, která je průběžně inovována. V uplynulém období došlo k výměně oken, byla provedena oprava střechy a zateplení budovy. Ve všech učebnách byly nainstalovány žaluzie. Vestavba výtahu zajistila škole bezbariérový přístup.

Podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ) žáků jsou zapracovány do školního řádu a dalších dokumentů školy. Žáci jsou s nimi prokazatelně seznamováni na začátku i během školního roku, před výjezdy na soutěže a vystoupení. Ředitel školy zajišťuje pravidelnou bezpečnostní kontrolu prostor školy. V průběhu inspekční činnosti byl do knihy úrazů doplněn údaj, zda a kým byl úraz ošetřen.

K zajištění vzdělávání škola využívá především finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, rozvojové programy MŠMT, které byly určeny na pokrytí zvýšených mzdových nákladů a příspěvky od zřizovatele na zajištění provozu školy. Dalším zdrojem pro finanční zabezpečení činnosti ZUŠ jsou příjmy za umělecké vzdělávání, tržby z pronájmů nebytových prostor a hudebních nástrojů a finanční příspěvky od okolních obcí. Významným přínosem je spolupráce s občanským sdružením přátel školy, kterému se podařilo získat řadu finančních i věcných darů, které umožnily rozšíření aktivit žáků (např. pořádání koncertů, návštěva soukromé taneční školy v Senci, účast na tanečním festivalu, organizace soustředění žáků).

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

ŠVP ZUV, jehož aktuálně platná verze je účinná od 1. 9. 2014, je dokument přehledný, srozumitelný a v plném souladu s kurikulárními dokumenty. V listinné i elektronické verzi je přístupný všem zájemcům.

Kritéria pro přijímání ke vzdělávání jsou zveřejněna v ŠVP ZUV a konkretizována ve školním řádu. Ředitel školy věnuje zabezpečení přijímacích, postupových a závěrečných zkoušek velkou pozornost, každoročně vydává pokyn k jejich organizaci. Snahou školy je umožnit umělecké vzdělávání všem zájemcům.

Hospitační činnost HO probíhala ve vyučovacích hodinách hry na klavír, elektronické klávesové nástroje, trubku, hoboj, kytaru, bicí nástroje, orchestrální hry, sólového zpěvu a hudební nauky. Sledované vyučovací hodiny instrumentální výuky měly obdobnou strukturu – hra stupnic, akordů, rozkladů resp. souvisejících přípravných cvičení, dále zpracování instruktivních skladeb či etud a následovala práce na přednesovém materiálu.

Vyučující používali zpravidla ověřené formy a metody práce, jež se dají označit za tradiční, ale účinné. Po odborné stránce byla výuka vedena bezchybně. Zpracovávaná hudební předloha představovala obvykle dostupné a využívané tituly (domácí i zahraniční), jak instruktivní, tak přednesové. Ve sledovaných hodinách vládla příznivá pracovní atmosféra, učitelům se vždy úspěšně podařilo navázat na probírané učivo a dosáhnout dílčího pokroku. Zjevnou snahou všech pedagogů bylo vzbudit u žáků zájem o zvolené studijní záměry a postupně prohlubovat jejich schopnosti a dovednosti. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném ŠVP ZUV. Výuka hudební nauky probíhala v moderně zařízené učebně, ve které se nachází interaktivní tabule. Metody a formy výuky ve sledovaných hodinách plně odpovídaly charakteru předmětu. Vyučující učila převážně frontálně, probíranou látku doplňovala množstvím ukázek, vhodně aktivizovala všechny žáky, v rámci ověřování míry osvojení učiva bylo využito i sebehodnocení. V hodině konzultačního charakteru pracovala individuálně s jednotlivci.

Ve sledovaných hodinách TO vyučující jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k naplnění vzdělávacího cíle. Při tanečně pohybové přípravě přípravného oddělení se žáci učili základním pohybovým dovednostem, rytmizaci a prostřednictvím pohybových a lidových tanečních her zvládali pohyb z místa (chůzi přirozenou a sunnou, běh, poskočný krok atp.). V předmětu současná taneční technika žáky pracovaly na principech moderní techniky Duncan, která podporovala schopnost jejich osobitého projevu. Učitelka u žákyň rozvíjela hudební citění a jejich prostorovou orientaci se smyslem pro přesnost. Do výuky vnášela své vlastní invence a zkušenosti. V taneční přípravě žákyň procvičovaly návyky správného držení těla ve statických a kinetických polohách. Prokazovaly základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byly na velmi dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Pozitivní zpětnou vazbou pro vyučující byl zájem žákyň a jejich aktivní přístup k výuce. Hodnocení provedených tanečních vazeb bylo využíváno k pozitivní motivaci. Učitelka žákyň poskytovala dostatečný prostor pro sebereflexi a vzájemné hodnocení. Práci s chybou velmi efektivně a příkladně využívala ke zlepšení výsledků vzdělávání.

V letošním školním roce probíhá výuka VO ve třech heterogenních skupinách. Pro realizaci vzdělávacího programu má obor nevyhovující prostorové podmínky. Při maximálním počtu přítomných žáků ve skupině je nutno značně improvizovat při volbě výtvarných technik, metod a forem práce. Ředitel školy si je tohoto závažného stavu plně vědom a každoročně usiluje o urychlené dokončení rekonstrukce podkroví školní budovy, kde je plánován prostorný výtvarný ateliér včetně technického zázemí. Při výuce byli žáci vedeni k osvojování základních kreslířských, malířských a grafických technik v předmětu plošná tvorba. Prostorová tvorba nejčastěji spočívá ve výtvarné experimentaci, volnou tvorbu představuje studijní modelování. Užité tvorba je zastoupena tematikou keramiky, základními osvojovanými činnostmi jsou modelování, tvarování a konstruování. Výtvarné práce tvoří výzdobu školy, velmi zdařilé jsou zejména práce prostorové. Sledovaná hodina měla logickou stavbu, v úvodu byli žáci velmi kvalitně motivováni, využita byla didaktická technika. Ekologické téma bylo podpořeno diskusí na významné globální problémy moderní společnosti. V této části hodiny nebyli žáci příliš aktivní, s vyučující spolupracovala menší část skupiny, žáci se vzájemně rušili. Při vlastní práci si počínali jistě a cílevědomě, dokázali obhájit svůj tvůrčí záměr, účelnou spoluprací ve skupině směřovali k cíli. V průběhu celé hodiny však rušivě působil nedostatek prostoru, čtyři žáci byli nuceni pracovat v provizorních podmínkách mimo učebnu. I přes tyto nedostatky žáci pracovali poměrně usilovně, se zájmem, o zvoleném pracovním postupu ochotně diskutovali. Žáci byli učitelem

pozitivně motivováni v průběhu celého procesu tvorby, byla podporována jejich fantazie a originalita ve výtvarném projevu, k závěrečnému zhodnocení však nedošlo.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Hodnocením výsledků vzdělávání se ředitel školy systematicky zabývá. ZUŠ hodnotí jako celek prostřednictvím hospitací a pohovorů s pedagogy. Na základě dosažených výsledků v soutěžích a na přehlídkách hodnotí úroveň naplňování ŠVP ZUV. Nastavená pravidla hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou transparentní, jsou s nimi seznámeni všichni účastníci vzdělávání a pedagogy jsou dodržována. Hodnotících ukazatelé jsou převedeny do grafické podoby a zveřejněny ve výroční zprávě. Čtenář tak získává přesný přehled o míře naplňování ŠVP ZUV jednotlivými uměleckými obory i školou jako celkem. Ve výuce se vyskytlo kromě hodnocení známkou i účinné hodnocení motivační. Téměř všichni učitelé vedli žáky k sebehodnocení, v kolektivní a skupinové výuce zpravidla i k hodnocení vzájemnému. Škola systematicky podporuje účast žáků v soutěžích. Nejvíce se na akcích podílel Dechový orchestr mladých při ZUŠ Hronov, Pěvecký sbor ZUŠ Hronov, Komorní orchestr ZUŠ Hronov, Žest'ová harmonie, Swingáček a soubory tanečního oboru. V absolvovaných soutěžích ve školním roce 2014/2015 byli žáci TO a HO velmi úspěšní zejména v krajských kolech. Žáci získali první místo jednou v komorním zpěvu, dvakrát ve hře na dřevěné dechové nástroje a třikrát ve hře na žest'ové dechové nástroje, tři taneční choreografie získaly ocenění poroty. Ředitel školy sleduje úspěšnost absolventů při přijímání na umělecké školy vyššího typu.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Závěry**

### ***Zásadní klady:***

- ZUŠ organizuje nebo se podílí na velkém množství koncertů, veřejných vystoupení, soutěží, přehlídek a dalších akcí, některé z nich probíhají v zahraničí,
- ve škole pracuje několik žakovských uměleckých souborů, většina z nich dosahuje významných úspěchů v tuzemsku i na mezinárodních festivalech,
- ZUŠ nabízí možnost studia hry na hudební nástroje metodou CLIL,
- ředitel školy velmi systematicky analyzuje podmínky pro naplňování ŠVP ZUV.

### ***Zásadní nedostatky:***

- nevyhovující prostorové podmínky pro výuku VO limitují učitele ve volbě metod a forem práce a komplikují organizaci vzdělávání.

### ***Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti:***

- ředitel školy doplnil údaj do knihy úrazů (informace zda a kým byl úraz ošetřen).

### ***Návrhy na zlepšení stavu:***

- pokračovat v jednáních se zřizovatelem ohledně dokončení již započaté rekonstrukce půdních prostor budovy, tím dosáhnout zlepšení prostorových podmínek pro výuku zejména VO.

### **Hodnocení vývoje:**

- od poslední inspekce došlo ke změně místa poskytovaného vzdělávání, doplnění a obnově vybavení školy hudebními nástroji, aparaturou a celkovému zlepšení materiálně-technických podmínek školy. Zavedení vlastního elektronického systému správy dat významně přispívá ke kontrole správnosti evidovaných údajů a zefektivnění přenosu informací.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina vydaná městem Hronov s účinností od 1. 7. 2005, ze dne 27. 6. 2005
2. Dodatek č. 1 ke zřizovací listině vydaný s účinností od 23. 9. 2015, ze dne 23. 9. 2015
3. Rozhodnutí MŠMT, čj. 31 441/2011-25, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané s účinností od 20. 10. 2011 ze dne 19. 10. 2011
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 12. 2. 2016
5. Jmenování do funkce ředitele školy vydané městem Hronov s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 19. 7. 2012
6. Osvědčení o absolvování Studia pro ředitele škol a školských zařízení ze dne 6. 5. 2006
7. Zpráva o provedení prověrky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci za rok 2015 ze dne 2. 2. 2016
8. Kniha úrazů vedená ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
9. Účetní závěrka zpracovaná k 31. 12. 2015
10. Finanční zúčtování dotací poskytnutých krajem za roky 2013 až 2015
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a osvědčení o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků za období 2014 až 2016
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2015/2016
13. Zápis z jednání s ředitelem školy ze dne 24. 3. 2016
14. Školní řád ZUŠ Hronov platný ve školním roce 2015/2016
15. Organizační řád ZUŠ Hronov platný ve školním roce 2015/2016
16. Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Hronov za školní rok 2014/2015
17. Rozvojový plán ZUŠ Hronov z roku 2012
18. Třídní knihy vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016 (vzorek)
19. Žákovské sešity vedené ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
20. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2015/2016
21. Záписы z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
22. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2015/2016
23. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016

24. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin platné ve školním roce 2015/2016
25. Výsledky přijímacího řízení pro školní rok 2015/2016
26. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hronov platný ve školním roce 2015/2016

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Mgr. Vít Rakušan, odborník pro základní umělecké  
vzdělávání

Rakušan v. r.

V Hradci Králové 25. 4. 2016

## **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Josef Vlach, ředitel školy

Josef Vlach v. r.

V Hronově 27. 4. 2016